遊びたいゲームが見つかる! No.1ゲーム総合誌

Weekly ファミ通



2016 9/29
特別定価 530yen

怪盗団、現る!

ペルソナ5

待望の新作発売!

30ページ総力特集



スマホで『マリオ』!

『スーパーマリオラン』配信決定

今週のDLC付録
クロバラノワルキューレ
【お楽しみバラエティーセット(前編)】
ドラゴンズドグマ オンライン
【"覚者への支給品【薬】"セット】

小型・軽量化 新型PS4も!

プレイステーション4 Pro発表



新作スクープ&続報たっぷり!
東京ゲームショウ2016完全ガイド特集も!!
300ページオーバー超特大号!!!!

平成28年9月15日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売) 第31巻 第39号 通巻1450号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

©2016 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2016年11月17日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は、『BOOK☆WALKER』でダウンロードできます。

Weekly ファミ通を"お気に入り"に登録しよう!

このへんにある☆をタップ



※画面はイメージです。

お気に入りの登録方法

1 画面を軽く**タップ**してメニューを表示!

2 ファミ通 2015年10月15日増刊号



右上に表示される☆を**タップ!**

3 ファミ通 2015年10月15日増刊号



☆が★(黄色)になったら**登録完了!**

登録すると、週刊ファミ通の最新号やバックナンバーがすぐに探せます!

※お気に入り欄は、お気に入り登録が0件の場合は表示されません。

※dマガジン版には、ダウンロードコンテンツ付録は収録されていません。
そのほか、一部のコンテンツは対応・収録していないことがあります。ご了承のうえお楽しみください。

©2016 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

Weekly ファミ通がパソコンでも楽しめます！

※画面ははめ込み合成です。

Weekly ファミ通 30th Anniversary 2016

創刊30周年カウントダウン第2弾の企画はコチラ！

★30周年記念プレゼント企画に注目！ 32ページ

★特集その①：ファミ通とゲームが歩んだ30年 108ページ

★特集その②：ファミ通スタッフが選ぶ思い出の1本 130ページ

緊急告知！

せっかくの創刊30周年なので記念イベントをやっちゃいます!!

ゲームの30年、ファミ通の30年。

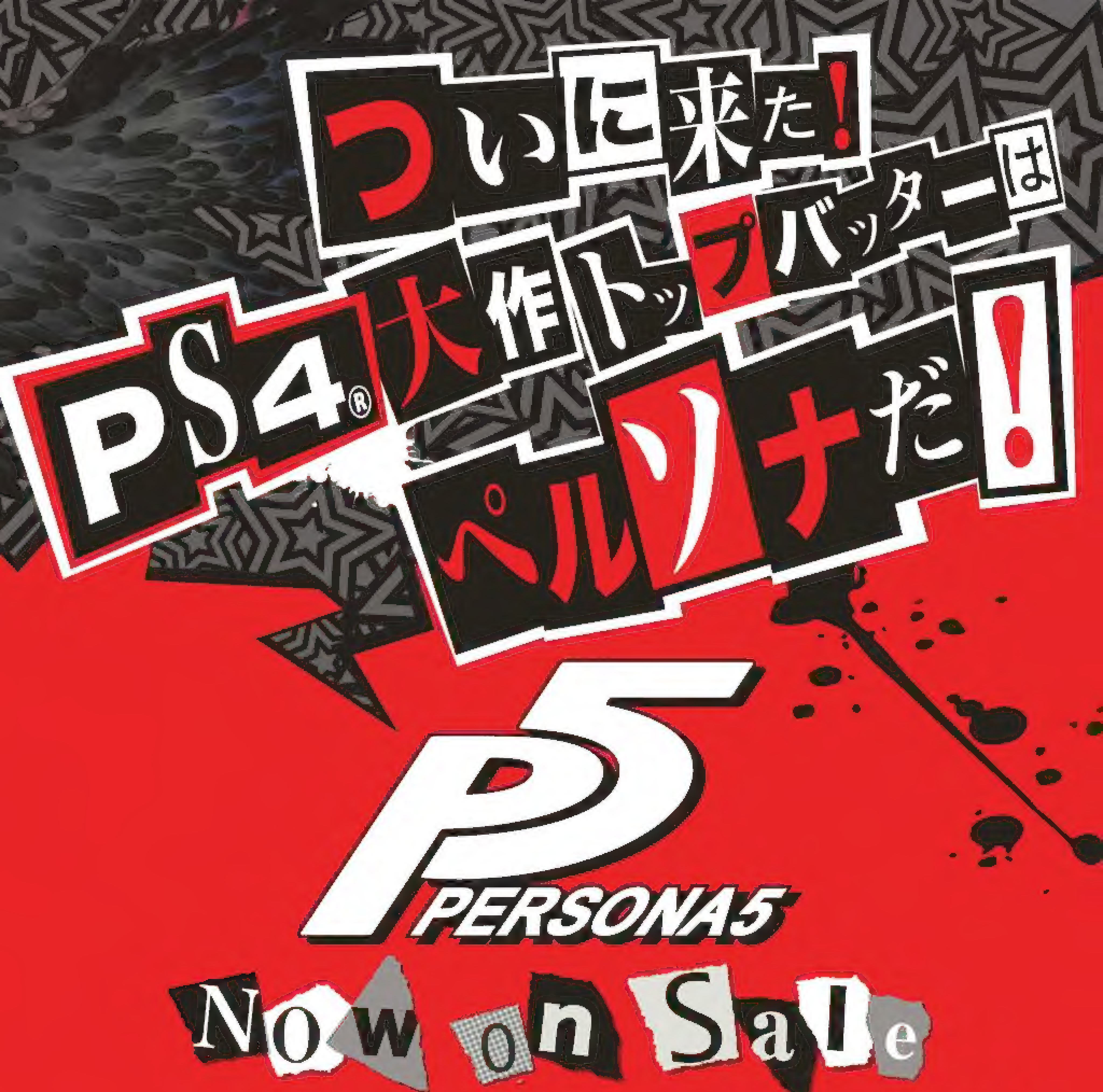
大きな画面で読みやすい！

dマガジンがPCのブラウザ閲覧に対応！

※"記事から探す"が利用できないなど、一部の操作はアプリ版とは異なる部分があります。
詳しくはdマガジンの操作ガイドをご参照ください。

©2016 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE


ATLUS



通常版:PlayStation®4版/PlayStation®3版 8,800円(税別)
限定版:「ペルソナ5 20thアニバーサリー・エディション」PlayStation®4版/PlayStation®3版 13,800円(税別)

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.





できないことが、できるって、最高だ。

PS4

KONAMI





Winning Eleven
2017



NOW ON SALE



FCBARCELONA
PREMIUM PARTNER

パッケージ版／
ダウンロード版
メーカー希望小売価格
7,600円（税抜）



THE PITCH IS OURS

無料体験版 好評配信中!


コリンチャンス


フラメンゴ



ボカ ジュニオルス



リーベル プレート



バルセロナ


アトレティコ マドリー



アーセナル



ドイツ



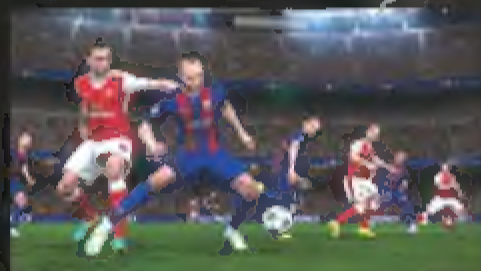
フランス

全世界シリーズ累計販売本数9,360万本
(※2016年6月末時点)

gamescom 2014·2015 2年連続「ベストスポーツゲーム」受賞!

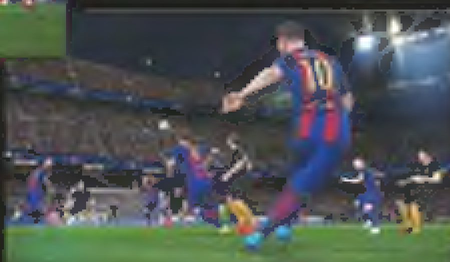
コントロールリアリティを追求し「対戦」が世界で評価され続けるサッカーゲームの最新作

ボールの支配をめぐるピッチ上の駆け引き



リアルタッチ

ファーストタッチの強さ・方向を
思い通りにコントロールできるように!
プレイヤーの思考を
トラップの駆け引きに反映可能!



パスバリエーション

選手の体の向きやスキルによって、
パスの"質"がリアルに変化!
ベストなタイミングと体勢でパスを繰り出し、
決定的な得点チャンスを生み出せ!



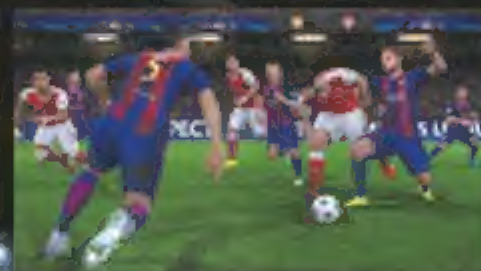
ゴールキーパー

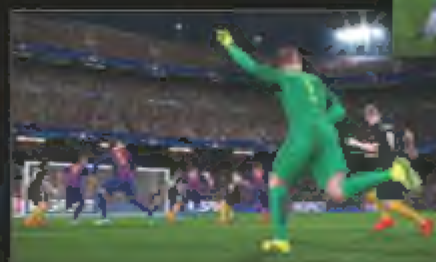
前作より120ものモーションを追加!
シュートへの反応の速さも向上!
ゴール前のゴールキーパーとの攻防が、
よりエキサイティングに!

すべての瞬間でコントロールできる戦術

コンセプトアレンジ

ショートパスをつなぐ"ティキタカ"や
攻撃的ハイプレス"ゲーゲンプレス"など
攻撃的・守備的戦術を思い通りに指示!



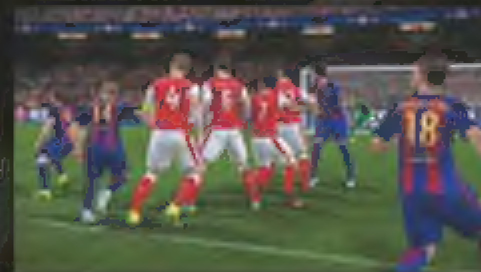


攻守レベル

"攻守レベル"が復活!
試合展開に応じてチームの攻守バランスを
リアルタイムに変更可能!

コーナーキック戦術

コーナーキック戦術も攻撃時は4パターン、
守備時は3パターンから選べる!
得意な戦術パターンを見つけよう!



All UEFA Champions League names, logos and trophies are the property, registered trademarks and/or copyright of UEFA. All rights reserved. adidas, the 3-Bars logo, the 3-Stripe trade mark and Climacool are registered trade marks of the adidas Group, used with permission. ™ © 2016 THE ARSENAL FOOTBALL CLUB PLC. ALL RIGHTS RESERVED © 2016, DFB Copyright FFF © Official Videogame(s) of CORINTHIANS. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license.
©Konami Digital Entertainment

"PlayStation" and "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.

できないことが、できるって、最高だ。




人喰いの

鷲トリコ®

予約受付中 6,900円+税



できないことが、できるって、最高だ。

PS4

FINAL FANTASY XV

ファイナルファンタジー XV



©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA. "PS", "PlayStation" and "PS4" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.



できないことが、できるって、最高だ。

PS4

果てもない世界と空に落ちる少女の物語の終着。

力的攻

GRAVIT

予約受付中
¥6,900+税

できないことが、できるって、最高だ。




桐生一馬伝説、最終章



龍が如く6™

命の詩。

いのち　うた

2016年12月8日発売

予約受付中

黒田崇矢

藤原竜也・小栗旬・真木よう子・宮迫博之／大森南朋／ビートたけし

名越稔洋



ryu-ga-gotoku.com

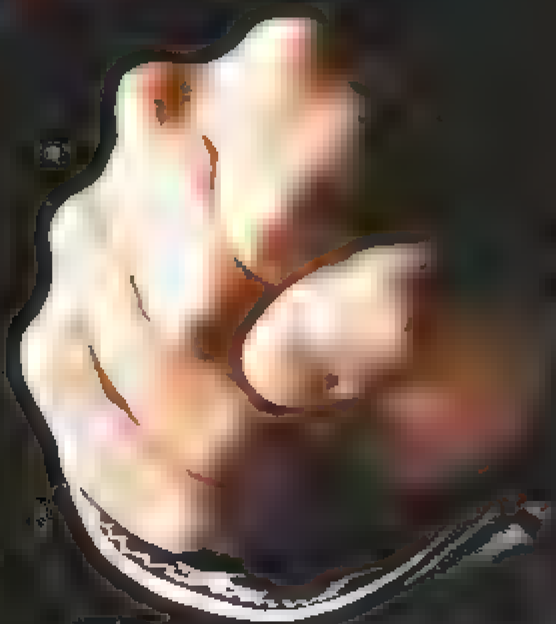




できないことが、できるって、最高だ。

PS4


Sony
Interactive
Entertainment


PlayStation®史上、初観測!
ビッグスター


WinningEleven
WORLD OF FINAL FANTASY
DRAGON BALL 2


ー、ズラリ。さあ、PS4®!
真田丸
WATCH DOGS 2
お問い合わせ
プレイステーション カスタマーサポート
TEL 0570-000-929（一部のIP電話 050-3754-9800） 受付時間 10:00~18:00
できないことが、できるって、最高だ。
PS4


巻頭特集



PS4

プレイステーション

SIEJA
ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア
緊急特集

9月7日(現地時刻)にニューヨークで開催されたSIEの発表会で明らかになった"プレイステーション4 Pro"と新型"プレイステーション4"。9月13日に都内で開催されたSIEJAの発表会では、ほかにもさまざまな新情報が公開された。それらをまとめてお届けしよう。

MESSAGE

「PS4の発売から約3年が経過するライフサイクルの中間期において、プレイステーションプラットフォーム初の取り組みとして、さらにハイクオリティなPS4体験を望むユーザーの皆様に、新たな付加価値をお届けするハイエンドモデルPS4 Proを発表いたします。プレイステーションの技術革新により、PS4 Proは、ユーザーの皆様のライフスタイルやゲームの楽しみ方に合った最適な選択肢を提供いたします。PS4 Proによってゲーム体験が向上する期待のタイトルや、まもなく発売となるPlayStation VRとともに、全てのユーザーの皆様に「最高の遊び場」としての魅力をお届けしてまいりますので、是非ご期待ください」

ソニー・インタラクティブエンタテインメント
社長 兼 グローバルCEO
アンドリュー・ハウス

究極の切り札



[ハード関連情報]

プレイステーション4 Pro 018ページ

新型プレイステーション4 019ページ

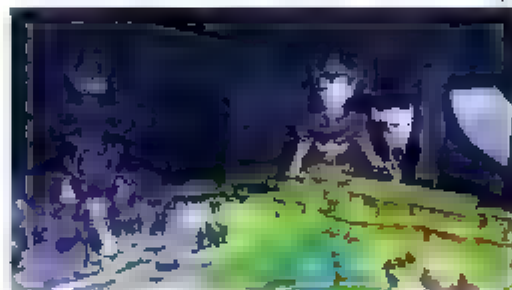


ハード・周辺機器・サービス情報 020ページ



[SIEJA新作タイトル紹介]

V!勇者のくせになまいきだR 022ページ



Horizon Zero Dawn (ホライゾン ゼロ・ドーン) 026ページ



New みんなのGOLF 028ページ



©2016 Sony Interactive Entertainment Inc. All rights reserved. Design and specifications are subject to change without notice.
※本特集では、以下の略称を使用している場合があります。ソニー・インタラクティブエンタテインメント→SIE ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア→SIEJA プレイステーション4→PS4 プレイステーション Vita→PS Vita



4K対応のハイエンドモデル“プレイステーション4 Pro” 11月10日に44980円[税抜]で発売!

PS4 Pro

プレイステーション4のハイエンドモデルとして発売される“プレイステーション4 Pro”(以下、PS4 Pro)。4K対応テレビを通じて、すべてのPS4用ソフトを4Kクオリティーの画質、安定した高速フレームレートなどで楽しめる。また、映像本来の明暗部を再現し、より広範囲な色域の再現を可能にするハイダイナミックレンジ(HDR)映像技術にも対応。発売済みおよび今後発売予定のすべてのPS4用ソフトは、PS4 Proでプレイすることが可能だ。

●プレイステーション4 Pro



●プレイステーション4 Pro 同梱物



■プレイステーション4 Pro(CUH-7000シリーズ)スペック

商品名称	プレイステーション4 Pro
色名称	ジェット・ブラック
型番	CUH-7000シリーズ
希望小売価格	44980円[税抜](48578円[税込])
メインプロセッサー	Single-chip custom processor CPU x86-64 AMD "Jaguar", 8 cores GPU 4.20 TFLOPS, AMD Radeon based graphics engine
メモリ	GDDR5 8GB
ハードディスク	1TB
外形寸法	幅295ミリ×高さ55ミリ×奥行き327ミリ(最大突起含まず)
質量	約3.3キログラム
光学ドライブ(読み出し専用)	Blu-ray Disc 6倍速CAV DVD 8倍速CAV
入出力	Super-Speed USB (USB 3.1 Gen.1)ポート×3、 AUXポート×1
通信	Ethernet (10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T)×1 IEEE 802.11 a/b/g/n/ac Bluetooth v4.0
電源	AC 100-240V、50/60 Hz
消費電力	最大310W
動作環境温度	5℃ 35℃
AV出力	HDMI 出力端子(4K / HDR出力対応)、光デジタル出力端子

新型プレイステーション4は9月15日発売 500GBモデルは29980円[税抜]、1TBモデルは34980円[税抜]





初期モデルおよび現行モデルからの小型・軽量化を実現させた新型PS4。本体各部の構造を見直し、新たに設計・デザインしたことで、両モデルから30%以上の小型化と、25%(初期モデル比)／16%(現行モデル比)の軽量化、さらに34%(同初期) 28%(同現行)の消費電力低減を実現。また、デザイン面でのリニューアルも行い、初期モデルから続く前後に傾斜のあるフォルムは維持しつつも、四方の角に丸みをもたせるなどの変化をつけている。

●新型プレイステーション4 同梱物



■プレイステーション4(CUH-2000シリーズ)スペック

商品名称	プレイステーション4
色名称	ジェット・ブラック
型番	CUH-2000シリーズ
希望小売価格	HDD500GBモデル 29980円[税抜](32378円[税込]) HDD1TBモデル 34980円[税抜](37778円[税込])
メイン プロセッサー	Single-chip custom processor CPU x86-64 AMD "Jaguar", 8 cores GPU 1.84 TFLOPS, AMD Radeon based graphics engine
メモリ	GDDR5 8GB
ハードディスク	500GB、1TB
外形寸法	幅265ミリ×高さ39ミリ×奥行き288ミリ (最大突起含まず)
質量	約2.1キログラム
光学ドライブ (読み出し専用)	BD 6倍速CAV DVD 8倍速CAV
入出力	SuperSpeed USB(USB 3.1 Gen1)ポート×2 AUXポート×1
通信	Ethernet(10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T)×1 IEEE 802.11 a/b/g/n/ac Bluetooth v4.0
電源	AC 100-240V、50/60Hz
消費電力	最大165W
動作環境温度	5℃ - 35℃
AV出力	HDMI出力端子(HDR出力対応)

3タイプのPS4を徹底比較!

今回発表されたPS4 Proと新型PS4。スペック表にそれぞれサイズは記載されているが、現行モデルのPS4(CUH-1200シリーズ)とはどれくらい違うのだろうか? そこで、3タイプのPS4を上面、側面から比較した写真を用意した。違いをよく確かめてほしい。



●プレイステーション4 サイズ比較
※左から現行モデル、新型PS4、PS4 Pro

●プレイステーション4 厚さ比較
※左から現行モデル、新型PS4、PS4 Pro

プレイステーション関連の最新情報をまとめてチェック！

PS4 Proや新型PS4以外にも、プレイステーション関連の最新情報が満載！ ここでは、発表会で明らかになったニュースを中心に、プレイステーション関連のトピックスをまとめて紹介しよう。

TOPICS 1

『P5』同梱版と『FFXV』オリジナルモデルの新型PS4が発売！

新型PS4の発表に合わせて、人気タイトルとのコラボ商品が発表された。まずは、アトラスの「ペルソナ5」が同梱された限定セット。ソフトや新型PS4(1TBモデル)のほかに、オリジナルテーマやアバターがダウンロードできるプロダクトコードなどが同梱される。

続いては、スクウェア・エニックスから11月29日に発売予定の「ファイナルファンタジーXV」とコラボした、オリジナルデザインの新型PS4(1TBモデル)。ソフトと本体のほか、フルCG映像作品「キングスグレイブ ファイナルファンタジーXV」のレンタル視聴権などがセット内容に含まれている。



PlayStation 4
Persona5 Starter Limited Pack
(CUHJ-10012)
9月15日発売　39980円[税抜](43178円[税込])
同梱物 新型PS4本体、ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4、通常版ソフト、オリジナルテーマ&アバターダウンロード用プロダクトコードほか



PlayStation 4
FINAL FANTASY XV LUNA EDITION
(CUHJ-10013)
11月29日発売予定　39980円[税抜](43178円[税込])
同梱物 オリジナルデザイン新型PS4本体&ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4×各1、通常版ソフト、「キングスグレイブ ファイナルファンタジーXV」レンタル視聴権ほか

TOPICS 2

プレイステーション Vitaの新色が2色追加！ 12月1日に発売！

8月に国内の累計販売台数が500万台を突破したプレイステーション Vitaに、新たなカラーバリエーションが登場する。ラインアップに加わるのは、"シルバー"と"メタリック・レッド"の2色。いずれもWi-Fiモデルで、12月1日に18980円[税抜]で発売予定だ。

PlayStation Vita Wi-Fiモデル(PCH-2000シリーズ)
12月1日(木)発売　各18980円[税抜](各20498円[税込])
同梱物 プレイステーション Vita(PCH-2000シリーズ) Wi-Fiモデル×1、USBケーブル×1、ACアダプター×1、電源コード×1、印刷物×1式



▲FRONT
シルバー
(PCH-2000ZA25)
△BACK



▲FRONT
メタリック・レッド
(PCH-2000ZA26)
△BACK

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.　©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA
©2016 Sony Interactive Entertainment Inc. All rights reserved. Design and specifications are subject to change without notice.

TOPICS 3 PS4向けの最新周辺機器もラインアップに続々追加！

PS4向けの周辺機器も多数登場。今回判明したのは、新DUALSHOCK 4のカラーバリエーション3色に加え、デザインが一新されたPlayStation Camera、PS4 Proと新型PS4のどちらにも対応する縦置きスタンド、最新のプレミアムワイヤレスサラウンドヘッドセットの計4種6アイテムだ。

■ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4 （ジェット・ブラック/マグマ・レッド/ウェイブ・ブルー）


ジェット・ブラック
9月15日発売　5980円[税抜]（6458円[税込]）


マグマ・レッド
11月10日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]）


ウェイブ・ブルー
11月10日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]）


■PlayStation Camera
9月15日発売　5980円[税抜]（6458円[税込]）


■縦置きスタンド
9月15日発売　2280円[税抜]（2462円[税込]）


■プレミアムワイヤレスサラウンドヘッドセット
11月10日発売　18000円[税抜]（19940円[税込]）

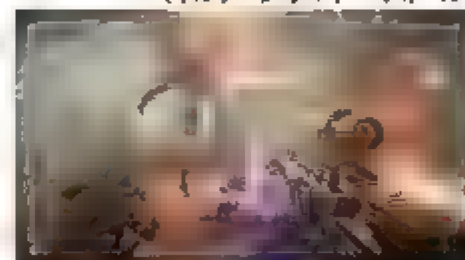
TOPICS 4 PS Plusフリープレイに『GRAVITY DAZE』登場！

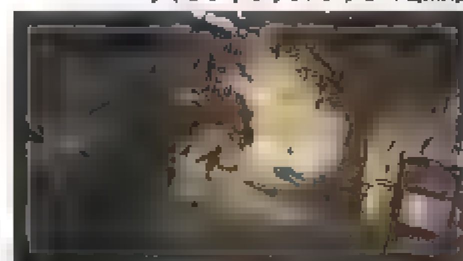
お手ごろ価格で利用できるメンバーシップサービス"PlayStation Plus"。同サービスのフリープレイタイトルとして、プレイステーション4版の『GRAVITY DAZE』が9月14日から新たに提供された。なお、フリープレイ期間は10月4日まで。

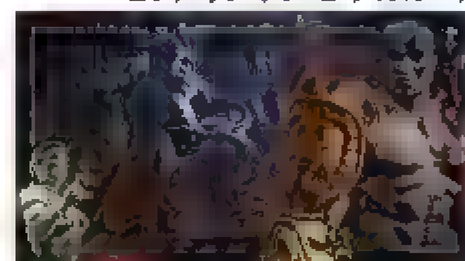


TOPICS 5 PS Storeの"TGS2016開催記念 期間限定セール"に999円の3タイトルが追加！

"PlayStation Store"で実施中（10月2日まで）の、東京ゲームショウ2016の開催を記念した期間限定セールに、対象3タイトルの追加が決定。その中でも以下3タイトルは各999円[税込]とお得！詳細はPS Store内特集ページへ。

KILLZONE SHADOW FALL
（キルゾーン シャドー フォール）


ウォッチドッグス デジタル通常版


ゴッド・オブ・ウォーIII リマスタード


"TGS2016開催記念 期間限定セール"特集ページ▶ http://pscom.jp/tgs16_sale

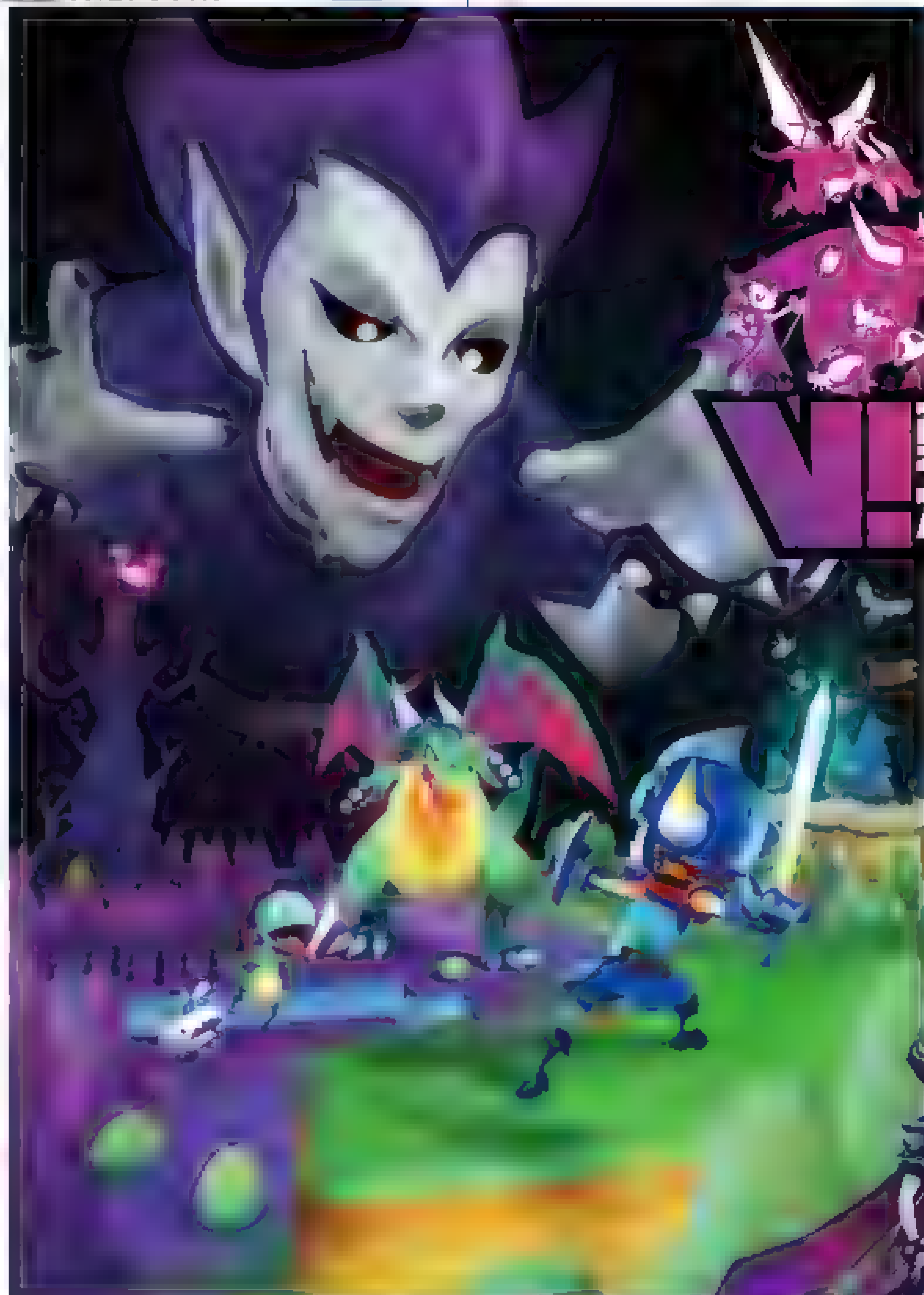
TOPICS 6 "2016 PlayStation Press Conference in Japan"発表タイトル情報

9月13日に都内で開催された、SIEJAの発表会"2016 PlayStation Press Conference in Japan"では、サードパーティーのタイトルも数多く発表された。ここでは、発表されたおもなサードパーティーのタイトルを掲載。今号に記事があるものは、掲載ページも記載した。

タイトル	メーカー名	掲載ページ
無双☆スターズ	コーエーテクモゲームス	※
地球防衛軍5	ディースリー・パブリッシャー	44ページ
GUNDAM VERSUS（ガンダムバーサス）	バンダイナムコエンターテインメント	54ページ
サマーレッスン 宮本ひかり セブンデイズルーム（基本ゲームパック）	バンダイナムコエンターテインメント	282ページ

※「無双☆スターズ」は10月13日号（9月29日発売）にて掲載予定です。

©2015 Sony Interactive Entertainment Inc. ©2014 Sony Interactive Entertainment Europe. Published by Sony Computer Entertainment Inc. Developed by Guerrilla. ©2014 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Watch Dogs, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. ©2015 Sony Interactive Entertainment America LLC



まさかのタイトルがプレイステーションVRに登場!? どうしたんだSIE！ いったい何を考えているんだアクワイア!!

V!勇者のくせになまいきだR

©Sony Interactive Entertainment Inc.
※画面は開発中のものです。

戦略性の高さと突き抜けたネタ要素で熱狂的ファンを生んだ『勇者のくせになまいきだ。』(以下、『勇なま』)が帰ってきた！ それも、驚くべき進化を遂げて、プレイステーション VR専用ソフトとして！ 記念すべき第1報では、本作の進化っぷりをとことん紹介しよう。

『勇者のくせになまいきだ。』とはこんなゲームですぞ

プレイヤーが"破壊神"となって勇者を倒すというRPGのお約束を倒錯させた設定の、人気リアルタイムストラテジーシリーズ。ダンジョンを掘って生み出した魔物の生態系を維持しつつ、勇者を攻撃させて、撃退を目指す。本作は、2010年に発売された『勇者のくせになまいきだ 3D』以来、約7年ぶりのシリーズ作品となる。

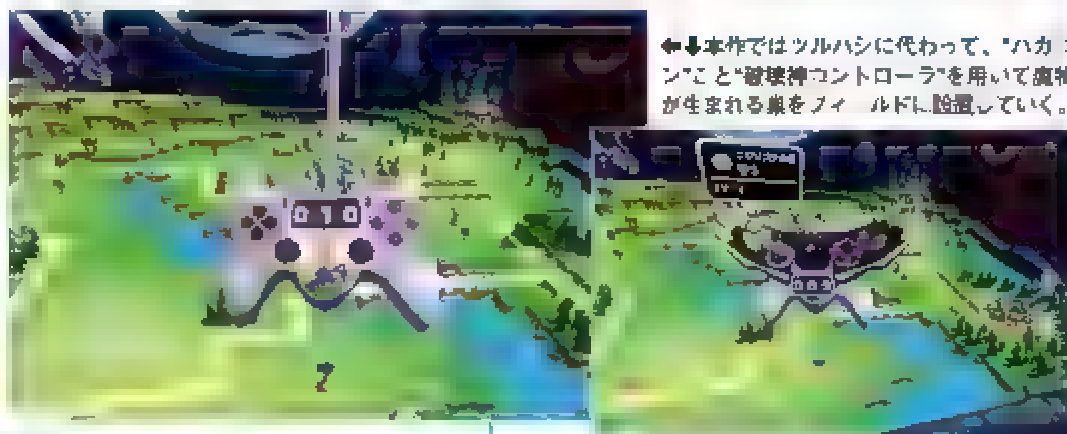
ダンジョンからのエスケープ！ 2Dからの卒業！

勇者のくせにVRだ!!

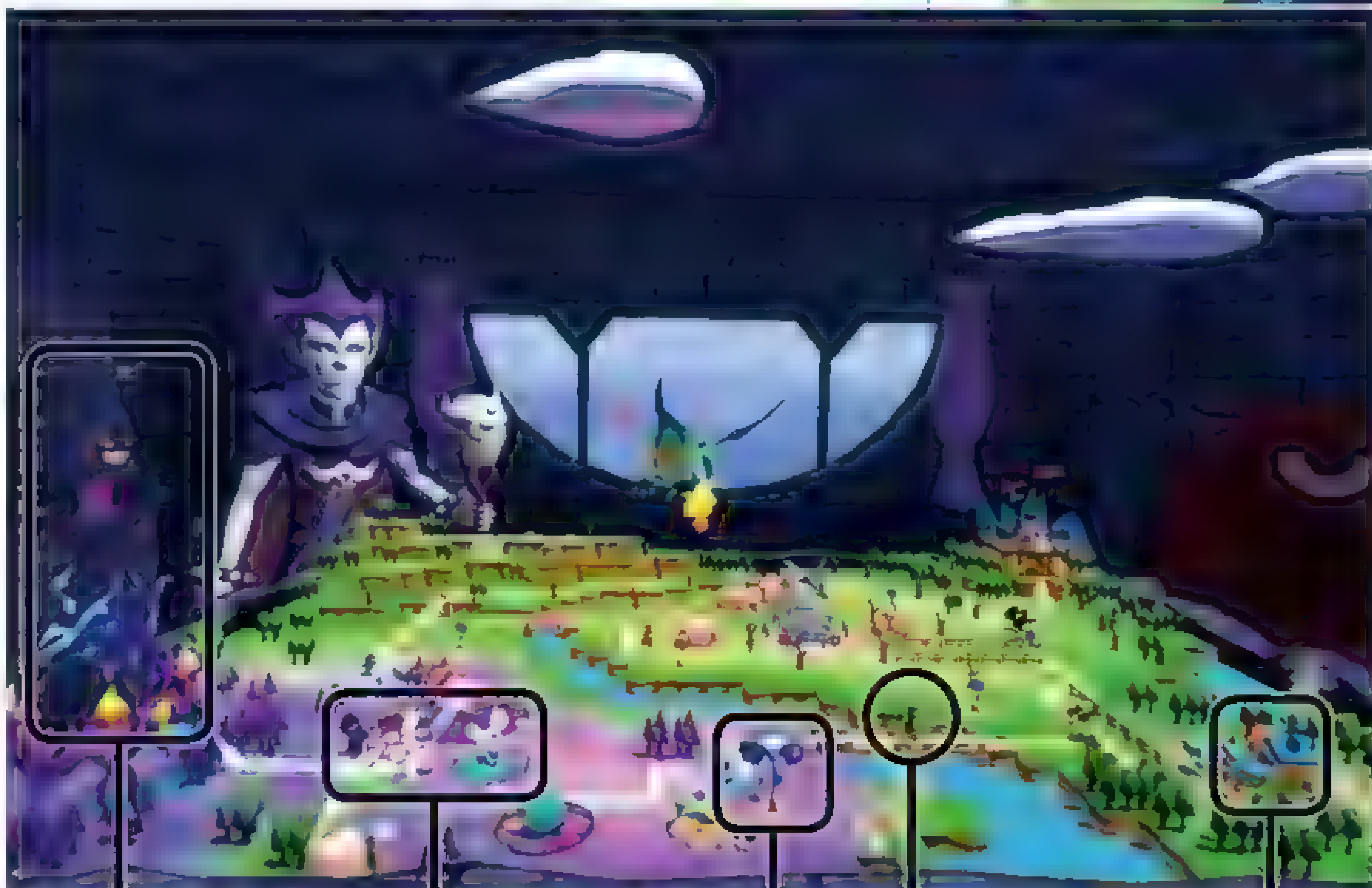
V!勇者のくせになまいきだR　メーカー ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア
発売日 2017年発売予定　価格 未定　ジャンル シミュレーション　CERO 審査予定
備考 プレイステーション VR専用　開発 アクワイア

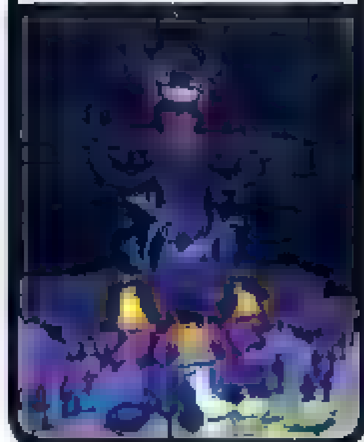
ダンジョンから飛び出せ! 今度は地上を征服だ!

従来のシリーズ作品の舞台がダンジョンであったのに対し、本作はなんと地上! まるで箱庭のようなフィールドで、勢力を拡大しつつ敵の城を攻め落とすのが目的となる。見た目こそ大きく変わったが、根本にある"魔物に敵を攻撃させる"というルールはこれまでと同じ。ここでは、気になるフィールドのあれこれをチェックしよう!



←↓本作ではツルハシに代わって、"ハカコン"こと"破壊神コントローラ"を用いて魔物が生まれる巣をフィールドに設置していく。





我らが最終拠点
あんこくの塔



頼りになるシモベ(と巣)
魔物(巣)



ニジリゴケのエネルギー源 **魔しずく**



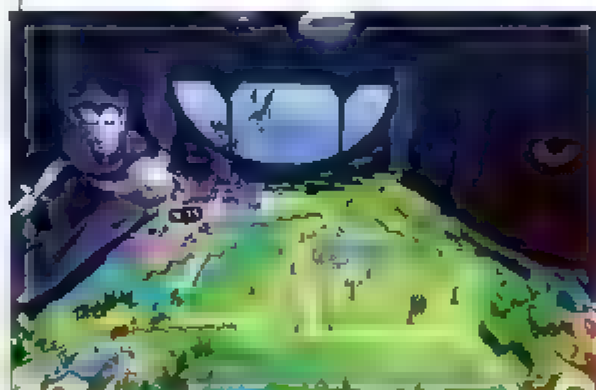
憎きライバル
勇者



拠点 攻めて奪え!

見づらいところも一発で解決!

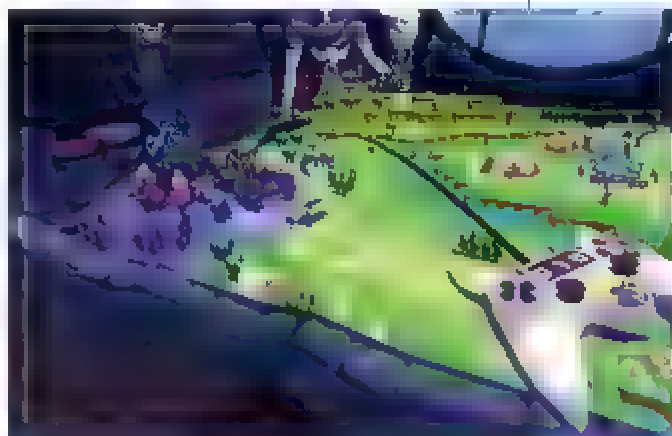
3Dで奥行きのあるフィールドでは、見づらい場所が出てくることも。しかし、フィールドを90度単位で回転させられる本作に、死角はないのだ



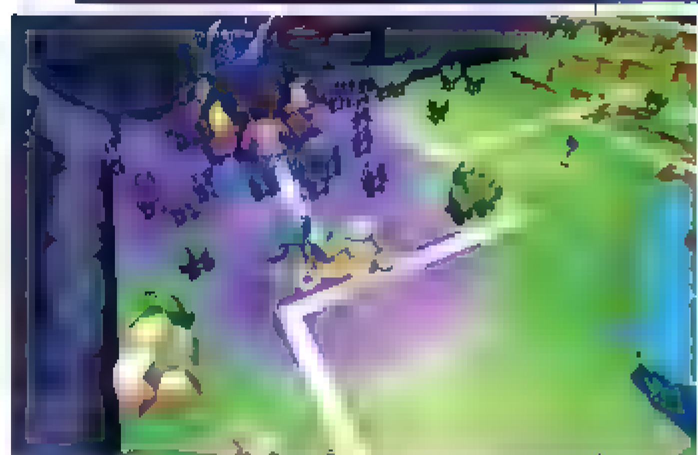
欄外コラム! 魔王がしゃべった! これまでのシリーズでは、魔王のセリフは残念ながら我々日本人……もとい、人間には何を言っているのかわからなかった(優秀なゲーム開発スタッフが翻訳してくれたものを文字化してくれたおかげで何とかなっていたけど)。しかし、なんと本作では、魔王が日本語をペラペラとしゃべっているではないか。魔王、勉強したんだな

個性的な魔物たちを使って少しずつ領土を拡大!

ゲームが始まったら、プレイヤーは魔物の巣を設置して領土を広げていくことになる。巣を置くには魔物の種類に応じたCP(カレスマポイント)が必要となるため、CP不足に陥らないようによく考えながら設置していく必要があるのだ。



➡巣の部分が、巣を設置できる領土。巣を設置すると周囲に領土が広がっていく。



しばらくすると魔物が誕生

頼もしい魔物たち



ニジリゴケ(必要CP5)

巣の設置に必要なCPがとにかく低い、庶民派破壊神(?)の味方。魔しずくで成長する点もグッド!



ガジガジムシ(必要CP11)

ニジリゴケよりも強い、ムシの魔物。成長してガジフライになると、空を飛んでの移動が可能に!





トカゲおとこ(必要CP14)

手にした剣と盾を使って巧みに戦う、トカゲの戦士。"おとこ"だけど、たまごだって産んじゃうよ。



まだまだいろいろな魔物がいますぞ





➡ガジガジムシがニジリゴケにまっしぐら。ニジリゴケよ、戦力強化のための犠牲になってくれ!

生命のサイクル食物連鎖

ガジガジムシはニジリゴケを食べて成長するという具合に、魔物たちには"食物連鎖"の関係がある。自軍の戦力を強化するには食物連鎖の利用が不可欠で、どの種をエサとして食べさせるか、どの種を残して強化するかといった戦略が重要だ。

食物連鎖の一例



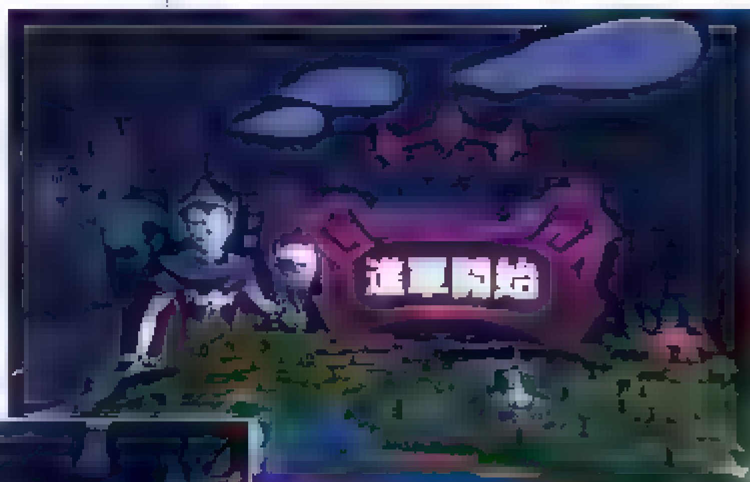


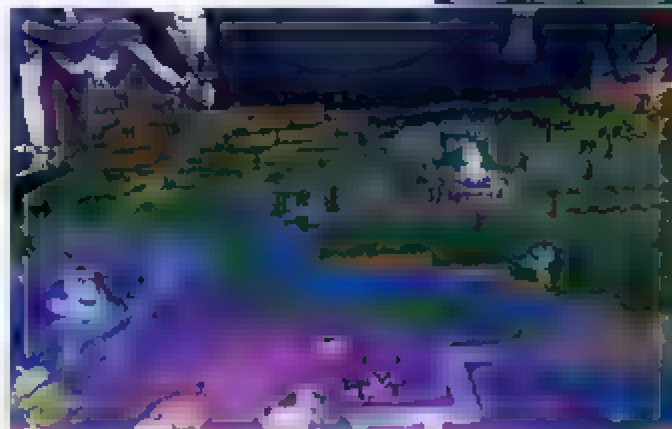


欄外コラム⑥ 勇者しょうた 『勇なま』シリーズでは必ず最初の敵"勇者"として登場する"しょうた"は、本作でも健在。お約束のように、最初の敵として我々に挑んでくるのだ。しかも、これまたお約束のように、しょうたは本作でも弱かった!! だが、やられてもやられても何度も登場し、そのたびに少しずつ強くなっていくので注意が必要だ!! これもお約束)

魔物を進軍させて拠点を確保!

フィールドは時間経過によって昼夜が入れ替わっていく。暗い場所が好きな魔物たちは、夜間にのみ敵陣へと"進軍"させることが可能だ。進軍で敵拠点を制圧すれば、CPを大幅に回復できるうえに、そこを新たな自軍拠点にできるといいこと尽くめ。しかし、うっかりしていると勇者に奪い返されることもあるため、油断は禁物!





↑進軍を命令できるのは1夜につき1回まで。戦力が整っていないうちはあえて使わないのもアリ?

成長した魔物たちはこんなにも頼もしい!

←空を飛べるガジフライなら、フィールドを分断するように流れる川もなんのその! 橋へと迂回する必要もなく一直線に敵拠点へと進軍できるのだ。

拠点をボコって領土を拡大!

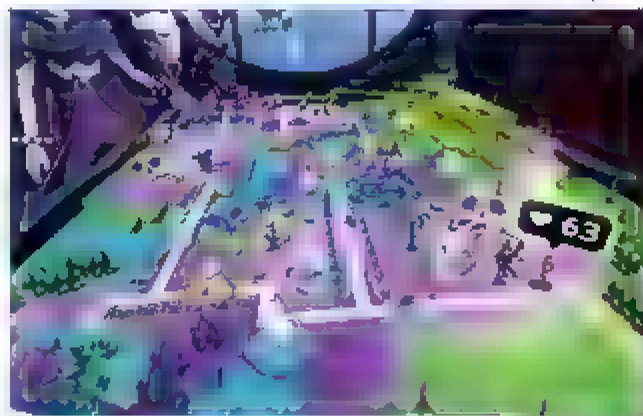




←↑魔物が敵拠点に到達すると、そのまま攻撃開始。敵拠点のHPをゼロにすれば、制圧が完了し自軍の拠点として利用できるようになる。ここからさらに進軍だ!

最終目標は城の制圧! ステージの奥を目指せ!

魔物を増やし、敵拠点を制圧していった先に待つ最後の標的は、王が住まう立派な城だ。拠点と同じく魔物に攻撃させてHPをゼロにすれば制圧が完了し、ステージクリアーとなる。当然ながら、周囲では激戦が予想されるので戦力を十分に整えてから挑みたいところ。



↑敵の城を攻める段階になると、フィールドも魔[redacted]かに。勇者たちもかなり強くなっている。



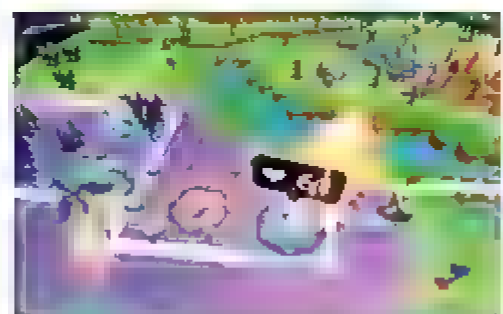
敵城の陥落を確認 セカイ征服に一歩近づいた!

➡ステージの奥に位置する敵の城。堅い守りを突破してHPをゼロにすると、魔王印のステキなお城に

対する勇者たちもひと筋縄じゃいかない!

フィールドを移動する勇者は、魔物や自軍の拠点に攻撃を仕掛けてくるイヤな存在だ。さらに勇者には剣士を始めとするジョブがあり、スキルを使ってくる者もいる。だが、倒せばCPが手に入るので返り討ちにしてやろう。





↑スキルを使って離れた位置から魔物をいたぶってくる魔法使い。正々堂々と戦え、この卑怯者め

Play Impression

VRでも「勇なま」は健在! "しょうた"の野郎も大健在!

ひと足お先に遊んだのは、東京ゲームショウ2016で体験できる特別ステージ。まずプレイを始めると目に飛び込んでくる、ドットの欠片もない3Dの世界にファースト驚き! 最初こそ戸惑うものの、魔王が音声で(セカンド驚き!)丁寧に解説してくれるので操作はバッチリだ。でもそこは、戦略性の高さで知られる「勇なま」。本作も、何も考えずに遊んでいるとあっさりピンチに。ステージのあちこちで"しょうた"やほかの勇者に殴り倒されていく魔物をどうにかしようと、自転車操業的に巣を設置していく。戦略ミスを実感できるこの目まぐるしさ、じつに「勇なま」だ! 最後は、ニジリゴケたちの活躍(ページ欄外参照)でなんとかクリアー。うーん、満身創痍!

ちなみに、「勇なま」と言えば、体験版の力の入り具合も有名。今回遊んだステージでもそれは健在で、魔王はサマーな女子高生や千葉県・茨城に興味がある様子。現地で遊ぶ人はお楽しみに! (Text by メスカブト森田)

欄外コラム③ キングニジリゴケ　今回プレイした特別ステージに登場する魔物の中では、最弱の存在である"ニジリゴケ"。実際のゲームでも最弱っぽい。だが、多数のニジリゴケが合体した"キングニジリゴケ"(勝手に命名。実際はそんな名前はないと思われ)が誕生。キングニジリゴケが勇者や敵の拠点をなぎ倒す様は、魔物界の下剋上を見ているようで痛快!

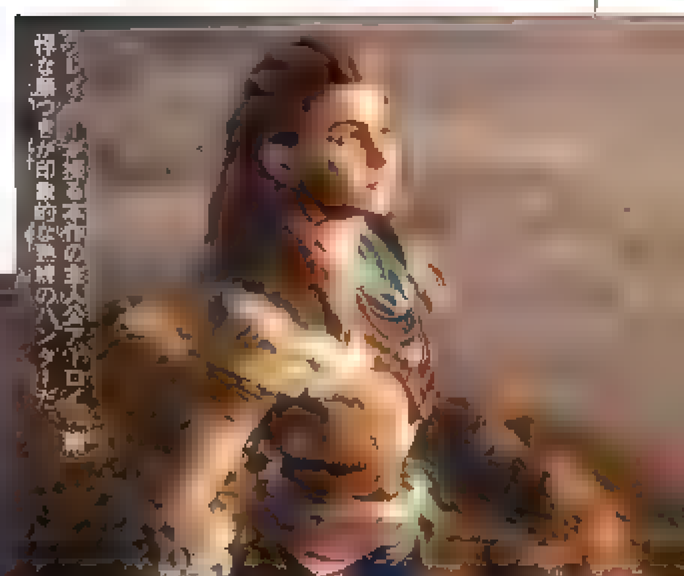
機械の獣と戦い、[illegible]や[illegible]を探る
[illegible]な大スケールで[illegible]するア[illegible]ョンRPGが登場！

そこは文明が途絶え 機械の獣が闊歩する世界

HORIZON ZERO DAWN

2015年に映像が公開されるや否や、美しいグラフィックと目を見張るアクションで全世界の注目を集めた『Horizon Zero Dawn（ホライゾン ゼロ・ドーン）』。日本でも、2017年3月2日に発売決定！ 公開されたビジュアルを見て、作中の雰囲気を感じ取ってほしい。





人間が覇者たりえた時代は
はるか昔に過ぎ去った

Horizon Zero Dawn（ホライゾン ゼロ・ドーン） メーカー ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア
発売日 2017年3月2日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アクションRPG CERO 審査予定
備考 初回限定版 6000円［税抜］ 7452円［税込］ ［illegible］ 開発 Guerrilla

2017年3月2日に日本でも発売決定! 初回限定版も発売!!

世界の謎を解き明かすため彼女は大地を駆ける

かつての文明はなぜ滅び去ったのか? 機械の獣はどこからやって来たのか? アーロイは古代の遺物や建造物の点在するオープンワールドを探索しながら、これらの謎を解き明かしていく。だが、その道程は容易ではない。機械と戦闘になることや、人間どうしの争いに巻き込まれることも覚悟しなければならないのだ……。



初回限定版はとにかくお得!

本作の初回限定版(数量限定)には、特典が満載! パッケージ版には、ゲーム内アイテム"ノラ族"、"カージャ族"、"バヌク族"の各種族の武器&防具セットと、プレイステーション4用オリジナルテーマが手に入るプロダクトコード付き。ダウンロード版には、上記に加えて"ノラ族素材セット"が付いてくる。



武器や防具をお得にゲット!

←ゲーム内で役立つアイテムがいきなりもらえるチャンス! 数量限定なので、確実に手に入れたい人はいまから予約しておこう。

© Sony Interactive Entertainment Europe. Published by Sony Interactive Entertainment Inc. Developed by Guerrilla.
※画面は開発中のものです。



発売が2017年夏に延期!? 大塚角満が開発者を直撃取材!

New みんなのGOLF®

2016年に発売を予定していた『New みんなのGOLF』(以下、「New みんGOL」)の発売日が、2017年夏に延期されることが発覚！「New みんGOL」の発売を楽しみにしていた、本誌「みんGOL」好き集団"レンジャ隊"の"ミドレンジャ"こと大塚角満が真相に迫る！

『New みんなのGOLF』とは?

プレイステーション4では初となる、「みんGOL」シリーズ最新作。ゴルフ以外にも、コースをカートで疾走したり、池で釣りが楽しめたりといった要素が充実。シリーズで初めて、プレイヤーが成長するシステムも導入。



この方たちを直撃しました!

エグゼクティブプロデューサー
村守将志氏
(文中は村守)



クラップハンズ代表取締役社長。歴代の「みんGOL」シリーズを手掛けてきた「みんGOL」生みの親。

シリーズプロデューサー
小林康秀氏
(文中は小林)



歴代の「みんGOL」シリーズのプロデューサー。現在はスマイルコネクト・イーの代表を務める。

シニアプロデューサー
本村健太郎氏
(文中は本村)



SIE JAPANスタジオ所属。『白騎士物語』や『ソウル・サクリファイス』など数々のタイトルに携わる。

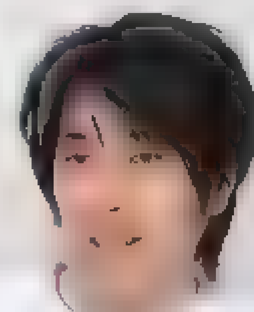


New みんなのGOLF メーカー ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア
発売日 2017年夏発売予定 価格 未定 ジャンル アクション CERO 審査予定
開発 制作:SIE JAPANスタジオ/クラップハンズ

『New みんなのGOLF』が"New"であることへのこだわり

大塚　今日のインタビューですが、『New みんGOL』の体制が変わった件と、発売が延期になるという件、そして東京ゲームショウや今後についてという三本立てでうかがいたく思っております。まあ、裏のテーマは"発売が延期になったことについて、大塚角満が糾弾する"というものなんですけどね(笑)。
一同　(笑)。
大塚　僕はご存じの通り「みんGOL」が大好きなので、発売延期の一報を聞いたときは、かなりショックを受けまして……。
小林　申し訳ないです(苦笑)。
大塚　ズバリ、いきなり斬り込みますけど、発売が2017年の夏になる理由と背景を、それぞれの立場からお聞かせ願えればと。
本村　まず、今回はタイトルを『New みんなのGOLF』としていますが、シリーズ連番ではなく、"New"として制作してきた中で、何をもって"New"なのかということを考えたんです。いまの形でずっと作ってきたものに対して、もっとテコ入れというか、拡充する必要があるんじゃないかと。それと同時に、SIE社内のほうでも制作チームを変更する話があって、僕がシニアプロデューサーとしてチームに入ることになりました。僕はもともとRPGをメインに手掛けてきましたが、『New みんGOL』にはRPG要素というか、ゴルフ以外の要素がけっこう多いですし、オンラインの要素もあります。これまでいろいろやってきた経験を活かして、お手伝いができればと。
大塚　本村さんは、『みんGOL』の仕事は初めてですよね?
本村　そうです。今回のチーム内でも、社内で「みんGOL」の制作を唯一経験していません。そこで、歴代の『みんGOL』ユーザーの皆様に満足していただける内容にするために、歴代シリーズのプロデューサーである小林さんにも入っていただきました。プロデューススタッフも、過去に『みんGOL』の制作を経験した人に再び入ってもらい、体制を整えました。
大塚　なるほど。で、小林さんはどういう立場でチームに入られたんですか?
小林　じつは私は、もともと『New みんGOL』の制作にはスタート時から携わっていて、たとえばコースのデザインやモーション、スイングモーションなどの監修をさせていただきました。ほかにも、「どんな『みんGOL』にするのがいいのか?」といった話にも加わっていましたね。でも、シリーズプロデューサーをやってくれと言われたのは4月からです。
大塚　体制を刷新したときに。
小林　そうですね。まあ、やっていることはあまり変わらないんですけど(笑)。
村守　基本は変わらないですよね(笑)。
小林　ディレクションがダブルになるのはよくないので、「ここはこうしたほうがいいんじゃないか」とか、あくまでも監修的な立場からクラップハンズさんに申し上げたりはしています。あとは、本村さんやほかのプロデューススタッフに対して、アドバイスをしたりとかいうこともやっていますね。
大塚　村守さんにお聞きしたいのは、現在の制作状況や、どんな感じになっているのかということなんですよ。実際どうなんですか?
村守　なんとか間に合いそうだというところまでは来ました。さっき本村さんも言われましたが、『みんGOL』が「1」から「6」まで来て、途中で『ポータブル』や『オンライン』もありましたが、つぎが10作目になります。それを「みんGOL7」ではなくて「New みんGOL」にすることの重みというか、これまでのシリーズとの差が大きくないと、『7』を作ったのと変わらないのではと。そこはすごく気にしていて、とにかく圧倒的に、パッと見ても差を感じるものにしないといけない。そこの模索に時間がかかりました。あとは、前もお話ししましたが、自社で……というよりメインプログラマーがひとりで開発エンジンを作っていて、これも想像以上に時間がかかりましたね(苦笑)。ただ、時間をかけたぶん、品質的にはかなり上がってきているので、以前よりは安心感が出てきたかなという実感はあります。
大塚　ちょうど1年前くらいにインタビューをさせてもらって、その後ちょっとだけ遊ばせてもらいましたが、その段階でも"New"の部分というか、新しいところは見えていましたけどね。あれ以上の上積みがあると?
村守　パッと見てすぐ差があって、「やっぱり違うね」とすぐに感じ取れるくらいの質にしたかったんですね。今回は原点回帰と思っているのですが、1作目ってどうしてもシンプルイズベストじゃないですか。そこからいろいろなものが付いていって、2作目、3作目と続いていくと思うんですけど、いい意味でリセットしなくてはいけないという思いもあったので、とにかく質の高さとかインパクトが欲しかったんです。誰が遊んでも、一瞬でこれまでの『みんGOL』とはまったく違う魅力があるというのを意識して作りたかったので、そこにかなりの時間を割いてしまいました。
大塚　"New"でありながらも、ちゃんと「みんGOL」になっていないといけない……。
村守　そこはありますね。従来のユーザーの方もたくさんいらっしゃいますので。ただ当然、新規開拓といいますか、本当の意味での"みんなの"というものに再挑戦したかったので、半々ですよね。新しいユーザーと、従来から『みんGOL』を愛していただいている人たちという、両方からの満足を得られるものに仕上げる難しさというのは、過去のシリーズ以上に手強かったですね。
大塚　現状だと、そのへんのバランスというのは、いい感じになってきていますか?
村守　ようやく見えてきたという感触があるので、1年前のインタビューのときよりは安心できていますね。あのときは、まだいろいろと模索中というか、試行錯誤してはクラッシュアンドビルドの連続だったので。方向性を手探りで探しているところはありましたが、やっと「これを中心に作っていけば大丈夫」というのが見つかったというのが現状です。
小林　村守さんと同じことを言いますけど、とにかく山のような数の試行錯誤をくり返しました。『みんなのGOLF』の"みんなの"という部分のジレンマみたいなものがあって。"みんなの"と言っておきながら、これって本当に"みんなの"になっているのか? と。『みんGOL』を好きな人は、ゲームの文法も全部わかっているし、コントローラを渡せば、すぐに遊べると思うんです。
村守　『みんGOL』が好きな人が遊ぶゴルフゲームって感じでしたね。
小林　そう。『みんGOLファーのGOLF』になっていたのを、『みんなのGOLF』に戻すにはどうしたらいいんだろうと、その戻しかたについては、ものすごく試行錯誤しましたね。結果的には、歴代のシリーズでもっとも"みんなの"になったと思います。バランス調整はギリギリまで続きますけど、いい方向がやっと見いだせたので、いまは自信があります。

(次ページへ続く)



「これまでの作品とは圧倒的に違うと感じられるものに」(村守)



©Sony Interactive Entertainment Inc.　※画面は開発中のものです。

ゲームの骨格はほぼ完成 あとはとことん磨き上げる

大塚　ちなみに、現在の開発の進行度はどれくらいなんですか?

村守　どれくらいですかね。80%台くらいには来たかなとは思いますけど。

大塚　あ、そうなんですか。

村守　ここから最後まで調整をするんですよ。まだまだやることはいろいろありますけど、おおむね見えてきたところはあるので、あとは本当によりおもしろくする調整とかですね。

大塚　じゃあ、盛り込むべき大きな部分は、ほぼできている感じですか?

村守　そうですね。骨格といいますか、そういうのはだいたいできてきたので、あとは磨きを掛けて、それぞれおもしろいもの、気持ちいいものにしていくという段階です。

大塚　でも、80%台だったら、もっと早く遊べるのではと思ってしまいますけど(笑)。

村守　ローカライズだったりとか、そういうものが今後いろいろ控えているんですよね。

大塚　あ、そうかそうか。ローカライズもありますもんね。今年のPS4のタイトルラインアップがすごいじゃないですか。日本でも海外でもタイトルが豊作で、まさに収穫期という感じになっている。そんな背景があるから、『New みんGOL』はもっと作り込んで延ばしても大丈夫という判断があったんじゃないかなと邪推しちゃったんですけど。

本村　(笑)。いや、そういったことはないですよ。僕がチームに入る前の話になりますが、海外のイベントで"Capture the Flag(ホール争奪戦)"という、ホールを争奪しあうモードを出展したんですね。単純なゴルフじゃなくて、ゴルフをこういうルールでチーム戦にすると、こういうゲームになりますというものだったのですが、ユーザーさんの反応を見たときに、けっこうおもしろいという評価とか反応が多かったんです。だったらこういったところをもっと広げていかないと、"New"のよさって見えないんじゃないかと思いまして。そこを突き詰めていくには、もうちょっと時間が欲しいというのがおもな理由です。

大塚　なるほど。昨今のゲームって、発売後すぐにアップデートをして、入れたかったものを追って入れるという風潮があるじゃないですか。もしかしたら『New みんGOL』でも、それができたんじゃないかと。だったらそこまで発売時期を延ばさなくても……と思っちゃうのですが、そのへんはどうなんですか?

本村　最初にちゃんと芯があるものにしておかないとダメだと思うんです。あとでアップデートすればいいやというスタンスで作ってしまうと、最初の評価は覆らないと思うので。僕は過去に何本もオンラインゲームに携わってきましたが、同じようなスタンスでうまくいかなかったこともありますので、そうはしたくないなと。アップデートというのは、最初にちゃんとしたものを作って、そこからプラスしていくものであって、あとでやるからいいやというものではないと思っています。

小林　ユーザーによって、オンラインリテラシーというのは違うと思うんですよね。たとえば初代『みんGOL』とか『みんGOL2』を遊んでいただいた経験があって、一度は離れていたけど、『New みんGOL』はやってみようかなと思っている方には、あとから追加要素がどんどん増えていくのって、あまりピンと来ないんじゃないかと。

東京ゲームショウ2016では ふたつのバージョンが登場

大塚　『New みんGOL』のゴルフは、ゴルフ以外の部分がすごく豊富というか、大きいじゃないですか。1年前にお話しを聞いたときに、すでに釣りとか、新しい要素がありましたけど、その後も追加されたりしたんですか?

村守　池で泳いだりとか、カートに乗ったりといった部分に関しては、パッチも含めていろいろ入れていく予定です。あの空間をうまく利用したもので、親和性の高いものであれば、いろいろチョイスして追加させていきたいという思いはすごくありますね。

大塚　けっこういろいろできそうですか?

村守　今回はアクションゲーム的な要素のものとゴルフゲームを融合させた形になっているので、アクションゲームでよくありそうなものは比較的入れ込みやすいですね。

大塚　確かに、前触らせてもらったとき、カートをすっ飛ばしてつぎのホールに行って、またカートに乗ってという、あの瞬間だけでも楽しかったですからね。ゴルフ以外で。




「ゲームショウは2日間とも遊びに来てほしいです」(本村)




「歴代のシリーズでもっとも"みんなの"になったと思う」(小林)

村守　いままでゴルフゲームでできなかったものをいろいろ入れ込んでみようという、そんなチャレンジでやってはいますけどね。

大塚　そろそろ東京ゲームショウですけど(編集部注:取材は8月26日に実施)、ゲームショウでの展開というのは?

本村　今回は試遊台を出させていただきますが、じつはふたつのバージョンがございまして。日本ではプレイアブル出展ができていなかった"ホール争奪戦"を、当然いまの形に作り替えたものが遊べます。あとは、ゴルフも楽しめて、オープンコースを歩き回って魚釣りを楽しんだりカートに乗ったりしながらゴルフを打てるモードもあります。ゲームショウの一般公開日は土日あるじゃないですか。だからパフパフに出展しようと思っているんです。なので、できれば2回来てほしいんですよ。それくらい遊びどころ満載なので。

大塚　それは行かなきゃですね。10分とか15分くらいは遊べるんですか?

本村　10分くらいは遊べると思います。

大塚　それだけ遊べたら、これまでとの違い感じ取れますね。でも、どちらか好きなほうを選べるのかと思いました。

本村　それも考えましたが、やはりどちらも自信を持って出展しますので、じっくりと遊んでほしいんです。なので、2日間とも来ていただきたいです。あと、2種類の試遊台プラス、『New みんGOL』で使えるアバターの衣装をプレゼントしようと思っているんですよ。その衣装は今回のゲームショウでPSブースのアテンドスタッフが着ている衣装です。

大塚　へえ!

本村　ゲーム中の試遊台にもそのお姉さんがアテンドで登場します。そういうこともできるので、ぜひゲットしに来てください。

インタビューこぼれ話①　「New みんGOL」はプレイステーション VRに対応しないのか? 「いまのところ予定はないです。『みんGOL』は三人称視点ですし、単純にゲームシステムをPS VRに落とし込むというのは、おもしろさと直結しないかなと」(村守)

大塚　粋ですねえ。「みんGOL」は、男女年齢問わず好きな人がたくさんいるので、いろいろな年齢層の人がゲームショウのブースでプレイしてくれたらいいですね。ゲームショウが終わったら、βテストとかもやりますか？

本村　当然オンライン要素のあるタイトルなので、そういったものも視野に入れてはいますが、そっちはゆくゆく、またアップデートのタイミングがあればやりたいとは思います。

大塚　まあ、80%もできていて、東京ゲームショウでふたつのパターンが遊べると聞いたので、今回のインタビューは大成功です（笑）。でも逆に、不安要素みたいのはないですか？

村守　去年インタビューを受けたときよりは、かなり払拭されましたね。

大塚　あの当時は、まだ試行錯誤の段階だったからこその不安みたいなものがあった？

村守　やはり、"New"と付くからには、どこをいちばん変えなきゃいけないかという模索をしている最中で、どこでどうやっていこうかとか、そういう迷いがかなりあったんですよ。いろんなことができるという多彩さで勝負するべきか、深さで勝負するべきかとか。

大塚　ああ、はいはい。

村守　そのへんで徐々に売り要素みたいのが確定してきて、それによって安心感をようやく得られたという感じですね。あと、じつは（ショットの）弾道を変えたんですよ。弾道って、「1」から『6』まででもいろいろと変遷があって、「1」と「2」は自分が作ったんですけど、その後はメインプログラムを変えたので、弾道がわりとリアル志向になったりして。

小林　昨日もショット談義をしていましたね。

村守　昨日はカップインだったかな？　カップインのパターンが少なかったので、「もっとありますよね」と。とにかく今回は原点回帰でもあったので、ひと目みて超気持ちいい、究極の弾道を作ろうと。物理シミュレーション的なリアリティーも高めるんですけど。

本村　じつは物理シミュレーションだけでは気持ちよさに限界があるということがわかったんですよね。

村守　やはり、小手先のいろいろなことをやらないと、本当の気持ちよさというのは出ないんですよ。

大塚　ゲーム的な気持ちよさ、ですね。

村守　そうですね。改めて弾道へのこだわりも原点回帰して、プログラマーにも「自分はこうやっていましたよ」というのを全部伝えて、さらに気持ちいい形に仕上げてもらいました。

大塚　ああ、そうなんですか。

村守　もちろんカメラワークにもこだわっていて、これがまた、けっこう気持ちいいんですよ（笑）。それでいてリアルというのもあるので、かなりいいとこ取りができたかなと思っていますね。ワンショット打てば、それだけで「ああ、これのことか！」というのがわかるくらい。やはりショットが気持ちいいと、クセになるんですよ。

大塚　うーん、話を聞いているだけでおもしろいなあ（笑）。「New みんGOL」から入ってくる新しいお客さんって、さっき言った新しい要素に惹かれて来る人が多いんでしょうけど、ずっと「みんGOL」をやってきた人たちって、そういう細かいところにこだわってくれるとメチャメチャうれしいんですよ。だから、時間が必要なのはしょうがない！　もう、思うがままに作っていただければ！

一同（笑）。

来年は『みんGOL』20周年！『New みんGOL』が記念作品に

本村　発売が来年の夏になってしまいましたが、来年は「みんGOL」20周年なんですよ。

小林　初代が1997年の7月なんですよね。

大塚　それはいいですね、20周年の記念で。

村守　さっきお話しした、新しい気持ちよさというのも、ゲームショウで体験できます。ぜひ体験していただければと。

大塚　体験すれば、すぐにわかります？

村守　ワンショット打てば、「ああ、これなんだ」というのはわかると思います。



大塚　たまにウチの編集長の林とタクシーでいっしょに帰るときに、「早く「みんGOL」出ないかな」という話をボソッとするんです。彼も「みんGOL」が大好きなので。でも、今日の話を聞いたらしょうがない。1年待たせます。

本村　ありがたいですね。すみません！　もうちょっとだけお待ちください。

大塚　いやいや、ちょうど1年後くらいだから、ちょっとではないですよ！（笑）

村守　お待たせして本当に申し訳ありません。いましばらくお待ちくださいませ。最高に気持ちのいいものにきっちり仕上げますので！

小林　『New みんGOL』は、これまででいちばん「みんなのGOLF」になると思いますので、もうしばらくお待ちください。本当にすみません。『New みんGOL』で、家庭の中にPS4が真ん中にドーンとあって、みんなで家族団らんというのはいかがですか？　とご提案したいですね。何なら個々の部屋で、家族がネットでつながるというのもいいですし。ひとりでやるのもいいけど、みんなやるのもいいですよね。

大塚　『みんGOL』ってそういう役割だったですもんね。「みんGOL」があって家族が集まってきて、みたいな。そういうシーンができるといいですね。1年後には。しかも20周年だと、当時遊んでいた高校生とか中学生も、もしかしたら親になっているかもですね。

村守　ああ、そうですよね。20周年だと、もう子どもさんが、けっこうゲームができるくらいになっていてもおかしくないですよね。

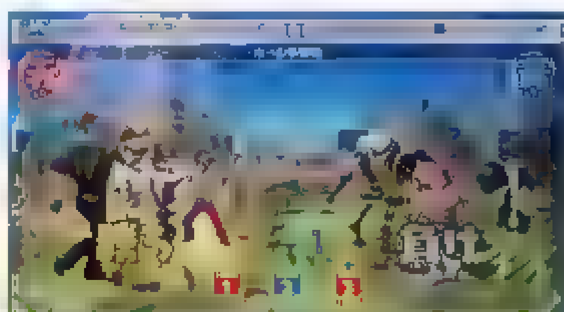
大塚　『New みんGOL』20周年に向けて、いい作品になることを期待していますので！

本村　ありがとうございます！



ゲームショウの出展内容をご案内します

東京ゲームショウ2016では、右のふたつのバージョンを出展。プレイした人には、PSブースでアテンドスタッフが着ているコスチューム（左の衣装）がゲーム中で使えるコードをプレゼント！



9月18日（日）　オープンコースモード
オープンコースをラウンドしながら"釣り"や"アイテム探し"を楽しめる

9月17日（土）　チーム対戦モード
4対4の"ホール争奪戦"をプレイ可能



インタビューこぼれ話②　PS VRに対応しないのはこんな理由も。「PS Moveだとスコアを追求できないですよね。なんとなくゴルファー気分は味わえますけど、いいスコアを目指して遊ぶという入力方式にはあまり向いていないと思うんです」（村守）

ファミ通の大切なものをいただきました。

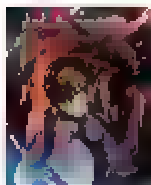


TAKE YOUR HEART

本誌のあちこちに!
怪盗団の仲間が!?



2016
9/29



COVER
モデル ペルソナ5
イラスト 副島成記(アトラス)
デザイン 川端優廣

COVER TEXT

ほんの少しだけだが先に遊ばせてもらって、息をのむほど驚いた。思っていたより、さらにクオリティーが高い。鮮烈にカッコよく、スピード感に溢れテンポがよく、バトルも思考しながらぐんぐん進んでいく。『ペルソナ5』には、誰かひとりではなく、開発チーム個々人のさまざまなセンスが詰まっている。そのセンスは、ゲームに溶け込み、なじみ、ひとつの突出したカッコよさに昇華している。ゲームのおもしろさに寄与している。こんなゲームはそうそうない。『ペルソナ』は『3』で大きくブレイクしたが、この『5』で、さらにまた"跳ねる"気がするのだ。ファミ通ぞっこんの『ペルソナ5』。まんまとハートを盗まれてしまった！【本誌編集長 林克彦】

特集

『ペルソナ5』

136 ついに発売！ 30ページ特集&心の怪盗団がファミ通誌面に潜入!?

巻頭特集

SIEJA緊急特集

PS4 Pro、新型PS4などのハードから、新作ゲームもチェック！

特集

東京ゲームショウ2016 お役立ちガイド

日本のゲームの祭典、開幕！ 20周年の歴史も振り返る

表紙	1
特集 SIEJA緊急特集	16
ファミ通エクスプレス Part①	36
第1報 エグリア～赤いぼうしの伝説～	38
第1報 地球防衛軍5	44
第1報 GOD EATER ONLINE(ゴッドイーター オンライン)	50
第1報 GUNDAM VERSUS(ガンダムバーサス)	54
第1報 ペーパーマリオ カラースプラッシュ	56
第1報 マリオパーティ スターラッシュ	58
続報 デモンゲイズ2	62
続報 めがみめぐり	64
続報 バイオハザード7 レジデント イービル	70
続報 モンスターハンター ストーリーズ	74
注目情報 モンスターハンター スピリッツ 狩魂 02弾 最凶と最強	78
続報 仁王	80
注目情報 シャドウバース	88
続報 龍が如く6 命の詩。	92
続報 ぷよぷよクロニクル	100
続報 コール オブ デューティ インフィニット ウォーフェア	102
続報 アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション	106
続報 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒	108
発売直前特集 うたわれるもの 二人の白皇	110
ファミ通販	116
ファミ通町内会	119
LETTERS伝言板	123
マンガ 和田ラヂヲの徐々にポイマン 和田ラヂヲ	123
マンガ 無慈悲な8bit 山本さほ	124
ガバスシステム2016	126
マンガ 福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ 福満しげゆき	126
発売記念特集 ReCore	132
発売記念特集 ペルソナ5	136
特集 東京ゲームショウ2016 お役立ちガイド	166
攻略企画 東京ザナドゥ eX+(エクスプラス)	186
プレゼント アンケート	190
新作ソフト&関連商品発売スケジュール	191
ファミ通TOP30協力店リスト	197
マンガ スナックワー太郎 中山いさみ	198
スーパー西遊記占い2016	199
おた博2016	200
特集 NieR:Automata(ニーア オートマタ)	204
特集 サガ スカーレット グレイス	214
特集 キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ	224
特集 ワールド オブ ファイナル ファンタジー	230
とっておきインディー	236
『ドラゴンズドグマ オンライン』ファミ通クラン総本部	238
フロンティア通信 出張版	240
ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!	242
俺たちの懐ゲー ～レトロゲーマー座談会～	243
エンジョイ！ 3DS+Wii Uライフ!!	244
ダンガンロンパプロジェクト情報局	246
ポケモンふぁみちゅう団	254
New 妖怪ウォッチ タイムズ	258
PSO通	262
エオルゼア倶楽部	264
読者の視点 ユーザーズアイ	268
新作ゲーム クロスレビュー	270
新着ゲーム通信	276
特別企画 バイオハザード ヴェンデッタ	280
特別企画 『サマーレッスン』の全貌が明らかに!!	282
短期連載① プレイステーション Vita500万台の軌跡	286
短期連載② Call of Duty XP 2016 リポート	288
ファミ通エクスプレス Part②	290
from ファミ通.com ゲームユーザーの意見箱	291
ファミ通TOP30	292
コラム 吉田の日々赤裸々。 吉田直樹	297
コラム 次長課長 井上聡のうわごとですので、ご勘弁 井上聡	298
コラム 伊集院光接近につきゲーム警報発令中 伊集院光	299
コラム ゲームのムズカシイ話 西川善司	300
ファミキング	302
マンガ ふぁみもん 酔co(ヨウコ)	303
Weekly エンタミクス	304
プレゼント アンド インフォメーション	306
スマッシュガールズ 三品穂香	308
ファミ通 トレンドウォッチ	312
コラム 大塚角満のゲームを読む!! 大塚角満	313
次号予告&カレンダー	314
ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋	付録
『うたわれるもの 二人の白皇』クオン&ネコネ イラストカード	付録

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.
©2016 Sony Interactive Entertainment Inc.

表紙 cover 大特集 P136

P5 PERSONA5
心の怪盗団、参上。

偵察 ANYWHERE

改心 P302

GAME INDEX

●ゲーム インデックス

ぷよぷよクロニクル 100
フリークアウト プレイタグ 278
ポケットモンスター サン・ムーン 254
マリオパーティ スターラッシュ 58
めがみめぐり 64
モンスターハンター ストーリーズ 74
妖怪ウォッチ3 スシ テンプラ 258
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 108

■プレイステーション Vita
うたわれるもの 二人の白皇 110
VALKYRIE DRIVE -BHIKKHUNI- Bikini Party Edition
ヴァルキリードライヴ ビクニ ビキニパーティーエディション 278
サガ スカーレット グレイス 214
デモンゲイズ2 62
ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期 246
ファンタシースターオンライン2 262
モンスターハンター フロンティアG 240
Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS- 279
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 108
ワールド オブ ファイナルファンタジー 230

■Wii U
ペーパーマリオ カラースプラッシュ 56
モンスターハンター フロンティアG 240
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 108

■プレイステーション4
アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション 106
うたわれるもの 二人の白皇 110
GUNDAM VERSUS(ガンダムバーサス) 54
キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ 224
コール オブ デューティ インフィニット ウォーフェア 102
サマーレッスン 宮本ひかり セブンデイズルーム(基本ゲームパック) 282
地球防衛軍5 44
東京ザナドゥ eX+(エクスプラス) 186
ドラゴンズドグマ オンライン 238
NieR:Automata(ニーア オートマタ) 204
仁王 80
ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期 246
バイオハザード7 レジデント イービル 70
ファイナルファンタジーXV 264
ファンタシースターオンライン2 262
ペルソナ5 136
モンスターハンター フロンティアG 240
Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS- 279

Rewrite(リライト) 279
龍が如く6 命の詩。 92
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 108
ワールド オブ ファイナルファンタジー 230

■プレイステーション3
うたわれるもの 二人の白皇 110
ドラゴンズドグマ オンライン 238
ファイナルファンタジーXIV 264
ペルソナ5 136
モンスターハンター フロンティアG 240
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 108

■Xbox One
バイオハザード7 レジデント イービル 70
ReCore 132

■Xbox 360
モンスターハンター フロンティアG 240

シャドウバース 88
ドラゴンズドグマ オンライン 238
バイオハザード7 レジデント イービル 70
ファイナルファンタジーXIV 264
ファンタシースターオンライン2 262
Poly Bridge 236
モンスターハンター フロンティアG 240
ReCore 132

モンスターハンター スピリッツ 狩魂 02弾 凶と最強 78

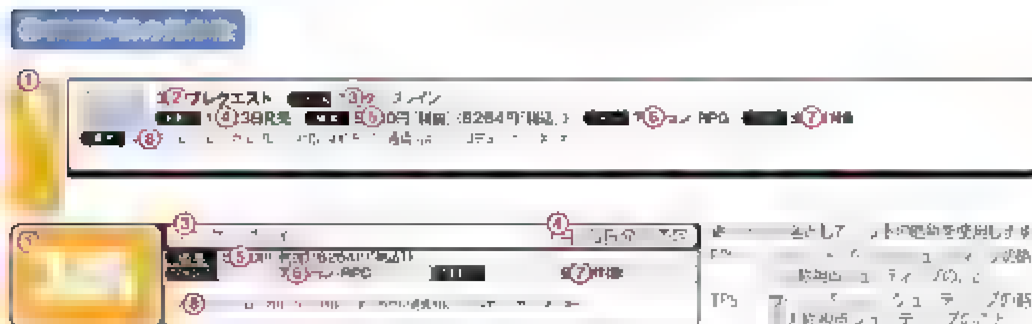
■iOS
エグリア～赤いぼうしの伝説～ 38
GOD EATER ONLINE(ゴッドイーター オンライン) 50
シャドウバース 88
ファンタシースターオンライン2 es 262
妖怪ウォッチ ぷにぷに 258

■Android
エグリア～赤いぼうしの伝説～ 38
GOD EATER ONLINE(ゴッドイーター オンライン) 50
シャドウバース 88
ファンタシースターオンライン2 es 262
妖怪ウォッチ ぷにぷに 258

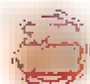
PRESENT INDEX

●プレゼント インデックス

『ペルソナ5』表紙クリアファイル 164
TGS2016グッズ各種 180
ゲームソフト『うたわれるもの 二人の白皇』(プレイステーション4版)と
各種ギフトカード 190
『ペルソナ5』グッズ(非売品)詰め合わせ 302
メガブロック コール オブ デューティ 306
メガブロック Destiny 306
アテナTシャツ 306
協力型カードゲーム 新・成敗 306
DXヘボット! 307
戦国BASARA 真田幸村伝 缶バッジコレクション 307
『クイーンズブレイド グリムワール 冬の魔王シンデレラ』
Blu-ray付 10周年記念パック 307
変形ゲーミングマウス 307
Rom Cassette Disc in TAITO Vol.2 307



プレイするために必要なハード ②タイトル ③メーカー名 ④発売、配信、稼働(予定)日 ⑤ソフトの税抜価格(税込価格) ⑥ゲームのシステム(ジャンル) ⑦備考 ⑧コンピュータエンターテインメントレーティング機構(CERO)の倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"—"は審査を受けていないソフトを示します



"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

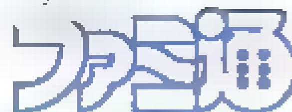
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://info.kadokawadwango.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌、書籍、ウェブ、その他の媒体への掲載、収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

©2016 KADOKAWA DWANGO CORPORATION All rights reserved. No parts of this magazine may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, for any purpose without the express permission of KADOKAWA DWANGO CORPORATION.

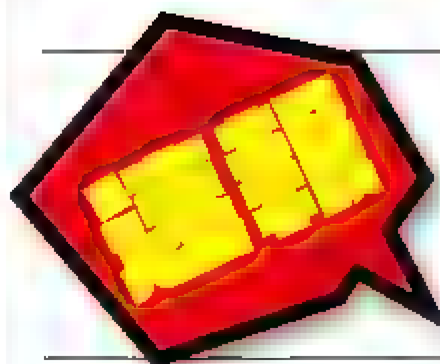
〈本誌におけるハードアイコンの見かた〉

ニンテンドー3DS / Wii U / Xbox One / アーケード
プレイステーション Vita / Wii / Xbox 360 / 携帯電話
プレイステーション・ポータブル / プレイステーション4 / PC / iOS
プレイステーション3 / ひかりTV / Android



編集 カドカワ株式会社
〒104-8441 東京都中央区銀座 13-1 銀座松竹スクエア
発売 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

本誌の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。
また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

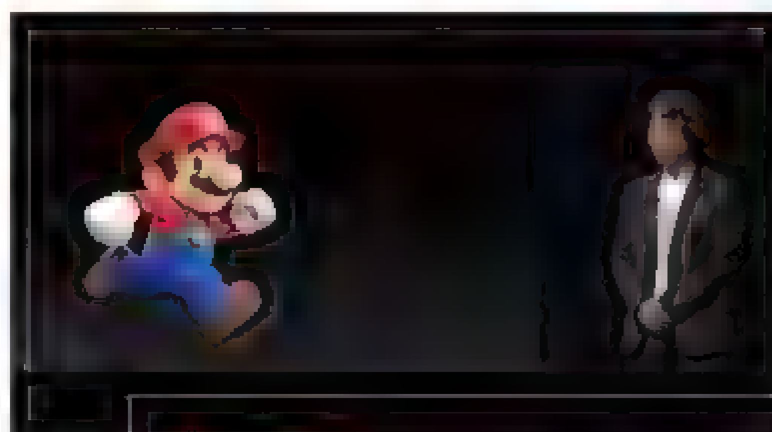


マリオがiOSにやってくる！ 12月に世界100カ国で配信決定

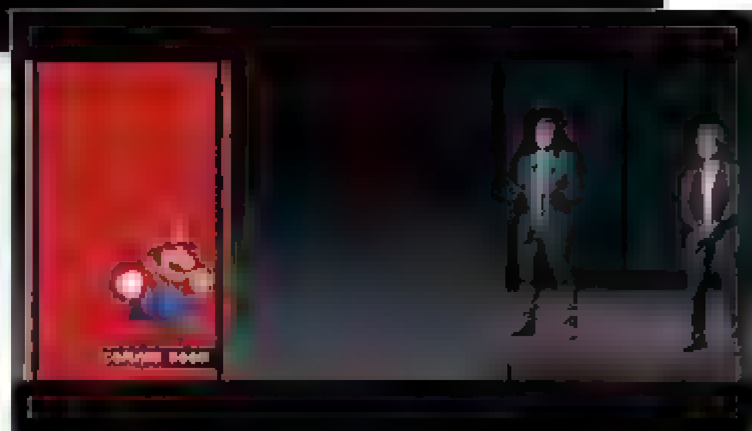


マリオがスマートフォンに！ 9月7日(現地時間)、アメリカ・サンフランシスコでアップルによるスペシャルイベントが開催された。同社の新端末iPhone 7の発表に注目が集まったこのイベントで、サプライズ登壇したのが任天堂の宮本茂氏。会場から大きな歓声が湧き上がる中、宮本氏はiPhone＆iPad向けに、『SUPER MARIO RUN(スーパーマリオ ラン)』を配信予定であることを発表した。同作は、簡単なタップ操作をするだけで、マリオのジャンプアクションを楽しめる、スマートデバイス向けに最適化された新しいアクションゲーム。プレイヤーは走り続けるマリオを操作して、地形を利用したアクションでコインを集めてゴールを目指す。同作は、日本語、英語などに対応しており、全世界100カ国以上で12月に配信予定だ。

なお、今回の発表に合わせて、すでに公表されていたスマートデバイス向け『ファイアーエムブレム』と『どうぶつの森』のアプリは、2016年度内の配信となることがアナウンスされた。

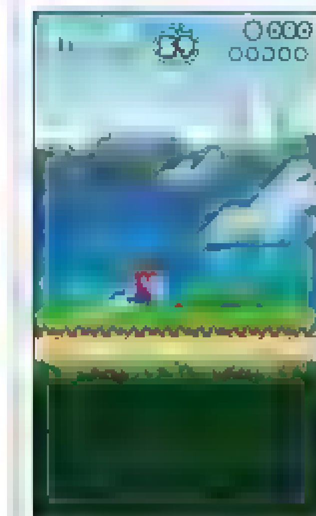


★任天堂の宮本茂氏がアップルのイベントに登壇！ あまりのサプライズに、会場は大いに湧き上がった。



➡ゲーム業界を代表するキャラクターとも言うべきマリオがiOSに！ 会場ではデモプレイが披露された。





⬆コインを集めてゴールを目指すモードと、多彩なアクションをキメて他プレイヤーと競うモードがある。



⬇さらには、プレイ結果によっては、自分だけのキノコ王国を作るモードも楽しめるとのことだ。



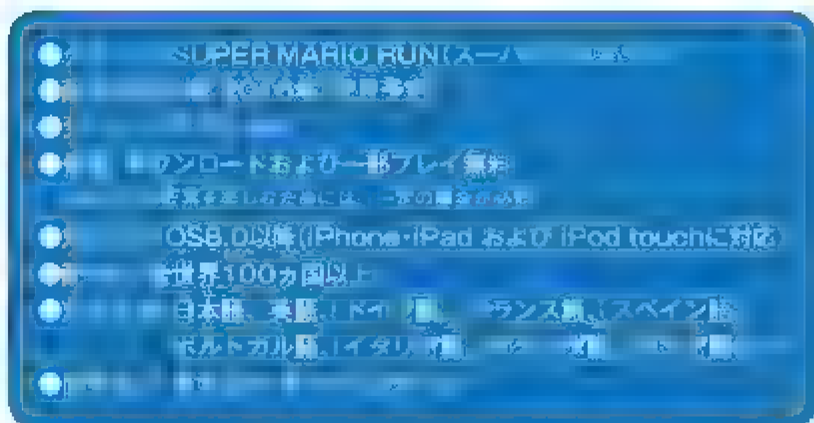
⬆コンテンツのダウンロードと一部プレイ無料で、すべての要素を楽しむには一定の課金が必要とのこと。詳細は追って公開される。

■アップル CEO **ティム・クック**氏のコメント

「App Storeは、これまで人とつながる方法や、働きかた、そして楽しみかたなど、人々の生活を変えるさまざまなことを提供してきました。しかし、あらゆる世代が楽しめるゲームという点では、マリオなくしては完全とは言い切れませんでした。それだけに今年12月、任天堂が初めて彼をiOSに連れて来てくれるということにたいへん興奮しています」

■任天堂 代表取締役・クリエイティブフェロー **宮本茂**氏のコメント

「当社は『スーパーマリオ』の新しい体験をiPhoneユーザーの皆様に満喫していただけるよう、『SUPER MARIO RUN』を開発しています。『スーパーマリオ』は新しいプラットフォームに出会うたびに進化してきました。そして今回、片手で遊べるユニークな『スーパーマリオ』が誕生しました。『SUPER MARIO RUN』は電車で吊革につかまったままでも、あるいは、昼休みにハンバーガーを食べながらでも遊ぶことができます」



※スペシャルイベントの写真は、配信動画をキャプチャーしたものです。

Weekly Famitsu EXPRESS

TOPIC "最高齢でゲーム音楽を作曲した作曲家"として すぎやまこういち氏がギネス世界記録認定！

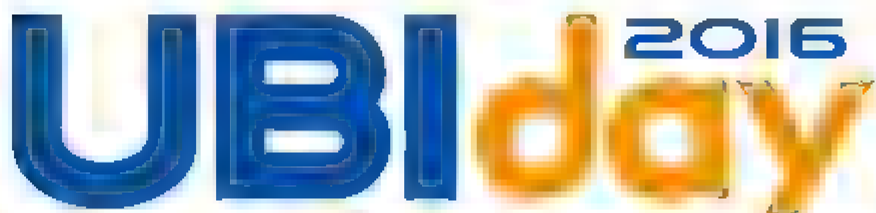
スクウェア・エニックスは、『ドラゴンクエスト』シリーズの楽曲を手掛ける作曲家のすぎやまこういち氏が、84歳292日で"最高齢でゲーム音楽を作曲した作曲家"としてギネス世界記録に認定されたことを発表（今年の1月28日に記録達成）。9月3日に東京芸術劇場コンサートホールで行われた"第30回ファミリークラシックコンサート～ドラゴンクエストの世界～"で授与式が行われた。すぎやま氏は、現在開発中のシリーズ最新作『ドラゴンクエストXI　過ぎさりし時を求めて』でも作曲を担当し、新規の楽曲を多数書き下ろしている。



↑"第30回ファミリークラシックコンサート～ドラゴンクエストの世界～"の全プログラムの終了後、ギネス・ワールドレコーズ公式認定員の小池真理子氏が登壇。オーケストラメンバーと観客が見守るなか、ギネス世界記録の認定を発表するという、サプライズ授与式が行われた。

EVENT ユービーアイソフトの最新タイトルを遊べる "UBIDAY2016"を11月3日に開催

ユービーアイソフトは、11月3日に同社の新作タイトルをプレイできるイベント"UBIDAY2016"を開催することを発表した。開催場所は東京・ベルサール秋葉原で、12月1日に発売を控えた『ウォッチドッグス2』や、プレイステーション VRタイトル『イーグルフライト』、2017年発売予定の『フォーオナー』、『STEEP』など、多数のタイトルのプレイアブル出展を予定。また、ユービーアイソフトのオリジナルアパレルブランドである、"UBII WORKSHOP"のグッズや、日本限定商品を取り揃えた物販コーナーも同時に開設される。



TOPIC "PlayStation Meeting 2016"で 小型・軽量版と高性能版、ふたつのPS4を発表

ソニー・インタラクティブエンタテインメントは9月7日（現地時間）、"PlayStation Meeting 2016"をアメリカ・ニューヨークで開催。映像処理能力が向上したハイエンド型のプレイステーション4 Proと、小型・軽量化を実現した新型プレイステーション4を発表した。さらに、新ワイヤレスコントローラー、新型プレイステーションカメラ、PS4 Pro&新型PS4用縦置きスタンド、プレミアムワイヤレスサラウンドヘッドセットといった周辺機器も公開。本イベントで発表された詳細情報については、本誌16ページからの特集記事にて詳しく紹介しているので、そちらも合わせてチェックしてもらいたい。



さらなる進化を遂げたPS4がついに登場！

←イベントでは、ソニー・インタラクティブエンタテインメント代表取締役社長兼グローバルCEOのアンドリュー・ハウス氏によるプレゼンテーションで、ふたつの新型モデルのPS4が紹介された。

TOPIC 東京ゲームショウ2016に 『星のカービィ』限定グッズが登場

三英貿易は、9月15日～18日に千葉・幕張メッセで開催される東京ゲームショウ2016の物販ブースにて、"TGS2016限定『星のカービィ』アパレルグッズ"を販売する。今回取り扱われるグッズは、カットソー、パンツと、それらを収納する巾着の3点をセットにしたルームウェアで、グレーとピンクの2セットを用意。男女共用でMサイズとLサイズがあり、価格は各5000円［税込］となっている。



▲グレーセット　▲ピンクセット

そのほかの気になるニュース

9月1日　ポケモンGO とソフトバンクがパートナーシップ契約を締結

ソフトバンクは、ナイアンティックと『ポケモンGO』のパートナーシップ契約を締結した。9月以降、全国3700店舗のソフトバンクショップとワイモバイルショップが、"ポケストップ"または"ジム"としてゲーム内に登場する。対象店舗の情報については、特設サイト（http://www.softbank.jp/mobile/special/pokemongo/）にて、順次公開予定。

9月2日　『どうぶつの森』とサンリオがコラボしたamiiboカードが登場！

任天堂とサンリオは、ニンテンドー3DS用ソフト『とびだせ どうぶつの森 amiibo+』とサンリオキャラクターがコラボレーションしたamiiboカードを、全国のセブン-イレブン各店で11月3日より発売すると発表した。amiiboカードは全6種類で、1パックに2枚のカードをランダムで封入。おまけのシールが1枚付いて、価格は300円［税抜］。

新作スクープ

ブラウニーズが手掛ける最新作は、同社初のスマートフォン向けRPG。その情報を6ページで公開。

EGGLIA™

エグリア

赤いぼうしの伝説

レッドキャップ族のチャポと、エルフの少女ロビンの数奇な運命を描いた新作RPG『エグリア～赤いぼうしの伝説～』(以下、『エグリア』)。心に残る幻想的なグラフィックや骨太なストーリー、シンプルで奥深いバトルが楽しめる。今回は、ゲームの概要や魅力とともに、亀岡慎一氏ら主要開発スタッフへのインタビューをお届けする。

ブラウニーズ×DMM.com POWERCHORD STUDIOが手掛ける新作タイトル

[illegible]ンタシーライフLINK』を手掛けただけではなく、その前身にあたるブラウニーブラウン時代には、『マジカルバケ[illegible]シリーズや[illegible]

[illegible]

これは新たな出逢いと

エグリア～赤いぼうしの伝説～ DMM.com POWERCHORD STUDIO
未定 未定 RPG ー
開発:ブラウニーズ

"東京ゲームショウ2016"に登場！

9月15日(木)～18日(日)の4日間(※1)開催されるゲームの展示会"東京ゲームショウ2016"のイベントステージにて、『エグリア』が初お披露目される！ 9月17日(土)15時からの同ステージでは、スペシャルゲストとして声優の植田佳奈さんも出演。そのほか、バンド演奏での「艦隊これくしょん -艦これ-」などのミニライブや、書き下ろしイラストをフィーチャーした限定グッズの配布もあるので、ぜひ足を運ぼう！

別れの物語

ストーリー

かつてそこには"ニーベル"が暮らしていた。

高い知能と好奇心を持つ彼らの繁栄は続いたが、
そのきらめきは同時に、暗く大きな影を落とした。
溢れる欲望、果てぬ不満、膨らむ人口、絶えぬ戦争……
やがて、影が光を飲み込んで、ニーベルの営みは、ついに大地を殺した。

彼らは住むことのできなくなった大地"影の世界"を捨て、
新たな"霧の世界"への移住を余儀なくされた。

代わりに、彼らニーベルは
影の世界に適応する多様な種族を生み出すと
それらに世界の再生を任せることにした。

ノーム、ドワーフ、オーク、サハギン、ウォークス……
多様な血、多様な個性を持つそれらは、
影の世界を"エグリア"と呼び、王国を築いた。

いつしか、エグリアはさまざまな種族の共存する楽園となった。

影の世界の復活を喜んだニーベルは、役割を終えたエグリアの民を一掃し、
再び大地を手に入れるために
エグリアに巨大で凶暴な"オーガ"を送り込んだ。

突如現れた、天災の如きオーガの暴威。
争いと縁遠いエグリアの民にはなす術がなかった。
ただ唯一、好戦的な"鬼"たちを除いて。

"鬼"と忌み嫌われたゴブリン族。
なかでもレッドキャップと呼ばれる狂戦士たちは、
果敢にオーガに立ち向かっていった。

しかし、それもエグリアの民にとって
希望と呼べるものにはなりえなかった。
目的なき破壊をくり返すオーガも、
降り注ぐ血を浴びて喜々として剣を振るうレッドキャップも、
エグリアの民にとっては、どちらも恐怖の対象にすぎなかったから。

オーガとレッドキャップによる"悪鬼戦争"。
エグリアの崩壊は目前に迫っていた。

王国に仕える魔導士クフは、
戦場と化していく美しき世界を嘆き、苦肉の策を講じた。

世界を無数の卵に封じ、破壊から守る。

ひとつ、またひとつと大地は封印され、
硬い卵の殻の中で眠りについていく。
いつか誰かに起こされる日を夢見て。

こうして、エグリアはその姿を消した。
封印の鍵"ニーベルエッグ"も、どこかへ消えた。
後にはただ、誰もいない、何もない、影の世界だけが残った。

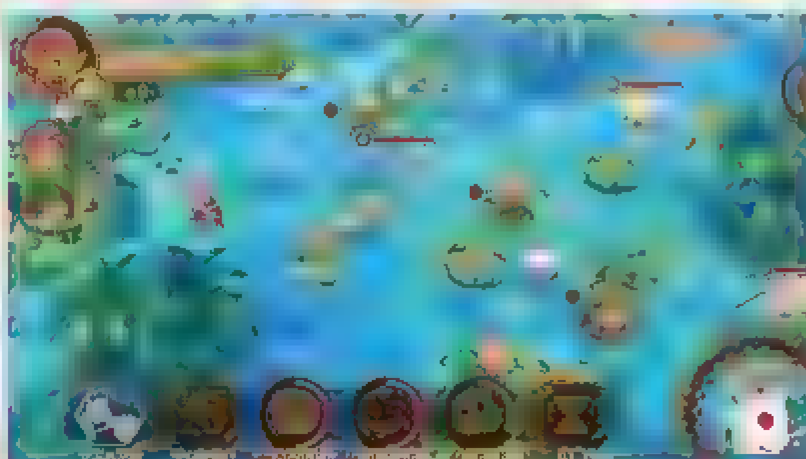
それから、どれだけの時が経っただろうか。
無と化したはずの世界に、ぽつんと小島が浮かんでいた。
そこには、卵を抱えたエルフ――ロビンの姿があった。
彼女は待っていた。卵の封印を解ける者が現れるのを。

©DMM.com POWERCHORD STUDIO / BROWNIES
※画面は開発中のものです
※1 9月15日と16日はビジネスデイ。

封印された世界を開放せよ

本作は、4つのステップをクリアーすることで物語が進行していくRPG。その4つとは、①クエストを達成する、②たまごに封印された世界を開放する、③フィールドを冒険する、④集めたアイテムで街を発展させるというものだ。本作のふたりの主人公や登場人物の紹介と併せて、各ステップで実行できることやポイントを解説。

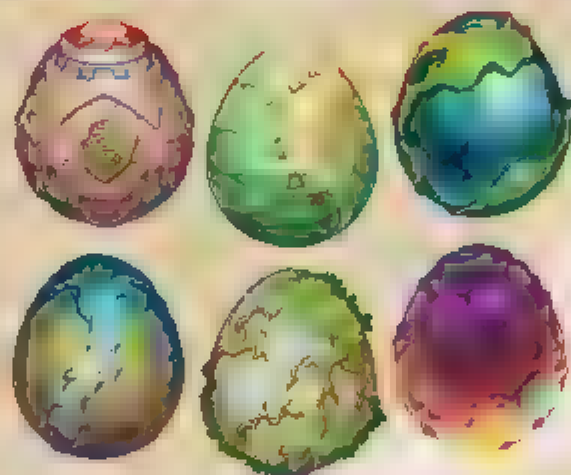




多彩なフィールドを冒険!

STEP1 クエストを達成してたまごを入手

クエストは、街の発展などの条件を満たすことで、拠点である"マイタウン"で発生する。このクエストを受注した後、達成条件を満たせばクリアーとなり、経験値や報酬金のほか、世界の一部が封じられた"たまご"が手に入るのだ。また、クエストを介してストーリーも進行し、世界が封じられた経緯など、エグリアのさまざまな謎が明かされていく。



たまごを集めよう!

ふたりの主人公



チャボ

ある日突然、空からエグリアに落ちてきた少年。記憶を失くしており、凶暴なレッドキャップ族だが、ツノが折れて、おだやかに。



ロビン

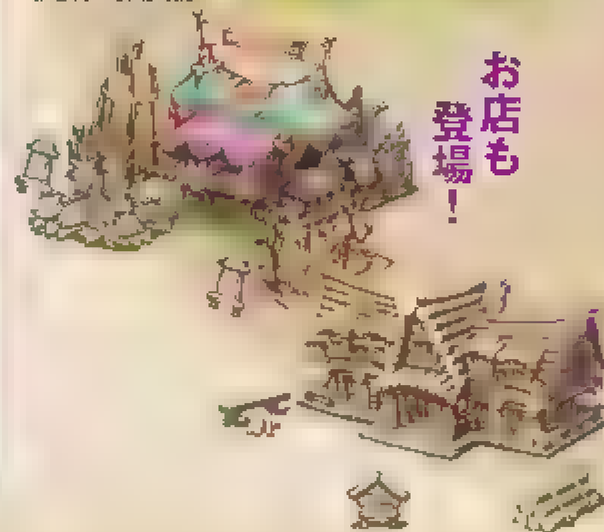
エグリアの復活を志す、エルフの少女。チャボが空から落ちてきた理由の真相を知っているようだが……。

改築もできる!





➡建設した家に追加のアイテムを投入することで、より立派な建物に改築可能



お店も登場!

Point 主人公に協力してくれる住人たち

街に居住する[illegible]アイテム集めに[illegible]ろいろな[illegible]主人公の活動をサポート[illegible]依頼を頼めた住人から贈りものがもらえることも。住人と手を取り合い、街を発展させよう



STEP2 たまごに封印された世界を開放

クエストで手に入れたたまごは、ワールドマップで任意の区域に設置可能。ここで選択したエリアに、たまごの内部に封印されていた世界が出現し、そのフィールドを冒険できるようになるのだ。また、封印された世界を復活させると、街の入口を増やすことができるというメリットもあるため、どんどん開放しよう。

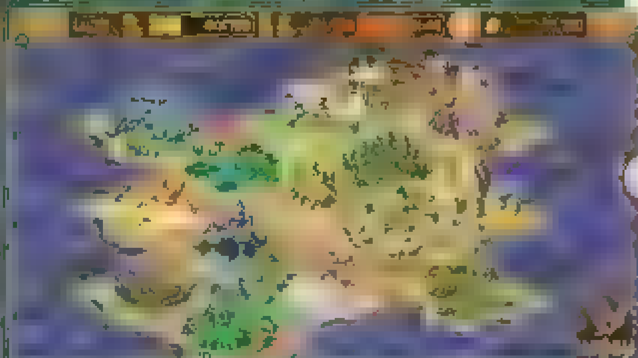


←↑最初は、ワールドマップの中央にひとつの島があるだけ。この島の周囲にたまごを設置して世界を広げていくことになる。

たまごから
広大な世界を
再生しよう

Point 自分だけの世界を作ろう

たまごをどこに設置するかは、プレイヤーの自由。つまり、[illegible]の地をどのような形に再生していくかは、[illegible]次第というわけだ。[illegible]下記のように世界を広げ[illegible]特定の組み合わせ[illegible]ると[illegible]るという隠し要素もある。



プレイヤーの活躍次第で
冒険の舞台がどんどん広大に!

1〜4を
くり返して
世界を
取り戻そう

STEP3 フィールドを冒険しよう

フィールドでは、ボードゲームのようにサイコロを振り、出た目の数だけマス目を移動していく。隣接したマス目にモンスターがいると、バトルが発生。下記のようにサイコロを使ってダメージを与えていくぞ。また、隣接したマス目に木などがある場合は、切ることでアイテムが入手できる。こうしてエリアを進んでいき、ゴール地点に到達できれば冒険は完了する。



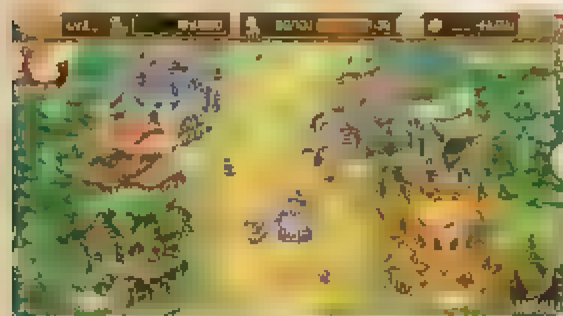


↑➡フィールドには小型のモンスターのほかに、巨大ドラゴンのようなボスが出現することも! モンスターとのバトルは、サイコロを振って行うのだ。

巨大なドラゴンが
立ちはだかる!

STEP4 集めたアイテムで街を発展させよう

フィールドで集めたアイテムを使い、家を建築したり、家具を作成可能だ。街の敷地内に家を建てることで、キャラクターが住み着いてくれる。また、住人を増やして街を発展させていけば、家具屋や大工屋など、多彩なショップが営業を開始。ゲームの進行に役立つアイテムを購入できるように。

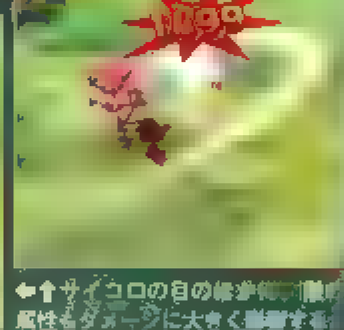


↑ゲーム開始当初は空き地だった街も、家を建築して住人を増やしていくと、活気溢れる街に発展させられる。家具を作って街や家を彩り、自分だけの街を作り上げよう。

Point サイコロの目でダメージが変化!

[illegible]下のサイコロを使って攻撃を行う[illegible]サイコロの出た目が影響し、目が小さいとダメージも小さくなり、目が大きいと[illegible]が大きくなる。[illegible]出た目に[illegible]るだけなので[illegible]苦手な人も[illegible]が楽しめる





←↑サイコロの目の[illegible]属性もダメージに大きく影響する

次ページではクリエイターインタビューをお届け!

クリエイターインタビュー ブラウニーズの新たな挑戦



写真中 株式会社ブラウニーズ代表取締役
システム、シナリオ原案、キャラクターデザイン、総監督
亀岡慎一氏（文中は亀岡）

写真左 株式会社ブラウニーズ
グラフィックデザイナー
津田幸治氏（文中は津田）

写真右 さよならおやすみ株式会社
プランナー・シナリオライター
井上信行氏（文中は井上）

ブラウニーズが手掛ける、初のスマホ用RPG「エグリア」。絵本のような幻想的で美しい世界設定に、個性豊かな登場人物など、ブラウニーズならではの魅力が存分に詰まった意欲作となっている。本作は、どのような経緯で開発されたのか？　そして、なぜDMM.com POWERCHORD STUDIOとタッグを組むことになったのか？　開発のキーマン3人にうかがった。

有志が集まって開発がスタートした異色作

――「エグリア」は、ブラウニーズとDMM.com POWERCHORD STUDIOがタッグを組んだ新作ということで、驚いたファンも多いと思います。まずは開発の経緯を教えてください。

亀岡　そもそも本作は、僕の呼びかけに社内の有志が集まって、インディーゲームとして作り始めたタイトルなんです。そろそろウチのオリジナル作品を作りたいと思っていたのですが、やるからには好き勝手に開発したかったので、「だったら自分たちだけでやろうぜ」と（笑）。それで休日や祭日にみんなで集まって、少しずつ作っていきました。

――動き出したときには、何人くらいのメンバーが開発に参加されていたのですか？

亀岡　当時は5、6人だったかな。そのメンバーでけっこうな期間、作っていたよね？

津田　半年はやっていたと思います。

――もともとインディーゲームとしてスタートした企画ですが、DMM.com POWERCHORD STUDIOとタッグを組むことに理由は？

亀岡　DMM.com POWERCHORD STUDIOの岡宮さん（岡宮道生氏）と飲む機会があって、今度何かいっしょにやりましょうと盛り上がったんです。それから半年後くらいに、開発ラインが空いたので、岡宮さんにお会いして「じつは有志を集めてこんなの作っているんだけど」と、本作のもととなったゲームをお見せしました。そこで「おもしろいから、ぜひウチでやりましょう」と言ってくれて。

――それで今回のタッグが実現したんですね。

亀岡　「僕たちの好きにやらせてください」という、ムチャなお願いも寛大な心で聞いてくれたので（笑）。それまでに作っていた試作をもとに予算を出して動き出したのが、昨年の4月ごろですね。そこから、本当に僕たちの好きなようにやらせていただけているので、とても感謝しています。

――本作はブラウニーズにとって、初めて手掛けるスマートフォン用のRPGだとお聞きしました。開発するうえで、とくに意識しているところなどはありますか？

亀岡　じつは正直なところ、僕はいまだにソーシャルゲームの定義がわからないくらいでして。僕たちの作ったことがないジャンルへの新しい試みなので、とにかくやってみよう！という気持ちで動き出しました。それに僕たちはもともと家庭用ゲーム畑の人間です。その軸から外れたものを作ろうとしても難しいだろう、という考えもありました。家庭用ゲームを作ってきたときと同じ感覚で、まずは自分たちがおもしろいと思うものを開発しようと意識しています。ソーシャルゲームを作っているというよりも、スマートフォンというハードを活かしたゲームを作っている、という感覚ですね。

――本作を開発するうえで、とくに重視しているところを教えてください。

亀岡　いちばん重視しているのは、作品の世界観です。本作をプレイするユーザーさんに「不思議で変な種族の住人たちといっしょに生活している感覚を体験してもらう」というのが大きなコンセプトなので、それが実現できるような世界観を考えました。それと、ウチはグラフィックがウリの会社なので、本作でもこだわっています。グラフィックに関しては、かなり細かいところまで指定していますね。

――ブラウニーズの過去の作品のように、温かみがあって幻想的な雰囲気が印象的です。

亀岡　最近は、いわゆるアニメっぽい見た目のものが流行っているじゃないですか。そちらに合わせることもできるのですが、そうするといろいろな壁にぶつかると考えて、それならば自分たちが慣れていて、会社のカラーでもあるタッチを活かすことにしました。

――先ほどグラフィックにこだわっているとお聞きしましたが、どのようなところにこだわっているのか、具体的に教えてください。

津田　グラフィックは自分が描きたいように描かせてもらっているのですが、ラフやメインビジュアルなどの作業を進めていくうちに、求められているものが絵本のような感じのタッチだということがわかったので、そこを意識するようにしています。

亀岡　津田とは20年以上の付き合いになりますが、毎回「美味しそうに見える色合いや雰囲気で描いてね」とお願いしています。これは食べ物のことだけを言っているのではなく

キャラクターのイラストを紹介



て、家や木、森などを描いてもらうときも同じように指定しているんですよ。

美味しそうな家や木、森と言うと・

亀岡 実際に食べられそうというか……。

津田 僕は、「きれいで温かくて、素朴感があるようなイメージ」と認識しています。

亀岡 リアルな感じじゃないんですよね。お菓子の家のような感じで、すべてが食べ物っぽくみえるような色合いでお願いしています。

バトル、街作り、物語などなど散りばめられたやり込み要素

本作では、プレイヤーがどのような体験を楽しめるのかを教えてください。

亀岡 プレイヤーに楽しんでもらいたいのは、多彩な種族が暮らす街の中で、彼らといっしょに生活するという感覚です。ただ、より多くの要素を楽しみたいという方は大勢いると思うので、**モンスターとのバトルや家具作りなど、複数のやり込み要素を用意しています。**

街の住人は何人くらい登場しますか?

亀岡 数十人は登場しますよ。主人公とのやり取りによって、街にやってきたり、遊びに来ることもあります。それに、住人が増えるアップデートなども考えています。

井上 本作ではストーリーも楽しんでもらいたいんですよね。起承転結の形にこだわるのではなく、シーンに応じて書きたいものを書いているので、人によっては「つじつまが合わないんじゃないか」、「シュールすぎるんじゃないか」と感じてしまうかもしれませんが、**世界観に合った味のあるシナリオになったと自負しています。** プレイする際は、ぜひストーリーにも注目してもらえるとうれしいですね。

住人のエピソードも描かれるのですか?

井上 全員ではありませんが、特徴的な住人には個別のストーリーを用意しています。

亀岡 基本的には、住人たちと親しくなることで発生するイベントをクリアーすると、より親密になっていくといった展開です。街の住人との仲のよさがひと目で分かる"ラブリティ"というゲージがあって、このゲージは依頼をクリアーしたり、住人にプレゼントをあげると上昇します。ゲージが一定まで溜まると、新しいイベントが発生する仕組みですね。

井上 出会えるキャラクターは、ゲームの進めかたによって変わるので、プレイヤーごとに異なるストーリーが楽しめると思います。

『エグリア』の世界を自由に再生できるのも、プレイヤーごとに楽しめる要素ですね。

亀岡 そうですね。最初の島は決まっていますが、そこからはプレイヤーが自由に世界を再生できるようにしています。森の隣りに湖を配置すると、フィールドに新しいマップが登場するといった隠し要素も考えていますよ。

配置を考える楽しみが増えますね。続いて、バトルの詳細もお聞きしたいです

亀岡 バトルは、サイコロの出た目が戦局を左右するシステムを導入しました。アクション性の高いシステムも考えましたが、スマートフォンでより多くの人に遊んでもらうのなら、サイコロを使ったシミュレーションっぽいバトルのほうがプレイしやすいかなと。

誰でも遊びやすい作りになっているのですね。では、キャラクターの成長要素は?

亀岡 キャラクターが成長したり、武器や防具を装備するといった要素はないのですが、住人の一部である精霊と仲よくなることで、精霊のHPや攻撃力などが主人公のパラメーターに反映されるシステムになっています。

どの精霊と仲よくなるかは、ゲームの進めかたにも大きく影響しそうですね。

津田 精霊はたくさん登場します。それに精霊には相性があって、相性のいい精霊を設置するとプラスの効果が得られたりします。

ほかのプレイヤーとのマルチプレイの要素などといったものはあるのでしょうか?

亀岡 **マルチプレイではないのですが、ほかのユーザーの家に遊びに行ける機能を考えています。** 遊びに行くと何かしらのメリットがあるようにしたいですね。ソーシャルゲームの定義はわからないですが、僕らしく家庭用ゲームらしいおもしろさというのを追求していければと思っています。

今後の展開に期待しています! それでは最後に、メッセージをお願いします。

亀岡 まずは本作の世界観に触れてほしいので、気軽にプレイしてもらいたいですね。

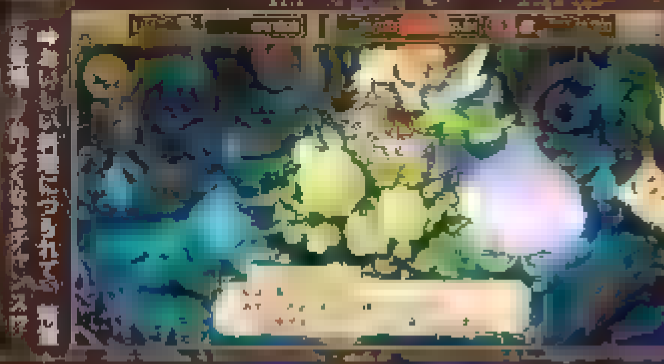
津田 いろいろな遊びの要素を詰め込みました。お気に入りの要素で楽しんでほしいです。

井上 手前味噌ですが、みんな愛せるキャラクターだと思うので、好きなキャラクターを見つけて、イベントを進能してください。

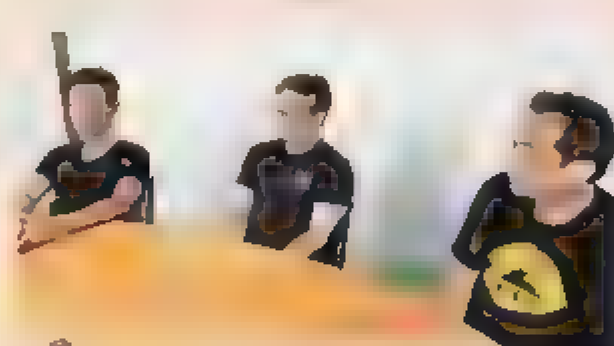


主人公の力となる精霊たち

本作には、火、水、風、光、闇の属性を持った個性豊かな精霊が多数登場する。精霊たちに料理をあげると仲よくなることが可能。仲よくなると主人公のパラメーターが上昇するなどの恩恵を得られる。また、精霊は強化したり、より強い精霊へと進化させられる。お気に入りの精霊を育成して、バトルを有利に進めよう







「これまでと同じように、僕らがおもしろいと思うゲームを開発して皆さんにお届けします」(亀岡)

新作スクープ

人類よ、運命に抗え!!

新たな侵略者襲来

巨大な生物が地球を襲う!
シリーズ最大規模の戦いが開戦。



↑巨大な敵に襲われる地球。人類の未来は、全地球防衛機構軍"EDF"に委ねられる。最新鋭の兵装で、未知の敵に立ち向かうのだ。

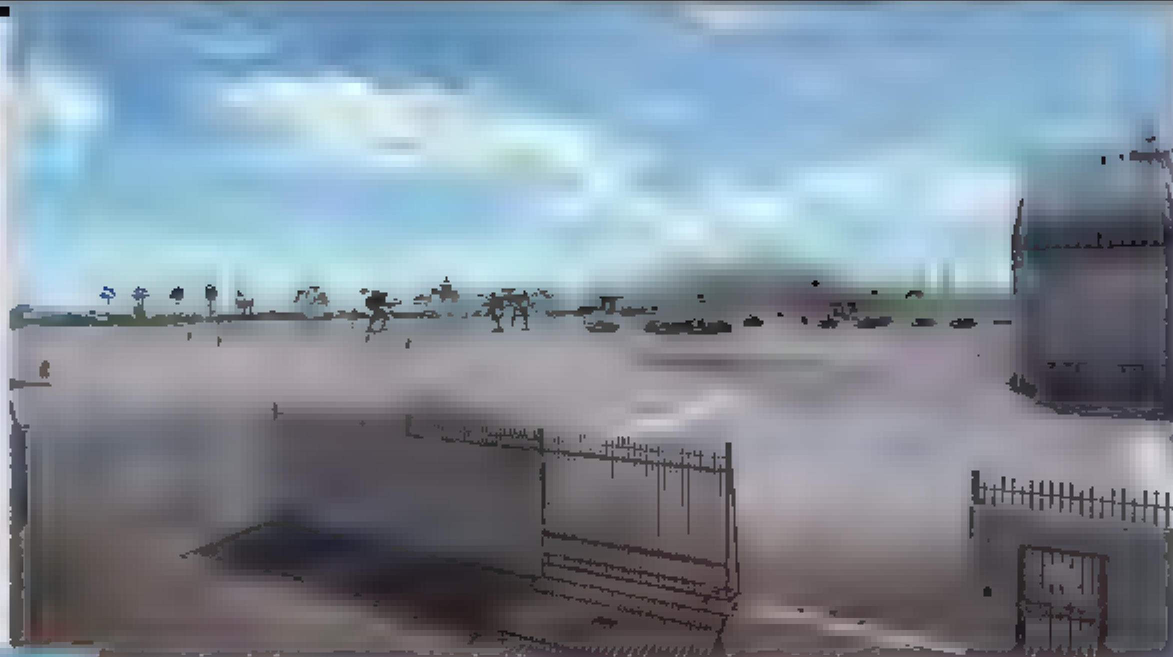
巨大生物との戦いを描くアクションゲーム『地球防衛軍』シリーズの最新作が、新たな世界観のもとに始動！ シリーズで初めて、異星生命体が敵として登場するのだ。プロデューサー・岡島信幸氏に聞いた注目点とともに、新たな戦いに迫る。

再び破られた地球の平和

地球防衛軍5 メーカー ディースリー・パブリッシャー
発売日 2017年発売予定 価格 未定 ジャンル アクション シューティング CERO 審査予定
[illegible] プロデューサー 岡島信幸

EDF 全地球防衛機構軍の巨大拠点建造

舞台は2022年の日本。関東の外れの荒野に、EDFの基地が築かれていた。地下には広大な格納倉庫が建造され、平和な日本には似つかわしくない大量の兵器が運び込まれていた。基地の兵器を用いるべき相手が存在しない世界において、これらの基地の過剰な軍備に対し、周辺市民は反発。抗議運動も巻き起こりつつあった。目下、EDFに必要なのは市民の理解だった。



最新鋭歩行兵器も配備



↑基地にはコンバットフレームという歩行型兵器が配備されている。EDFが威信を懸けて建造した施設だが、平和が続く限りこれらが活用されることはない――はずだった。

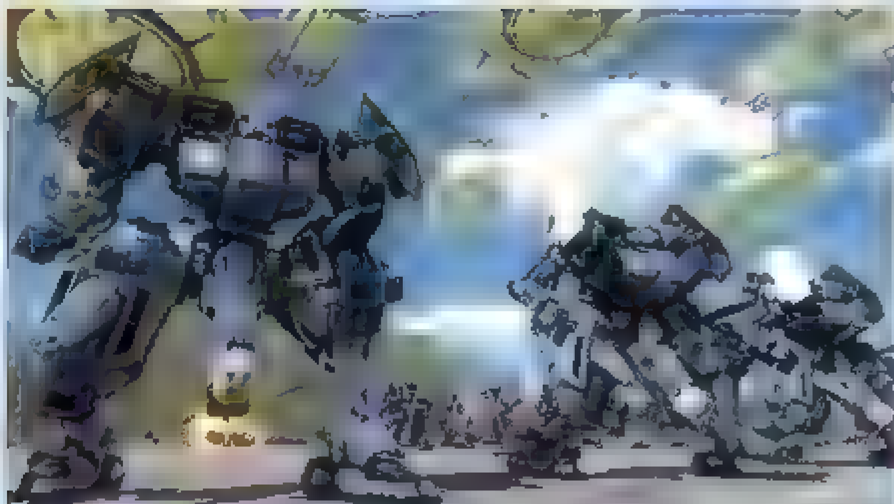
開発者に聞く① 「世界各地に存在するEDF基地のひとつから物語が始まります」

――本作に登場するEDFの基地は、どのような施設なのですか?

[illegible]氏(以下、[illegible]) この基地は世界にいくつか存在するEDFの基地のひとつで、日本の関東の某所、都市部から少し離れた山間の荒野に存在するという設定です。地上施設は基地を感じさせない小規模なものですが、地下には広大な格納倉庫が作られていて、その中には平和な日本には似つかわしくない大量の武器弾薬、そして最新鋭の兵器が続々と運び込まれている状態です。なお、本作は新たな世界観のもとで描かれています。本作で登場するEDFを日本語で表記すると"全地球防衛機構軍"という名称となります。

突如宇宙船団が現る!

EDFの存在意義が揺らぐ中、世界の運命を大きく揺るがす出来事が起こる。地球に巨大な宇宙船団が現れ、人類に向けて攻撃を開始。人類との戦いが勃発した。基地には巨大生物が襲いかかり、巨大な軍事施設で守られるはずの平和は、異星から来た侵略者によって脆くも消え去った。



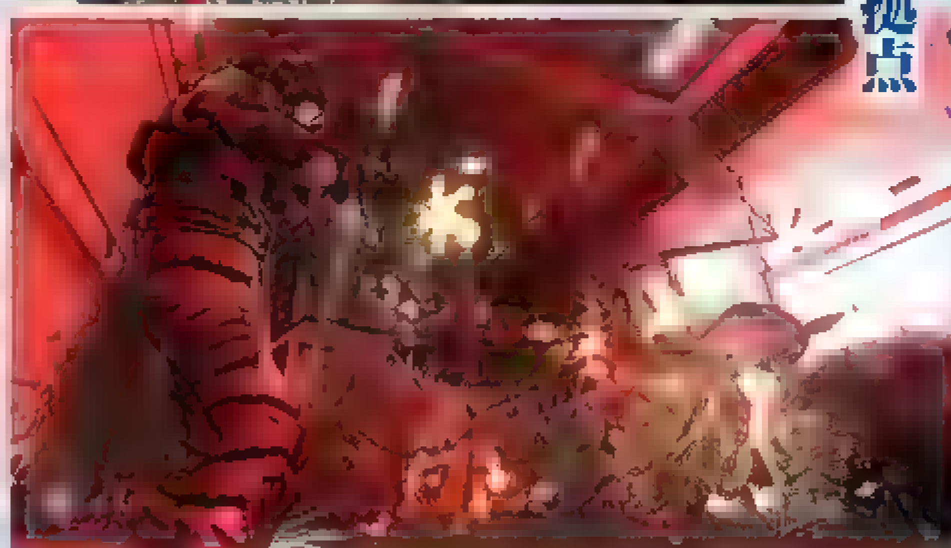


→基地は壊滅的な状況に。圧倒的な数で迫る宇宙からの侵略者に対してEDFが応戦!

抵抗するEDF勢力

蹂躙される防衛拠点



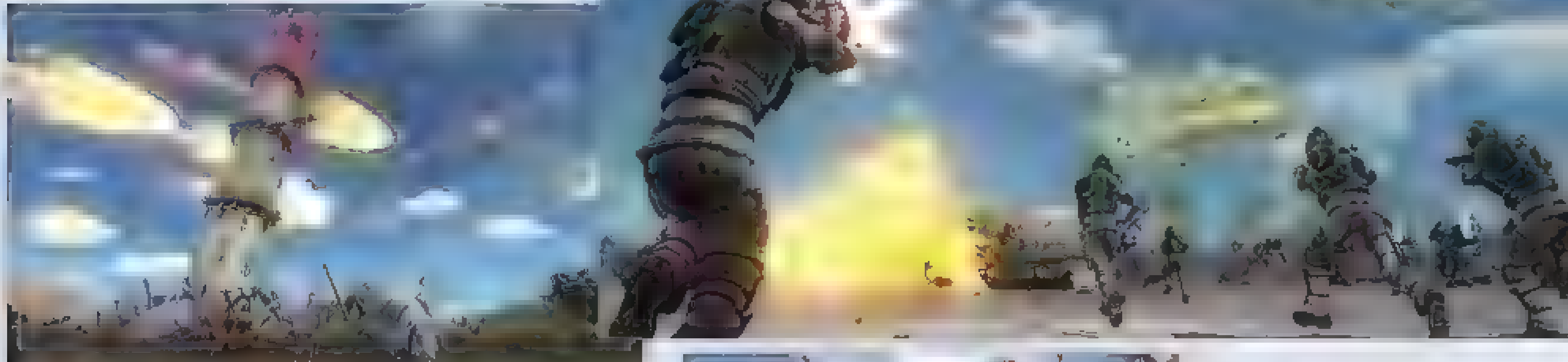


→↓巨大な昆虫型の怪物が、基地の地下奥深くまで侵入。悪夢のような現実が起こる。

©SANDLOT ©D3 PUBLISHER ※画面は開発中のものです

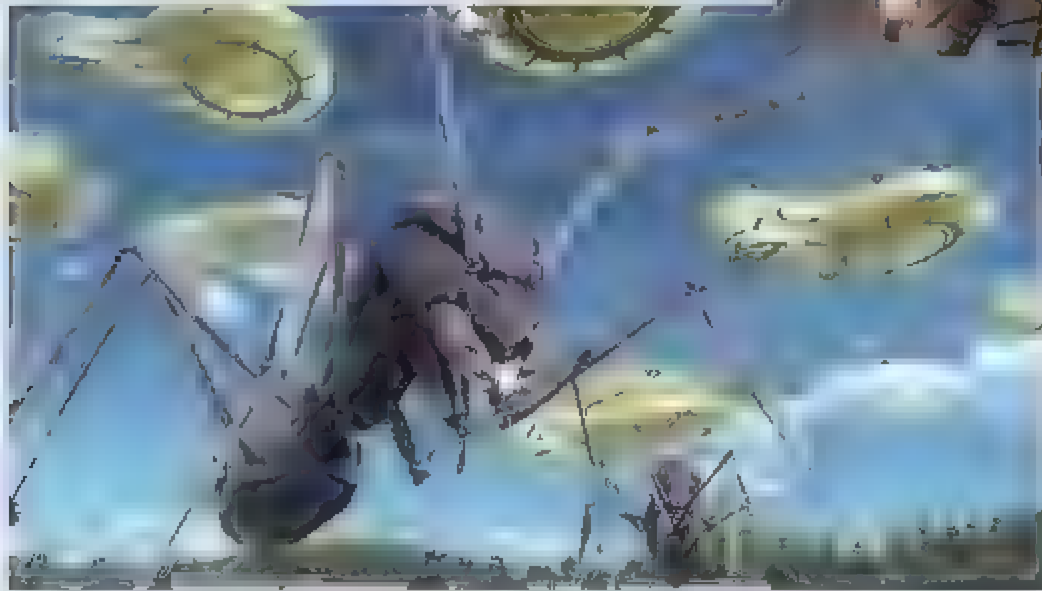
侵略者の名はイミグラント

突然地球に現れたのは、イミグラントと名づけられた異星文明の侵略者。生物の転送装置や巨大な飛行兵器を駆使するほどの、高度な文明を持つようだ。ここでは、現在確認されている敵の戦力を紹介する。



地球外生物1 侵略生物α

イミグラントに持ち込まれた地球外生物。在来生物への高い攻撃性が確認されている。全長約11メートルの巨体にもかかわらず、俊敏。大きな牙を持ち、体からは金属をも溶かす強酸を放出する。





甲殻の破壊が可能

←甲殻は被弾すると壊れる。体液が飛び散る表現もあり、爽快感がアップ。

↓体長が大きく、銃弾すら弾く硬い甲殻で覆われているのが違い。駆除するには高火力の武器が必要だろう。

α亜種"赤色種"



地球外生物2 侵略生物β

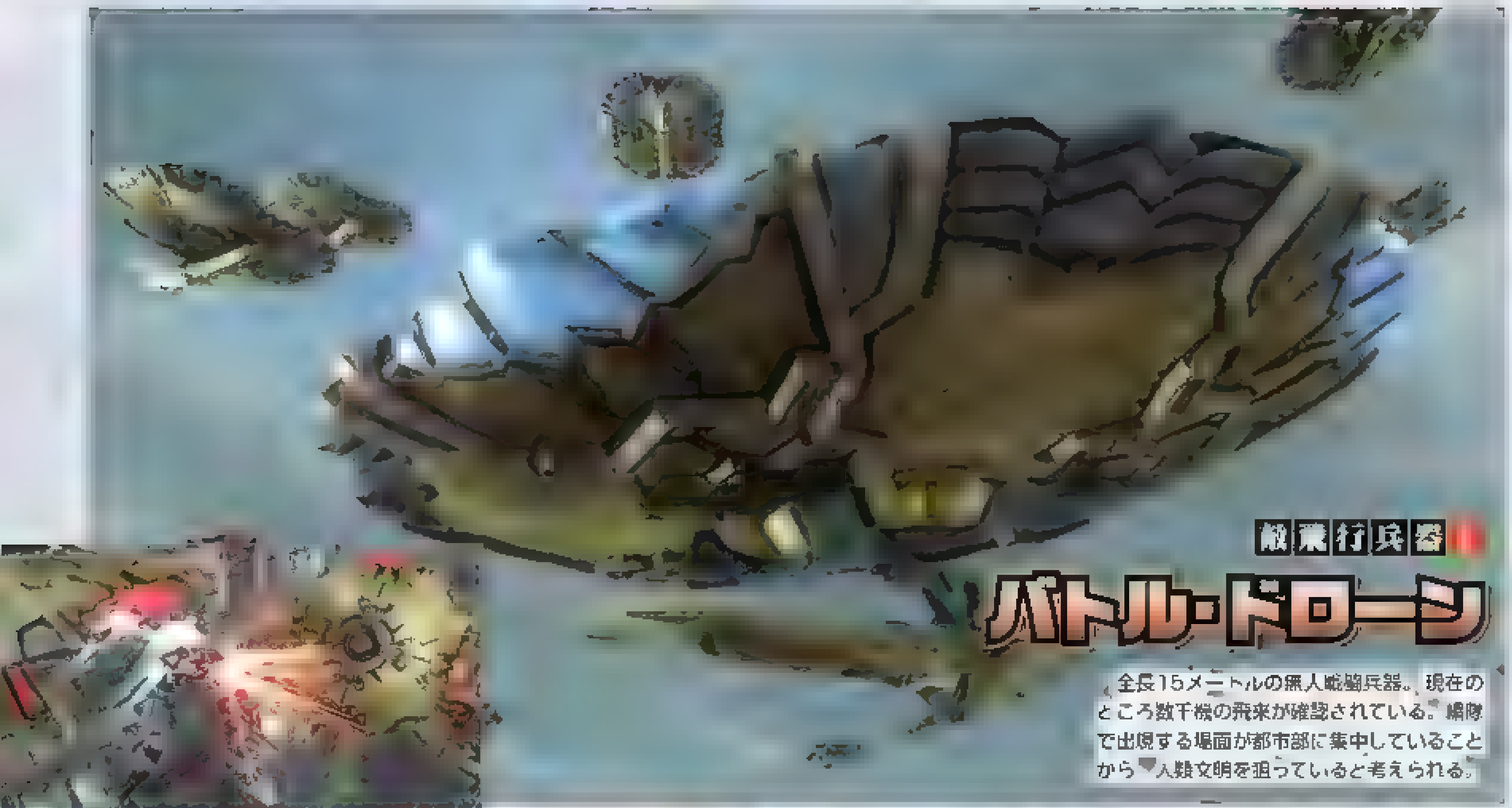
侵略生物αに比べると俊敏さが劣るため容易に駆除できそうだが、交戦時に部隊がこうむる被害は大きく、高い戦闘能力を持っているようだ。周囲に糸のようなものをまき散らす特徴も。



地球外生物転送装置 テレポーション・アンカー

周囲から侵略生物の出現が確認されており、どこかの空間から侵略生物を送り込む物質転送装置と思われる。上部の「コア」を破壊すると、機能を停止する。

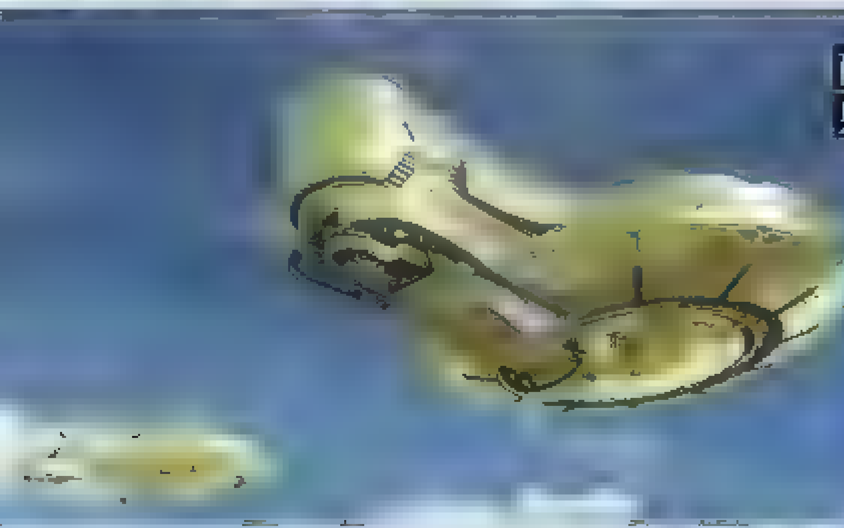




敵飛行兵器1

バトル・ドローン

全長15メートルの無人戦闘兵器。現在のところ数千機の飛来が確認されている。編隊で出現する場面が都市部に集中していることから、人類文明を狙っていると考えられる。



敵飛行兵器2

テレポーション・シップ



大型宇宙船。武器は確認されていないが、船体の表面がバリアのようなもので覆われており、撃墜は困難。破壊方法の発見が目下の急務だ。当初は輸送船と思われたが、みずからの体積以上の侵略生物を投下するので、"テレポーション・アンカー"と同種の物質転送機能を持つと推測される。

敵飛行兵器3

ランディング・シップ

イミグラントの装甲飛行船。ヒューマノイド型エイリアンを搭載可能。複数のヒューマノイド型を運び、地上に下ろすための揚陸艦と考えられる。船体はバリアで守られている。武装はいまのところ確認されておらず、大気圏外の目撃例がないことから宇宙での航行は不可能と思われる。



開発者に聞く！ 2

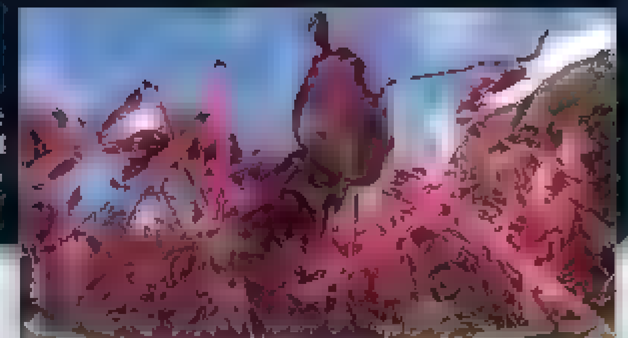
「パワーアップしたビジュアルで戦闘の臨場感が増じました」

――ビジュアル面での強化要素について教えてください。

岡島 画面写真ではわかりづらいかもしれませんが、巨大な敵に銃弾など攻撃が当たるとその部分の装甲が剥がれるという要素が本作から新しく追加され、臨場感がすごく増しています。そのほかにもパワーアップしたビジュアル要素は多数あります。

――地球外生物はまだ多数潜んでいるのでしょうか？

岡島 ええ。今回ご紹介したほかにも、まだ見ぬ敵が存在しますよ。もちろん、対抗する側のEDFの戦力も数多く控えています。今後の情報にご注目ください。



⇒ハードのスペックを活かした生物のツヤ感や、群れの表現はさらに磨きがかかる。

初の人型(ヒューマノイド)兵力との接触(コンタクト)

本作では、シリーズで初めて人型の異星生命体と対決することになる。EDFは、大量に地球に降り立つ巨大な人型兵力との戦闘に勝ち目はあるのか？ 何としても侵略を阻止しなくてはならない。

人型兵力1

コロニスト

巨大であることを除けば、人類に酷似した姿と能力を持つヒューマノイド型エイリアン。地球の大気で呼吸が可能であることからわかる通り、環境への適応力を備えている。また、人類と同等の知性を持つことも確認されている。すでに1000体以上ものコロニストが地球に上陸しており、コロニーを形成しつつあることが報告されている。







↑周囲の建物と比較するといかに巨体かがわかる。巨大な銃型兵器を抱える。高度な兵法も駆使するようだ。

シリーズ初登場！ 異星生命体

異星人に立ち向かうEDFの武力

人類は巨大な敵に比べれば小さな存在だが、最新の軍備と豊富な戦闘経験を持つのがアドバンテージとなっている。戦闘のスペシャリストが揃うEDFのおもな戦力を紹介しよう。



兵科1 特戦歩兵 レンジャー

EDFの主力となる陸戦歩兵部隊の総称。火器の扱いに長けた戦闘のエキスパートで、あらゆる銃火器を使いこなす。将棋で言う"歩"のポジションに相当する、基本かつ重要な戦力。攻守にバランスのよい兵科で、作戦遂行の中核をなすことが多い。

兵科2 降下翼兵 ウイングダイバー

フライトユニットを装備した飛行兵。女性だけで結成された精鋭部隊。弾薬のいらないエネルギーウエポンを装備し、空中を移動しながら戦う。装甲がほぼないためレンジャーに比べて耐久力は劣るが、機動力と強力な武器は大きな魅力だ。



人型兵力2

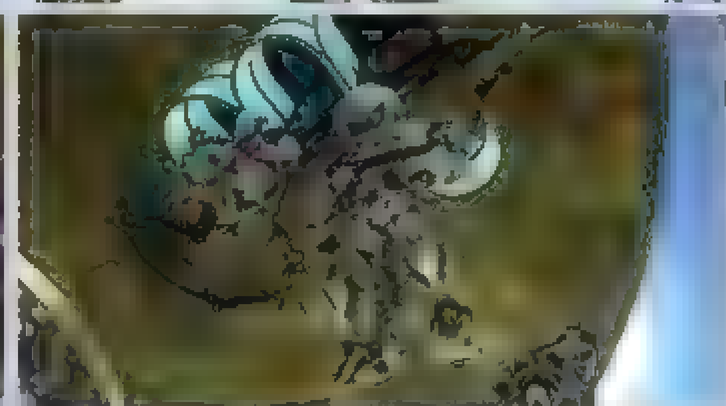
コスモノーツ

非常に高い戦闘能力を持つイミグラントの人型兵器。人型ロボットと思われるが、生命体の可能性も否定できない。最新の報告によると、言語のようなものを使うとの目撃例がある。不明な点が多く、引き続き調査が必要だ。コロニストと同等の巨体で、基本的に集団単位で行動する。前線で戦う歩兵として役割を担う?

ロボットか? 生物か? 人型兵器









➡謎多き存在コスモノーツ。兵器までも人型になっているのは、何か理由があるのか?

開発者に聞く! 3 「巨大な敵に対して人類のド根性を見せるのが『EDF』シリーズの魅力です!」

――イミグラントの目的を簡単に教えてください。

岡島 これは謎です。軽くお教えできません。イミグラントは直訳すると移民とか移住者という意味ですが、敵の侵略目的は私も知りません(笑)。現時点では開発元のサンドロットさんのプランナー本間氏のみが知る最高機密ですね!

――コロニストは何者ですか? 地球上の生物にも見えます。簡単に説明していただけますか?

岡島 これも謎としかお答えできません。軽くはお教えできませんよ! パッと見る限りは地球上の両生類に酷似した怪物ですね。人類とのコミュニケーションは、現時点で唯一"戦闘する"という行為だけのようです。

――サイボーグのような装備を持つコスモノーツはイミグラントの主戦力なのでしょうか?

岡島 コスモノーツこそ、本作のテーマとなるもののひとつを表現する重要な敵です。本作は東京ゲームショウ2016のディースリー・パブリッシャーブースに試遊台を出展しますので、現地で体験プレイしていただくとコスモノーツの謎が少しだけ解けるかもしれません。フフフ。

――コロニストやコスモノーツは、かなり巨大なようですが、果たして、そんな敵にEDFが対抗する術はあるのでしょうか?

岡島 敵はもちろん巨大な存在です。当たり前じゃないですか! ふつうに考えたら宇宙からやってきたこんな巨大な敵に人間がかなうはずがなく、人類は滅びる運命です。でも、そんな絶望的な運命に抗い、人類のド根性を見せるのが、『EDF』シリーズの醍醐味だと思います。根幹はそのままに大きく進化したシリーズ最新作、『地球防衛軍5』にご期待ください。



➡レーザー兵器で敵を攻撃の限り尽くすコスモノーツ。本作のテーマに関わる重要な敵とのことだが、果たしてその正体は!?



⬆素性は謎に包まれているコロニスト。岡島プロデューサーの言葉によると、どうやら好戦的な性格のようだ。

50% 東京ゲームショウ2016に試遊台を出展いたします。ぜひディースリー・パブリッシャーブースまでお越しください。コスモノーツとともにお待ちしています!

ディースリー・パブリッシャー プロデューサー 岡島信幸

新作スクープ

MMO（多人数同時参加型オンライン）と討伐アクションが融合。新機軸の『ゴッドイーター』が登場！

『ゴッドイーター』は

『ゴッドイーター』シリーズの最新作が、なんとスマートフォンに登場！ 本作『GOD EATER ONLINE（ゴッドイーター オンライン）』（以下、『GEO』）の概要や、最速インタビューをお届けしよう。

ゴッドイーター オンライン
GOD EATER ONLINE

ゴドー・ヴァレンタイン
小西克幸

「戦場で大事なのは役割分担だ。ひとりで何でもやろうとするな」

ヒマラヤ支部第一部隊の隊長を務めるベテランゴッドイーター。感情を表に出さないタイプだが、趣味の時間を大切にする一面も。

八神マリア

「世界のすべては、なんて守れないけど、あなただけは守ってみせる！」

極東支部出身のゴッドイーターで、主人公と同じ孤児院で育った。面倒見がよく、ヒマラヤ支部のメンバーから一目置かれている。

ひとりで戦うか、仲間と共闘するか





↑➡ロビーとなる"支部"には多くの仲間が集う。事前に話し合い、共闘するということも可能だ。

みんなとつながるMMOの世界へ

本作は、討伐アクションのフィーリングはそのままに、大人数で戦うMMOの要素が融合。広大なフィールドではアラガミがリアルタイムで出現し、居合わせたプレイヤーと共闘することもある。アクションはシリーズ作品を踏襲しつつ、スマートフォン向けにアレンジされている。

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ※画面は開発中のものです。

GOD EATER ONLINE（ゴッドイーター オンライン） メーカー バンダイナムコエンターテインメント
配信日 未定 価格 基本無料（アイテム課金あり） ジャンル アクション CERO

新たな戦場へ

■黒く禍々しい外見から圧倒的な威圧感を漂わせているアラガミ。どのような攻撃をくり出すのだろうか？

本作オリジナルのアラガミが続々登場 超弩級なアラガミも襲来！

これまでの作品にも巨大なアラガミは登場していたが、本作にはそれを上回る超弩級サイズ（全長80メートル）のアラガミも登場！ ひとりではとても太刀打ちできなさそうだが、MMOならではの大人数で戦いに臨めば、勝機も見い出せるだろう。

超弩級アラガミ
クベーラ





↑➡複数の腕を持つアラガミ。仮面で顔を覆い、左右の角やカラーリングも相まって、ピエロのようにも見える。



⬅鎌のような前脚が目を引く。左端にいる神機使いと比較すると、その巨大さがわかる。

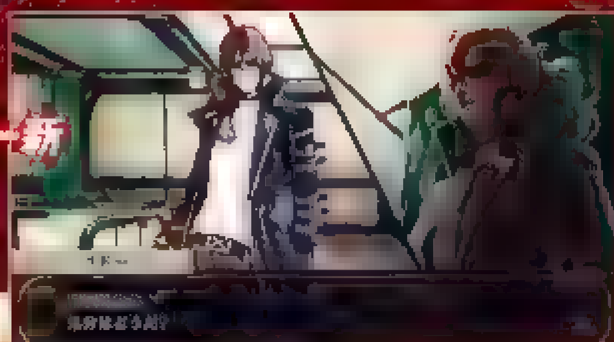
ヒマラヤ支部での物語

シリーズの持ち味である重厚なストーリーも、もちろん健在。『GOD EATER 2 RAGE BURST（ゴッドイーター2 レイジバースト）』の世界から数年後が舞台となり、極東支部の"クレイドル部隊"所属の主人公が、ヒマラヤ支部に転属するというところから物語は始まる。

↑本作のリリース後も、さまざまなコンテンツの配信を予定。新たなエリアなどが続々と登場する。

主要な登場人物も一新

➡世界観はこれまでのシリーズ作品と共通だが、舞台となる支部が変わったことで、登場人物も一新している。



新たな拠点・ヒマラヤ支部

⬅主人公の転属先となるヒマラヤ支部。高い壁で囲まれた建造は、極東支部を彷彿させる。



「いかなるときも引きて戻りなさい それが選ばれし者の務めなのだから」

レイラ・テレジア

第一部隊のアタッカーを担当するゴッドイーター。伝統ある名家の血筋を引いており、胸の内に秘めた熱い想いは非常に熱く強い。



反発するわけではありませんが、アラガミを恐れる必要は、ないのでは？

リュウ・フェンファン
声：内田雄馬

判断力に優れたゴッドイーター。チームのバランサーを担当するが、あるものへの執着心が激しく、彼を戦いへと駆り立てている。

TGSで新情報が発表！ 東京ゲームショウ2016の開催期間中の9月17日（土）には、総合プロデューサーの富澤氏や総合ディレクターの吉村氏が登壇し、本作「GEO」についてさらなる発表が行われる予定。ファンは必ずチェックしよう！

GOD EATER ONLINE（ゴッドイーター オンライン）

最速 開発者インタビュー


バンダイナムコスタジオ 『GOD EATER』シリーズ 総合ディレクター 吉村 広氏（文中は吉村）

バンダイナムコエンターテインメント 『GOD EATER』シリーズ 総合プロデューサー 富澤祐介氏（文中は富澤）

バンダイナムコエンターテインメント 『GEO』プロデューサー 門田研照氏（文中は門田）

アソビモ 『GEO』ディレクター 長谷川広大氏（文中は長谷川）

「GEO」とはいったいどんな作品なのか？ さっそく、シリーズの総合プロデューサーである富澤氏、総合ディレクターの吉村氏に加え、本作のプロデューサーの門田氏、ディレクターの長谷川氏にインタビューを敢行！

ストレートなゲームタイトルは コンセプトを明確に伝えるため

――オンライン、それもただのオンラインではなくMMOという、意表を突く展開となった『GEO』ですが、まずは概要をシリーズのプロデューサーである富澤さんからお願いいただけますか。

富澤 いままで家庭用ゲームとして展開してきた『ゴッドイーター』を、スマートフォンという初めてのプラットフォーム、そしてMMOというゲームジャンルを採用し、まったく新規の企画としてご提供するのが『GEO』です。この新たな試みをユーザーの皆様にわかりやすくお伝えしたいと思い、**あえてストレートに『ゴッドイーター オンライン』というタイトルにしました。**

――今回は富澤さんは総合プロデューサーという立場なのですね。

富澤 はい。本作の詳細については、プロデューサーの門田とアソビモの長谷川さんからお話させていただきます。

――今回、『GEO』のプロデューサーを務める門田さんですが、シリーズのファンの方ならご存知の方もいるのでは？(笑)

富澤 そうですね。彼はかつて『ゴッドイーター』シリーズの宣伝を担当していまして、イベントや番組配信などに"コクーンモンデン"という名前で出演したりしていました。

門田 その名前はやめてください(苦笑)。

――過去に記事になっていますけど(笑)。

富澤 門田は家庭用のプロジェクトからはしばらく離れていたのですが、『GEO』の開発の準備段階から積極的に動いてくれまして、今回晴れてプロデューサーとして協力してもらおうと。

吉村 期待しています(笑)。

――では、本作の制作の経緯を、門田さんからお話ください。

門田 あるきっかけでお会いし、そこから意気投合し、制作のご相談をしました。スマートフォンで手軽に基本無料で遊べる『ゴッドイーター』があれば、**シリーズで育んできた重厚な世界観とMMOジャンルを掛け合わせることで、より多くの方々に触れていただける機会を設けられるのではないかと思ったのです。**

――なぜMMOというジャンルに？

長谷川 私たちは『アヴァベルオンライン』を始めとしたMMORPGを運営しておりまして、スマートフォン向けのMMOタイトル開発に関して技術と経験があります。この強みを活かし、著名なIP(知的財産)である『ゴッドイーター』のスマートフォン向けMMOタイトルを作らせていただくことになりました。

――MMO討伐アクションとは、どのようなゲーム性になるのでしょうか？

門田 神機を使ってアラガミを倒すという、シリーズ伝統の流れはそのままに、広大なフィールド上で強敵が出現したら、まわりのプレイヤーに救援要請を出して、その場でパーティーを組んでともに立ち向かうといった、MMOならではの展開も楽しめます。

富澤 オンライン上で多くのプレイヤーがいっしょに遊ぶという構想自体は、以前から私たちにもありました。しかし、MMOタイトルを運営するノウハウは、いままで家庭用ゲームに特化して開発をしてきた私たちのチームにはないということもあり、なかなか踏み切れずにいたのです。今回、アソビモさんとの出会いによって、『GEO』のこれまでのシリーズとは異なるプレイスタイルやプレイサイクルに大きな可能性を感じています。

――ジャンルが変わって、新たなプレイヤーの流入もありそうですよね。

吉村 『ゴッドイーター』を楽しんでいただいている方にとっては、MMOという、人との関わりを重視するジャンルの中で、どういった討伐アクションができるのかという興味を持ってもらえるのではないか、と思います。一方でアソビモさんのタイトルを楽しんでおられる方からすれば、『ゴッドイーター』の爽快なアクションをMMOでどう体験できるのかという興味を持っていただけるのかな、と。双方のファンの方に期待してもらえるとうれしいですね。

長谷川 遊びかたの軸としては、従来のシリーズ作品にも見られた、ストーリーの進行、複数人での共闘だけではなく、大規模な討伐作戦を始め、みんなで協力してミッションを達成するという、大人数でのプレイを意識した要素も多く盛り込んでいます。

――大人数で遊んでも、『ゴッドイーター』の特徴であるハイスピードなアクションは担保されているのでしょうか？

長谷川 はい。オリジナルの『ゴッドイーター』



のアクションを土台に、スマートフォン向けにアレンジしています。敵の懐に入って攻撃した後、ステップで離脱といった基本的な立ち回りはもちろん、コンボ捕喰などもできますから、これまでの作品を遊んできた方でも違和感なく入り込めるように調整を進めております。

100人で共闘も!? 遊びかたは自由

――ひとつのフィールドには何人くらい入ることができるのでしょうか?

長谷川　現在は100人くらいを目標に開発しています。それにともなって、大人数で戦うことを想定したアラガミも登場させる予定です。

――ゲームの流れとしては、ミッションを受けてフィールドへ行くという形でしょうか?

長谷川　いえ、MMO空間でのプレイスタイルは各々の自由です。神機の強化に必要な素材を求めてアラガミを倒したり、レベル上げをしたり、そのあたりはまさにMMOです。

――レベルの概念があるのですね。

門田　アラガミを撃破後に捕喰すると経験値が入り、一定値に達するとレベルが上がって"スキルポイント"を入手できます。それを各パラメーターに割り振れば、自身の好きなように鍛えられます。パラメータ次第でアイテムが多く使えるようになるなど、攻撃力防御力以外のさまざまな行動にも影響します。

――では、超弩級なアラガミの登場などは、突発イベントのような感じでしょうか?

門田　超弩級については現在検討中ですがそのフィールドにいる全員の目標として、いきなり強敵が現れたりします。ほかにも、イベントにて"全員でこの敵を何匹倒せ"などの目標が与えられることもあります。

――ストーリーはどのようにして楽しむのでしょうか?

長谷川　MMO空間でのプレイと、ストーリーミッションはそれぞれ独立しています。MMO空間に関しては無制限で遊べますが、ストーリーミッションは"行動力"を消費して遊ぶ形になります。ストーリーミッションをプレイしたら、行動力が回復するまでMMO空間でプレイするというサイクルを考えています。

――舞台は、『GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)』から数年後とのことですが、シリーズ内での位置づけについてはどうなっているのでしょうか?

門田　時間軸を共有していますので、正史の一部です。パラレルワールドではありません。

吉村　世界観や物語、キャラクターデザインは、私や富澤、小林といったいままでの『ゴッドイーター』シリーズのスタッフで監修・構築させていただいています。

――1回のプレイ時間はどれくらいを想定しているのでしょうか?

門田　ストーリーミッションは移動中でも楽しめるような10分前後を想定しています。MMO空間でのプレイに関しては、基本的に出入り自由なのでたっぷり時間を取って仲間とチャットしながら強敵を求めて長時間遊んだり、空き時間にサクッとプレイするなど、好きに遊べます。

――本作のプレイヤーどうしの関わりはどういった感じになりますか?

長谷川　MMOの空間で遊ぶこと、パーティーを組んで戦うこと、ひとりでチュートリアルやストーリーミッションに挑む、この3つが本作の柱です。MMO空間ではリアルタイムでアラガミが出現しますので、偶発性の戦闘が発生しやすく、**危機を感じたプレイヤーが救援要請を出し、それを受諾した人が知り合って、その後もいっしょに遊ぶなど、コミュニケーション要素に力を入れています。**ストーリーミッションはシングルプレイになりますが、ヒマラヤ支部のキャラクターがNPCとして参加します。

吉村　リアルタイムで起こるイベントは、MMOのタイトルからすればふつうのことかもしれませんが、『ゴッドイーター』ではかなり新鮮です。ミッションを与えられるのではなく、自分で目的を見つけ出して自由に動き、その過程でアラガミに襲われることもある。そうしたシチュエーションでの他者との出会いは、すごくドラマチックだと思います。

富澤　いままでの『ゴッドイーター』でも通信プレイで共闘はできましたが、それには必ず特定のミッションがあって、ルールに沿ってこなすという感じでした。今回は、そのミッションに相当する内容は救援要請を出したプレイヤーの状況によってリアルタイムで変化しますし、参加する人数も多いです。マッチングした人どうしで戦うというのは、MMOならではですね。

――気になる操作方法について教えてください。

門田　画面上のバーチャルコントローラで操作することになります。

――"インパルスエッジ"といった、神機ごとの特殊なアクションは行えますか?

門田　もちろんできます。

長谷川　特殊アクションやオリジナルの『ゴッドイーター』で同時押ししていたアクションは専用のボタンに集約されており、シンプルな形に仕上がっています。ちなみに、ボタンの数はすべての神機で共通にしています。

門田　たとえばショートブレードだったら、空中からのコンボやステップが出来るなど既存のプレイヤーが想定するような連係はだいたいできるように調整しています。



長谷川　従来のアクションに加えて、本作には"アビスファクター"という新要素も盛り込んでいます。"ブラッドアーツ"のような派手な必殺技や、パッシブスキルなど、取得することでよりプレイヤーの個性を出すことができるものを考えています。

――神機のカテゴリーは何種類でしょうか?

門田　サービス開始の時点でどの神機を入れるかは調整中ですが、これまでのシリーズで登場したすべての神機の実装を目指しています。銃身についても同様です。

――リリース時期はいつごろなのでしょうか?

門田　現時点では未定です。ただ、なるべく早めにお届けできるように開発奮闘中です。続報をお待ちください!

東京ゲームショウ2016で家庭用版の新たなる展望が

――最後に、『GOD EATER RESURRECTION(ゴッドイーター リザレクション)』の発売以降、しばらく動きがない家庭用版についてですが、今後の展望について何かお話いただけることはないでしょうか?

吉村　もちろん僕らは止まっていたわけではないので、水面下で動いているプロジェクトはありますが、この場ではお話できません。ただ、東京ゲームショウ2016(9月17日のバンダイナムコエンターテインメントのステージ)で何らかのお知らせはできると思います。

――おお、本当ですか!

富澤　まずはメインである『GEO』の実機プレイをお見せします。僕と吉村だけではなく、門田や長谷川さんも登壇して、今日お話しした内容をより実感できるようなプレゼンテーションを予定しています。そして、家庭用版を期待してくださっているユーザーの皆様にも、今後のシリーズ展望についてお伝えするつもりです。ぜひご期待ください。

60% 『ゴッドイーター』シリーズの新たな挑戦となるMMO討伐アクションです! これまでとは違った新たな討伐アクション体験にご期待ください!
『GOD EATER ONLINE(ゴッドイーター オンライン)』プロデューサー 門田研朗

新作スクープ

「機動戦士ガンダム VS.」シリーズに新展開！
もうひとつの"ガンダム バーサス"とは？

第5世代の『機動戦士ガンダムVS.(バーサス)』が始動



GUNDAM VERSUS
ガンダムバーサス

アーケード版、家庭用ゲーム機版ともに、絶大な支持を得ている対戦アクションゲーム「機動戦士ガンダム VS」シリーズ。その流れを汲んだ第5世代の新シリーズがプレイステーション4で登場。本シリーズは、アーケードの移植ではなく、家庭用に特化した独自の展開なのが特徴。また、従来のチームバトルはもちろん、プレイステーション4だからこそ実現可能なゲームモードも搭載予定とのこと。これは期待せざるを得ない！



←家庭用ゲーム機に特化した展開が行われる本作。継続にシリーズの最新作とひと言でいえる内容ではなさそうだ。

ついにシリーズ新時代の幕開け！

2016年で生誕15周年を迎える「機動戦士ガンダム VS.」シリーズ

新旧さまざまな「ガンダム」シリーズに登場するモビルスーツ（MS）を操作し、相手のMSと戦う対戦アクションゲーム「機動戦士ガンダム VS.」シリーズ。2016年でアーケード版、家庭用版ともに15周年を迎え、いまなお根強い人気を誇る名作だ。最新作の登場により、さらなる盛り上がりを見せるはず。

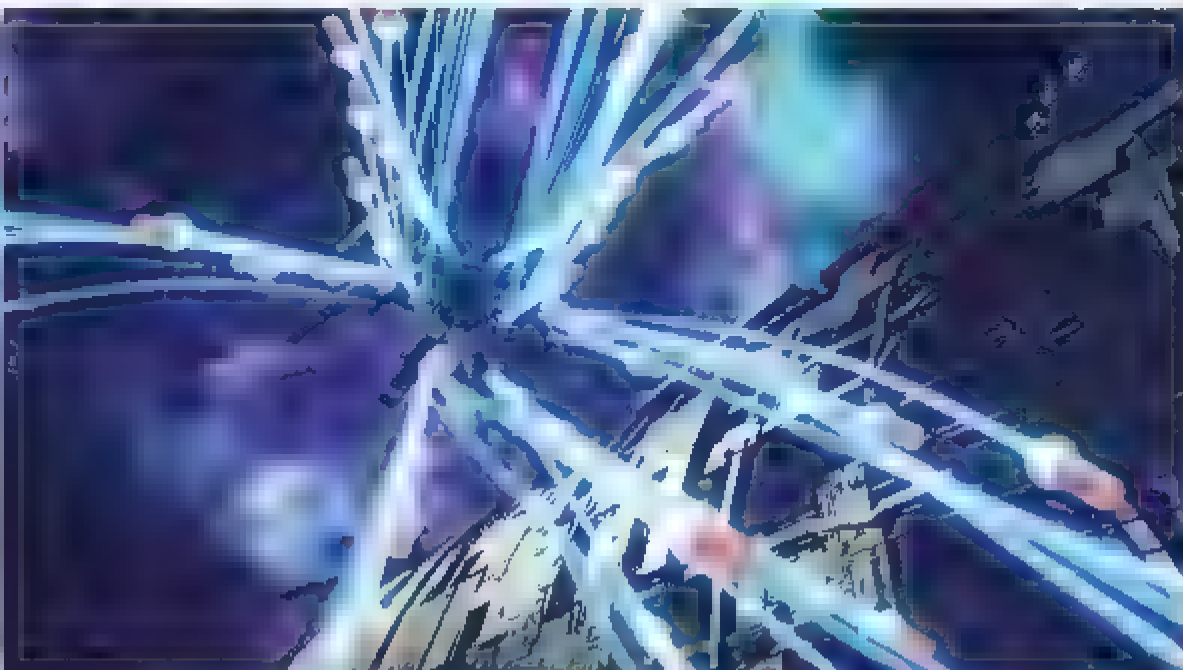


GUNDAM VERSUS（ガンダムバーサス） メーカー バンダイナムコエンターテインメント
発売日 未定 価格 未定 ジャンル アクション CERO 審査予定

より進化を遂げたグラフィック表現

掲載されている画面写真を見ていただければわかると思うが、美麗なエフェクトや細やかな背景、画面を埋め尽くす武装攻撃など、圧倒的なまでのグラフィックの進化ぶりには驚くばかり。本作のグラフィック表現は、ワールドワイド テクノロジー ディレクターであるジュリアン・マーセロン氏が制作に関わるゲームエンジン"NU Library"を使用することによって実現できているという。実際に自分の手でMSを動かせる日が待ち遠しい。







"第5世代"を感じさせる
まさに圧巻のグラフィック

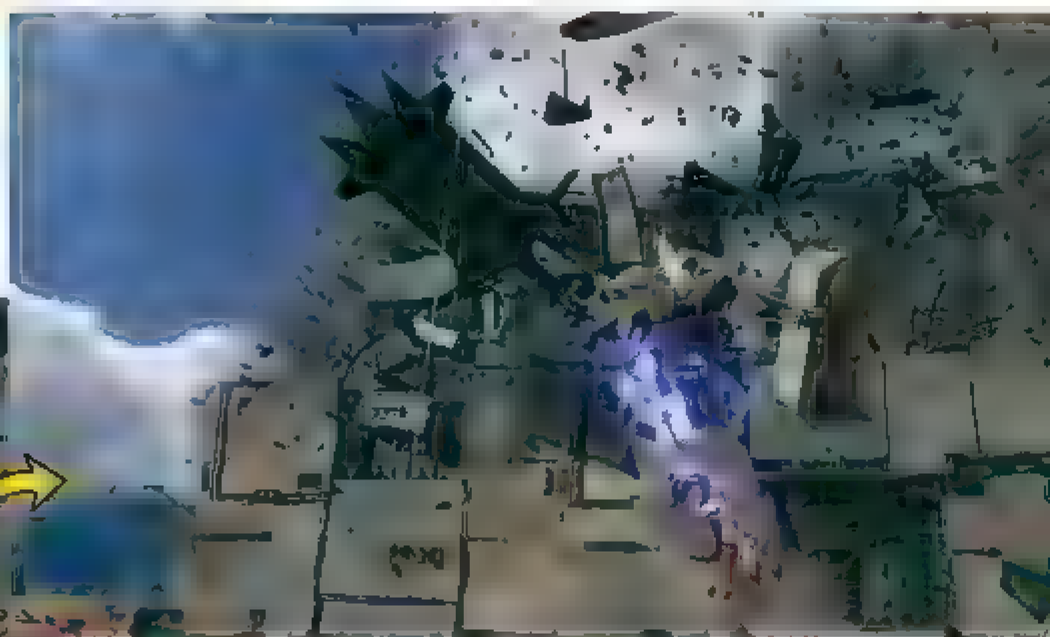






リアルタイムな破壊表現を導入

巨大建造物や大岩など、ステージ上に存在するオブジェクトのリアルタイムな破壊表現を導入している点も、本作の見どころのひとつ。下の写真は、崩壊する建造物をバックに戦うガンダム・バルバトス。演出の一環としてはもちろん、ゲーム性にどう取り入れられるかが楽しみだ。





崩壊する建造物をバックに戦う
ガンダム・バルバトス

©創通・サンライズ
©創通・サンライズ・MBS
※画面は開発中のものです。

30%　家庭用のみの展開となる第5世代の新シリーズ「GUNDAM VERSUS」は、VSTGプロジェクトのスタッフとともに鋭意開発中です！　ぜひご期待ください！
バンダイナムコエンターテインメント 制作担当　安田直矢

任天堂新作特集1

世界に色を取り戻そう！

紙の世界を冒険する『ペーパーマリオ』シリーズの最新作が登場！



ペーパークラフトのような世界をマリオが冒険する『ペーパーマリオ』シリーズの最新作。毎回ユニークなシステムでプレイヤーを楽しませてくれるのが特徴だが、今回のテーマは"色"。紙とペンキにまつわる謎解きやバトルなど、本作ならではの要素を紹介しよう。







イロドリアイランドから色が奪われてしまった!?

嵐の夜、マリオの家を訪ねてきたピーチ姫が手にしていたのは、色がヌケた真っ白なキノピオだった。キノピオの身に起きたことを調査するマリオたちは、イロドリアイランドへ行き着く。観光客で賑わう島のはずが、そこには誰もおらず、色のない部分があちこちに。島に何が起こったのか？

ペーパーマリオ カラースプラッシュ　メーカー 任天堂
発売日 10月13日発売予定　価格 5700円[税抜]（6156円[税込]）　ジャンル アクション アドベンチャー　CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版 5700円[税抜] 6156円[税込]

ペンキが吹き出すハンマーで色のヌケた場所を修復しよう

広いマップの行く先々でマリオを待ち受けているのは、ペンキや紙に関するさまざまなハプニング。色のヌケた部分にペンキを塗れば、使えなかった機能が復活するのだ。ペンキは、気になったところに色を塗って目印をつけたり、暗いところで足場を探すといった使いかたも可能。

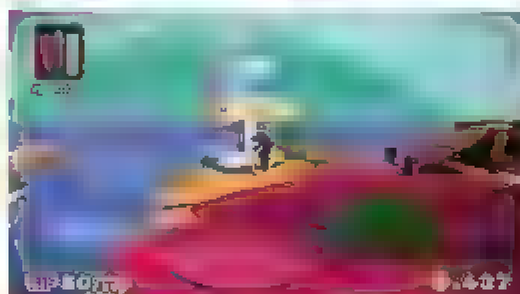
→↓色ヌケの部分にペンキを塗ればコインやカードをゲットできるのだ。

ペンキで色ヌケを塗りつぶそう!





モノの機能はカードに変えられる



ペラペラの紙でできた世界のはずのマップには、ときどき妙に立体的なアイテムが存在する。これは、"モノ"と呼ばれ、その場でモノを"しぼる"ことで"モノカード"に変化。持ち運びできるようになり、バトルや仕掛けの謎解きで役立ってくれるぞ。



↑モノが持つチカラは非常に強い。モノカードを使うとさまざまなことが起こり、マリオの冒険をサポートしてくれる。

モノカードが冒険のカギ!



カードを飛ばして攻撃するユニークなバトルが展開!

フィールドにいる敵キャラクターとぶつかるとカードを使ったバトルが始まる。GamePadに表示される手持ちのカードの中から使いたいカードを選択し、指でスライドさせるとマリオが攻撃を仕掛けるぞ。相手に合わせて効果的なカードを選ぼう。







↑←色ヌケしているカードは、そのままでも使用できるが、ペンキを注入することで威力がアップするぞ。



カードの使いかたがポイントだ!

©2016 Nintendo Program ©2016 Nintendo / INTELLIGENT SYSTEMS ※画面は開発中のものです。

みんなでワイワイ盛り上がれるパーティゲームの定番『マリオパーティ』が進化した！

マリオパーティ スターラッシュ™

マリオ
ルイージ
ピーチ
デイジー
ヨッシー

NEW ディディーコングがシリーズ初登場！

今度の『マリオパーティ』は待ち時間なしで楽しめる！

マリオやその仲間たちを操作して、ボードゲームやミニゲームを楽しめる人気の『マリオパーティ』シリーズ。その最新作がニンテンドー3DSで登場だ。ボードマップやミニゲームが一新されたほか、amiiboを使った遊びや待ち時間なしでプレイできるゲームモードが追加され、より遊びやすくなった。



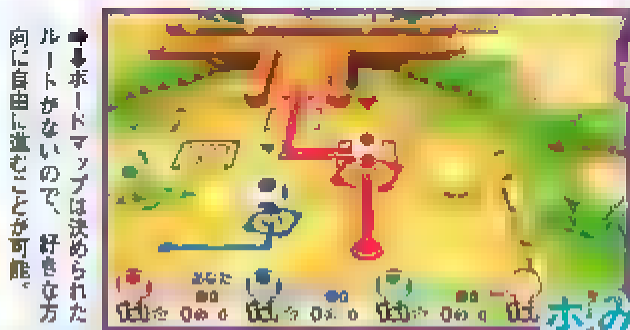


⬅⬇ローカル通信だけではなく、ダウンロードプレイにも対応している

みんなで遊べるパーティゲーム

サクサクプレイが可能 キノピオパレード

これまでの『マリオパーティ』シリーズでは、ひとりずつサイコロを振っていたが、メインモードとなるキノピオパレードでは4人同時にサイコロを振ってマップを進める。途中のボスを倒してスターをより多く手に入れると勝利。待ち時間がなくなり、テンポよくゲームが展開するぞ。



➡⬇ボードマップは決められたルートがないので、好きな方向に自由に進むことが可能。



みんなで同時にボスを目指そう!!

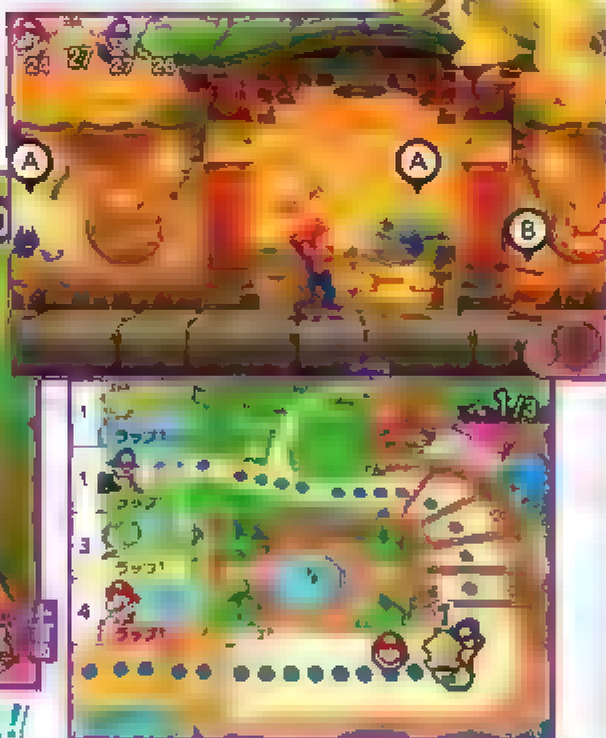


⬆マップ上に現れたキャラクターの上を通過すると仲間にできる。集めた仲間といっしょにミニゲームを行えばより多くの得点が手に入る。

マリオパーティ スターラッシュ　メーカー 任天堂
発売日 10月20日発売予定　価格 4700円［税抜］（5076円［税込］）　ジャンル ボードゲーム アクション　CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版 4700円［税抜］（5076円［税込］）

ノンストップでゲームを遊ぼう

ミニゲームをノンストップでプレイし、獲得したコインの数に応じてコースを周回するレースゲーム"コインアスロン"。決まったいくつかのミニゲームをくり返し遊び、進むにつれて難度がどんどん上がっていくのだ。腕前を鍛えるのにうってつけ！





ミニゲームを周回して腕を鍛えよう!!

50種類以上のミニゲームを収録



本作に収録されている新作ミニゲームは、なんと50種類以上。白熱すること間違いなしの4人対戦用ミニゲームから、歯応え抜群のボス戦ミニゲームまで、ジャンルも豊富だ。

4人対戦用ミニゲーム



つなげてブリッジ



のぼってイシ式リフト



ペイントスタンプ

ボス戦のミニゲーム



巨大クリボーのリンゴはこびバトル



クッパのスペースレースバトル



ほかにもたくさんあるよ!!



©2016 Nintendo ※画面は開発中のものです
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

NINTENDO 3DS

The Pokémon Company

Nintendo

こんなポケモン知ってる？

いつもとちがう「ナッシー」を最新作（ポケモン サン・ムーン）で捕まえる。

ポケットモンスター サン・ムーン

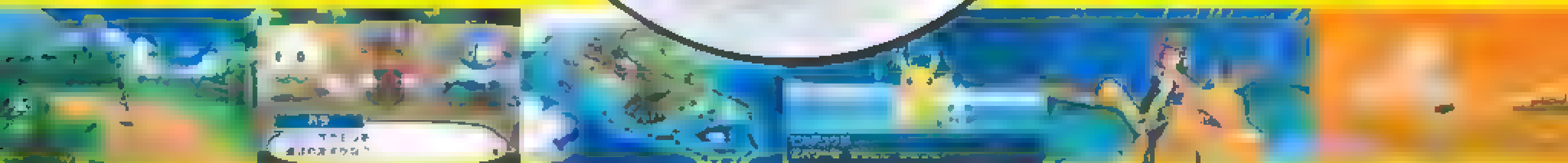
11.18（金）発売

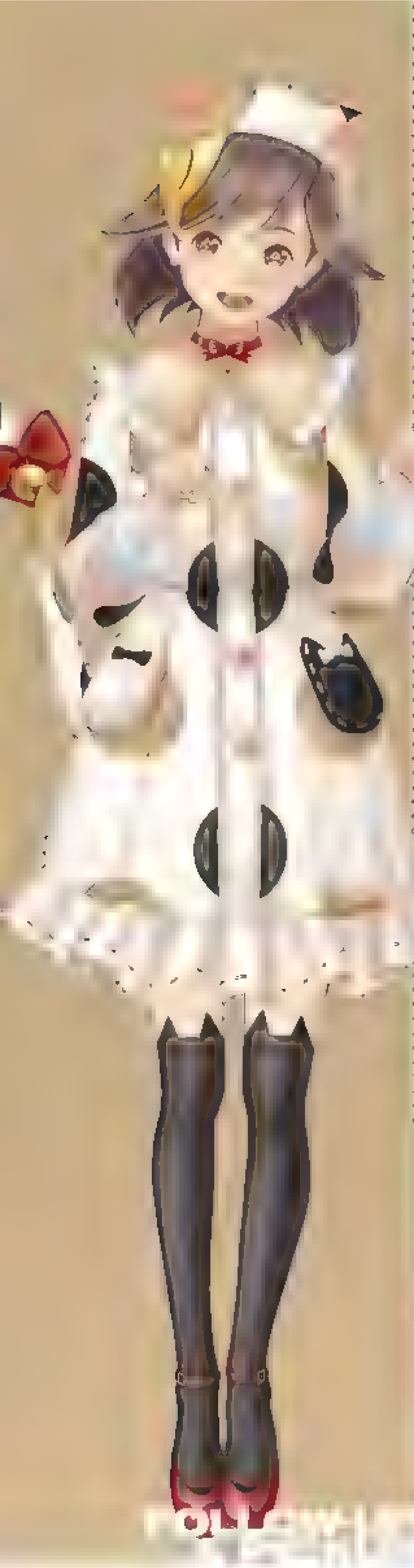
パッケージ版／ダウンロード版

希望小売価格 各4,980円（税別）

予約受付中

画面は開発中のものです



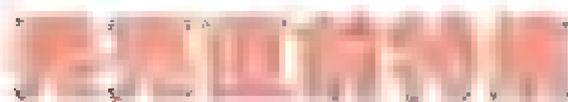




続報&注目情報

これから発売されるゲームの続報や、現在遊べるゲームのバージョンアップ情報、新作アプリの紹介など、ゲームの最新&注目情報がまるわかり!

デモンゲイズ2……ページ
めがみめぐり……ページ
バイオハザード7 レジデント イービル……ページ
モンスターハンター ストーリーズ……ページ
モンスターハンター スピリッツ 狩魂 02弾……ページ
仁王……ページ
シャドウバース……ページ
龍が如く6 命の詩。……ページ
ぷよぷよクロニクル……ページ
コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア……ページ
アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション……ページ
レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒……ページ



うたわれるもの 二人の白皇……ページ

続報

本作では、デモンがパーティーメンバーとして活躍。プレイヤーの前に立ちはだかる難敵を、育成したデモンたちと協力して倒すのだ！

DEMON GAZE II
デモンゲイズ

新たなデモンとデモンの育成方法が発覚！

発売日が9月29日に変更！

新世代3Dダンジョン RPG『デモンゲイズ』シリーズの最新作。発売日が9月29日に変更され、壮大な物語の幕開けが2週間も早まった！今回は、冒険に出かける前に知っておきたい、仲間となるデモンたちの育成術を、新たに判明した3体のデモンとともに紹介しよう。デモンを自分好みに育て上げ、さまざまな迷宮に挑戦するのだ！

デモン育成に関わる3つのポイント

物語の舞台となる都市国家に隠された陰謀を暴くべく立ち上がった革命団。彼らは秘められた真実を探るべく、幾多の迷宮に立ち向かうことになる。その迷宮探索を行ううえで欠かせないのが、デモンの育成だ。本作では、パーティーメンバーとなるデモンをプレイヤー好みに成長させられるので、プレイスタイルに合わせてデモンを育成しよう。

Point 1 パラメーターを振り分けよう

戦闘をくり返し行い、デモンのレベルを上げていくと、多彩なジョブスキルを習得する。また、レベルアップごとにパラメーターを振り分けることも可能だ。デモンをどのように成長させていくかは、プレイヤー次第だぞ。

Point 2 "リバティスキル"を選択しよう

デモンが一定のレベルに達すると、"リバティスキル"が習得できる。リバティスキルは、候補となる複数のスキルの中からひとつを選んで覚えるというもの。どのように運用するかを考慮して、習得スキルを決めよう。

ハイドラ

Class：ニンジャ

声：光富崇雄

蛇のように身を翻して敵をうかがい、敵の攻撃を避ける忍者。回避の高さはデモンの中でいちばん。自分探しで苦戦するという、かわいらしい一面が見られることも。

デモンゲイズ2　メーカー 角川ゲームス

発売日 9月29日発売予定　価格 6300円［税抜］（6804円［税込］）　ジャンル RPG　CERO 15歳以上対象

備考 制作・開発：角川ゲームス／エクスペリエンス　製作総指揮：安田善巳（角川ゲームス）[illegible]



アクエリアス

Class：エンチャンター

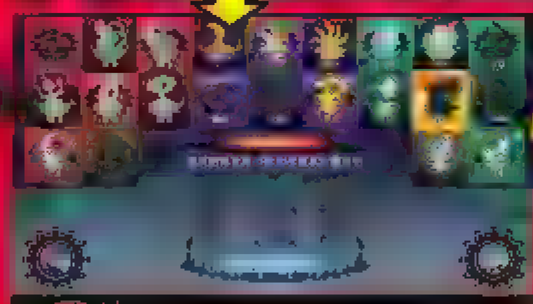
声：高木友梨香

アイテムや魔法を駆使しての、戦闘の支援に優れたエンチャンター。あどけなさが残る幼い少女のような外見をしているが、じつはお酒が大好きという一面がある。

サークルにジェムを捧げてアイテムを獲得！



迷宮内のサークルにジェムを捧げれば……





アイテムをゲット！



Point 3 メンテ&デートで"デモンスキル"を習得

デモンとの絆が深まり……を習得できる。また、ステラ座内では、デモンの見た目もカスタマイズ可能。自分好みにデモンの容姿を変更し、メンテ&デートでスキルの習得を目指そう。





デートで絆を深めよう

画面をタッチしてデモンをメンテナンス



一定まで絆が深まるとデモンスキルを習得



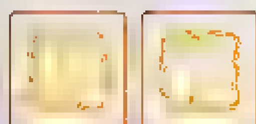
スコーピオン

Class：スカウト

声：緑川優美

柔らかな印象で敵に近づき、じわじわと相手を追い込んで仕留める狩人。念力で操る武器を愛用しており、スコーピオンの名の通り、狙った標的は決して逃さない。

©2016 KADOKAWA GAMES/EXPERIENCE



システム面の詳細が早くも明らかに。描き下ろしイラスト付きの限定版情報も！

めがみめぐり™

MEGAMI MEGURI



限定版『コレクターズ・パッケージ』のパッケージビジュアルが到着！

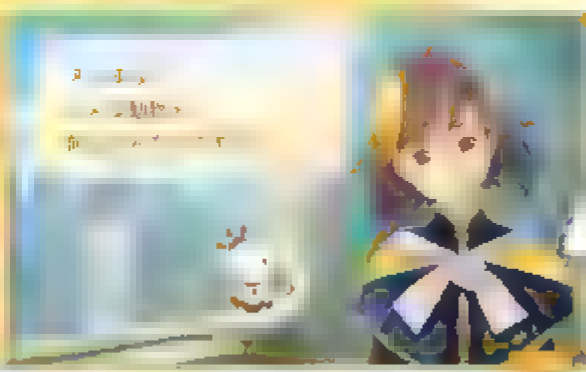
交通系ICカードに宿った、"新米めがみ"のノクモとともに日本全国を旅しつつ、彼女とのコミュニケーションや育成を楽しむ、基本プレイ無料のダウンロード専用ゲーム『めがみめぐり』。今回は、基本となるシステムや、着せ替えなど、お楽しみ要素を中心に解説しよう。

めがみめぐり メーカー カプコン
配信日 今冬配信予定 価格 基本プレイ無料（アイテム課金制） ジャンル コミュニケーション CERO 全年齢対象
備考 『コレクターズ・パッケージ』5800円［税抜］（6264円［税込］）、カプコン限定『COMPLETE EDITION』9800円［税抜］（10584円［税込］）

おしゃべりな新米めがみと行く 日本全国周遊の日々









ツクモ

（声 伊藤彩沙）

人前になって、"お日様"のように多くの人を照らすことを夢見る新米めがみ。マイペースで人懐こく、おしゃべりが大好き。

豊富な神衣（衣装）をツクモに着せよう！

ゲーム中、さまざまな形でツクモの衣装"神衣"が手に入る。その種類はかなりの数に及ぶぞ。これを着せると、ツクモのめがみとしての力を高めることができるほか、見た目も神衣に合わせたものに！



●レトロナース●

●三毛猫ワンピース●

アクティブチアガール

[illegible]のチャイナ服

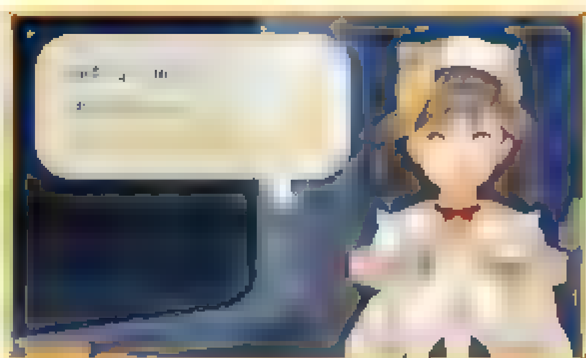
[illegible]色のダッフルコート



[illegible]ディアンドル

[illegible]のジャケット

神衣を着替えると、ツクモの見た目とともに会話内容も神衣にちなんだものに変化する。ナース服なら看護師さん風の会話になるなど、文字通りの"コスチュームプレイ"が展開。もちろん、そのすべてのセリフはフルボイスでしゃべってくれるので、お楽しみ要素も満載だ！



←ネコミミ装着で、セリフの語尾が「にゃあ」に変化！ 破壊力高し☆

©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。
※本作は、交通系ICカードの必須ではありません。また、交通系ICカードの読み取りによる個人情報の取得は行っていません。



システムを紹介するよ！

全国9000以上の駅を網羅

プレイヤーとツクモたちが行く旅の舞台となるのは、日本全国に実在する9000以上の駅。サイコロを振って電車を進め、それらの駅を巡りながら、プレイヤーは多彩なイベントや、ツクモとのおしゃべりを楽しめる。旅には目的地が設定されているが、どう進むかは自由。自分の地元に足を伸ばしてみるか、ツクモとのコミュニケーションを満喫するか　キミならどうする？





←全国ほぼすべての実在駅が網羅されている本作。最寄り駅が目的地になるかも？

全国を鉄道で巡り、お供えものをゲット

本作の目的は、ツクモを一人前のめがみに育てること。そのためには、各地で待つ先輩めがみたちのもとを訪れ、認めてもらう必要がある。サイコロを振って出目の数だけマスを進み、まずはめがみに会うためにお供えものがある駅を目指そう。道中は、止まったマスの種類や、そこに置かれたシンボルによって、さまざまなイベントが発生するぞ。



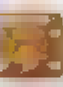
マスに配置されたシンボルに応じてさまざまなイベントが発生する

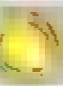

先輩めがみ
7人の先輩めがみたちによる試験を受験できる

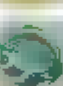

食材
料理に必要な材料が取得できる


お供えもの
先輩めがみに会うために必要なお供えものが入手できる


もののけ
イベント"もののけ退治"が発生する


つづら
ツクモのさまざまな能力がアップする神衣が入手できる


おさい銭
神通力を使うために必要な"おさい銭"が入手できる


ミニゲーム
ミニゲームが発生。結果に応じて、ツクモの能力が上昇

交通系ICカードとの連動機能をチェック！

このゲームでは、電車の乗り降りなどで使っている交通系ICカードに記録された乗り降りや買い物の履歴を、NFC機能を使って読み取ることが可能だ。読み取った履歴に応じて、おトクなゲーム内アイテムが入手できたり、特殊な会話イベントが発生するなど、より深くゲームが楽しめるようになるぞ。



特定の駅の乗降履歴で限定衣装入手



⇒特定の駅を利用した履歴を読み取ると、そこでしか入手できない限定衣装がもらえることがある。ふだんと違う場所に行ったら、試してみよう。

※『めがみめぐり』では、本体にNFC機能を搭載していないニンテンドー3DS、3DSLL/2DSにおいても、ニンテンドー3DS NFCリーダー/ライターを使用してご利用の交通系ICカードを使って遊べます。ただし、ニンテンドー3DS NFCリーダー/ライターでは、課金アイテム購入における交通系ICカードによる電子マネー決済はできないのでご注意ください。
※本体にNFC機能を搭載しているNewニンテンドー3DS/3DS LLでは、電子マネー決済を含め、すべての機能を本体のみで利用できます

した、鉄道での壮大な"すごろくの旅"

駅マスに止まってツクモとおしゃべり

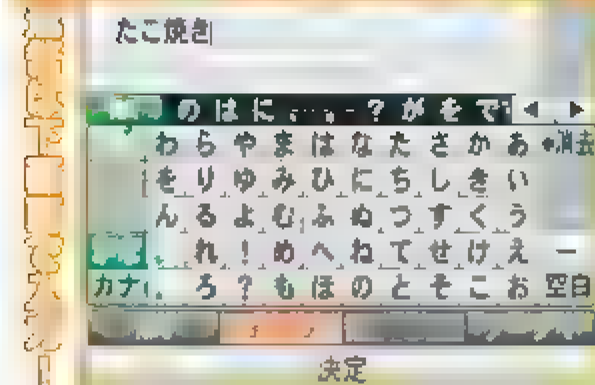
シンボルが置かれていない駅マスで止まると、ツクモとの会話が発生する。ここでは、ツクモがプレイヤーに関して、さまざまなことを質問してくるぞ。タッチスクリーンに文字を入力して、質問に答えてあげよう。言葉をたくさん教えることが、ツクモのめがみとしての成長にもつながる。また、会話で覚えた言葉は、つぎの機会で使ってくれることも。



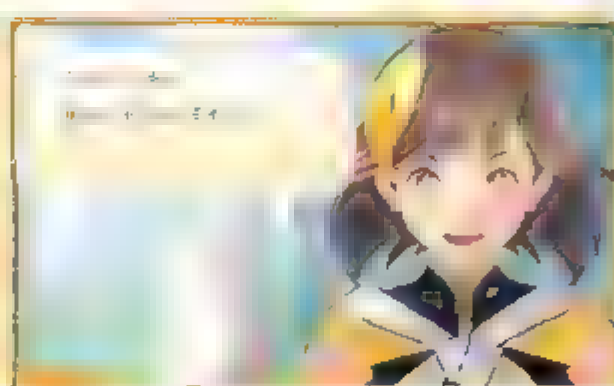
"めがみスピークエンジン"とは？

Megami Speak Engine

会話シーンでは、カプコンが東芝と共同開発した音声合成システム"めがみスピークエンジン"を使った、肉声に近い合成音声でのフルボイス会話が展開する。そのため、ゲームをやり込めばやり込むほど、バリエーションに富んだ会話が楽しめるようになっているのだ。







あなたとのコミュニケーションで変わっていくツクモ

ツクモとコミュニケーションを重ねていくと、プレイヤーの影響を受けて会話の話題や見た目が変化する。たとえば、好きな髪型の話をした後、髪型を変えてくることもあるぞ。





ショートカット

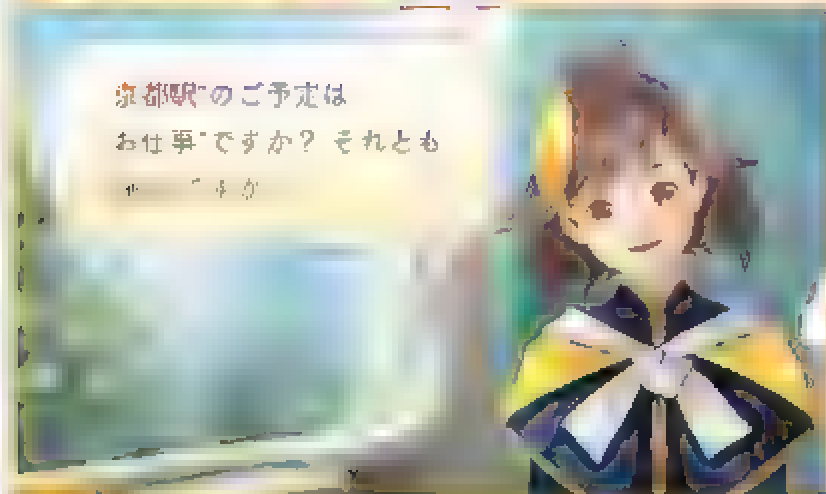


ロングヘア



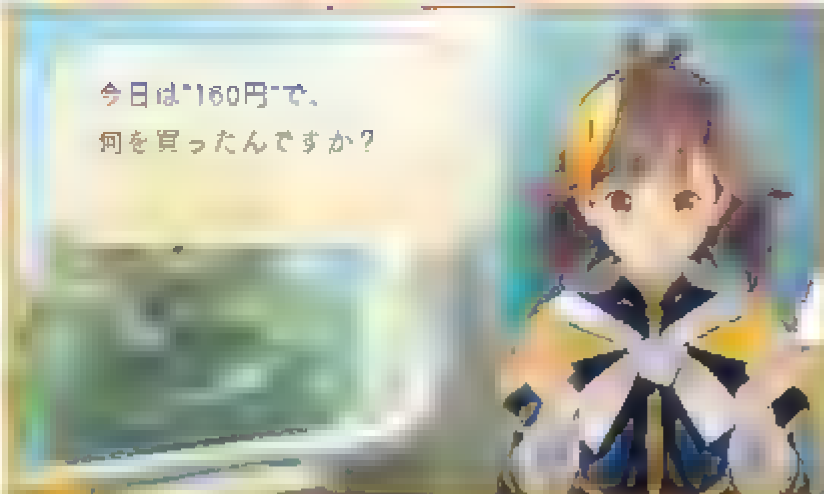
ツインテール

2 乗車／降車した駅にまつわる会話が発生



←プレイヤーが乗り降りした駅について、ツクモが質問してくる。さらなる成長のチャンス！

3 お買い物をした金額にまつわる会話が発生



←お金の使い道を聞いてくるツクモ。ムダ遣いをしても責められることはないので、安心を！

スタートはココから！ 本作は、基本プレイ無料のダウンロード専用ゲーム。ソフトのダウンロードは、ニンテンドーeショップで行うことになるぞ。限定版などを購入した場合も、ソフトそのものはダウンロードを経てプレイできる仕組みだ。配信が開始される前に、Wi-Fiの環境を確認しておこう。

ツクモを導く





めがみの中の大めがみ
アマテラスオオミカミ （声 尾崎由香）

プレイヤーとツクモの旅に同行する、アマテラスの真の姿。博識多才で強い神通力を持ち、すべてのめがみの頂点に立つ偉大な存在…なのだが、いつの間にか個性的なめがみたちに翻弄される、気の毒な役回りに。立場のわりに見た目が幼いことを、ほんの少し気にしている。



リアルグッズ満載の数量限定版も発売決定！

ゲーム内アイテムの特別衣装5着と消費アイテムの"宝玉"に加え、オリジナルサウンドトラックCDやアートブック、布ポスターなど、リアルグッズを同梱した、数量限定の『コレクターズ・パッケージ』も発売決定！ イーカプコンだけでなく、全国の小売店などでも購入可能だ。





※コレクターズ・パッケージにゲームソフトは入っておりません。『めがみめぐり』のゲーム本体はニンテンドーeショップで無料でダウンロードいただけます。また、めがみめぐり コレクターズ・パッケージ内に封入されたチラシに、ニンテンドーeショップで『めがみめぐり』の商品ページへアクセスする二次元コードが印刷されています。

※めがみめぐり コレクターズ・パッケージの限定アイテムダウンロード番号の使用にはニンテンドー3DSシリーズ/2DS本体が無線でインターネット接続できる環境と、ニンテンドーネットワークIDが必要となります。

※ゲームをすでにプレイされている方も、本商品の限定アイテムダウンロード番号を使用することでダウンロードコンテンツを入手することができます。

“先輩めがみ”たち

ツクモたちの前には、たくさんの個性豊かな先輩めがみが登場する。旅の目的である、“ツクモを一人前のめがみにすること”を達成するには、先輩めがみたちの協力が不可欠だ。そんな彼女らのビジュアルを紹介する。



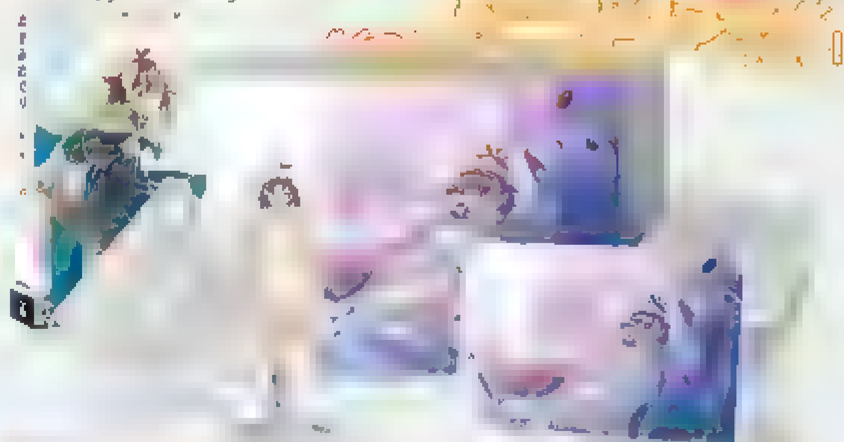
各地にいる“七柱のめがみ”たち

日本の各地には、ニンゲン界を見守る7人の“七柱のめがみ”たちが、ツクモの到来を待っている。見た目はかなりユニークな彼女たちだが、強い力を持っており、ツクモにもさまざまな試練を与えてくるぞ。

イーカプコンだけの描き下ろしイラストで彩られた豪華限定版も登場！

盛りだくさんのリアルグッズを詰め込んだ豪華限定版が、カプコンのオンライン通販サイト“イーカプコン”で発売決定！ キャラクターデザインの箕星太朗氏の描き下ろしイラストを使ったオリジナルアートBOXのほか、4つのリアルグッズを同梱。また、左ページで紹介している『コレクターズパッケージ』も同時に届く、超豪華な商品となっている。

詳細はイーカプコン特設サイトにて
http://www.e-capcom.com/megami/



※画像は制作中のイメージです。商品の仕様、名称、デザインは予告なく変更になる場合があります
※本セットと同時にお届けとなる『めがみめぐり コレクターズパッケージ』は一般販売されるものと同様のものになります

セット内容

“七柱のめがみ”たちの詳細などは続報を待ってね！ お楽しみに！

続報 『バイオハザード』シリーズ最新作の情報を、開発陣インタビューとともにチェック！

BIOHAZARD 7 resident evil

バイオハザード7 レジデント イービル

6月に無料配信を開始した体験版の300万ダウンロード突破などが話題の、カプコンのサバイバルホラー最新作『バイオハザード7 レジデント イービル』（以下、『バイオ7』）。東京ゲームショウ2016で、体験版の最新バージョンのプレイアブル出展が決定した！ 恐怖感がにじみ出る画面写真とともに、開発陣へのインタビューをお届けしよう。

TGS2016（東京ゲームショウ）で恐怖の片鱗

追われる恐怖が凝縮！『ランタン』日本上陸

ヨーロッパ最大のゲームイベントgamescom 2016にクローズド出展された試遊バージョン「RESIDENT EVIL 7 Demo LANTERN」（以下、『ランタン』）。ランタンを片手に追いかけてくる老婦人から逃げるという、前回の体験版「ビギニングアワー」（※1）とは趣の異なる恐怖を体験できる内容だ。一人称視点のアイソレートビューにより、かつてない没入感を実現。追手が立ち去るのを息を殺して待つという、極限の緊張感が味わえる。追いつかれないように急ぎつつ、脱出方法を探すのだ。



バイオハザード7 レジデント イービル メーカー カプコン
発売日 2017年1月26日発売予定 価格 各7990円[税抜]（各8630円[税込]） ジャンル アクション CERO 審査予定
備考 PS4版・PC版のダウ[illegible]各7398円[税抜]（各7990円[税込]）、Xbox One版のダウ[illegible]7400円[税抜]（7992円[税込]） プレイステーション VR対応





1 悪意に満ちた食卓。眼光鋭い老夫婦とフードを被った青年。そして死体のように動かない老婆……異様な光景だ。右端の席に拘束された人物は、これから何をされるのだろう？
2「ランタン」では、ビデオテープを再生するところから始まり、ミアという女性の逃避行が描かれる。湖に浮かぶ、半ば朽ちた家を舞台に、狂気に満ちた逃避行を追体験するのだ。
3 屋内を進んでいると、古びた映写機と奇妙な台座を発見。じっくり調べたいところだが、老婦人はすぐそこまで迫っている。探索は後回しにして、身を隠せる場所を探さないと









4 物陰に身を潜めて、老婦人をなんとかやり過ごす。老婦人にはランタンの照らすわずかな範囲しか目に入らないようだ。
5 バルコニーに隠れ、息を潜めていると、自分のすぐ近くで老婦人の歩みが止まる。頼むから、このまま気づかずに去ってくれ！
6 逃避行の末、老婦人に追いつかれてしまった。追われている最中は、逆光でシルエットしか見えなかったが、間近で見るその顔は狂気に満ちている。果たしてミア（プレイヤー）の運命は……？

「どこへ行くつもりだい？」

©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED ※画面は開発中のものです
※1 「バイオハザード7 レジデント イービル ～ビギニングアワー～」はプレイステーション4で無料配信中の体験版

次ページではインタビューを掲載！ →

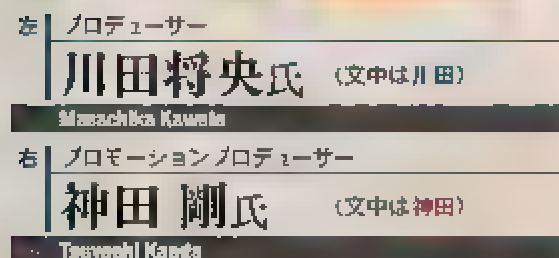
最新ショットが続々解禁!

『バイオ7』の世界観を端的に表す、多数の最新画像を初公開! ほとんどが不気味な邸宅の写真だが、屋敷の住人や周辺の地域が写ったものもあり、これらと照らし合わせつつ体験版をプレイすることで、新たな発見があるかもしれない。細部までチェックして、TGS会場で待つ新たな恐怖体験に備えよう。



1アメリカ南部の田舎道を走る1台の車両。遠くの空には暗雲が立ち込めている。周囲に人やほかのクルマはないようだが、どこへ向かうのか?
2プレイヤーが迷い込むことになる屋敷。大きな吹き抜けは、シリーズ第1作の洋館を彷彿とさせる。無人ながら、そこかしこに生活感が漂う。
3屋敷の家長である男性"ジャック"が凶器を携え、どこまでも追いかけてくる。家族として招き入れられたら最後、彼の許可なく外出はできない。

ふたりのプロデューサーに訊く



左 プロデューサー
川田将央氏 (文中は川田)
Masachika Kawata

右 プロモーションプロデューサー
神田 剛氏 (文中は神田)
Tsuyoshi Kanda

TGSの『ランタン』で

──TGS2016のプレイアブル出展版の見どころを教えてください。

川田 gamescom 2016で一部のメディア向けに披露したプレイデモ『ランタン』を日本語対応にしたもので、一般の方がプレイできるのはTGSが世界初となります。動画公開の時点で、すでに大勢の方から「怖そう!」という評価をいただきました。しかし我々としては、実際に操作してもらったうえでの感想を第一に考えているので、ファンの皆さんに体験していただけることをうれしく思っています。

──プレイしたところ、『ランタン』のテーマは追われる恐怖だと感じました。

川田 「このまま捕まってしまうのか? 無事に逃げ切ることはできるのか?」といったドキドキ感は、『バイオ7』の中でもとくに力を入れている要素ですね。でも、物陰に隠れたり、見つからないように移動するというステルス性の遊びは、『バイオ7』のゲームシステムのほんの一部にしかすぎません。本編では"恐怖"に加えて、アイテムマネジメントやクリーチャーとの戦闘、探索といった、従来の"バイオハザード"らしい遊びが中心です。そのうえで、さまざまな要素や側面も導入していることを、改めてお伝えしておきます。

──ふたつの体験版でのギミックからも『バイオ』らしさが感じられました

神田 謎解き要素は、現在配信中の体験版『ビギニングアワー』よりも多く、そちらも本バージョンの特徴のひとつです。

──『ランタン』の配信予定はありますか?

川田 いまのところ、その予定はないですね。その代わりに、店頭体験会やアンバサダー向けのイベントなどで、皆さんがプレイできる機会を増やしたいと考えています。

──『ビギニングアワー』では、ストーリーが現実パートと、2017年6月1日のビデオパートに分かれていましたが、『ランタン』でビデオを再生するタイミングは時系列としてはどの時期になっているのでしょうか?

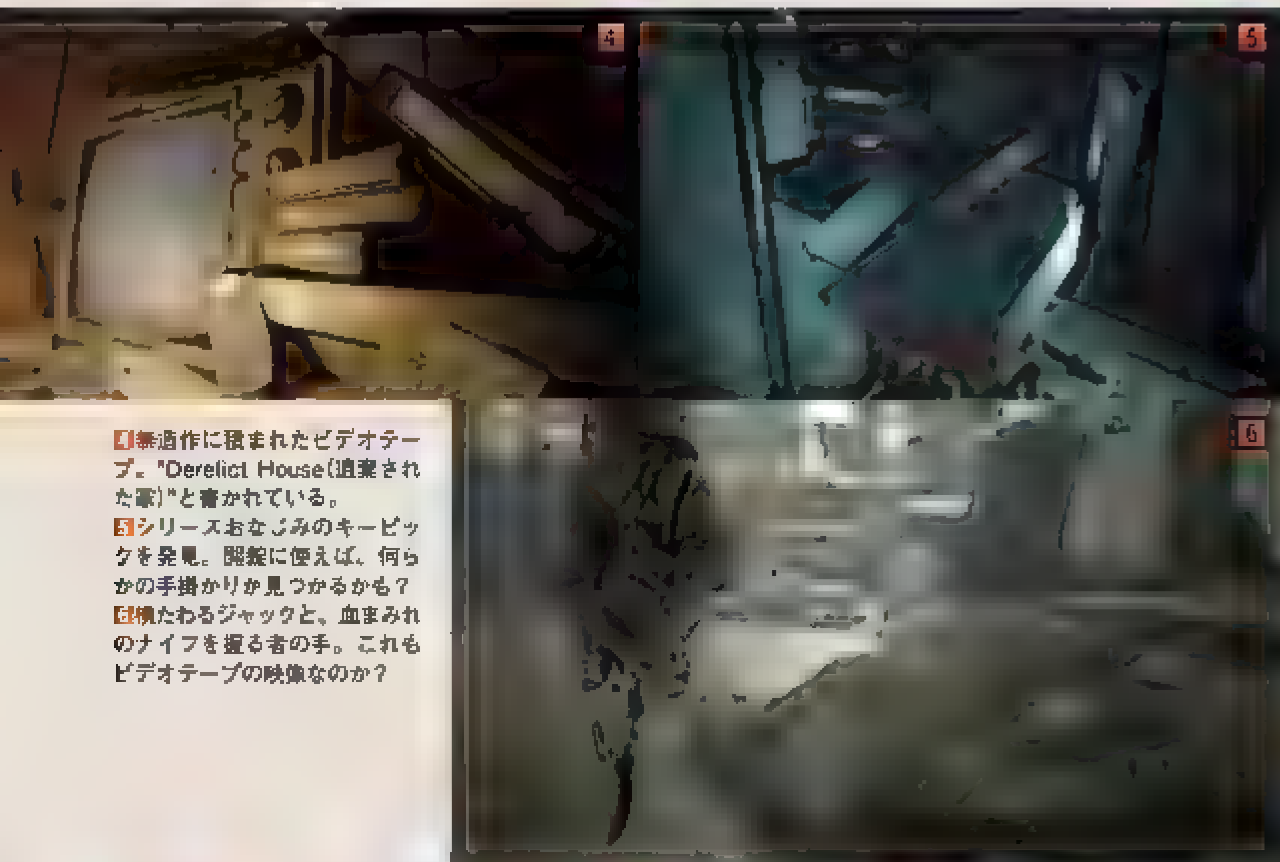
川田 時系列に関しては伏せますが、「ランタン」に近いタイミングで、この世界では"バイオハザード"が発生しています。『バイオ6』のように世界規模のバイオテロではなく、何らかの異常事態が起きていることを、ゲームプレイを通して感じていただけると思います。

神田 『ビギニングアワー』には、ふたつの時系列があり、ビデオパートを隅々まで調べることで、現実パートの探索がより楽しくなる仕掛けがありました。『ランタン』は、最初からビデオテープ内の出来事として物語が展開しますが、幻影を破ってギミックを解除する場面が随所にありますので、前回の体験版とは違った謎解きの楽しみが味わえるはずです。

──ただ逃げるだけでなく、老婦人に反撃したらどうなるか試してみたのですが、無残な結果になりました(苦笑)

川田 その演出も多くの方に体験してほしいですね(笑)。老婦人の持つランタンの光によって、その影が徐々に迫ってくるという怖さも『ランタン』の特徴のひとつです。やり過ごせたと思っても、影がそこに残っていたら、「もしかして、見つかってしまったんじゃないか?」という恐怖心に煽られますよね。

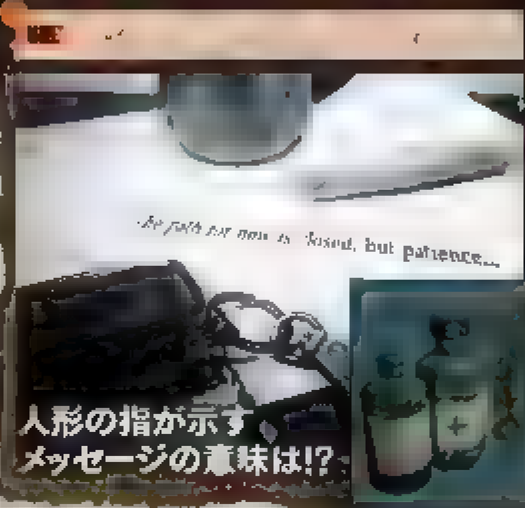
インタビューこぼれ話



4 納屋に積まれたビデオテープ。"Derelict House(遺棄された家)"と書かれている。
5 シリーズおなじみのキーピックを発見。開錠に使えば、何らかの手掛かりが見つかるかも?
6 横たわるジャックと、血まみれのナイフを握る者の手。これもビデオテープの映像なのか?

『バイオ7』の魅力を発信! "バイオハザード アンバサダー"とは?

積極的に『バイオ』の魅力を発信するファン向けのアンバサダープログラムが展開中。ここだけの最新情報が届いたり、アンバサダー限定イベントの開催などと盛りだくさん。SNSを利用していれば、誰でも登録可能だ。



人形の指が示すメッセージの意味は!?

「ランタン」の見どころ

「バイオ7」本編の開発状況や、TGS版の見どころについて、ふたりのプロデューサーにインタビューを実施した。ビジュアル面のこだわりなど、開発秘話を余すところなく掲載!

旧式家電やスクラップから攻略のカギが見つかるかも?

新たに公開されたスクリーンショットの中に、田舎道を走るクルマの写真がありましたが、本編のスケールはどのくらいですか?

川田 本作の開発コンセプトが"狭く深く"なので、オープンワールドをクルマで移動したり、飛行機で飛び回るようなことはありません。『バイオ7』は、世界中で物語が展開した『バイオ6』と真逆のアプローチになっていて、決して強くはない主人公が恐怖と対面し、いかにしてそれを乗り越えていくか? という生々しい部分を掘り下げて描いています。

物語の舞台はどこになるのでしょう?

神田 アメリカ南部にある集落です。「ランタン」は、その集落に暮らす、とある家族の邸宅が舞台になっています。アメリカの南部は土地が広いので、ものすごい大富豪じゃなくても、大きな家を建てられるんです。そんな独特の雰囲気や生活感も、「バイオ7」の世界観には活かされています。

邸宅内の小物はレトロな感じですね

神田 ブラウン管のテレビやビデオデッキ、カセットテープ、黒電話など、ひと昔前の雰囲気が漂う家電が多数あります。本作の主人公はスーパーヒーローではなく、ごくふつうの人物ですので、舞台設定も突飛さを抑え、世界観への入り込みやすさを重視しました。空気感はホラーだけど、どこか見覚えのある懐かしいアイテムがそこら中に散らばっていて。それらをひとつひとつ手に取り、謎を解いていく雰囲気を楽しんでいただきたいですね。

川田 最先端のデジタル製品ではなく、いまではほとんど見かけることのない旧式の家電というのが、ホラーらしい怖さと相まって、かえって斬新に感じられると思います。

2017年という時代設定と、これらの[illegible]が不思議な恐怖感を生み出しているわけですね。無数の書類や新聞の切り抜きが乱雑に積まれた写真も気になります

川田 じつは新聞などには、重要なメッセージが隠されているんですけど、画面写真は加工して読めないようになっています。それでもきっと、熱心なファンの方々はさまざまな考察をするでしょうね。

神田 新聞の見出しには"ゴースト"というワードが記されていて、ほかの書類からも、周辺地域で何らかの事件が起きていることを読み解くことができます。

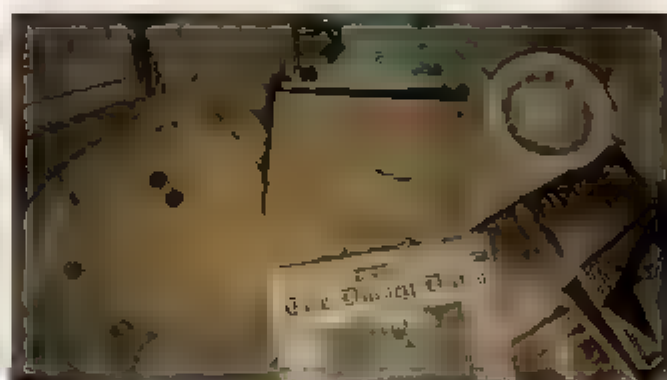
[illegible]では[illegible]ゴーストの[illegible]が話題になりました[illegible]『バイオ』の世界設定で幽霊は違和感があるような[illegible]

川田 まだはっきりとは言えませんが、本作は心霊ホラーではないので、幽霊のような存在は出て来ません。

ではいったい[illegible]もうちょっと体験版をプレイしてみます(笑)。

神田 ぜひ(笑)。TGS2016でようやく、皆さんに『ランタン』をプレイしていただく機会を作れて、非常に楽しみです。台数は限られますが、プレイステーション VRでの体験可能な台もあります。さらに進化した、追われるホラーを思う存分堪能してください。

川田 ご期待いただいております『バイオ7』ですが、開発自体は非常に順調で、現在は最後の追い込みに入っているところです。潤沢に時間があるわけではないものの、よい環境で作品制作に取り組めていますので、TGSではぜひ『ランタン』をプレイし、"恐怖の片鱗"を味わっていただきたいですね。今後も続々と最新情報を発信していきますので、どうぞお楽しみに!



↑問題の新聞の切り抜き。「小川で動物を目撃」、「2年間で20人以上が行方不明」といった見出しも気になるところ。

インタビューこぼれ話[illegible]

発売まで
あと3週

カウントダウン特集

禍々しい気配をまとったナルガクルガが現れ、主人公たちの村を襲う! 序盤のムービーシーンに注目せよ!

冒険の始まりまで あとわずか……!



モンスターハンター ストーリーズ　メーカー名 カプコン
発売日 10月8日発売予定　価格 5800円[税抜](6264円[税込])　ジャンル RPG　CERO 全年齢対象

幼なじみとの再会……

←↑主人公に剣を向けるシュヴァル。村では仲のよかったふたりのあいだに、何が起こったのだろうか？ さ、て彼はどこへ向かう？

主人公たちの前に立ちふさがる シュヴァルの真意とは……!?

人公の幼なじみで

シュヴァル（過去）

↑→オトモンのノオレイアを駆り、主人公と再会するシュヴァル。過去のやさしい顔立ちは消え、その表情は怒りに満ちている。

シュヴァル

衝撃の出来事がシュヴァルの運命を大きく変えた？

世界中に広がりつつある"黒の凶気"と呼ばれる災厄。ストーリー序盤のムービーシーンでは、黒の凶気によって凶暴化したナルガクルガが、ハクム村を襲っている様子がうかがえる。ナルガクルガに潰されてしまった家。そして崖下に向かって叫んでいるようにも見えるリリア。破壊された家を背に、何かを決意したかのようなシュヴァル。この一連の事件がシュヴァルとリリア、そして主人公の運命を大きく動かすことになりそうだ。この事件から1年後、シュヴァルと主人公はライダーとなり、別々に世界を冒険することになる。ふたりが外の世界で再会したとき、いったいどんなドラマが展開するのだろうか……？

CAPCOM CO., LTD. 2016 ALL RIGHTS RESERVED　※画面は開発中のものです
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ひと足先にプレイしてみた！

その1 バトルシステム

バトルはいわゆるターン制で進行。選択できる攻撃は、パワー、スピード、テクニックの3種類。これはジャンケンのような3すくみの関係で、相手の攻撃を予想して有効な選択をすることが重要となる。

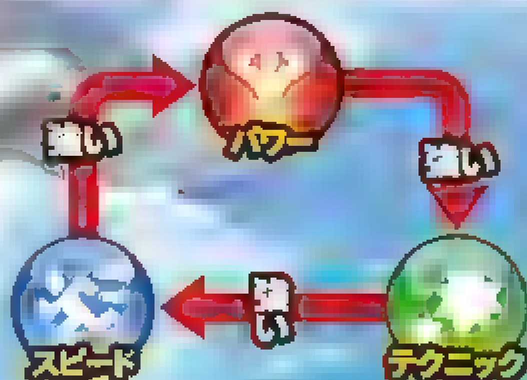
3すくみの仕組み

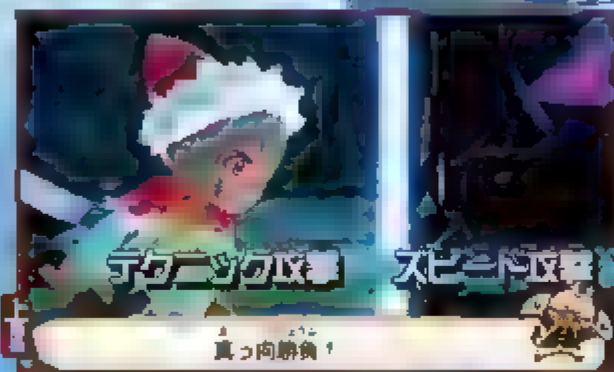
勝ち……自身は小ダメージを受け、相手に大ダメージを与える

引き分け……敵味方ともに中くらいのダメージを受ける

負け……相手に小ダメージを与えるか、自身は大ダメージを受ける

3すくみバトルの仕組み



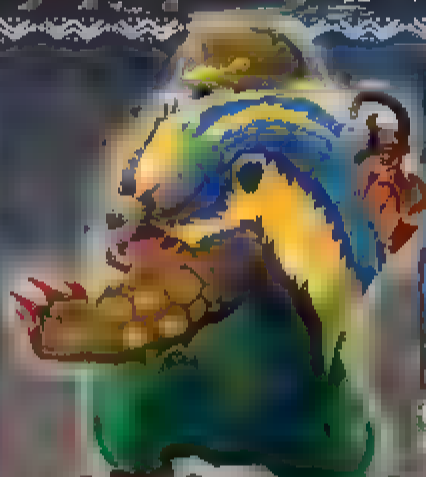


↑モンスターによって、3すくみでどの行動をしてくるかの傾向が異なる。それを見極めればバトルがかなり楽に！

プレイインプレッション バトル編 シンプルながら奥が深いバトル！

Text by ゴジラ太郎

バトルは3すくみ以外に、スキルやアイテム、オトモンへの命令といった行動が可能。しかし、いずれも各ターンに一度しか行動できない。「どう使い分ければいいの？」と思っている人も多いハズ。俺が実際のプレイを交えて説明しましょう！







オトモンが狙われた場合

オトモンは自分で考えて行動する。プレイヤーは、オトモンへのスキル指示でのみ介入が可能。スキル指示はターンを消費しないぞ。

自分が狙われた場合

相手がいずれかの行動を仕掛けてくることを予測し、こちらもアクションを決定。読みが見事に的中し、小ダメージで済むと快感！

狙われていないときがスキル使用のチャンス!?

絆ゲージは溜まりやすいのでガンガン使え！



スキルの発動は絆ゲージを消費

不足することを心配する必要なし！





レビューイラスト 各務和

ちょっと読み出し情報

バトル中では、条件を満たすとモンスターどうしの"力比べ"が発生することがあります。力比べはボタン連打の勝負となり、勝てば相手をダウンさせられるうえ、絆ゲージが大幅に溜まるのです。3すくみとは異なる力比べの要素も、よりバトルの緊張感を高めてくれますよ！

Text by ゴジラ太郎

その2

絆を結んだ仲間のモンスター"オトモン"

従来の「MH」では狩猟対象であったモンスターたち。彼らを"オトモン"として仲間に加えられるのが、「MHストーリーズ」の大きな魅力のひとつだ。オトモンは主人公とともに冒険し成長していくので、好きなモンスターを、愛着を持って育てられる。オトモンを仲間にするには、タマゴが必要になるぞ。

オトモン入手までの流れ

モンスターの巣からタマゴを持ち帰る

↓

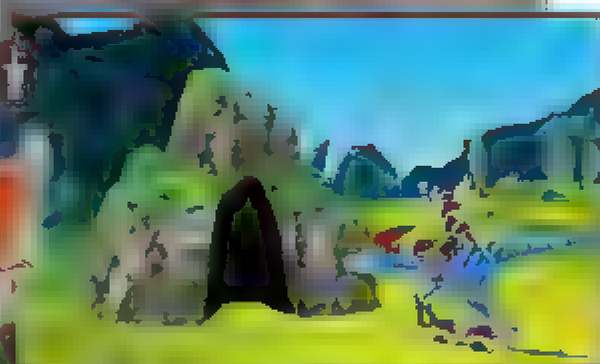
厩舎でタマゴをふ化させる



↑タマゴからふ化したオトモンは、すぐにパーティーに加えられる。タマゴの模様でオトモンの種族が予想できる?

プレイインプレッション タマゴ編

タマゴは集め放題だった!



お気に入りのオトモンと冒険ができる!

Check!!

最新コラボ情報をキャッチ!

各種コラボで武器が! 衣装が!

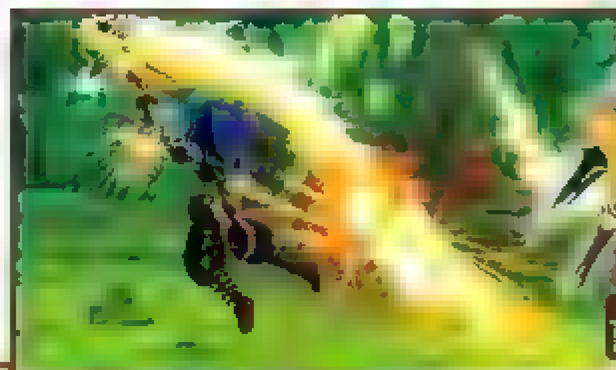
「MH」シリーズと言えば、ファミ通とのコラボ企画! ということで、『MHストーリーズ』にもファミ通コラボが判明したぞ! さらに、『ゼルダの伝説』シリーズとの夢のコラボも実現したので、併せて紹介しよう!

いろいろな報酬が用意されているファミ通コラボ

ファミ通コラボには、主人公が装備できる大剣"フォックスブレイド"やナビルーの衣装"ファミ通パーカー"のほか、ファミ通仕様のライダーカード、称号名などが用意されているぞ。また、対人戦には"ファミ通ルール"というものもあるようだ……気になる!



↑攻撃時に稲妻のようなエフェクトが発生する大剣。カッコイイ!



↑いかにも特別なパワーが秘められていそうだが、どのようなスキルが備わっているのだろうか?

↑ファミ通でおなじみのキャラクター"ネッキー"をモチーフにしたパーカー。このコーデ、カワイイよね……?

『ゼルダの伝説』とコラボ

「ゼルダの伝説」コラボでは、"勇者の剣"と、"勇者の服"が登場! またリンクの愛馬"エポナ"がオトモンとして仲間に加えられるようになるほか、ナビルーが身につける"ムジュラの仮面"も用意されている。



次号(9月22日発売)も、最新情報をお届けしていくぞ!

注目情報

なんと、シリーズ最強クラスのモンスターが集結!? 『狩魂 02弾』の新章「最凶と最強」の詳細に迫る!

モンスターハンター スピリッツ 狩魂 02弾 最凶と最強

10月6日から稼動開始となる「狩魂 02弾 最凶と最強」。この章では、「モンスターハンター」シリーズでとくに強いモンスターが集結しており、難度もトップクラス! 期間限定で別章のモンスターも出現するので、トモにできる最後のチャンスかも!?



期間限定モンスター出現スケジュール

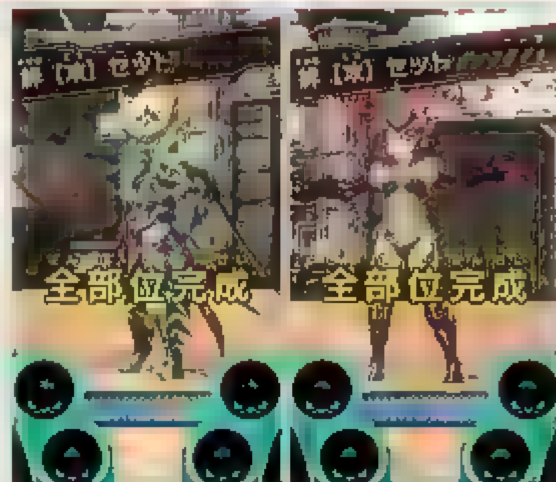
【ガムート】
10月6~7日、17~21日、10月31日~11月2日、4日
【ライゼクス】
10月11~14日、24~28日
【激昂したラージャン】
10月8~10日、15~16日、22~23日、29~30日、11月3日、5日~次弾まで
【歴戦のイャンクック】
11月1日~次弾まで

『狩魂 02弾』最後の章がスタート!

最終章のスペシャル武器、スペシャル防具はコレだ!

すべてのクエストをコンプリートすることで手に入るスペシャル防具。「最凶と最強」では、"絆【攻】"セットが登場するぞ! また、絆ルーレットでは4種類の武器が新たに判明。これらの装備を手にして狩猟に挑もう!

スペシャル防具"絆【攻】"セット



➡発動スキルは、自身とトモの攻撃力を上昇させる「広域攻撃強化＋3」と「トモへの采配＋2」だ。

絆ルーレットで入手できるスペシャル武器



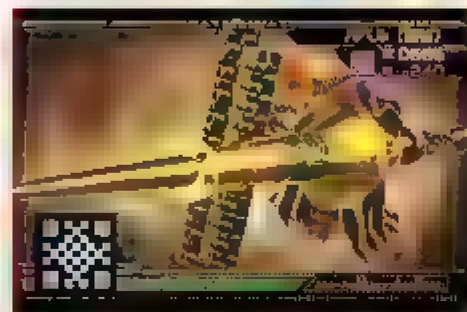
大剣 暗夜剣【漆黒】



片手剣 小太刀【砂凪】



ハンマー フルハンマー【瀑流】



ランス バベル【龍滅】

モンスターハンター スピリッツ 狩魂 02弾 最凶と最強　メーカー カプコン、マーベラス
稼動日 稼動中　価格 1プレイ100円~　ジャンル アクション　CERO

最凶のモンスターをトモに!

怒り喰らうイビルジョーが初登場! そのほか、激昂したラージャン、クシャルダオラ龍風圧状態、キリンも出現。トモにしよう!

モンスター特殊攻撃

超獣飢餓（ちょうじゅうきが）



⬆本能のまま、目に映る獲物を捕食しようと襲い掛かる攻撃。その対象は相手を選ばない。

怒り喰らう イビルジョー

恐暴竜イビルジョーが極度の飢餓に達した状態。より狂暴化しており、目にしたものすべてを捕食し、周囲の生態系を崩壊させてしまう。

▶幼体

モンスター特殊攻撃

豪腕暴走撃（ごうわんぼうそうげき）



⬆乱打で相手を打ち上げて気光ブレスを放ち、トドメに岩館で叩き潰す豪快な攻撃。

▶幼体

激昂した ラージャン

つねに金色の体毛をまとった、特殊な個体の金獅子ラージャン。怒りのまま、すさまじい攻撃力で破壊するその姿は、まさに鬼神だ。

東京ゲームショウ2016で「狩魂 02弾」を遊ぼう!

東京ゲームショウ2016のファミリーゲームパーク(※)にて、「狩魂 02弾」がプレイアブル出展決定! ここで出展される筐体からは、東京ゲームショウ2016の刻印が入ったカードが配出されるぞ。この刻印入りカードは、会場でしか入手できないので、親子で来場予定の方は、ぜひファミリゲームパークに行ってみて!

東京ゲームショウ2016 出展期間(一般日)
2016年9月17～18日



※ファミリーゲームパークは小学生以下の方およびその同伴者のみ入場可能です。

©CAPCOM CO., LTD. 2015, 2016 ALL RIGHTS RESERVED. / Marvelous Inc.

続報

期待高まる"戦国死にゲー"に、日本を代表するあの名俳優の参戦が決定！もうひとつの戦国時代に、新たな波乱が巻き起こる……？

常世を迎える黄昏時

NIOH 仁王



戦国時代末期の日本を舞台にしたダーク戦国アクションRPG『仁王』。魑魅魍魎(ちみもうりょう)や落ち武者、忍者などと戦う、金髪碧眼の戦士ウィリアムの物語が描かれる。今回も、戦闘システムやウィリアムが赴く戦場など、最新情報をたっぷりとお届け。そしてなんと、誰もが知る名優がキャストとして参加していることが判明。そのインタビューは86ページから！

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.
※画面は開発中のものです。※記事中のデータは9月5日時点のものです。

忍術と陰陽術

ウィリアムは、刀や弓などの武器だけではなく、忍術や陰陽術といった秘技も使用可能。これらを駆使することで、ただ正面からぶつかり合うだけではない、幅広い戦いかたができる。本作では一撃が致命傷になり得るので、いかにリスクを避けるかが攻略の鍵を握る。術を活用して、より効率よく戦いたいところだ。

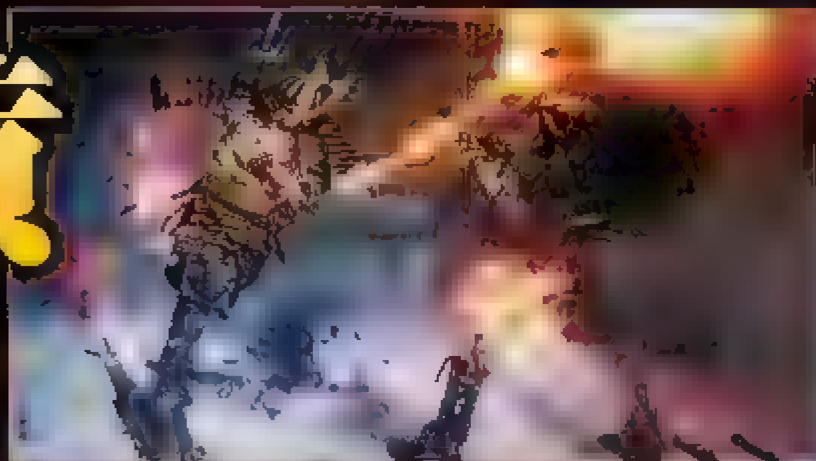


【忍術】煙玉の術

↑煙幕を張り、敵から姿をくらます忍術。煙の中にいるあいだは敵に気づかれにくくなるので、複数の敵に囲まれてピンチに陥ったときなどに使用し、態勢を立て直すのだ。

【陰陽術】召火符

←符を使って火の力を呼び起こし、武器にまとわせる。炎による追加効果が上乗せされることで、攻撃のダメージが上昇する。



【忍術】透っ波の術

➡使用すると、敵から見えなくなるという、とても便利な忍術。術が発動しているあいだは、ウィリアムの体が半透明になる。敵に気づかれずに素通りして戦いを避けたり、背後を取って奇襲……

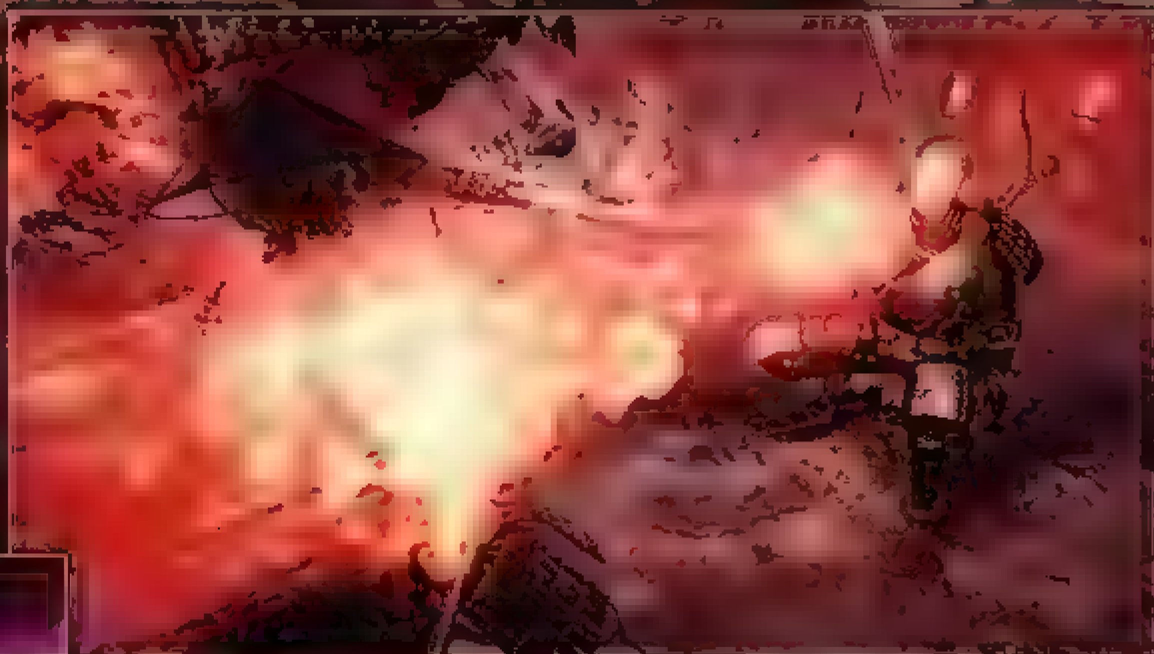


仁王 メーカー コーエーテクモゲームス
発売日 2017年発売予定 価格 7800円[税抜](8424円[税込]) ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
備考 [illegible]

やり込み派向けの高難度ミッション

逢魔が時

一度クリアーしたミッション(ステージ)は、"逢魔が時"という特殊な状態になることがある。この状態では、ステージが様変わりし妖気に覆われ、通常よりも強化された敵や妖怪たちが配置される代わりに、報酬もよくなる。腕に自信のあるやり込み派のプレイヤーにオススメのモードだ。





←死霊を呼び寄せる妖怪など、手強い敵が多数出現する。忍術や陰陽術などをフル活用して挑むといいだろう。



"ひょっとこの面"

見た目はユーモラスだが、じつは超強力なアイテム。逢魔が時状態のミッションをプレイすると、このような希少なものが手に入りやすい。



鍛冶屋

鍛冶屋は、武器や防具の売買から生成、強化など、装備品に関するすべての機能が集結した、ゲーム中に何かとお世話になる施設。かつては名匠と名高い"村正"が刀剣を作っていたが、現在は行方をくらましており、まだ幼さの残る少女トメが鎚を振るっている。トメは左目が見えないようだが……?









↑武器や防具、矢弾などが売られている。それぞれに細かく設定されているパラメーターをチェックして、予算と相談しながら購入するものを決めよう。



↑←高レベルの装備品を素材にすることになる装備品の性能を引き上げられる。レア武器などは、これを利用して強く……

特殊効果を変更する"打ち直し"

装備品の特殊効果は入手時にランダムで決定されるが、打ち直しを行えば、特殊効果を付け直せる。ただし、入手時と同様に、特殊効果は自由に選ぶことはできず、あくまでランダムとなる。

逢魔が時とは? 逢魔が時とは、夕方から夜へかけての薄暗くなる時間帯のことを指す。人の顔も見づらくなることで、その名の通り化け物に遭遇しそうな雰囲気であることから命名されたようだ。本来ならば極めて短時間だが、本作ではステージで時間が経過しないため、逢魔が時のステージをじっくりと堪能できる。

悲しき業が渦巻く"夢"の跡

本能寺 HON-NOUJI

かつて織田信長が、天下への道半ばにして明智光秀の謀反に遭い、命を落とした場所。現在は廃墟と化しているが、氷雪に閉ざされて光も差さぬ寺の跡には、幽玄さも感じられる。強い怨念に支配されたこの地では、さらなる激闘が……

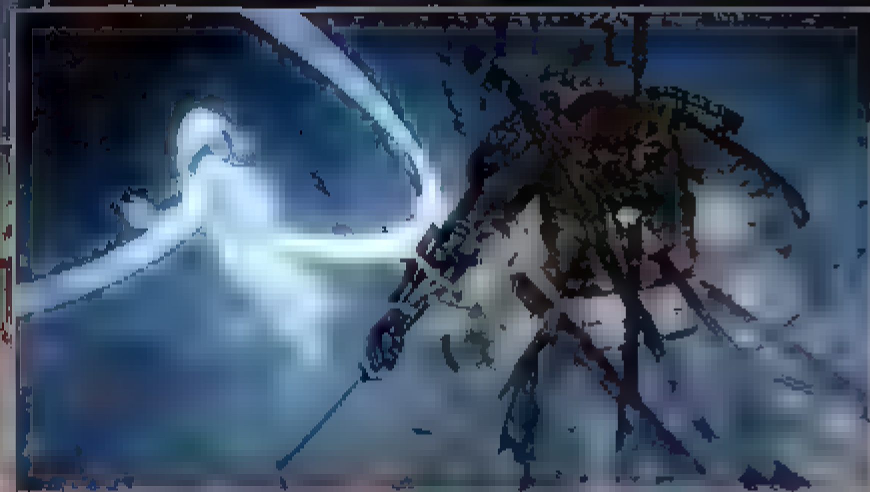




↑➡強烈な怨嗟の嘆きによって現世に放たれた手強い妖怪たちが、ウィリアムの行く手に立ちはだかる。単体でも厄介な敵がそこかしこに徘徊しているので、突破するには知恵を振り絞って戦う必要があるだろう。







人ならぬ者たちと戦いながら、九州から中国地方を経て、いよいよ京へと足を踏み入れるウィリアム。待っていたのは、季節外れの氷雪に覆われた、悲しみ漂う雪地獄だった。果たして、かつての悲劇の舞台を覆う霧を纏っていたのは……

一反木綿 ITTAN MOMEN

全身がひとつなぎの布で巻かれた女の妖怪。口もとは妖しく笑っているが、目鼻はない。身にまとった布を刃のように伸ばして攻撃してくる。

じつは本能寺は移転していた　史実で織田信長が宿在時に襲撃を受け、明智光秀の急襲により命を落とした本能寺。現在も存在しているが、これは信長の死から数年後、天下統一を果たした豊臣秀吉の命令で移転されたもので、境内には信長を祀った信長公廟がある。なお、旧本能寺と現在の本能寺は、所在地も少し異なっている。



雪女として蘇った信長の妻

濃姫
NOUHIME

本能寺の変において、夫の織田信長とともに炎の中で命を落とした濃姫だったが、妖しの力によって雪女として現世に復活することに。しかし、信長のいない世界に復活してしまった絶望による、彼女の強烈な慟哭の嘆きは、京一帯を本能寺ごと雪地獄へと変えてしまうのだった。



信長の眠る地、本能寺で待つものは?

濃姫が作り出した氷雪地獄を、ひとり進んでいくウィリアム。怨嗟を振り撒く濃姫の脅威もさることながら、彼女の夫である織田信長の行方も気になるところ。濃姫が現世に蘇ったのなら、彼もまた……? すべては、この極寒の地の戦いを切り抜けた先で明らかになる。そして、ウィリアムが戦うべき本当の敵も……



当時の日本の首都であった京の中心。京都御所や二条城のほど近くにあった本能寺。この地を解放する意味は大きい



氷に閉ざされし地獄の果てに……

織田信長の正室 濃姫の生涯 濃姫は織田信長の正室で、歴史上では帰蝶という名でも知られている。美濃の大名・斎藤道三の娘であった彼女は、まだ信長が織田家の家督を継ぐ前に、彼のもとへ嫁いできた。信長の妻という重要な役どころのため、『戦国無双』シリーズなど、さまざまなゲームに登場している。

陰日向(かげひなた)で支える

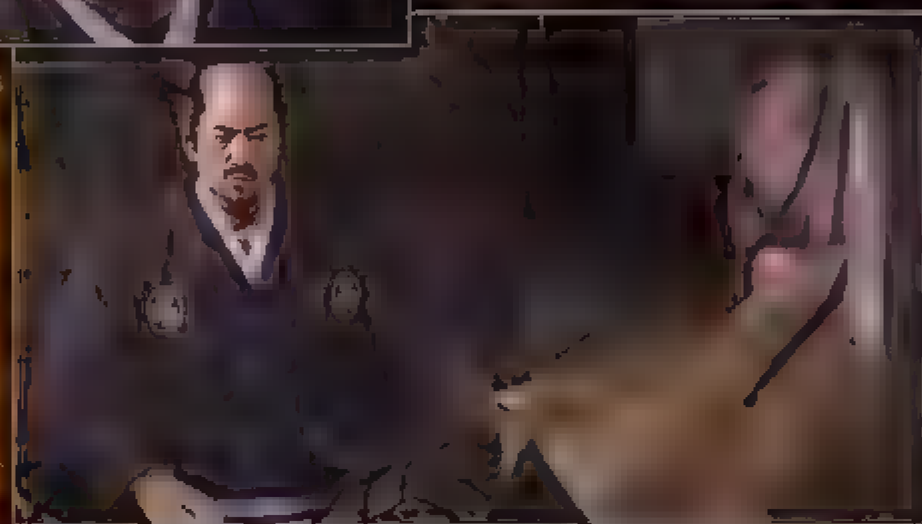
長い旅路の中で、ウィリアムは数々の傑物と出会う。今回はそうした傑物たちから、徳川家康、お勝、島左近、謎の男ケリーの4名を紹介しよう。なお、徳川家康は市村正親さん、お勝は蒼井優さんがそれぞれモデルとなっている。声も本人たちが演じているのだ。



↑日本に漂着したウィリアムは、各地の有力武将の力を借りながら、妖怪たちと戦っていく。その行く先々で、新たな出会いが



←↓異国の戦士、ウィリアムと出会う徳川家康。そのたたずまいは、これまで幾度も死線をくぐり抜けてきた者だけあってどっしりとしており、彼にとって異質な存在であるウィリアムの前でも揺るがない。



徳川家康

長きにわたる人質生活などの苦難を忍の一字で耐え、戦いにつぐ戦いを生き抜いてきた歴戦の知将。作中では、さまざまな教養を兼ね備えながら、織田信長や豊臣秀吉の陰で着実に足場を固めており、天下人にもっとも近い人物だと目されている。

豪放磊落な知恵者

島左近

徳川家康と対立する石田三成配下の筆頭武将。豪放磊落な性格をして武勇を誇る一方、現実的な思考を持つ知恵者でもある。そんな彼への評価は高く、「三成に過ぎたるもの」と呼ばれるほど。しかし当人は [illegible] なく、多くの人に慕われている。



↑ふだんはひょうひょうとしているが、ひとたび戦いとなるや、圧倒的な力を発揮する名将の顔を見せる。ウィリアムの敵か味方か [illegible]

誰もが欲しかった島左近という男

[illegible]の名将として [illegible] という島左近。しかし、彼は多くの誘いを断り [illegible] の配下武将 [illegible] なかった [illegible] 続けた。[illegible] 左近に対して [illegible] 自分の領地の半分を与えており、その男気に感じ入った左近もまた、忠義を誓ったのである。

ウィリアムの協力者たち



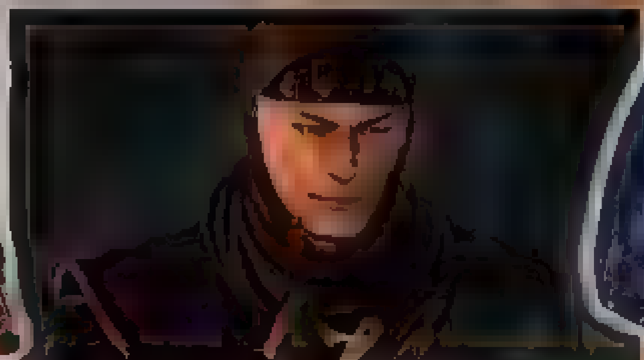
←↓お勝はほかのキャラクターと同様に守護霊をまとい、確かな技量を持っている様子だ。





伊賀忍者衆の頭領、服部半蔵

本作における服部半蔵は、お勝が所属する伊賀忍者衆の頭領。彼は忍者であると同時に、徳川家康に仕える家臣でもある。日本に不慣れなウィリアムの旅の手引きをしてくれる半蔵だが、そこにはいったいどんな思惑がある？



服部半蔵

謎多き黒衣の男

ケリー

ウィリアムと同じく西洋の名を持ち、独特な意匠の黒衣をまとっている謎の男。妖しく、赤く光る目がなんとも不気味だ。また、体には赤く発光する蛇のようなものが身に巻きついているが、その正体も気になるところ。この蛇は、守護霊とは違った雰囲気を持っているが……



↑その風体から、不気味な雰囲気ばかりが[illegible]どう物語に絡んでくるのかは不明だが……

お勝

伊賀忍者衆、服部半蔵配下のくノ一である本作のヒロイン。おもな任務は、諸国の武将の噂についての諜報活動。若いながらも、諜報とともに有能で、武術に関しては師の半蔵以上の才覚とも噂されている。

家康とお勝を演じる名優たちのインタビューを公開！

特別企画

『仁王』の世界を彩る

市村正親

MASACHIKA ICHIMURA

（文中は市村）

1949年生まれ、埼玉県出身。日本を代表する俳優のひとりで、10月より『ミス・サイゴン』、来年4月より『紳士のための愛と殺人の手引き』などの舞台が控える。また、10月からのNHKの連続テレビ小説『べっぴんさん』にも出演予定。

かつての経験が活きた 市村版"徳川家康"

——『仁王』への出演依頼を受けてどのように思われましたか？

僕は以前、徳川家康を演じ[illegible]山岡荘八氏の『徳川家康』を全巻（26巻）読破するなど、多くの準備を重ねました。だから、非常に思い入れ[illegible]も、感慨深いものがありました。

——『仁王』の世界観については？

この作品には、さまざまな歴史上の人物が登場しますよね。そんな彼らの史実に基づいた行動が楽しめる一方、その中の一員として、物語を作っていく役割を担う。そういう、ゲームならではの世界観がおもしろかったです。

——アフレコの感想は？

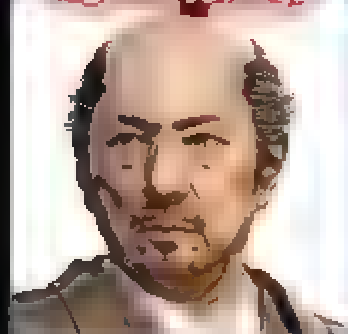
セリフそのものは難しくありませんでしたが、「ハッ」とか「ヤッ」というような、短い掛け声のボイスはたいへんでしたね。でも、温泉に入ったときのボイスだけは、いくらでもストックがあるので、楽しくできました（笑）。

——表情を集中的に撮影する、ハードな収録もあったそうですね。

何十台ものカメラで、いろいろな角度から撮影するというものなので、当初は2、3時間くらいかけてじっくり撮るということでした。でも、小一時間で終わっちゃったんですよ。じつは僕、[illegible]から顔の筋肉を動かすトレーニングを[illegible]しているんです。だから、「顔の一部だけを動かして」みたいな、ふつうの役者には難しいと思われる演技も、楽勝でした（笑）。

——では最後に、ファンへのメッセージをお願いします。

僕は、ゲームはあまり遊ばないのですが、[illegible]『仁王』では、僕が演じる家康も出てきますので、皆さんもぜひ楽しみにしていてください。



インタビューを動画でチェック　9月14日、『仁王』公式サイトにて、市村さんと武井さんのインタビュー動画が公開予定。ぜひチェックしてみよう！

武井 咲



1993年12月25日生まれ。愛知県出身。2006年に"全日本国民的美少女コンテスト"でモデル部門賞とマルチメディア賞を受賞し、モデルとして芸能界入り。近年ではとくにテレビ、映画などで女優業を中心に活躍の場を広げている。

武井

武井

武井

武井

武井

お勝



演技者たち

徳川家康とお勝。この、『仁王』におけるふたりのキーパーソンを演じるのは、誰もが知る有名俳優のふたりだ。これまでさまざまな映画やテレビドラマ、舞台などで名を馳せてきた市村正親さん(徳川家康役)と武井咲さん(お勝役)に、アフレコの感想や戦国時代への思いなど、気になるお話をうかがった。ゲームという、"異国"とも言える戦場で、ふたりが抱いた思いとは……?

注目情報

いよいよ配信が開始される新カードパック"ダークネス・エボルヴ"の最新情報が到着！ 新たな進化の力を手に入れよう!!

SHADOWVERSE
シャドウバース

©Cygames, Inc.

美麗なカードイラストや高い戦略性を持つバトルで、カードゲームユーザーのみならず、多数のゲームファンを虜にしている、本格デジタルカードゲーム『シャドウバース』。今回は、9月下旬に配信が開始される新カードパック"ダークネス・エボルヴ"の最新情報を紹介するとともに、先日行われたアップデートの詳細をまとめておさらい。さらに、本作の出演キャストも参加したイベント"シャドバスやろうぜ！ 2016秋のキャラバンツアー"の模様もお伝えしていく。

闇より出でし、新たなカ――



公式ティーチングイベント"シャドバスやろうぜ！"が開催

全国6都市を巡る、本作のイベント"シャドバスやろうぜ！ 2016秋のキャラバンツアー"の初日が、9月3日、千葉県のイオンモール幕張新都心にて開催された。会場にはツアーの開催を記念し、本作のプロデューサーを務める木村唯人氏と、出演声優の優木かなさん（アリサ役）、石上静香さん（エリカ役）、佐倉薫さん（イザベル役）が登場し、ステージ上でさまざまなトークを展開。さらに、抽選で選ばれた観客と対戦を行うコーナーなども行われ、会場は多くの観客でにぎわった。初心者を対象とした"ティーチングコーナー"や、ファンどうしで対戦を楽しめる"フリーバトルコーナー"、優勝すると本作のリアルプロモーションカードがもらえる"ミニ大会"など、盛りだくさんの内容となっているので、ほかの会場に足を運んでみては？

イベント開催情報

本イベントツアーは、今後も続々と開催される。残すは宮城、愛知、大阪、北海道の4地域で開催予定だ。開催都市近辺の『シャドウバース』ユーザーは、この機会にイベントに参加してみよう。

【開催スケジュール】
- 9月18日（日）
  イオンモール名取（宮城）
- 9月22日（木・祝）
  イオンモール名古屋茶屋（愛知）
- 9月25日（日）
  イオンモール鶴見緑地（大阪）
- 10月1日（土）
  千歳アウトレットモール・レラ（北海道）

イチから始める初心者講習会

『シャドウバース』の基本的な遊びかたを学べる"ティーチングコーナー"では、実際にゲームを遊びながら、スタッフが丁寧にルールを教えてくれる。そのほか、ルールの複雑な部分をクイズ形式で楽しく学べるコーナーなどもあり、子どもから女性まで、幅広い層が熱心に参加していた。



ミニ大会やフリーバトルコーナーも

抽選で選ばれたプレイヤーがトーナメントで優勝を競う"ミニ大会"。ステージ上のモニターに対戦の模様が映し出され、参加した選手たちが華麗なプレイを行うと、会場から大きな歓声が上がった。また、フリーバトルコーナーには多数の参加者が列を成し、アツいバトルを楽しんだ。



シャドウバース　メーカー サイゲームス
配信日 6月17日配信　価格 基本プレイ無料（アイテム課金制）　ジャンル カードゲーム
備考 PC版は8/122配信　プロデューサー：木村唯人

アップデート情報

新要素やシステムの変更などが続々と加わり、ますます遊びやすくなっていく『シャドウバース』。ここからは、先日行われたばかりのアップデートの情報を、詳しく解説していこう。



アップデート内容

1. ログインボーナスの追加
2. 登録できるデッキ数が増加
3. "2Pick"にルームマッチを追加
4. 手札の所持上限が9枚に変更
5. そのほか、細かい変更点が多数

新たな追加要素と変更点が5つ登場

追加要素と変更点は、全部で5つ。なかでも、"登録デッキ数の増加"と、"2Pick"モードがルームマッチに対応することは、待ち焦がれていたプレイヤーも多いだろう。また、"手札の所持上限が9枚"になることで、これまでのバトルとはひと味違った戦略が生まれそうだ。さらに、"ログインボーナス"の登場もうれしいポイント。それぞれの詳細は下にまとめたので、要注目。

1 ログインボーナスがついに登場! 毎日ログインしてアイテムをお得にゲット!

『シャドウバース』を毎日遊ぶと報酬が獲得できる、"ログインボーナス"の機能が追加された。ゲームにログインするたびに、毎日何かしらのアイテムがもらえるので、ログインのモチベーションが上がる。さらに、一定数ログインを続けると、豪華なアイテムがもらえるのだ。現段階での配布アイテムは、"カードパックや、リーダースキンの購入に使えるゲーム内通貨"ルピ"、"スタンダードカードパック"をひとつ開封できる"スタンダードカードパックチケット"、"2Pick"を遊ぶために必要な"2Pickチケット"の3つが予定されている。今後は、さらにさまざまな報酬が"ログインボーナス"に追加予定だ。毎日遊んで、アイテムを手に入れよう。



カードパックがもらえる!!

2 登録デッキ数の上限がいよいよ増加!

登録できるデッキの数が増量。複数のデッキを使用したい人にとっては、これまでの9つでは少々窮屈だったが、アップデートで合計18デッキを登録できるようになった。これを機会に、多彩なデッキを試すべし!



いろいろなデッキを構築しよう

←アップデート後には、デッキ選択画面の横に矢印が表示される。画面をスワイプ、もしくは矢印を選択することで、追加されたデッキが見られる。

3 "2Pick"モードを自由に遊ぼう!

ランダムで選ばれた3つのクラスからひとつを選択。2枚ひと組のカード2組から1組を選んでいって30枚のデッキを構築し、対戦を行う"2Pick"がルームマッチに対応した。ルームマッチでは、"2Pickチケット"などのアイテムは消費されないため、自由に対戦を楽しめる。友だちとの対戦や、練習に使うのもいいだろう。



↑"2Pick"のルームマッチは、バトル画面からルームマッチを選択した後に、"2Pick対戦"を選ぶことで遊べる。アリーナ画面からプレイするわけではない点には要注意。

4 ゲーム中の手札上限が9枚にアップ!

いままでの対戦ルールでは、自身が手札として持てるカードは8枚が上限で、それ以上ドローするとカードが消えてしまったが、今回のアップデートで上限が9枚に増加。これにより、手札を多く持つことが多いウィッチやエルフなどは、より戦いやすくなるだろう。また、後攻の1ターン目が2ドローになり、序盤でドロー効果を持つカードが使用しづらかった問題も、この変更で解決されそうだ。



5 そのほかの細かい変更点

ここまでに紹介したほかにも、細かい修正点がある。本作では、1日1回限定で、50クリスタルというサービス設定でカードパックを購入できるが、この1日1回の更新時間が、午前9時から午前5時に変更。"2Pick"モードでは、いままで提示されなかった一部のゴールドレアカードが提示されるようになったほか、勝利時に得られる報酬の数が変更された。ちなみに、"フェアリープリンセス"と"アテナ"、"不屈の兵士"の効果テキストも修正。こちらは効果の変更ではなく、効果内容がよりわかりやすい文章になった。

“ダークネス・エボルヴ”より新たなカードが10枚判明！

「シャドウバース」の特徴である“進化”をフィーチャーした新カードパック“ダークネス・エボルヴ”には、109枚のカードが収録されている。その中から、新たに判明した10枚のカードを紹介しよう。新効果である“突進”にも注目！

アレキサンダー

新登場の効果“突進”（※欄外参照）を持ち、相手リーダーにはいっさい攻撃できないが、相手フォロワーを何度でも攻撃できる“指揮官”のフォロワー。必要コストは8と多いが、体力の続く限り相手フォロワーを複数回攻撃できるので、相手の場に強敵が並んでいる場合、1枚ですべて倒すということも狙える。場の状況を覆す可能性を持つ1枚だ。

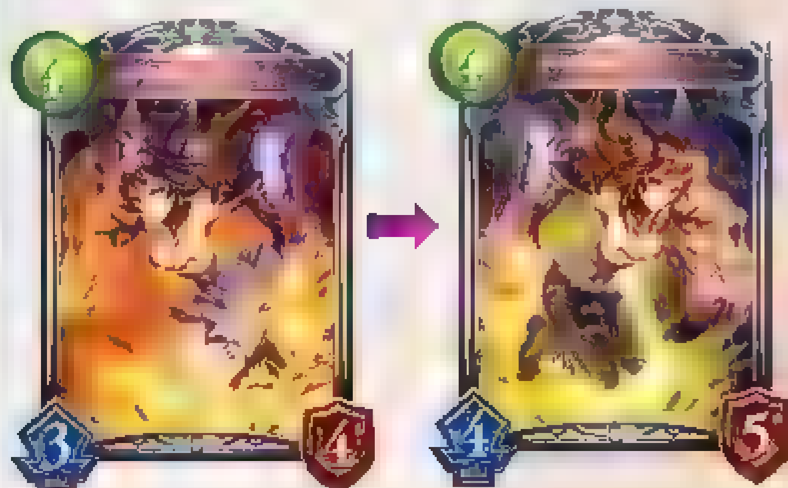


進化前 ［突進］
このフォロワーは、相手のリーダーを攻撃できないが、相手のフォロワーを何回でも攻撃できる

進化後 ［突進］
このフォロワーは、相手のリーダーを攻撃できないが、相手のフォロワーを何回でも攻撃できる

千年妖狐・ユエル

“進化”しても、攻撃力と体力の増加が+1とやや寂しいが、相応の強力な効果を持つカード。自分のターンが終わった後に、相手フォロワーに対し、1ダメージをランダムに2回食らわせることができる。体力1～2のフォロワーが並びがちな序盤に進化させて、相手の場を一掃しよう。効果が毎ターン継続するのも、このカードの強みだ。

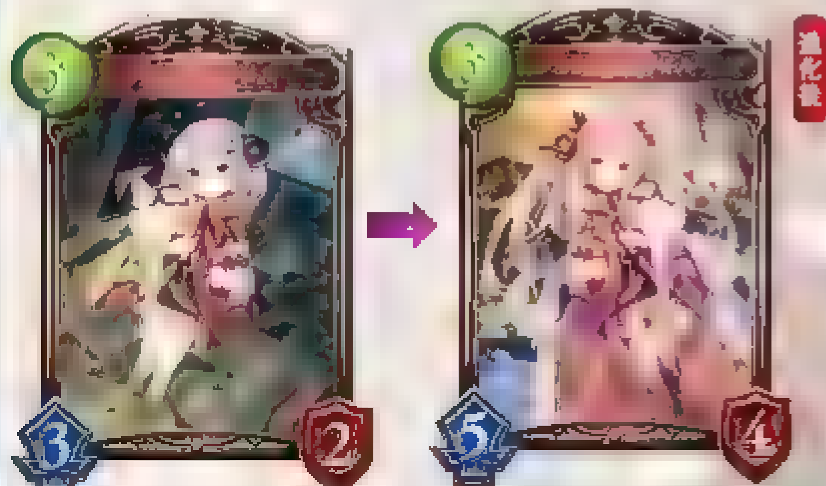


進化前 なし

進化後 自分のターン終了時、ランダムな相手のフォロワー1体に1ダメージ。これを2回行う

ソウルミニデビル

ほかのフォロワーの“進化”に反応して効果を発揮する、新しいタイプのフォロワー。ほかのフォロワーが“進化”すると、相手リーダーに1ダメージを与え、自分のリーダーの体力が1回復する。“進化”を駆使して自身の体力調節を細かく行えるため、「あと1ダメージ与えれば勝てる！」というありがちな状況にも対応できるポテンシャルを秘める。

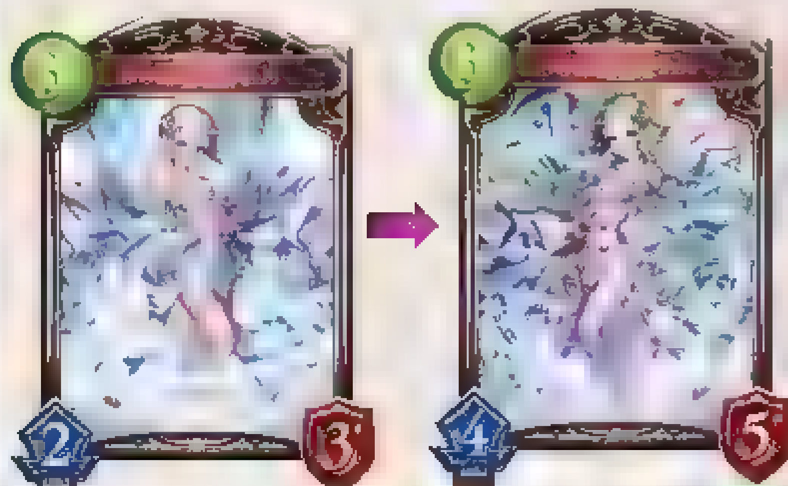


進化前 ほかのフォロワーが進化するたび、相手のリーダーに1ダメージ。さらに自分のリーダーを1回復

進化後 ほかのフォロワーが進化するたび、相手のリーダーに1ダメージ。さらに自分のリーダーを1回復

スカイスピリット

プレイすると、自分の場にいるほかのフォロワーに“突進”の効果を付与するカード。ほかのカードと組み合わせないと活躍が見込めないが、必要コストが3と低めなのがポイント。ゲームの終盤で、“進化”させなくても強力なフォロワーをプレイしたターン中に動かせるため、相手の場にいる強力なフォロワーを倒すときに活躍できる。



進化前 ［ファンファーレ］
自分のほかのフォロワー1体が［突進］を持つ

進化後 なし

新効果“突進”とは!? “突進”を持つフォロワーは、場に出たターン中でもフォロワーに攻撃できる。よく似た効果の“疾走”と違い、“突進”は相手リーダーには攻撃できないためフィニッシュは狙えないが、相手の強力なフォロワーに対処できる効果となっている。

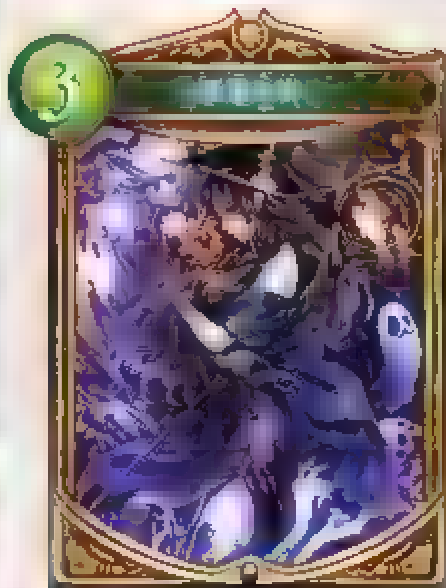
魔術書の解読



カードを3枚ドローするという、単純な効果を持つスペル。"ニュートラル"なので、すべてのデッキへの投入が見込める万能スペルだが、プレイに必要なコストが6と、やや重め。キーカードを是が非でも引きたい場合や、大量ドローを駆使したテクニカルなデッキでの活躍が見込める。また、PP最大値を増やして戦うドラゴンの場合は、余裕があるときに使うことで手持ちのカードが増え、戦術の幅が広がる。

効果 カードを3枚引く

死霊の宴



プレイすると"墓場"の数が13も増えるが、2ターン後には0にリセットされてしまうアミュレット。"墓場"を大量に使うカードと組み合わせれば、容易に効果を発動できるのは強力。そのほか、どうしても"墓場"の数が足りないときに、ピンチヒッターとして使用するのも手段のひとつだ。

効果 カウントダウン 2
【ファンファーレ】
自分の墓場を+13する
【ラストワード】
自分の墓場を0にする

氷像の召喚



3コストで、やや特殊なフォロワー"フリーズゴーレム"を場に出せるカード。スペルなので、ウィッチの特徴である"スペルブースト"(スペルを発動するたびに、効果に対応した手札のカードが強力になる)が可能だ。低コストなので、序盤の守りに使ったり、後半のスペルブースト調節にもうってつけ。召喚できる"フリーズゴーレム"については、右の項目を参照してほしい。

効果
フリーズゴーレム1体を出す

ウィッチ　フリーズゴーレム

攻撃力、体力ともに5と、3コストで場に出せるフォロワーの中でも破格の性能で、"守護"まで持っている。しかし、相手のターンが終了すると、このフォロワーは破壊される。場に出すだけで、相手が攻撃行動を取るメリットがなくなるため、高確率で1ターンをしのげる。序盤の相手のラッシュをこの1枚で止められるカードだ。



進化前 【守護】
このフォロワーは攻撃不能。相手のターン終了時、このフォロワーは破壊される

進化後 【守護】
このフォロワーは攻撃不能。相手のターン終了時、このフォロワーは破壊される

竜呼びの笛

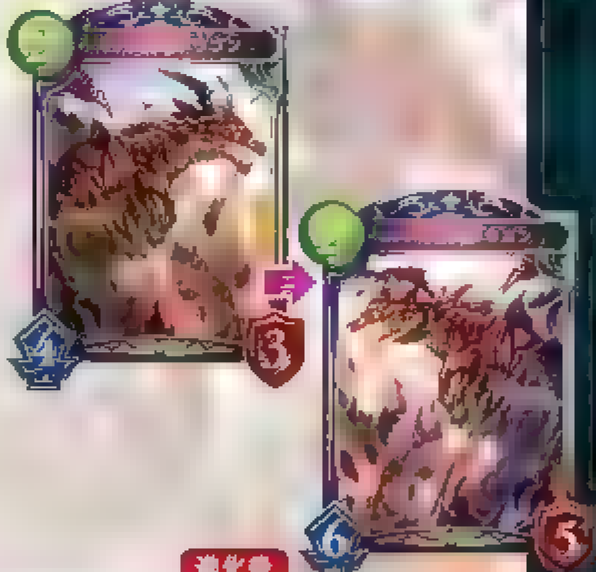


手札やドローカードを、すべて強力なフォロワー"ヘルフレイムドラゴン"(右記参照)に変化させるアミュレット。コスト3以下のカードを変化させるため、このカードを活用していくには、コスト3以下のカードを多く組み込んだ専用デッキが必要となりそう。

効果 【ファンファーレ】
覚醒状態なら、手札にあるコスト3以下の全カードを、ヘルフレイムドラゴンに変身させる。
覚醒状態なら、自分がコスト3以下のカードを引くたび、ヘルフレイムドラゴンに変身させる

ヘルフレイムドラゴン

攻撃力4、体力3で必要コストが2という、超強力な性能。しかも"突進"を持っているので、場に並べるだけで、相手のフォロワーはほとんど倒せるだろう。戦術としては、コストが3以下のカードを中心に構成した専用デッキを組み、覚醒状態(自身のPP最大値が7以上)で、アミュレット"竜呼びの笛"をプレイ。すると毎ターン"ヘルフレイムドラゴン"が出せる。



進化前 【突進】

進化後 【突進】

続報

あの遥が産んだという子どもも、ハルトの存在が判明!! この子の父親は誰なのか!?

龍が如く6 命の詩。

主人公・桐生一馬とさまざまな事件に巻き込まれながら、ともに10年を超える年月を過ごしてきた遥。そんな彼女が密かに産んだ赤ん坊が、桐生が抱くハルトだ。果たしてどんな経緯で産まれた子どもなのか。そしてハルトの父親は？ 気になることは多いが、ひとまず現段階で判明していることを右ページから解説する。

©SEGA ※画面は開発中のものです。 ※本記事では『龍が如く6 命の詩。』を『龍6』と表記しています。

物語のカギを握るのは遥の息子!?


シリーズ総合監督 名越稔洋氏

名越稔洋総合監督に聞く! 『龍6』の物語について

すでに"桐生一馬伝説、最終章"というとてつもない情報が発表されていたが、ここに来てハルトの登場や東京ゲームショウ2016における情報公開で話題をさらうことになった『龍6』。物語の核となる部分も見え隠れし始め、さらなる疑問が湧いてきた方々も多いことだろう。そこで今回の"龍速"では、『龍が如く』シリーズの産みの親であり本作でも総合監督を務める、セガゲームスの名越稔洋氏（文中は名越）にインタビューを敢行。7月の発表会以前に実施したインタビューよりも、さらに突っ込んだ内容を語ってもらった。

最後の花道を飾る作品にハルトは相応しいモチーフだった

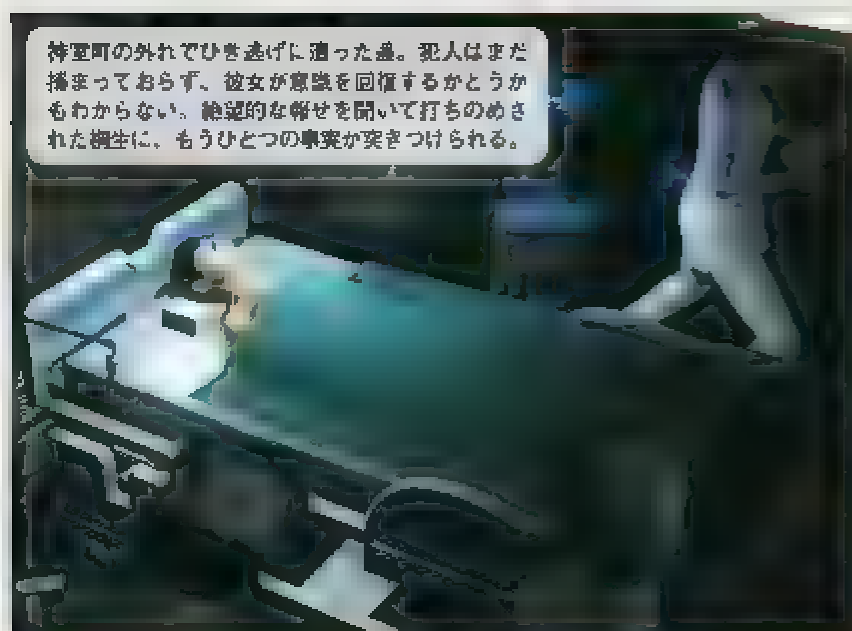
――7月末の発表会以降、多くの新情報を出されていますが、ファンの皆さんの反応は？

名越 "桐生一馬の物語をいったん終わらせる"ということを発表しましたが、それと同時に"『龍が如く』というIP（知的財産）が今後どうなっていくか"という話は別軸だという話もさせていただきました。誤解を生みやすいメッセージではありましたが、現時点でファンの皆さんには正しく理解していただけたようで、ありがたいなと思いました。あとは、今回の記事や東京ゲームショウ2016で発表する情報を皆

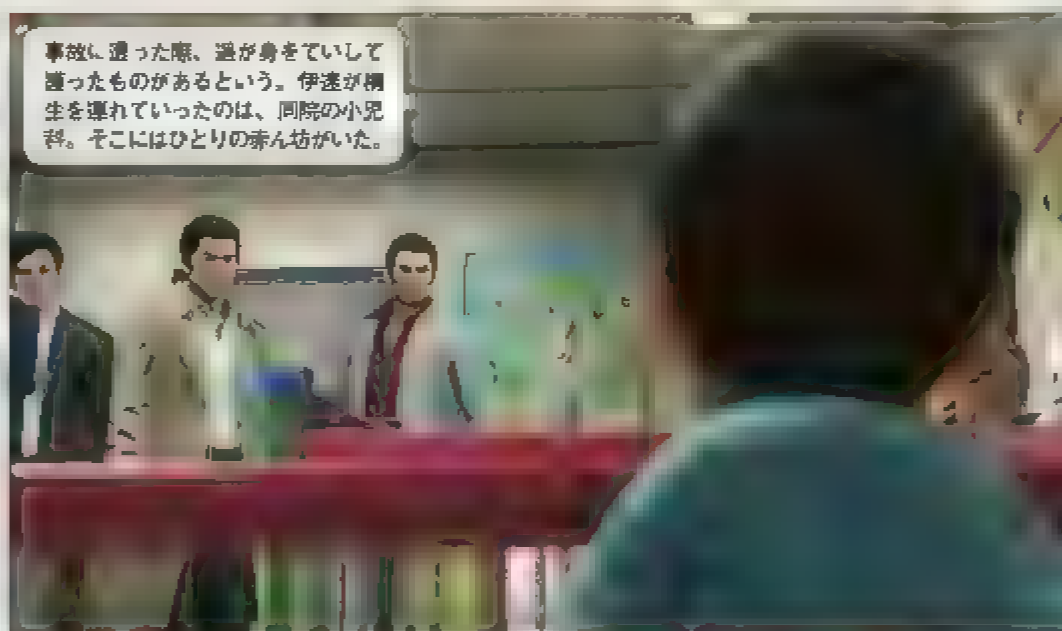
龍が如く6 命の詩。 メーカー セガゲームス
発売日 12月8日発売予定 価格 8190円[税抜]（8845円[税込]） ジャンル アクション アドベンチャー CERO 17歳以上対象
備考 ダウンロード版8190円[税抜]（8845円[税込]）

ハルトが物語のカギを握る!?『龍6』のプロローグを公開!

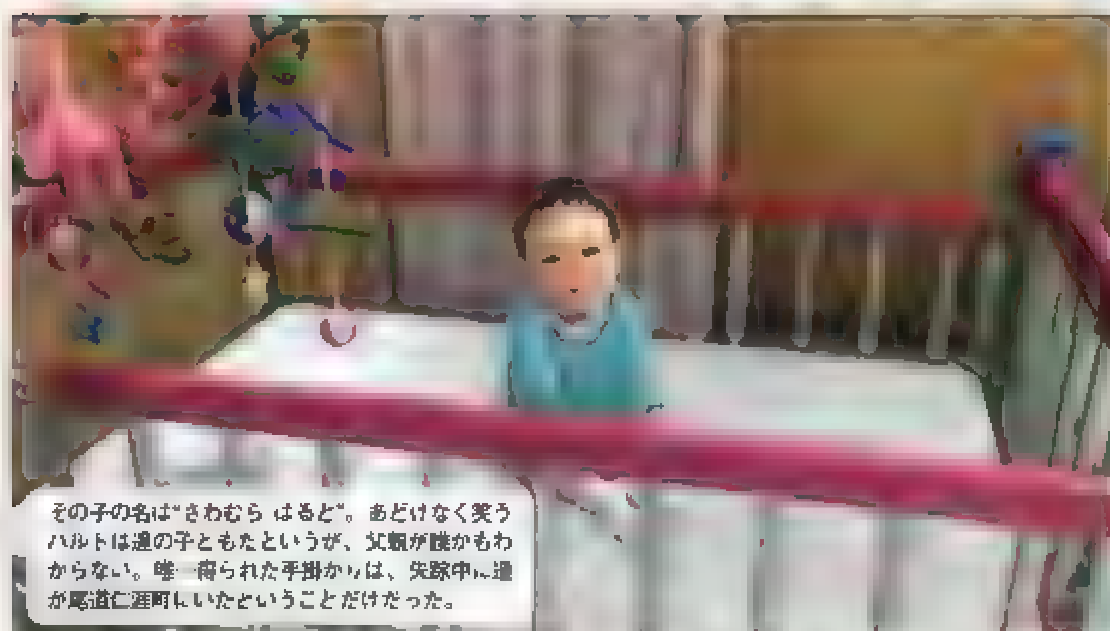
遥や養護施設の子どもたちとの暮らしを迎えるため、刑務所で3年の時を過ごした桐生は、出所後に遥の失踪を知った。彼女の足取りを追って神室町までやってきた桐生に、刑事の伊達から1本の電話が入る。その内容は、遥が事故に遭い、意識不明になったというものだった。



神室町の外れでひき逃げに遭った遥。犯人はまだ捕まっておらず、彼女が意識を回復するかどうかもわからない。絶望的な報せを聞いて打ちのめされた桐生に、もうひとつの事実が突きつけられる。



事故に遭った際、遥が身をていして護ったものがあるという。伊達が桐生を連れていったのは、同院の小児科。そこにはひとりの赤ん坊がいた。



その子の名は"さわむら はると"。あどけなく笑うハルトは遥の子どもだというが、父親が誰かもわからない。唯一得られた手掛かりは、失踪中に遥が尾道仁涯町にいたということだけだった。



さんに思い切ってお届けするだけです。

——正直、ハルトの登場は驚きました。

名越 じつは赤ん坊が登場するドラマというのは、ずっとやってみたかったのです。でも、裏社会の闘いをモチーフにしてきた『龍が如く』らしくないと言われるかもしれない。そんな恐れがあって、これまでやりませんでした。ただ、シリーズを重ねて我々なりの挑戦を続けたことで、『龍が如く』というドラマを少しずつ広げられたこともあり、そろそろそうした物語があってもよいのではないかと。過去の積み重ねがあったうえで、ハルトという赤ん坊を出すことにいたったわけです。桐生と遥の人生を描いてきたドラマの最後の花道としては、赤ん坊の登場はふさわしいものだと思っています。開発が最終段階に差し掛かったいま考えると、『龍が如く』の物語として、まったく違和感はないです。また、そこにビートたけしさんを筆頭としたキャスト陣を加えられたことでも、ますますおもしろくなった。これまで通り、男臭いパンチのある場面も多いのですが、さらにその向こう側にあるものが描けたと思います。

——物語としても、より深みを増している?

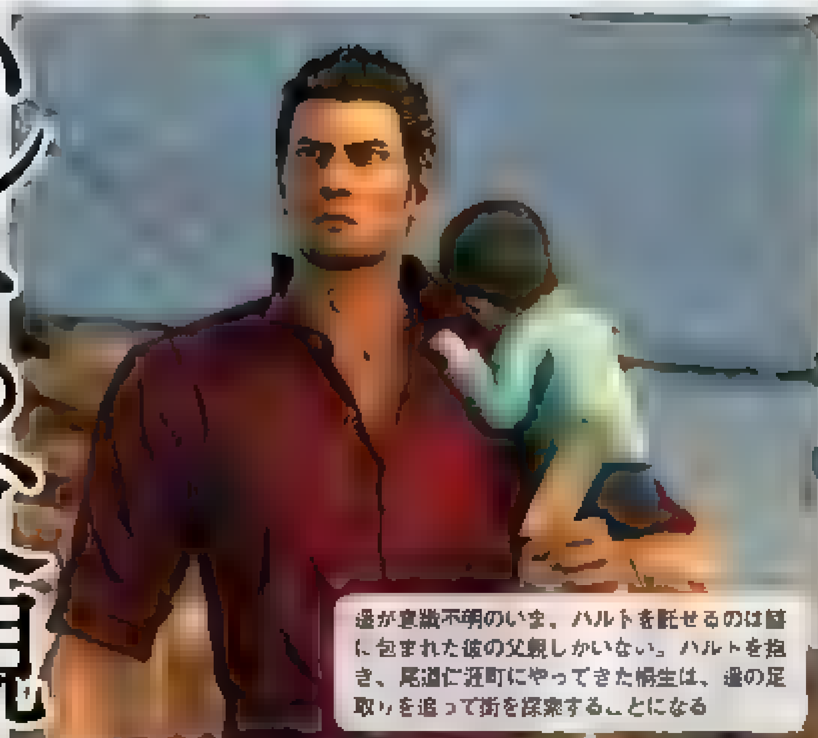
名越 まさにそう思います。もちろん、ファンの皆さんにとって思うところもいろいろあるでしょう。でもまず、実際にゲームを遊んで感じていただきたいです。今回の物語を皆さんにどう感じていただけるか、本当に楽しみですね。加えて、『龍6』は『龍が如く』シリーズを含めた"龍が如くスタジオ"の節目となるタイトルなので、この物語を皆さんがどうとらえるのか、という部分も楽しみにしています。

——本作のサブタイトルである"命の詩。"ですが、ハルトの登場によって、その意味合いが少し変わった印象があります。当初は桐生に向けられたものだと思っていましたが……。

名越 今回我々が意識しているのは、あくまでも"桐生一馬伝説、最終章"になります。ただ、敵味方を越えて、すべての人々に"命"があり、その命たちが織り成すドラマだという意味では、"どちらか"だけではないんですよ(笑)。今回は親子のつながりの話が、物語に大きく絡んでくるのは間違いありません。また、"命"には"継承"という意味合いも含まれている場合もあると思います。"命"というのは、そういう広い意味を持つ言葉ですから。単語にあまりとらわれず、ドラマを楽しんでいただければ、必ず納得できる内容です。

【大抗争の終結】2012年、伝説と呼ばれた極道たちを狙った、日本5大都市を巻き込む激しい抗争に終止符が打たれた。戦いを終えた桐生は、みずから身を洗うことを決意。刑務所に入り、約3年の時を過ごした。そして2016年、刑期を終えた桐生は出所を果たす。

桐生はハルトの父親を捜し、尾道仁涯町へ





遥が意識不明のいま、ハルトを託せるのは謎に包まれた彼の父親しかいない。ハルトを抱き、尾道仁涯町にやってきた桐生は、遥の足取りを追って街を探索することになる



尾道仁涯町で出会ったのは、陽銘連合会の末端組織である広瀬一家の面々。左から、若衆の宇佐美勇太、若頭の南雲剛、若衆の松永孝明。来訪者である桐生に絡んでいるようだが、その理由は……？

広島の東部に位置するうらぶれた港町、尾道仁涯町。ここは、"東城会"や近江連合にも与せず、独立独歩の姿勢を貫く極道組織"陽銘連合会"が牛耳る土地だった。遥の手掛かりを追う桐生は、ハルトとともにそんな未踏の地へと足を踏み入れる……。

東京ゲームショウ2016で流すシアター用の映像は納得のデキ

――ハルトの登場はもちろん驚きですが、遥に起こった出来事もかなり衝撃的でした。

名越 遥って、『龍5』ではアイドルになっていましたけれど、『龍1』からの物語として振り返ったとき、意外と大きな変化がなかったと思うんです。『龍1』では、つねに中心に考えなければいけないほどの存在感でしたが、以降のシリーズ作では、それほどではなくて。その意味では、久しぶりに、『龍1』のような、とても気がかりな存在になるはずです。もちろん、ハルトも含めてですが。そして、彼女たちのことを主軸に物語を構成することを考えると、やっぱり主人公は桐生単独でいい。思い切ってこの絞り込みをしたことで、よりドラマやバトルが深まったという確かな手応えを感じましたし、いい判断だったと思っています。

――改めて考えてみると、『龍6』は初代『龍が如く』とかなり近い構造ですね。

名越 そうです。奇しくも発売日も同じになりました（笑）。ですので、最初の『龍が如く』を遊んだ方が「ああ、『龍が如く』って、シリーズを経てこうなったのね」と、10年ぶりの感慨を持っていただけると、うれしいですね。

――今回の記事で掲載した内容の多くは、東京ゲームショウ2016で公開されるシアター用の映像にも含まれているわけですが、その出来映えはいかがでしょうか？

名越 自分で言うのもなんですが、納得のデキですね（笑）。毎回、シアター用の映像やトレーラーは俺とスタッフとで、最初の構成から考えて作っているんですが、作品のボリュームが増えてくると、どうしても"欲"が出てくるんです。ふつうの映画の予告編と同じような作りにすればもっとラクなんでしょうけれど、『龍が如く』の場合は興味喚起に加えて、「こういう話ですよ」という説明もするわけです。そうすると、カットするシーンでものすごく悩む。今回のシアター用の映像は長尺ですけれど、それでもいい意味で潔い捨てかたをして作りましたし、すばらしいものだと言い切れます。がんばって作ったゲームに相応しい映像になったと自負しています。

――ちなみに、見どころは？

名越 見ていただく方に想像をしてもらいたいところですが、やはり「遥とハルトの関係、

【遥の失踪】日本最大級のステージでアイドルとしての引退を決意した遥。その後、沖縄の養護施設アサガオで子どもたちと暮らすが、安息の日は訪れなかった。くり返される遥への誹謗中傷が子どもたちにまで及んだとき、遥は彼らを守るためにその姿を消した。

小清水寛治

尾道仁涯町で、ハルトを追う謎の集団から襲撃を受ける桐生。なぜハルトが狙われたのかという謎を抱えながら、桐生は尾道で暮らすさまざまな人物とみずからの人生を交錯させていく。そして、血に飢えたオーラを発散する、陽銘連合会若頭の小清水寛治。この男とも、後に何らかの因縁を持つことになるのだろうか？

陽銘連合会の中でも古参の広瀬一家総長、広瀬徹。彼がどんな形で桐生やハルトの人生に関わってくるのかも注目だ。

桐生が尾道仁涯町で出会う女性、笠原清美。スナックのママである彼女は、遥と何らかの関係があるのだろうか。

ハルトの謎に加え、尾道の人々が隠す"秘密"も物語に絡む。多くの謎を抱えたまま、桐生はさらなる深みへと踏み込んでいく。

そして父親は誰だ？」というところですね。さらに「尾道の謎とは何か？」でしょう。ちなみに『龍6』は、いろいろな事件に巻き込まれることが多かった桐生にしては珍しく、桐生自身でいろいろなことを決めていく場面も多い物語になります。とくにストーリーの後半は。そのあたりも踏まえて、ぜひご覧いただきたいですね。あとは、東京ゲームショウ2016では試遊台も出しますので、ぜひ手に取って遊んでいただきたいです。

――試遊台では、『龍6』のどんな部分を体験できるのでしょうか？

名越 今回は、最初に尾道仁涯町か神室町を選ぶ形になっているんです。尾道仁涯町では、宮迫博之さんが演じる南雲とのバトルが体験できます。また、神室町を選ぶと、さまざまなプレイスポットで自由に遊べる"プレミアムアドベンチャーモード"と言えるものをプレイできて、今回の記事で紹介する要素も体験できます。

――プレイステーション4スペックとなったバトルも大いに気になるところです。

名越 桐生が技を出したとき、受け手がどこにいるかを計算して桐生の動きを制御するようにしているので、バトルのリアリティーはハンパじゃないと思います。また、技が当たったところからそのままヒートアクションにつながっていくので、すべての動きにウソはないです。あとは今回、シームレスにしたことによってロード時間が完全になくなりましたから、ドラマを見て、バトルをして、その後に建物に出入りして、ときには高所から飛び降りたりする。そんな動きを、今回はそのままつなげていきます。以前のバトルでは、桐生の立ち位置などは便宜上カットして、リセットしていました。ですが、今回はそこからつぎのシーンやバトルが始まらなきゃいけないわけです。その処理だけでも、膨大なものになりました。でも、その甲斐があって遊び応えが全然違う。

――体験版を遊べばそれがわかるわけですね。

名越 "やった感"あるいは"やられた感"っていうのは、実際に遊んでいただけると、これまで以上にしっかりと伝わると思います。ただ、そこを厳密にしすぎてもゲーム性を損なってしまう。「龍が如く」らしい、ボタン連打だけでも爽快感を得られるという部分はしっかりと維持しました。そこはぜひ体験版のバトルで味わっていただければと思います。

ゲームショウに行く前に これを思い出しておけ!⑤

【桐生の想い】遥の入院をアサガオの子どもたちから知らされた桐生は、遥を守れなかったことを悔い、落胆する。そして、失踪した遥を捜索するために、桐生は再び神室町へと向かった。旧知を頼りに、遥の行方を突き止めようとするのだが……。

協力 新日本プロレスリング
©NJPW

ガチで遊び込めるプレイスポット クランクリエイター

ここで初お披露目する"クランクリエイター"とは、プレイスポットのひとつ。神室町と尾道仁涯町のふたつの街を舞台にくり広げられる、シリーズ初の多数対多数のバトル要素だ。桐生はついに、「このプレイスポットの中で、自分の組である"桐生会"を立ち上げることになる！ なお、"クランクリエイター"では、ネットワークモードでほかのプレイヤーとの対戦や防衛戦、限定ミッションへの挑戦も可能だ。

クランクリエイターってどんなゲーム？

神室町や尾道仁涯町で多彩な仲間を集め、桐生会を育成していく大人数チームバトル。バトルでは、仲間（組員や組長）たちに適切な指示を出し、時間内に敵組長を倒したり、敵をせん滅するのがおもな目的となる。なお、バトル中は自陣営の体力に気をつけながら、大人数の組員で相手の陣形を崩していくなど、戦略的な思考が重要に。



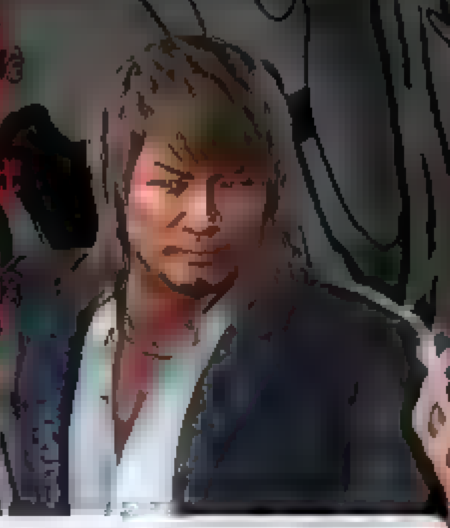
←桐生会に引き入れた仲間たちとともに集団と激闘をくり広げる。ボタンを押すなどのアクション要素は少なからずあるが、基本的には仲間たちに指示を出す戦略バトルだ。

悪の組織JUSTISには新日本プロレスリングの選手をキャスティング!!

"クランクリエイター"の最終目的は、神室町最大のギャングチーム"JUSTIS"を倒すこと。そんなJUSTISの幹部であり、"六狂人"と呼ばれる恐るべきギャングとして登場するのが、新日本プロレスリングのレスラーたちだ。メンバーは下の通りとなっており、もちろんそれぞれがゲーム中でも圧倒的な強さを誇る。六狂人全員が実在のレスラーたちをモデルにしているだけに、作中でどこまでリアルな個性が重ねられてくるかも気になるところだ。

当然、ゲーム内に用意されているミッションを進め[illegible]ズ。「とてもじゃないけど待ちきれない」というプロレスファンなら、『龍6』本編よりも優先して"クランクリエイター"を進めてしまうのも……アリかも!?





新日本プロレスリングのエース的存在。引き締まった圧倒的な肉体からくり出される技の数々でファンを魅了している。JUSTISにおけるポジションにも要注目！



[illegible]の身体能力と甘いマスクで新日本プロレスの人気をけん引。この正統派レスラーは悪の組織でどんな個性を見せるのか？



プロレス界有数のヒール（悪役）として名を馳せたレスラー。"クランクリエイター"に登場するレスラーの中では、ぶっちぎりでJUSTISにふさわしいかも!?

ゲームショウに行く前にこれを思い出しておけ!?

【尾道仁涯町】広島内部の港町。世界有数の造船会社・巌見造船とそのグループ企業が事業を展開。経済面を中心に街のほぼすべてを握っている。また、現地会は東城会や近江連合に匹敵する名門組織・陽銘連合会の根城となっている。桐生にとって未踏の地。



←バトルで組員たちを率いる組長は、出撃コストに比例して戦闘能力が高い。さらに、強力なスキルを発動させ、戦況を大きく変えられる！



↑組織を構成する組員の兵種は"喧嘩兵"、"拳銃兵"、"豪腕兵"、"突撃兵"、"爆弾兵"の5種類がある。組長に比べると戦闘能力は低いが、彼らを使いこなせ！



←能力の高い組長は、なるべく組織の上層に任命しよう。こうすることで、桐生会全体の能力をアップできる。

戦いを通じて仲間を増やし組織を強化せよ!

"クランクリエイター"でゲームを進める際に、もっとも重要になるのが"組織編成"だ。仲間のコストや持っているスキル、能力、個性（兵種）を加味して桐生会を作らなければ、強敵が多数登場する集団戦を戦い抜くことは難しい。出[illegible]ら、多彩な組員を持つ組長たちを組織の要職に任命し、組（部隊）を作り上げていこう。また、レベルの概念があるため、バトルで仲間を育成することも重要になる！



メキシコでの武者修行を経て、その実力を爆発的に覚醒。強烈な反骨精神の持ち主だが、文句なしの強さを持っている。その個性は、桐生のライバルとしてベストマッチ!?

天山広吉の盟友で、幾度もタッグを組み、シングルマッチでは激闘をくり広げたレスラー。多彩な技が持ち味のひとつ。JUSTISでの天山との関係性も気になるところ。

激しいラフファイトが持ち味のヒールレスラーだが、コミカルな一面を見せることも多く、ファンに愛される。"クランクリエイター"ではどの面を見せてくれるのか。

ゲームショウに行く前にこれを思い出しておけ!③

【東城会】2012年の大抗争では、辛くも関西極道組織の全面戦争を回避。その後、関東の最大勢力としての基盤固めを進めていたが、あるとき神室町・泰平通りで大火災が発生。この事件を機に、再び神室町の裏社会のパワーバランスが変化していく。

桐生もついに持つ日が来た！劇中にスマートフォンが登場

本作では、新型Xperiaが桐生の持つスマホとして登場することが判明。これまでの作品でも使っていた電話やメールを始め、現実世界のスマホのように、カメラで撮影することなどもできる。以降のページでは、このスマホでどんなことができるのかを詳しく解説していく。



ハミ出し
名越総合監督コメント

以前から「ゲーム中にスマホが出てくるのもいいな」と思っていたんですが、今回ついにそれが実現しました。最初の『龍が如く』では、伊達にガラケーを渡されて不思議そうな顔をしていた桐生も、ようやくスマホを使いこなせるようになって（笑）。しかも、今回はソニーさんの協力を得て最新のXperiaを再現しています。桐生が自撮りした写真をSHARE機能でアップしたりなんていう、スマホならではの数々の遊びが入っているので、ぜひ皆さんも桐生とともにスマホを使いこなしてください。

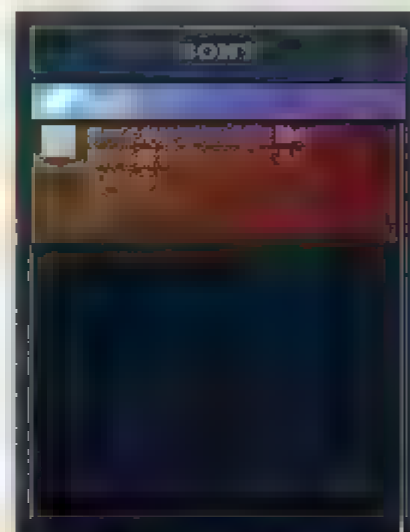
さまざまな人物とのメールのやりとり

キャバ嬢とのやりとりができるのはもちろん、ゲームを進行するうえで重要なヒントが送られてくることもあるメール。かつての『龍が如く』シリーズでも登場していたこの機能は、本作でも当前使用できる。だが、いままでの桐生は、来たメールをほとんど読むだけだったが、本作の彼はひと味違う。来たメールに対して返信できるので、メールで相手とコミュニケーションを取れるのだ！



SNSを活用して情報収集も！

スマホでSNSにアクセスすれば、さまざまな情報収集が可能だ。たとえば、写真のように何か事件が起きると、それが誰かの手によってSNSに書き込まれる。その書き込みを見て桐生が事件が起きた場所へ行くと、イベントが発生する――ということも多々あるのだ。多くの場合、街で発生したトラブルの情報はこのようにSNSで拡散されるので、こまめにチェックしておきたい。



カメラ機能で撮影も自撮りも！

バトル中やイベント中を除く、さまざまなシーンを撮影可能。SHARE機能でTwitterやfacebookにアップして、写真をほかのプレイヤーと共有できる。



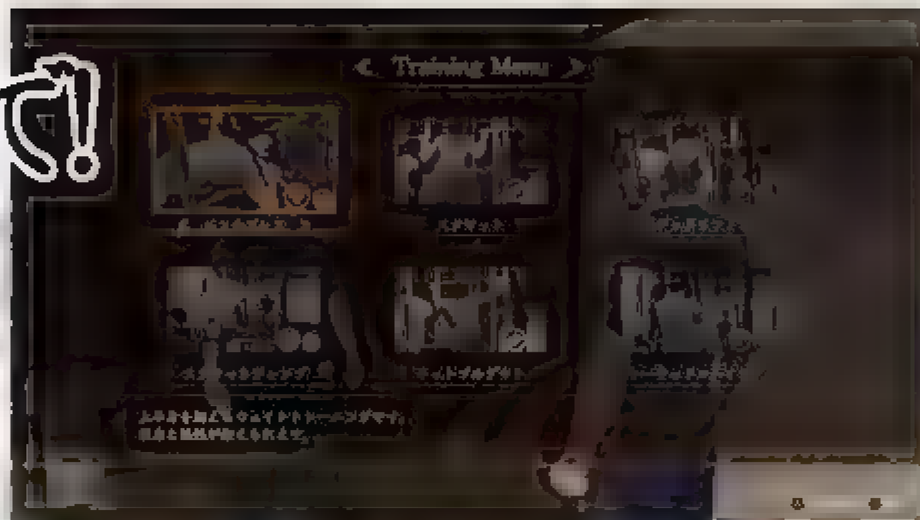


ゲームショウに行く前にこれを思い出しておけ！⑤

【亜細亜街の火事】『龍6』のティザー映像でも見られた火災。神室町でアジア系住人が多く住む通称・亜細亜街が焼失したが、急速に復興を遂げる。その裏には中国系マフィアの"祭汪会"の存在があり、東城会の隙を突いて神室町への進出を果たした。

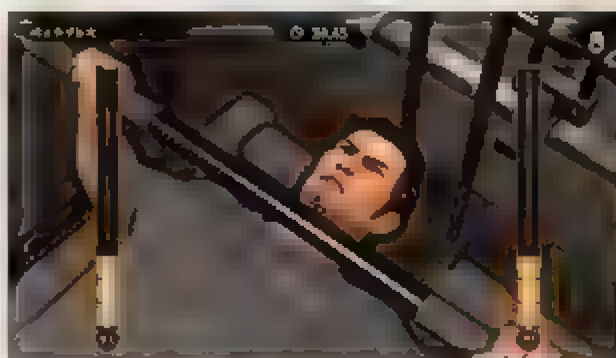
桐生の育成はココで!スポーツジム

新たなプレイスポットとして登場することになったのが、スポ　ツジム。ここでは、"RIZAPチャレンジ"に挑戦できるのだが、それを見事に達成することで、桐生の肉体を強化できる。そして注目すべきは、前述の"RIZAP"の文字。そう、スポ　ツジムはCMでもおなじみの"RIZAP"が全面的に協力しているのだ。桐生を鍛えるトレーニングをプレイヤー自身が実践すれば、キミも結果にコミットすることができるかも!?



トレーニングで力強い肉体を作る!

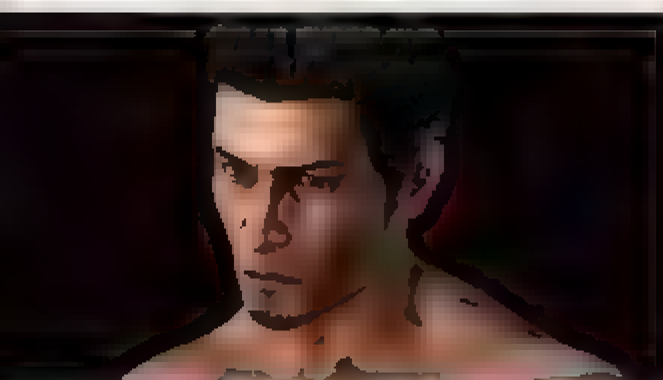
用意された6つのトレーニングは実際の肉体改造と同様、実行するメニューによって強化される部位が異なる。また、トレーニングメニューごとにプレイするミニゲームのタイプも変わることもポイントだ。ミニゲームの成績によって能力の伸びが変わるため、得意なミニゲームで、自分の欲している能力を伸ばすトレーニングを行うのがいいのかも?

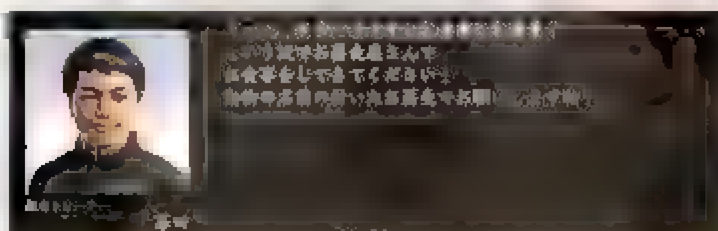


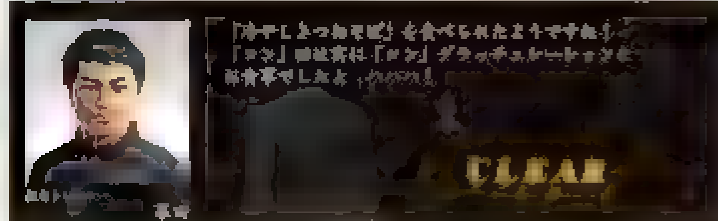


食事は肉体強化には不可欠なもの!

食事にも気を配らねば　肉体強化は達成し得ない。トレ　ニング後にもらえるアドバイス　関連した食事を飲食店で食べるようにしよう。食事の内容でも高評価を得られないと、トレーニングが水の泡になることも!?







トレーナーから送られてくるメールにも注意すべし!

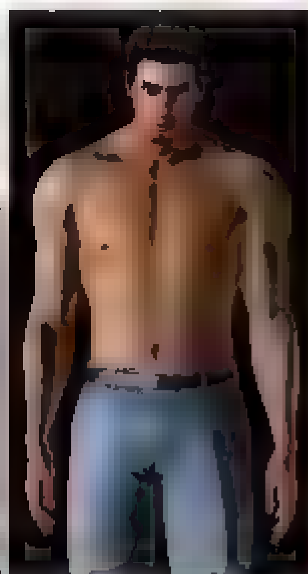
食事後には、トレ　ナ　から桐生のスマホにメ　ルがやってくる。下のようにスポーツジムに呼び出されたら、顔を出すようにしよう。ジムで結果を確認しなければ、桐生の肉体は強化されないのだ。

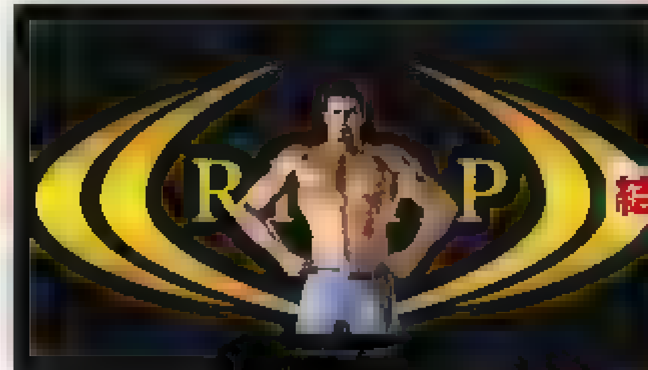


←重要イベントが控えていたとしても、このメ　ルが来たら行かなきゃ!?

ご存知の"あの曲"とともにRIZAPチャレンジの結果が出る!!

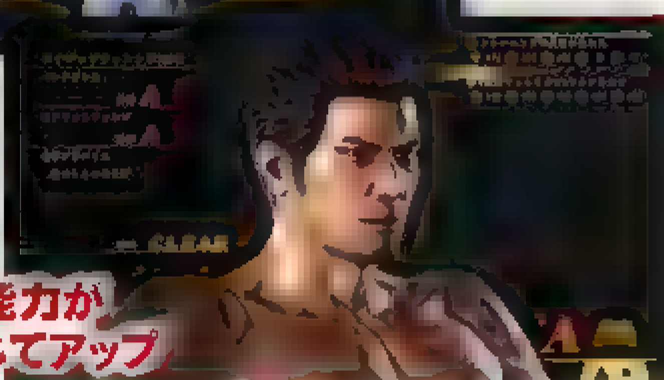
適切なトレーニングと食事をしたうえでジムに行けば、いよいよトレーナ　にその結果を評価してもらえる。もちろん、そのときに流れる曲はおなじみのアレ。桐生はどれだけ結果にコミットできたのか。胸の高まる瞬間がやってくる!!





←チャレンジに成功すれば、桐生の体つきが大幅に変化する写真を見ればその差がわかるハズ。

結果にコミットできました!



➡評価内容に応じた経験値を獲得。これをくり返すことで桐生のバトル時の能力がグンと高まる!

桐生の各能力が評価に応じてアップ

続報 冒険＆バトルを盛り上げる新情報が続々と判明！ やり込み派も大満足のコレクション要素も公開!!

ぷよぷよクロニクル



人気パズルゲーム『ぷよぷよ』のシリーズ生誕25周年記念タイトル。本作は、人気キャラクターが総出演するアクションパズルRPGとして開発中だ。今回は、ストーリー序盤のエピソードや、"ぷよぷよカード"など、バトルの要となる要素をまとめて解説していこう。

アリィ
声：井上ほの花

アルルを"世界の異変を解決してくれる勇者"だと信じている少女。「愛し合いましょう」が口グセ。

異世界を舞台におなじみの『ぷよぷよ』キャラが大冒険!!

物語序盤のエピソードが明らかに!

RPGモードの主人公は、おなじみのアルルとカーバンクル。ある日突然、異世界に飛ばされてしまったふたりは、勇者の到来を待ち続けていた少女アリィと遭遇。アリィに案内され、グリンプの村を訪れたアルルたちは、"ぷよぷよとした謎の生き物を頭に乗せた少女"の目撃情報を耳にする。噂を頼りにグリンプの森を訪れると……。



←ものしりじいさんを始め、個性的な人物たちが暮らすグリンプの村。村長が貴重な情報を教えてくれることも!?



アミティ
声：菊池志穂

ステキな魔導師になることを夢見る元気な女の子。森をさまよっていたときに、アルルと再会する。



↑村で噂になっていた少女はアミティだった。彼女をチームに加え、森の探索を続けていくと、なぜかドラコケンタウロスと"ぷよ勝負"をすることに！





白熱のぷよ勝負が展開!
ドラコケンタウロスに勝利せよ!!

©SEGA ※画面は開発中のものです。 ※本ソフトは3D表示に対応していません。

ぷよぷよクロニクル　メーカー セガゲームス
発売日 12月8日発売予定　価格 5490円[税抜]（5929円[税込]）　ジャンル パズル・RPG　CERO 全年齢対象
備考 [illegible]

"ぷよぷよカード"でチームを強化



バトルで勝利したり、宝箱を調べると手に入る"ぷよぷよカード"(以下、ぷよカ)。ぷよカには、チームのHPアップや攻撃力アップなどの多彩な効果があり、装備画面で最大4枚までセットできる。種類も豊富で、合成による強化も可能だ。運がよければ、合成で複数の効果を持つぷよカを作り出せることも！

➡最大3人でチームを組んで戦う本作。ぷよカの組み合わせは重要！



⬆ぷよカの収集は、やり込み要素のひとつ。合成をくり返せば、パラメーター上昇値の高いカードを作り出すことも可能。

"プレミアムぷよカ"を手に入れよう

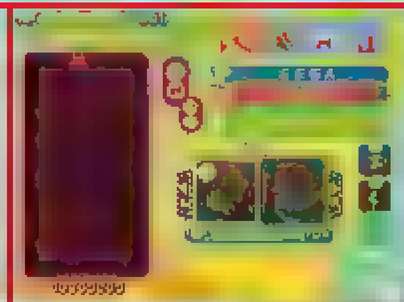
グリンプの村には、ぷよカを取り扱うショップがあり、通常のカードよりも能力の上昇値が高い"プレミアムぷよカ"も購入できる。集めたぷよカは、RPGモードだけでなく、ネットワーク対戦の"スキルバトル"でも使えるのだ！



"みんなでボス戦"で強敵に立ち向かえ

"みんなでボス戦"とは、プレイヤーどうしが成長させたキャラクターを持ち寄り、ローカル通信で協力しながら強敵ボスに挑むモード。最大4人プレイ(ふたりプレイ時は2キャラクターずつ操作)が可能で、HPやMPは全員で共有される。各自が好きなタイミングで強力なスキルを発動できるが、プレイヤー間での連鎖は不可能。ボスには5段階の難易度があり、撃破するたびに上位の難度に挑めるのだ。





特徴① チャンスタイム

"特定回数以上の連鎖"や"特定個数の同時消し"など、チャンスタイムの発動条件を達成すると、大連鎖を狙いやすい"フィーバーモード"に突入！ 攻撃の合間にスキルも組み込めるので、一気に大ダメージを与えられる!!



特徴② かくとく報酬

ボスを倒すと、コインやぷよカなどの報酬が手に入る。難度の高いボスを倒すほど、より多くの報酬や高性能なぷよカが入手できるのだ。なお、"みんなでボス戦"で挑めるボスは、本編の進行度に応じて増える仕組み。



サブクエストをクリアーせよ！

物語の進行に関係するメインクエストのほかに、達成することで数々の報酬が得られるサブクエストも、本作には多数用意されている。今回は、グリンプの村で受注可能なサブクエストの中から、3つをピックアップして紹介しよう。

わんぱくな子

モンスターのラミットとウィルウにいたずらをされた男の子。彼からの依頼は、それぞれを3匹ずつこらしめてほしいという内容。

おませな子

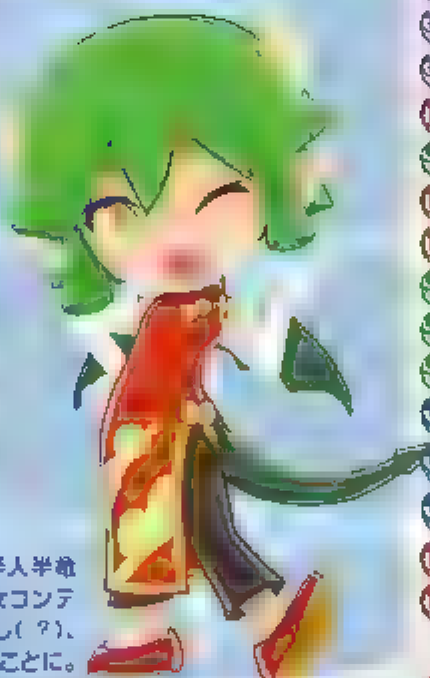
村で大流行のラミットストラップと、ウィルウストラップを落としてしまった女の子。依頼を引き受け、いっしょに探してあげよう。

いい感じのお兄さん

グリンプの森の生き物の様子がおかしくなり、キノコを採りに行けなくなったお兄さん。あるモンスターの討伐を依頼されることに。

ドラコケンタウロス

声：名塚佳織



➡勘違いの多い半人半竜の女の子。美少女コンテスト優勝を目指し(？)、アルルたちと戦うことに。

続報 MULTI PLAYER MODE

マルチプレイヤー

ファンが待ち望んでいたマルチプレイヤーモードの情報がついに解禁! 進化したその内容とは?

CALL OF DUTY INFINITE WARFARE

コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア

キャンペーンモードと同様に、マルチプレイヤーモードにも注目が集まる『コール オブ デューティ』(以下、『CoD』)シリーズ。本作のマルチプレイヤーモードでは、『CoD ブラックオプスIII』のように攻撃や移動速度などの各能力を高めつつ、自身のプレイスタイルに沿うよう、武器、装備を最大限に活用できる新システムを導入。一秒たりとも無駄にできない激しい戦いが展開する。

太陽系を舞台にしたマップ

マップは荒廃した日本の街並をはじめ、孤立した小惑星の採掘施設や土星の衛星など、広大な太陽系が舞台。走行や壁への駆け上がりを推奨するデザインになっており、スピーディーな戦いを楽しむことができる。

Frost

←木星の衛星エウロパの氷上に建てられた研究施設。[illegible]では[illegible]展開。敵と鉢合わせてしまうこともあるぞ。

Frontier

←広大な宇宙ステーション内の小規模な区域が舞台。通路や車両を[illegible]の[illegible]。

Throwback

→周囲を大きな円形の走路が囲む。中央の広場では激しい交戦がくり広げられるだろう。

Breakout

←雪深い山頂に存在する刑務所。屋内は近距離戦闘が多く、野外は遠距離からの攻撃が有効。

コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア メーカー ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア(※1)
発売日 11月4日発売予定 価格 7900円[税抜](8532円[税込]) ジャンル FPS(※2) CERO 審査予定
備考 ダウンロード版は7900円[税抜](8532円[税込])、「ダウンロード特別版」は[illegible]、「レガシーエディション」は[illegible]。※1 Xbox One版はアクティビジョンより[illegible]発売予定 ※2 [illegible]のこと

モードの詳細が判明!

究極の戦術戦闘スーツ Combat Rigs(コンバットリグス)

マルチプレイヤーモードでは、あらゆるプレイスタイルをサポートするために、戦術戦闘スーツ"コンバットリグス"を採用。これは、『CoD ブラックオプス3』の"スペシャリスト"に近いシステムで、特徴、スキルが異なる6タイプからひとつを選択することになる。バトルごとに、ほかのタイプに変更できるほか、特徴、スキルのカスタマイズも行える。また、本作ではマルチプレイヤーモードで獲得した通貨を用いて、武器のクラフトも可能。これらを組み合わせて、独自のキャラクターを生み出そう。

Warfighter

中距離攻撃型。素早い機動能力と、迅速に目標対象に到着するスピード力があり、つねに攻撃することでチームをサポートできる。チームメートに付近の敵を明らかにさせるスキルも。

Merc

防御力が高く、敵兵に大ダメージを与える制圧射撃が得意。重厚な武器を装備しても動作に影響が及ばない。継続的な弾きつけ攻撃や、ダメージを受けると体力の回復が早くなるのが特徴。

FTL

スライディング中に照準を合わせて、敵を狙うことが可能。機動力を活かした戦いかたを好むプレイヤーにオススメ。敵を蒸発させるエネルギーを用いた小型ハンドガンを装備している。

Stryker

重力を捻じ曲げる低速の発射体を放ち、敵をプレイヤーのもとへ引き寄せたり、ダメージを与えるプロトタイプランチャーを持つ。敵の制圧に加え、チームのサポートとしても活躍できる。

Phantom

スナイパーライフルで照準を覗く際、付近にいる敵の物音が聞こえたり、警告音で近くに敵がいることを知らせてくれる。ステルス重視のスナイパーに特化した能力を持っている。

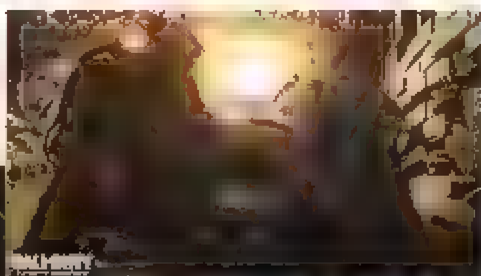
Synaptic

サブマシンガンでの戦闘を好むプレイヤーにオススメ。ジャンプパックの放射で、敵兵に直接ダメージを与えられる。戦闘コンバットモードに切り換えれば、近くにいる敵兵を制圧可能。

CAMPAIN MODE

地球の枠を超えた大規模な戦いが勃発!

暮らしを維持するために太陽系の資源を収穫する地球と、太陽系を支配しようと画策する残忍で冷酷な過激派組織"セトルメント・ディフェンス・フロント(SDF)"との壮絶な戦いが描かれたキャンペーンモード。これまでにない、壮大なスケールのバトルが楽しめる。



➡ソルターやヒューマノイドのETH 3n、オマールといった個性的な登場人物にも注目。

⬅SDFがスイスのジュネーブを攻撃したことをきっかけに、大規模な戦争が始まる。

戦いの果てに待つものとは?



⬅大迫力の空中と宇宙でのバトルは、プレイヤーに新たな興奮をもたらすはずだ。

©2016 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, MODERN WARFARE, CALL OF DUTY MODERN WARFARE and CALL OF DUTY INFINITE WARFARE are trademarks of Activision Publishing, Inc. ※画面は開発中のものです。

ZOMBIES MODE

'80年代風の遊園地を舞台にゾンビたちが暴れまくる!



「キャンペーン」「マルチプレイヤー」に並んで人気の「ゾンビモード」は、本編と世界観が異なる独立したゲームモード。本作には、1980年代テイストのテーマパークが舞台となる"Zombies in Spaceland"が収録されており、最大4人のプレイヤーが協力し、ゾンビで溢れ返った遊園地で生き残りを懸けて戦うことになる。

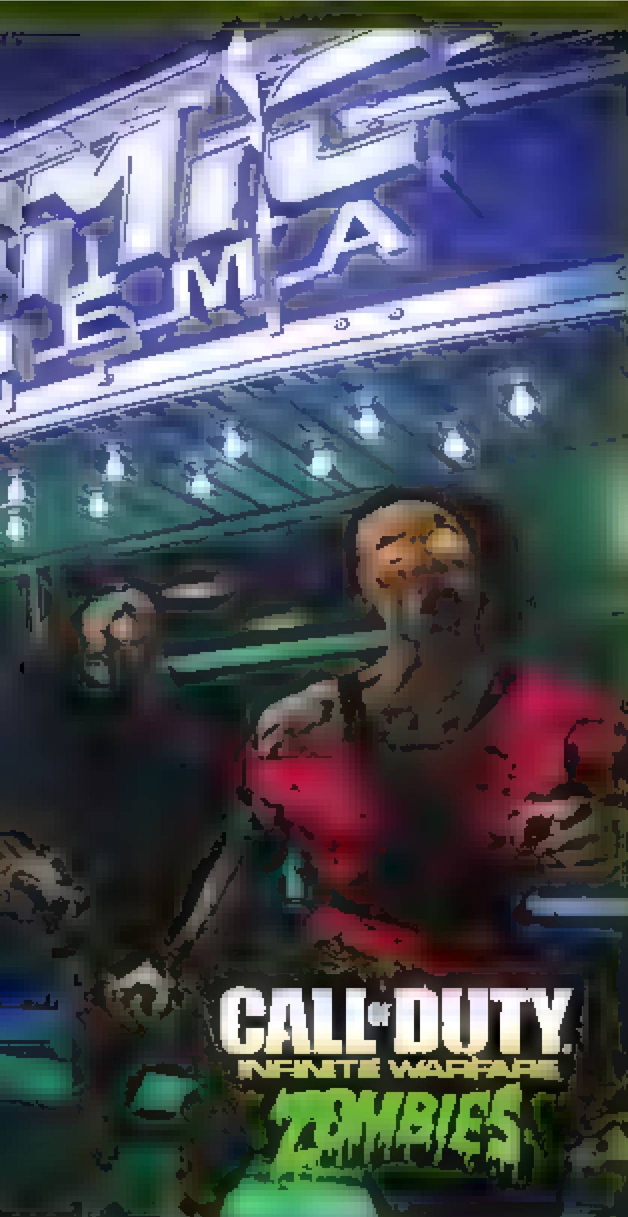


↑↓遊園地が舞台ということで、さまざまなアトラクションも楽しめる。



ゾンビモード [illegible] より

舞台となる [illegible] も多数用意さ [illegible] も可能だ。

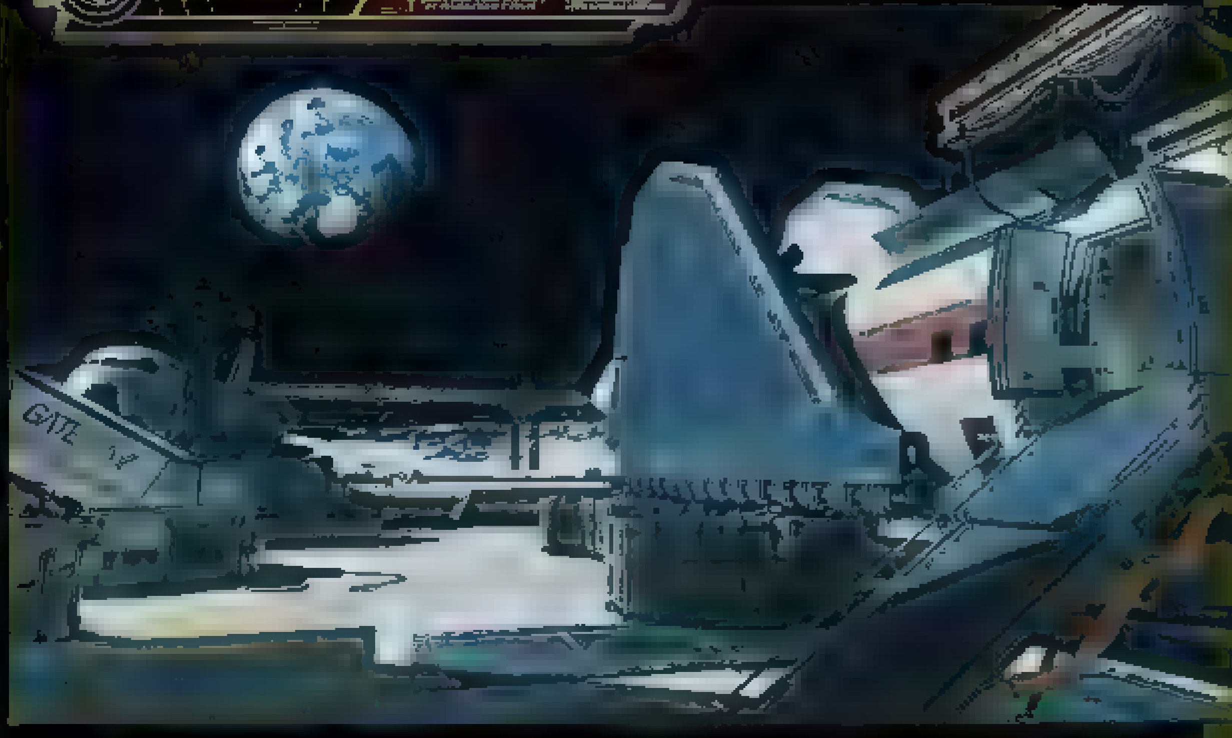


ソフトを予約して限定特典をゲット!

本作の予約特典情報が判明。『CoD モダン・ウォーフェア2』で人気を博したオンラインマルチプレイヤー用のボーナスマップ"ターミナル"に加え、ゾンビをテーマにした"ZOMBIES IN SPACELAND PACK"がもらえる。武器のカスタムアイテムやアニメーション付きのプレイヤーカードなどをゾンビ柄で彩ろう。



↓ボーナスマップのターミナルは、月面の宇宙基地になるようだ。ゾンビ風にカスタマイズした武器を片手に宇宙基地を駆け抜けろ。





4人の男女がサバイバル

物語は、俳優を目指すスポーツマン、オタク、お嬢様ギャル、ラッパーの4人が、映画のオーディションを受けにやって来るところから始まる。彼らは、ウィラー監督が手掛ける映画の登場人物として、ゾンビがはびこる遊園地で戦いをくり広げる。





プレイヤーもゾンビもすべて80年代テイスト

続報 プレイステーション VR専用タイトルとなる『アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション』の最新情報!



魔法のステージが開幕!!

『アイドルマスター シンデレラガールズ』のアイドルたちのライブを、プレイステーション VRで体験できる、夢のようなタイトルが登場。プレイステーション Moveに対応しているので、ライブ会場でコンサートライトを振るかのごとく、全力でシンデレラたちを応援できる。今回は、収録曲情報や実際にプレイしたインプレッションをお届けしていく。



コンサートライトを手にきらめきのライブへ!

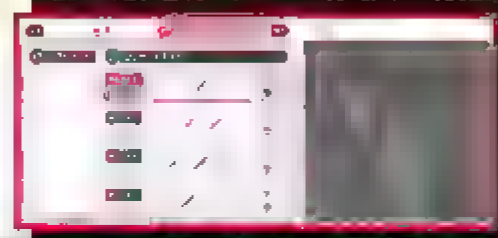
"LIVEグッズ"画面では、ライブ中に身につけるコンサートグッズが設定可能。ちなみに、コンサートライトは、左右の手にそれぞれ最大4本ずつセットできるので、曲に合わせて変えよう。



↑→メインメニュー画面には、ライブに参加する全15人のアイドルたちがランダムに登場。本作で追加された新たな衣装がまぶしい!







色や本数を最大10セットまで登録してライブ中に切り換えられる!

アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション メーカー バンダイナムコエンターテインメント
発売日 10月13日配信予定 価格 2296円[税抜](2480円[税込]) ジャンル その他 CERO 全年齢対象
備考 プレイステーション VR専用、プレイステーション Move対応、協力:[illegible]

新曲『Yes! Party Time!!』

作詞・作曲：俊龍
編曲：Sizuk
出演アイドル：島村卯月、渋谷凛、本田未央、赤城みりあ、安部菜々



←本作のテーマ曲であり、新曲。5人のアイドルたちが新衣装で歌い、踊る姿を存分に堪能できる楽曲だ。

『お願い！シンデレラ』

作詞：marhy
作曲・編曲：BNSI（内田哲也）
出演アイドル：島村卯月、渋谷凛、本田未央、神崎蘭子、小日向美穂、城ヶ崎美嘉、城ヶ崎莉嘉、多田李衣菜、三村かな子

→『アイドルマスター シンデレラガールズ』と言えば、この曲！ なんと9名のアイドルたちがステージを彩る、ド派手なライブを楽しめる。





『Star!!』

作詞：森 由里子
作曲：田中秀和
出演アイドル：赤城みりあ、アナスタシア、緒方智絵里、新田美波、前川みく

←テレビアニメ『アイドルマスター シンデレラガールズ』のオープニングテーマ。曲も歌詞もダンスも、すべてが最高レベルの神曲！（記事担当の個人的感想）

予約＆早期購入特典情報

本作の予約特典と早期購入特典が判明。予約特典は期間内にPlayStation Store（以下、PS Store）上にて予約購入、早期購入特典は期間内にPS Storeで購入するとダウンロードできるようになるので、要チェックだ！



予約特典
プロデュースリストバンド シンデレラガールズ

←↑「シンデレラガールズ」の4thライブでも販売されたリストバンドが、早くもゲームに登場！ 特典付与期間は10月12日まで。

早期購入特典 **『Yes! Party Time!!』テーマ**



↑プレイステーション4で使える、本作のテーマ。特典付与期間は11月30日までとなっている。

Play impression
プレイインプレッション

アイドルの最前をついに体験！

Text by 武藤先輩

「ち……。近い!!」、「すげえ!!」

もう、そればっかり言っていた体験プレイでした。とにかく臨場感がスゴい！ 今回の体験プレイでは、『お願い！シンデレラ』を体験させてもらったのですが、取材などでよく見知った舞浜アンフィシアターのステージに、アイドルたちが立っている。それだけでものすごく興奮してしまいました。舞浜アンフィシアターの作り込みもすごくて、会場にいる感覚を強く感じられます。しかも、自分の初期立ち位置は最前どセンター！ アイドルたちが自分の目の前まで来て歌って踊る姿に、思わず「キュート！」、「クール！」、「パッション！」とコールしてしまうほどです。それくらい、**アイドルたちが"そこにいる"ことを感じられる存在感があります**。また、ステージ上のアイドルたちが同じダンスを踊っていても、それぞれに違った動きを見せてくれたり、間奏でステージ上を自由に動き回る姿などは、まさにライブ！ 実際のライブを見ているような臨場感を感じました。

臨場感といえば、会場を埋めるプロデューサー（※『アイドルマスター』シリーズのファン）の存在も見逃せません。右や左、後ろを向けば、全力で応援するプロデューサーの姿が見られますが、しっかり観察すれば、コンサートライトの振りかたやコールのタイミングなどの予習まで可能。また、自分の立ち位置は最前センターのほかに、上手側と下手側の最前が各2ヵ所、会場の中央ぐらいの位置の計6ヵ所があり、ライブ中に自由に変更可能。**場所によってステージや周囲から聴こえてくる音が変化するなど、音響面へのこだわりも半端なく、ライブの臨場感を「これでもか！」と感じられました**。プロデューサーのコールの音量調整やコンサートライトを振らないように設定できるなど、細かな設定も可能なので、ライブ経験者はもちろん、**ライブ未経験の人にこそぜひ体感してもらいたい、"ライブの空気"を存分に楽しめる作品です！**



↑まわりに人がいることも忘れてコール。現実のライブ取材時にはできないぶん、目いっぱいやりました。

©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.　協力：舞浜アンフィシアター
※画面は開発中のものです。



続報 見事に再現された劇中シーン、並み居る敵との緊迫のバトル、レゴならではの組み立て要素など、ワクワクが詰まった最新情報を公開！



ひとつの出会いが銀河の運命を変える

映画ファンのみならず、アクションゲームファンも大注目の『レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒』。発売まで1ヵ月を切り、ますます期待が高まる中、ホットな最新情報が到着！ 今回は、物語序盤に挑むミッションと、そこで登場する数々の要素を紹介しよう！





レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒

運命的な出会いを果たしたレイたちにファースト・オーダーの魔の手が迫る！

惑星ジャクーに暮らす少女レイが、砂漠で見つけたアストロメク・ドロイドのBB-8と行動していたところ、BB-8がポー・ダメロンのジャケットを着た男を発見する。話を聞いてみると、フィンと名乗るこの男は、ポーと同じレジスタンスだという。そして、ファースト・オーダーに捕まったポーを脱出させる際にしくじり、追われる身になったと語るのだった……。

↑ファースト・オーダーのストームトルーパーが、重要な地図を持つBB-8を捕らえようと、廃品業者の市場に乗り込んできた！



突如として始まる危険なミッション

←フィンから話を聞くレイたちに迫るトルーパーの影。出会ったばかりの3人による脱出劇が、いま幕を開ける！

レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒　メーカー ワーナー ブラザース ジャパン
発売日 10月13日発売予定　価格 備考欄参照　ジャンル アクション・アドベンチャー　CERO 12歳以上対象



トルーパーたちとの激しいバトルが勃発！

レイたちを狙うトルーパーの攻撃は激しく、逃げ切るのは困難。ときにはパンチやブラスターで応戦することも大切だ。また、レイのアクロバティックな動きを始めとする、各キャラクターの持つスキルも重要な要素。スキルがステージ突破のカギとなるのだ。



←ブラスターバトルでは、物陰に隠れながらの激しい銃撃戦が展開する。

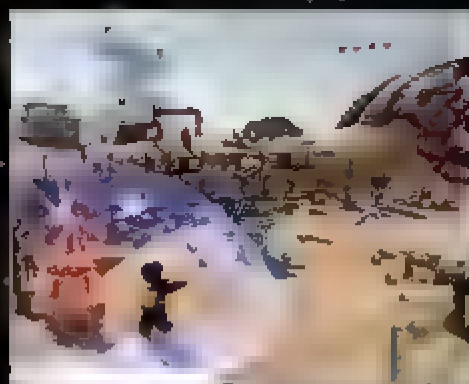




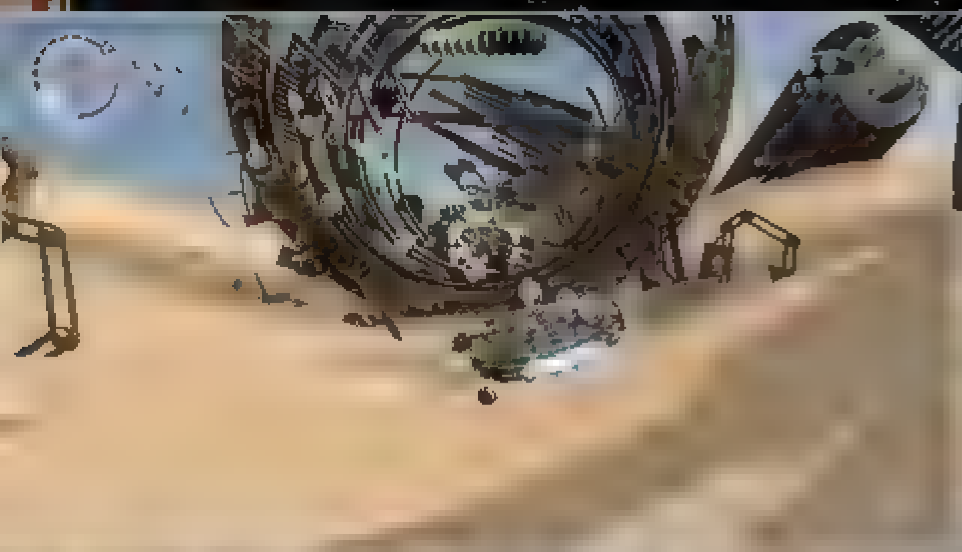
←一部のオブジェクトを崩して組み替えることで、別のオブジェクトを構成可能。

マルチビルドを使いこなそう！

フィールドにあるレゴ ブロックを使ってオブジェクトを作成する"マルチビルド"は、バトルでも活躍する。攻撃や防御はもちろん、移動手段まで、多種多様な用途のオブジェクトを作れる。うまく活用して、バトルを有利に進めよう。



↑相手のブラスターだけを防ぐエネルギーフィールドを作成。こちらが一方的に攻撃できる！



ブロックをリサイクル

←バリスタを倒して瓦礫にした後、さらにBB-8が使えるマシンに組み替えられるのだ。

ミレニアム・ファルコン発進！

本作のステージには、乗り物や動物などが登場することがあり、それらを利用することで窮地を切り抜けられる。レイが逃走劇の最中に発見する"銀河最速のガラクタ"ことミレニアム・ファルコンもそのひとつ。ひとたび乗り込めば、広大なフィールドを飛び回り、敵とのドッグファイトを楽しめる！

©2016 The LEGO Group. STAR WARS © & ™ Lucasfilm Ltd. ™&© Warner Bros. Entertainment Inc. (s16)
※画面は開発中のものです。 ※プラットフォームによりプレイ内容が異なります。

『うたわれるもの』最終章へ――

1作目の発売から14年――。
『うたわれるもの』シリーズの結末を
描く最新作が、まもなく登場！

うたわれるもの 二人の白皇

アクアプラスが手掛ける人気タイトル、『うたわれるもの』シリーズの完結作。個性豊かなキャラクターがストーリーを盛り上げるアドベンチャーパートと、多彩なステージで敵と戦いをくり広げるシミュレーションパートを交互にプレイしながら、壮大なストーリーが体験できる。今回は、発売が目前に迫った本作の見どころや魅力などを、6ページにわたって総まとめ！





➡戦闘では、ムネチカやアンジュなど、前作の人気キャラクターも操作可能に！

貴重なイラストカードをチェック！

[illegible]る甘露樹氏によるイラストをカードにしたぞ。クオンと抱[illegible]

うたわれるもの 二人の白皇 メーカー アクアプラス
発売日 9月21日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アドベンチャー シミュレーション CERO 審査予定
備考 [illegible]

ストーリー

「…………姉殿下を……頼む
……ネコネ、幸せにな……」
皇女と妹の未来をハクに託し
オシュトルの肉体と魂は、大気に溶けて
この世界の一部と化した。
そして、ハクも姿を消すこととなる。
皆を助けるため、託された仮面（アクルカ）とともに
オシュトルとして生きることを選んだのだ。

新たなる戦乱の世を、
己の知略とオシュトルの名声をもって
乗り越えんとするハク。
兄の意志を継ぎ
感情を抑えてハクのために尽くすネコネ。
ハクとクオンを失った悲しみに沈む仲間たち。
避けられぬ戦の炎が
いままさにエンナカムイを飲み込もうとしていた。

それは、ヤマト全土に広がる戦乱の幕開けでもあった。

袂を分かつハクとクオン

前作『偽りの仮面』で苦楽をともにしてきた主人公のハクと、ヒロインのクオン。数々の戦いを通してふたりは次第に惹かれ合うも、仲間の死により、袂を分かってしまう。

オシュトルの聡明な妹

ネコネ
声：水瀬いのり

最難関の殿試の試験に、歴代最年少で合格した才女。兄のオシュトルに成り代わったハクを支えようとするが……。

親友の意志を継いだ主人公

オシュトル（ハク）
声：藤原啓治

主人公のハクがオシュトルの意志を継ぎ、仮面を付けて彼に成り代わった姿。皇女アンジュの帝位奪還に尽力する。

ハクと心を通わせたヒロイン

クオン
声：種田梨沙

主人公を救助し、ハクと名付けた少女。オシュトル（ハク）からハクは死んだと知らされ、彼のもとを去る。

ネタバレ注意！

1分でわかる 偽りの仮面

ハクとオシュトル

[illegible]は、大国ヤマトの右近衛大将を務める武人。[illegible]の才能を見出し、みずからの部下に迎えて交流を深め[illegible]。しかし、[illegible]ヤマト八柱将のひとり[illegible]と[illegible]広げた末に[illegible]る形で命を落と[illegible]。[illegible]を[illegible]彼の願いを叶えるために自分を死んだことに[illegible]オシュトルとして生きる道を決断する。



©2016 AQUAPLUS ©2015 AQUAPLUS ©2006 AQUAPLUS
※画面はプレイステーション4版の開発中のものです。また、本記事では『うたわれるもの 散りゆく者への子守唄』を『散りゆく者への子守唄』、『うたわれるもの 偽りの仮面』を『偽りの仮面』、『うたわれるもの 二人の白皇』を『二人の白皇』と記載することがあります。



ストーリーを彩る登場人物と新要素



大国ヤマトの幼き皇女

アンジュ

声:赤﨑千夏

天真爛漫なヤマトの皇女。帝の崩御後、何者かの計略により毒を盛られて衰弱するも、ハクたちの支えで復活する。



護りの戦いを得意とするヤマト八柱将のひとり

ムネチカ

声:早見沙織

蛮族の襲撃から一国を守護した女傑。平時はアンジュの教育係を補佐するが、彼女のわがままに振り回されることも。



ちょっぴり天然なクオンの御側付き

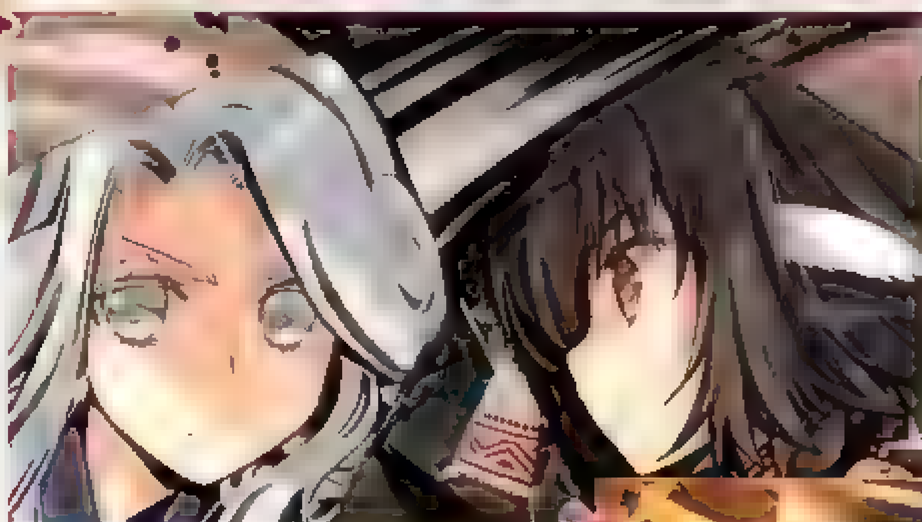
フミルィル

声:佐武宇綺

クオンの故郷・トゥスクルの出身の美女。クオンの御側付きであり、よき理解者であると同時に、姉のような存在。

新要素 協撃必殺技

"協撃必殺技"は、特定のキャラクターたちがふたりで力を合わせて放つ、強力な合体技。ストーリーがある程度進行し、戦闘中に一定の条件を満たすと使用可能になる。主従関係のアンジュとムネチカ、姉弟のノスリとオウギのように、関係性の強いキャラクターどうしで発動する。ほかにも多彩な組み合わせが用意されており、なかには意外な組み合わせも!?



ふたりの仲間が敵ユニットを強襲!

←↓協撃必殺技の発動時には専用のカットインや派手な演出が挿入され、戦闘を盛り上げる。



オシュトルとしての人生を歩み始めたハクのもとには、以前からの仲間たちに加え、新たな仲間が集う。また、ストーリーを進めていくと、新たな国で新たなキャラクターと邂逅することも。そんなストーリーを彩る注目の登場人物たちを、本作から追加された戦闘システムと併せて紹介しよう。

ジャイアント黒田's チェック!

組み合わせのヒント

はみ出し情報 クロスセーブに対応 本作は、異なる機種間でゲームのプレイデータや進行データを共有できる。つまり、家ではプレイステーション3や4を使ってテレビの大画面で、通勤・通学中はプレイステーションVitaで楽しめるのだ。ちなみに、クロスセーブはPlayStation Networkにサインインする必要がある



アトゥイの許嫁であるナコクの皇子

イタク

声：小林裕介

若輩ながら、生真面目で誠実な性格で、民からの信頼は厚い。従姉妹のアトゥイとは、親どうしが決めた許嫁の関係。



侠気に溢れるルルティエの兄

ヤシュマ

声：田丸篤志

ルルティエの兄。非常に礼儀正しく、侠気にも溢れる快男児として知られるが、姉のシスには頭が上がらない様子。



ルルティエを溺愛する、15人兄妹の長女

シス

声：山村響

ルルティエの姉で、彼女を溺愛している。気が強く、政略結婚のために国を出たが、みずから反故にして出戻った。



辺境の国クジュウリの皇

オーゼン

声：佐々木義人

ルルティエたち15人兄妹の父。荒地を開墾して国を広げた功績が認められ、八柱将のひとりとなった。



オシュトルとネコネの母

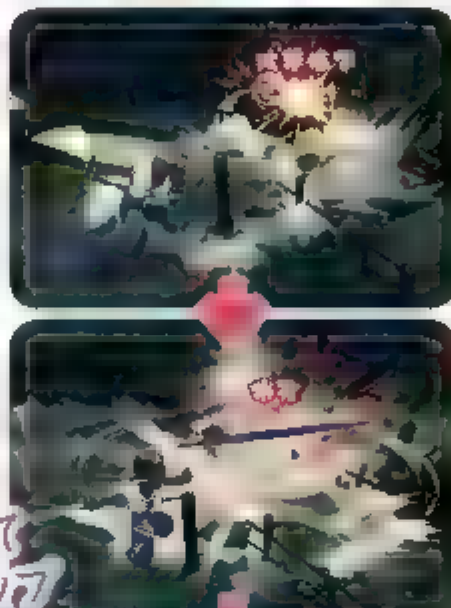
トリコリ

声：藤田昌代

夫亡き後、女手ひとつでオシュトルとネコネを育てた良母。目を患い、現在は慎ましやかな生活を送る。

新要素 協撃

"協撃"は、仲間と協力して同時に"連撃"（114ページ参照）を仕掛ける新要素。協撃必殺技と同じく、ストーリーをある程度まで進めて、条件を満たすと使用できるが、協撃はどのキャラクターの組み合わせでも発動可能。協撃を行うと、通常攻撃に比べてダメージが増加するほか、相手の練技（115ページ参照）を無効化できる利点も。





同時に連撃を仕掛けて通常よりも効果をアップ

↑←攻撃や回復を行うとき、協力者の連撃可能範囲に対象が存在すると、協撃を発動できる。

新要素 紅白試合とムネチカの試練

ストーリーが進行すると、"紅白試合"や"ムネチカの試練"が開放される。前者はランダムで敵味方に分かれて戦うモードで、双方に経験値が入り、勝利するとユニットの強化に使える"BP"が取得できる。"ムネチカの試練"では、特殊な条件のある戦闘で条件を達成すると、アイテムなどが入手可能。

味方どうしの真剣バトル！



➡経験値は、紅白試合の勝敗に関係なく得られるので、味方の育成にもピッタリ。

⬇ステージのクリアーなど、開放条件を満たせば新たな試練に挑める。



多彩な試練を乗り越えよう！

はみ出し情報 引き継ぎ特典 前作『偽りの仮面』をプレイしていると、いくつかの便利なアイテムを引き継いでゲームを始められる。異なる機種でもセーブデータを引き継ぎ、特典を入手することもできるが、その場合は、クロスセーブ機能を使用する必要があるので注意

おなじみの仲間

ルルティエ

声：加隈亜衣

オーゼンの娘で、15人兄妹の末っ子。おだやかで内気な性格だが、精神的に成長した。

戦いを愛する戦闘狂の皇女

アトゥイ

声：原 由実

物怖じしない、おっとりとした性格の皇女。美しい見た目とは裏腹に、生粋の戦好き。

素敵な性格の弓の名手

ノスリ

声：山本希望

かつては義賊のノスリ旅団を率いていたが、ハクと出会ってからは行動をともにしている。

オウギ

声：櫻井孝宏

諜報活動と服装が得意な切れ者。姉とともにハクたちに加勢し、各地を転戦する。

ルルティエやアトゥイなど、『偽りの仮面』の仲間たちも引き続き登場し、オシュトルに扮したハクの力になってくれる。また、戦闘システムにも"連撃"や"気力全開"など、おなじみの要素が用意されており、本作でも戦略性の高いバトルが体験できるぞ。さらに、戦闘に参加しなかったメンバーも経験値を取得できるようになり、仲間を育てやすくなった。



⬅好みのメンバーを自由に出撃させて、勝利条件の達成を目指そう。



⬆リングは2種類あり、ノーマルタイプでは、徐々に小さくなるリングが消えるまでにボタンを押すと連撃がつながる。

戦闘システム 連撃

敵への攻撃や味方の回復などは、"連撃"と呼ばれるシステムで行う。連撃を実行することで、画面中央にリングが出現。このリングが消えるまでに攻撃ボタンを押すと、連撃が続いて発動し、与えるダメージがアップしたり、回復量が増えるなど、効果が上昇する。



ボタンを入力して連撃をつなげろ!

➡チャージタイプは、円形のバーの表示に合わせてボタンを長押しして離すと成功。なお、どちらのタイプもタイミングよく入力すれば、ダメージ値などがアップする。

戦闘システム 気力全開

気力全開状態の特徴
●連撃で消費される気力がゼロになる
●戦闘中に受けた状態異常を回復する
●協撃必殺技や協撃が使用可能になる

戦闘中に攻撃や回復を行うことで、ユニットの気力が増減する。この気力が100まで溜まれば、ユニットは"気力全開状態"となり、左記のように味方に有利な効果が発動する。また、ユニットごとに設定された属性によって、受けるダメージの軽減(土神の加護)や、状態異常の成功率と回避率の上昇(天命の楔)など、さまざまなボーナスが得られるのだ。

気力全開の恩恵を活かして勝利せよ





⬆➡アンジュやノスリ、オウギなどの火属性のユニットは、"火神の加護"の効果で気力全開中に与えるダメージが上昇。攻撃要員としてさらなる活躍が期待できるぞ。

はみ出し情報 限定版の特典

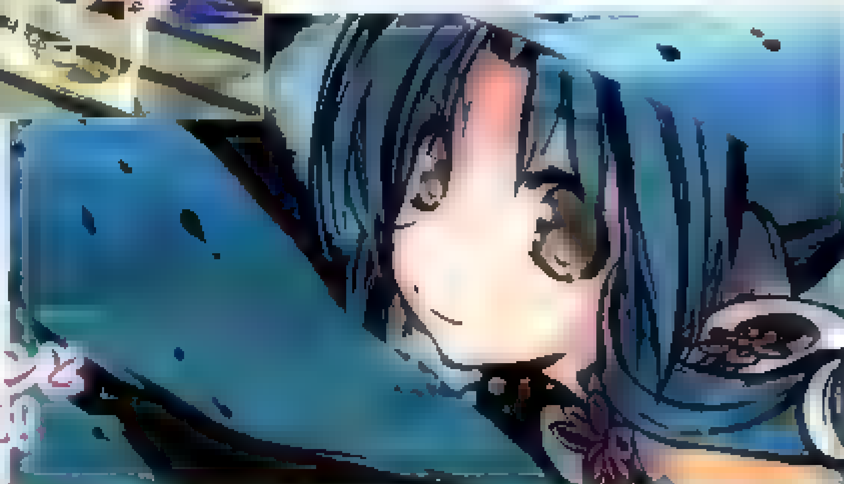
初回限定版の「プレミアムエディション」には、描き下ろし特製パッケージ、設定資料集、サウンドトラックCD、特製アクリルプレート"の豪華4大特典が同梱される。いずれの特典も初回限定版でしか入手できない貴重品なので、お見逃しなく。

&戦闘システム



戦闘システム 必殺技

ユニットのレベルが上がるごとに連撃の段数（回数）が増えていき、一部の連撃は最終的に強力な必殺技まで進化する。必殺技は、連撃と同じくユニット固有となり、気力全開状態のときに最後まで連撃を成功させれば、カットインが挿入されて発動する。

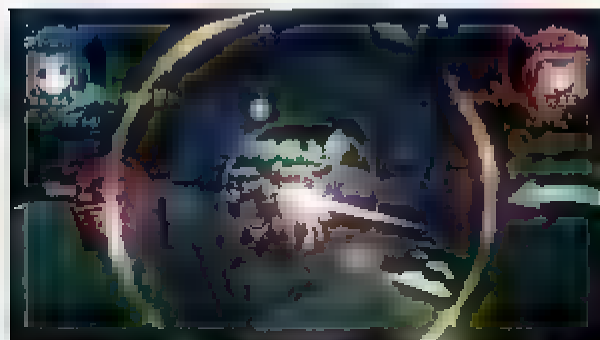


⬆➡必殺技は非常に強力だが、発動後は気力全開状態が終了してしまう。どのタイミングで必殺技を発動させるか、使いどころを見極めて戦闘を有利に進めよう。

必殺技の発動時に挿入されるカットインとド派手な演出は必見!!

戦闘システム 錬技

"錬技"は、敵ユニットから攻撃を受けたときに発動するスキルで、敵の攻撃を回避したり、防御したりするなど、その効果や発動率は錬技の種類によって異なる。錬技はユニットがレベルアップしたときに習得できるほか、アイテムを装備してその効果を得ることも可能だ。



⬆錬技が発動すると、敵の攻撃に合わせてリングが出現。ふたつのリングが重なったときにボタンを押せば、錬技は成功する。

戦闘システム5 特性

"特性"は、ユニットのレベルアップで習得できるスキルの一種で、戦闘中はつねに効果を発動するもの。特性には、効果範囲内の味方ユニットのステータスを強化する、受けるダメージが軽減する、状態異常にかかりにくくなるなど、さまざまな効果が存在する。



⬆戦闘ステージやムネチカの試練をクリアーしたときに入手できるアイテムを装備して、特性の効果を得ることも可能。



シャイアント黒田's チェック!

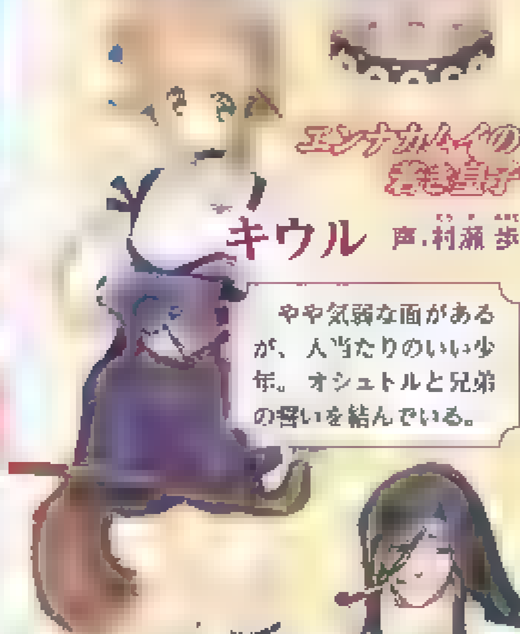
オープニングに気になるキャラクターが!?

8月25日公開された本作のオープニングには、前作に登場しなかった1作目の登場人物、ウルトリィの姿が！ さらに、エルルゥのような姿の女性も登場。真偽は不明なので、早くプレ…真相を知りたい。



ハクにつくす双子の妹
ウルゥル・サラァナ
声:佐倉綾音

ハクに絶対の忠誠を誓っており、行き過ぎた献身ぶりで周囲を混乱させることも。



エンナカムイの若き当主
キウル 声:村瀬 歩

やや気弱な面があるが、人当たりのいい少年。オシュトルと兄弟の誓いを結んでいる。



最強のヤクトワルトの集合を率いる剣士
ヤクトワルト
声:江口拓也

飄々とした風体と言葉遣いが特徴的な凄腕の剣士。養女であるシノノンを連れている。



ヤクトワルトが愛する養女
シノノン
声:久野美咲

元気で明るい女の子。キウルによく懐いているが、本人は子分にしたつもりのようだ。

次号（9月24日発売）は16ページにわたる『うたわれるもの』総力特集！


うたわれるもの
二人の白皇

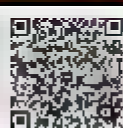




ebten エビテン ファミ通販オススメのアイテムをど――んとご紹介!!

FAMITSUHAN ファミ通販

"ファミ通販"はオンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、絶大な人気を誇るRPG『ペルソナ5』を始め、アクションゲームとなってリリースされる『Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)』、さらに、美少女たちが活躍するRPG『よるのないくに2』などをご紹介します!



ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション ファミ通DXパック 3Dクリスタルセット

アトラス

091501

送料無料 販売価格 各19100円[税抜](各20628円[税込])

●商品URL➡ http://ebten.jp/atlus/p/7015016050501/

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

※20thアニバーサリー・エディション ファミ通DXパック 各16100円[税抜](各17388円[税込])、通常版 ファミ通DXパック 3Dクリスタルセット 各14100円[税抜](各15228円[税込])、通常版 ファミ通DXパック 各11000円[税抜](各11988円[税込])の販売もあります。

アトラスのジュブナイルRPG『ペルソナ』シリーズ最新作が、ついに発売です。エビテンで、豪華な『20th アニバーサリー・エディション』に、オリジナルグッズが付いたファミ通DXパックと3Dクリスタルがセットになった、超お得な商品をご購入ください。このチャンスをお見逃しなく!



●3Dクリスタル―ペルソナ5 主人公(1個)



※サイズ:幅約50ミリ×高さ約80ミリ×奥行約50ミリ
※付属:ライトアップ用LEDスタンド
※画像はライトアップ時のものです。

エビテン限定!! ファミ通DXパック

● にいてんご(トイズワークスコレクション) ペルソナ5 主人公&モルガナ(各1個)

※サイズ:主人公 全高約83ミリ、モルガナ 全高約45ミリ
※写真は実際の商品とは多少異なる場合があります



高校生怪盗団が活躍するRPG『ペルソナ5』いよいよリリース!

ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション 特典内容

- ●豪華<P5 アート>トレジャーBOX
- ●PERSONA5 ART BOOK~The Aesthetics~
- ●ペルソナ 20th アニバーサリー・オールタイムベストアルバム<CD5枚組>
- ●スペシャルコラボDLC 3種セット

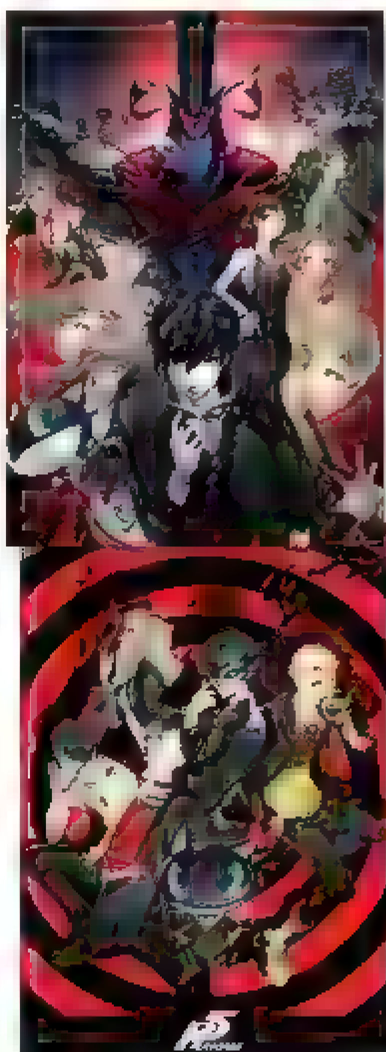
※DLCは後日有料配信を予定しています



※画像はPS4版のイメージです

● ペルソナ5 A3ビジュアルクリアポスター4種セット

※サイズ:A3(297ミリ×420ミリ)

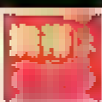




このほかにも、[redacted]商品が盛りだくさん! 詳しくはWebでご確認ください!



ご購入は PC http://ebten.jp/famitsu/



携帯

※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。



お支払い方法

1 クレジットカード(手数料なし)
JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。

2 代金引き換え(手数料あり)
代金引き換え時には、ご注文金額に応じて別途手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

©2016 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

※先着購入特典、初回封入特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。

Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) REGALIA BOX【エビテン限定特典付き】



マーベラス

091502

販売価格 9980円[税抜](10778円[税込])

●商品URL→http://ebten.jp/p/s/4535506302940/

©TYPE-MOON ©2016 Marvelous Inc.

※PS Vita版 REGALIA BOX【エビテン限定特典付き】8980円[税抜] 9698円[税込]、PS Vita通常版 6980円[税抜] 7538円[税込]、PS4通常版 7980円[税抜] 8618円[税込]の取扱もあります

アドベンチャーゲームやアニメーションなどで展開し、絶大な支持を集めている『Fate(フェイト)』シリーズの最新作が、初のアクションゲームとなって登場。エビテンでは、副読本やプロダクトコードが同梱された「REGALIA BOX」と、"玉藻の前"が描かれたタペストリーのセットをご用意しました。

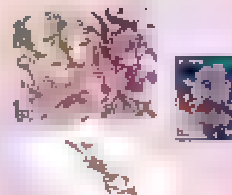
豪華な「REGALIA BOX」と美しいタペストリーのセット

REGALIA BOX for PlayStation4 特典内容

- ●ワダアルコ描き下ろし豪華ボックス
- ●『Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)』material
  ※本作のキャラクター設定と、武内崇氏の描き下ろしの同梱特典を掲載した副読本です
- ●ネロ・クラウディウス衣装"束縛の花嫁衣装"プロダクトコード
  ※PS Vita版は、キャラクター衣装の同梱特典の衣装プロダクトコードが同梱されます

[先着購入特典]

●ネロ・クラウディウス、アルトリア・ペンドラゴン衣装プロダクトコード



エビテン限定 エビテン限定特典



●描き下ろしB3タペストリー
※サイズ 横364ミリ×縦515ミリ
※画像はイメージです

よるのないくに2 ～新月の花嫁～ プレミアムボックス【エビテン限定特典付き】



コーエーテクモゲームス

091503

販売価格 10300円[税抜](11124円[税込])

●商品URL→http://ebten.jp/p/7015016062901/

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

※PS Vita版 プレミアムボックス 9300円[税抜] 10044円[税込]、PS Vita通常版 6300円[税抜] 6804円[税込]、PS4通常版 7300円[税抜] 7884円[税込]の取扱もあります

過酷な運命に挑む美少女たちの物語が話題を呼んだRPG『よるのないくに』の続編が登場。好評だったダークな世界観はそのままに、美少女の要素を強化した意欲作です。エビテンでアイテム満載の「プレミアムボックス」を購入すると、メインビジュアルを使ったタペストリーが手に入ります。

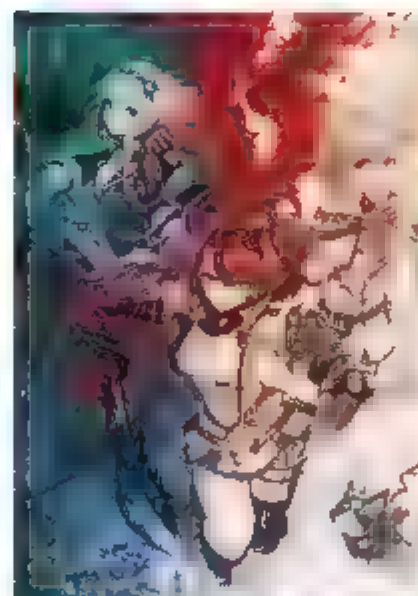
[初回封入特典]

●ゲーム内で使えるダウンロードシリアル

主人公たちのメインビジュアルが大きいサイズのタペストリーに

エビテン限定 エビテン限定特典

●B3タペストリー
※サイズ 横364ミリ×縦515ミリ
※画像はイメージです。



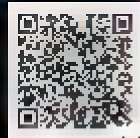
←主人公アルーシェ・アナトリアと、リリアーナ・セルフィン、ルーエンハイド・アリアロドが描かれたB3サイズのタペストリー。アルーシェの従僕、ネーロの姿も！

プレミアムボックス 特典内容

- ●ビジュアルブック
- ●オフィシャルサウンドトラック
- ●匂いつきB3ポスター
- ●アルーシェ専用衣装ダウンロードシリアル
- ●特製アルーシェ3Dカード
- ●美少女ブロマイドセット

ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

きゃらふぉるむ ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園- <絶望編> アクリルキーホルダー カムクライズル【エビテン専売】



10月発売予定

スパイク・チュンソフト

091504

販売価格 800円[税抜](864円[税込])

●商品URL→http://ebten.jp/koubai/p/s/4571356509258/

© Spike Chunsoft Co., Ltd./希望ヶ峰学園第3映像部 All Rights Reserved.



※サイズ キャラクター部分約80ミリ

放送中のアニメ『ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園- <絶望編>』に登場するカムクライズルの"きゃらふぉるむ アクリルキーホルダー"が、エビテンだけの限定商品として販売決定。取り外し可能な、ラバーチャーム付きです！



"優待割引"をご利用ください!

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中なら、なんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

《ご注意》

優待割引はおひとり様1回限り有効です。

優待割引対象商品には のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。



※送料は全国一律380円[税込]です。ただし、1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。



TOKYO GAME SHOW 2016 出展

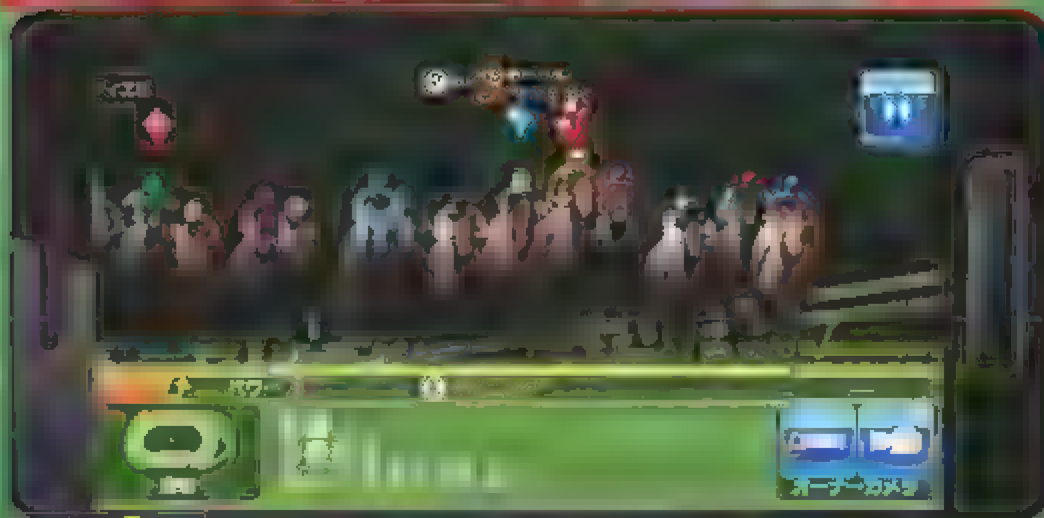
A KOU SHIBUSAWA PRODUCTION

シリーズ24年
ウイニングポスト最新作!

Winning Post スタリオン

スマホ最高峰のレースシーンを体験!!

スマホアプリ初の18頭立て! 音声実況も搭載!



あの名馬たちと激闘も!

30年以上のレースデータを収録! 競馬史に挑もう!



自分だけの血統を作りだせ!

充実の調教メニュー! 史実馬の生産も可能!



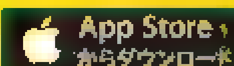
Check!

・実名騎手が登場 ・本物のファンファーレ(アイテム課金)搭載 ・全国のプレイヤーとリアルタイム対戦 ・秘書による安心のガイド機能



登録受付中

基本プレイ無料 アイテム課金





公式サイト SNSから最新情報を発信中!

ウイスタ





楽しいゲームやコンテンツが盛りだくさん

myGAMECITY



対応機種: Android OS 4.3以上(一部機種を除く) / iOS 8.0以上(iPhone5s以降)

■当社は、本ソフトの複製、賃貸、営業使用を許諾なく行うことを禁じます ■Apple、Appleロゴは米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。App StoreはApple Inc.のサービスマークです ■Android、Google Play、Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です

©コーエーテクモゲームス All rights reserved

株式会社コーエーテクモゲームス

ファミ通 町内会

グレイス

36

グレイス

打ち上げ年度 2002年

開発国 アメリカ

●[redacted]の2機体で地球を周回する双子衛星。2機の間隔を計測することで[redacted]

公式ウェブサイト
コンピュータ町内会
▶月イチ放送の"生"町内会で月間MVPを決定!
▶投稿者掲載数ランキング毎週更新中!
▶Web限定投稿コーナーで特製Tシャツゲット!
www.famitsu.com/matome/chonaikai

夏が終われば秋が来る。身のまわりの小さい秋を探しては、サーチ&デストロイ。松ぼっくりを踏んづけ、紅葉をむしる。そんな危険思想を許さないファミ通町内会、今週も平和に開始。

GAVAS 1050 大予言 抜擢

広告代理店の社員の悪ふざけで生まれた、auのCMのキャベツ太郎役に、平山あやが起用される。

東京都 [redacted] ウルトラマンキダタロー

●パッケージの、カエルぽりえコスプレをするなら見たい。

GAVAS 1050 出会いは偶然 イイ女

モンタージュ写真に見え隠れするイイ女

愛知県 [redacted] ゆーりぃ

●恋の指名手配から、いまも逃走中。

ポイント増量キャンペーン最終週
4コママンガ売り尽くし

砂漠

●高齢化社会に光明。

GAVAS 1050 群馬県 [redacted] アイス午前

メモリ

●「顔はやばいよ ボディーやんな」のシーンも完コピ。

GAVAS 1700 千葉県 [redacted] 電気バラ

すばらしき矢!人生!!

●息子夫婦と同居して、かわいい孫に囲まれて。

GAVAS 1700 青森県 [redacted] ぼくとわたし

GAVAS 1050 世界名作劇場 俺の嘘

アニメ『あらいぐまラスカル』のオープニングテーマで何を言っているのかよくわからない部分は、"病めるアメリカ"について歌っている。

大阪府 [redacted] 煮え湯500杯

●『フランダースの犬』のオープニングも同じ。

今週の業務連絡 7月7日号掲載分から始まった"4コママンガ掲載ポイント増量キャンペーン"も、今週で終了。掲載数ランキングも、いよいよ佳境を迎えつつあります。激しい町内会長争いの行方は、このページ右上のアドレスから、コンピュータ町内会にアクセスしてチェック(編集者OS)

GAVAS 2000

金のイチジク以外賞

変な浣腸求め…
（喧嘩番長乙女）

埼玉県 ホークハンド

●海岸に打ち上げられたやつを拾い集めながら日本縦断すれば、いろいろ集まるよ。



GAVAS 1500

銀の妖怪大戦争賞

老婆VSムタ
（超魔界村）

大阪府 煮え湯500杯

●緑の粉が服についても、おばあちゃんの知恵袋でキレイに染み抜きされるぞ。

GAVAS 1000

柚子の香りのパール賞

週3本木に加ン酢
（スーパードンキーコング）

新潟県 だいち

●効果は不明だが、唐沢寿明以上のヘビーユーザーなことは確か。

GAVAS 400

今週の島流し

女子たたく棒
（吉田拓郎）

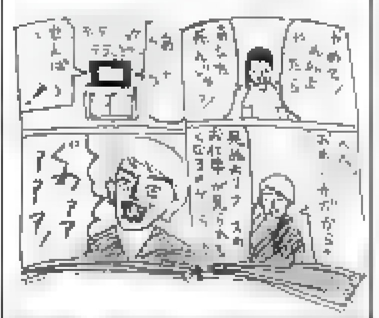
奈良県 パールのような者

●下駄を鳴らして奴が来る前に女子は一刻も早く逃げて

GAVAS 1100 全巻読破

俺のマンガがすごい!!

『あーさ〜く〜ら〜』『せんぱ〜い』のやりとりを耳にすると全身に激痛が走る呪いをかけられた主人公が、それでも『ナースのお仕事』を見つづける漫画



島根県 死角からの一撃

●金竜飛戦前のショーよりストイック。

GAVAS 1000 断言

校長

こんなに魚がヌメヌメしてんだから、川も海も相当汚ぇーだろ。

福岡県 ひかがるむ

●冬場のプールも同じくらいヌメヌメしてるよ。

闘うことでしかわかり合えない

ガちんこトレカ



VS



GAVAS 1200 和歌山県 シカトろっく 勝

負 大阪府 煮え湯500杯 GAVAS 1100

●ボツはがきが生むエネルギーはレッドブル1本分にも満たない。

GAVAS 1100 等価交換

俺の逆

逆に、チョビヒゲにレオタード姿の大観衆が、ふつうの格好をしたフレディ・マーキュリーに声援を送る。

青森県 ぼくとわたし

●逆に、QUEENの曲によってキムタクのドラマが再評価。

逆に、辞表が僕を叩きつける。

新潟県 クダベ

●どんなにキレイな受け身を取っても、けっきょくクビ。

今週の検索ワード 大丈夫です 知ってます 検索 茨城県 夢幻桜花F

GAVAS 1000 だんでぃ

おじさん



青森県 ぼくとわたし

●ギリギリで捕まらないなら、よし。

GAVAS 1000 墳噴

シルエットクイズ



大阪府 煮え湯500杯

●土饅頭怖い。本当に怖い。

わたしの報告書

1000GAVAS
★1200GAVAS
1400GAVAS
3000GAVAS

★ふだんは、タラちゃん」だけど、叱るべきときは、**タランティーノ!**。 山口県 否間人

◎大手術を受け、医師の**めんごめんご**」という声を聞きながら死ぬ 埼玉県 係長のビーンボール

◎いままでの人生でいちばんムカついた女は、『きまぐれオレンジロード』の**ひかる**。 大阪府 煮え湯500杯

◎家事手伝いは無職、**宇梶手伝い**は舎弟 福岡県 シバンゴ・ビール

◎素面と書いてしらふ では素股と言っておきながら**じつは?** 北海道 左手でどうぞ

◎おじいさんは山へ芝刈りに、おばあさんは川へ洗濯に。やり場のない怒りは**芸能人のブログに**。 長崎県 ボ

★チェンジした罪悪感は、歯を食いしばって**聖書を読む**ことで相殺する。 埼玉県 美食家・小林

◎「犯人は、紅白出演経験のある声優です」という刑事のひと言で、**一気に容疑者が増えた**。 神奈川県 攻撃前予備動作

◎湯上がりたまご肌だし、**硫黄臭もします**。 山口県 否間人

◎「この中に天才じゃない方はいらっしゃいませんか?」と聞かれて、誰も手を挙げない**子役たち**。 福岡県 シバンゴ・ビール

◎水飴をモスキート音で守る和尚さまと、**ノイズキャンセリングヘッドホン**で突破する一休。 埼玉県 アファームドB

★第一発見者**中島**。 沖縄県 おっかなエメラルド

◎事務所との契約トラブルで、芸名を"**にん**"に変えざるを得なくなった伊東四朗。 大阪府 煮え湯500杯

◎貯金がいつの間にか**浮世絵に近づいている**。 東京都 お金が欲しい

◎ひとり妄想の中で、とよた真帆を**トヨペット**にしてやった。 島根県 16ビットナカムラ

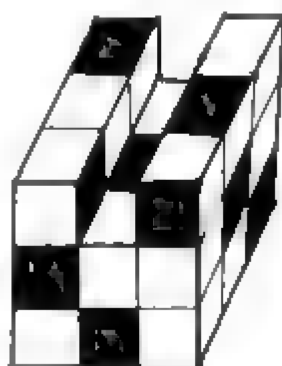
◎自分の手相と同じ間取りの迷宮に迷い込んだことに、気づかない**島田修平**。 東京都 葛西彰広

◎合コンでどう見ても30代に見える自称19歳の女が、案の定野村トーイの"**うなぎ小僧つるべえ**"の話に食いつきました。 茨城県 夢幻桜花F

GAVAS 1000

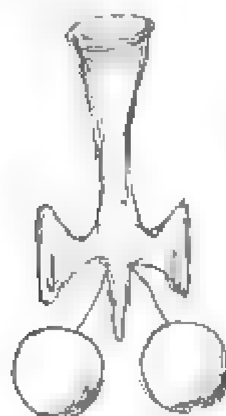
新商品

はぐくむ



大阪府 コズミック番長

●スケベーQが揃えられちゃう。

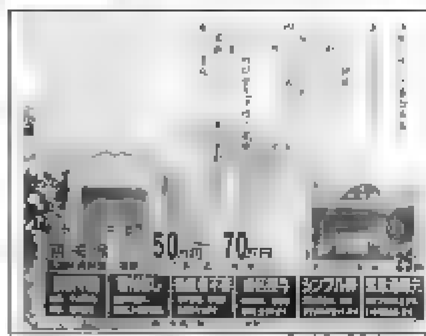


東京都 N58号

●より繊細な動きが要求されます。いろいろな意味で。

GAVAS 1000 ストーン

街のレポーター



埼玉県 森羅万象

●イメージキャラクターの"墓っ地ゃん"とかいそう。

五反田 とある用事で五反田TOCというビルに行ったんです。ちょっとカッコイイ系の名前ですが、これが"東京卸売りセンター"の略。ビル内には卸売り業者だけでなく小売りのお店もいろいろあって、まー値段が安いこと! 飲食店も豊富で半日楽しめました。(編集者GP)

GAVAS 1300

僕の考え

なんかいい

門田博光の危険表

受動的	危険度	備考
ハイタッチ	×	右肩脱臼。8試合欠場するハメに
膝カックン	×	押された勢いでパワーエネ全一気にぶつ飛っちまうぞ、たいな！
投げキッス	△	なら私は ガナスで障害の種を与えします
いないいないばあ	○	いや、私は ナオ[illegible]ではありません。でも 私です
ウインク	×	あずさ3号完成したらしいよ
耳打ち	○	昨日見た夢の間に 3回ウルトラマンを見ていたことを伝えられる
横切られる	×	もう大門をくぐるぞ、行くぞ、ときまた[illegible]
E.Tと指を合わせる	あらかじめ 充電しておけば○	スカパー[redacted] 契約完了！
打席に 横に かかった白い布をめくられる	前日の試合で 危険な打球に当たったら×	KAT-TUNの新メンバーになる夢を見ていた頃に…

能動的	危険度	備考
壁ドン	○	ヘイカール！ヘイカール！
ポケモンGO	△	気付けばEXILEのメンバーになっていた
目隠き	×	瞬きするたびに一枚一枚の写真が白くなっていく
コン転がし	△	ピサの斜塔倒壊
走り幅跳びの多拍手要求	△	小室哲哉が何か閃いてその場に書付を始めたり
万引き主婦の肩をつかむ	×	しんごママがマヨネーズになったわけを理由を知る
異議あり！	○	俺たちのセクシーストレートは終わってない！
ドレミファソ、ラファミッレッドッ	普通×	ソーファミッソッ ファッミッレッ ソーファミッソッ ファッミッレッ
私のお墓の前で泣く	私が死んでいれば○	お墓の横のコストコにハマる
撮ってよ 私 ただそれを トラックに乗せた	前日の試合で 危険な打球に当たったら×	森君のバイクに乗せられ 逃わされ続ける

和歌山県 シカトろっく

●脱臼ネタから早々に横滑りしていくのが気持ちイイ。

GAVAS 1000 ヘイヘイ

文コラ

●マラソン選手たちがお参りするのかな？

将門が選んだ注目の乳首塚

奈良県 パールのような者

GAVAS 1000

川柳！

フリースタイルダンジョ

女子の部屋
入ってすぐに
深呼吸

栃木県 猫の精

●ジップロックも持参。

「抱いたのか？」
答えないのが
答えなの

青森県 ぼくとわたし

●お値段以上、寝取り。

GAVAS 1000

著作拳

誰だ誰だ誰だ

ドラえもんグッズプレゼント
人気キャラクターのグッズをプレゼント

長野県 LEG

●いろいろあるけど、まず小学館に謝ろうか。

GAVAS 1000

ファミ通町内会に関する投稿のオキテ

茨城県 シャイニングエルボー

- ●男たちの 熱流島
- ●存分にやりたまえ 4コママンガ
- ●独自研究 学説
- ●セ[illegible]かもしれない通信
- ●こんな時代やさかい 教えて著作拳
- ●奥様センサー 街のレポーター
- ●絵を描く イラスト
- ●湧き出る わたしの報告書

WANTED!!

坂口杏里AVデビューの話題に"なんてヒダ"るでコメントつけてるやつは全員友だち。投稿ネタには住所氏名、電話番号を必ず明記。投稿コーナー名も忘れずに書きましょう。イラストネタははがき大の用紙に黒インクのペンで描くこと。コラージュなどの切り抜きネタは糊づけをしっかりと。自分で撮影した人物写真ネタの投稿はモデルから承諾を得てね。

4コマはコレで

2センチ 3センチ 3センチ 3センチ 3センチ

町内会への応募はココへ！

〒104-8441 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで

eメールでも投稿を受け付けるよ！ chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

ご注意 投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、郵便番号、住所、氏名、電話番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、ご返却、謝礼や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌、書籍、Webサイト その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

Letters伝言板

1000GAVAS

家の中に出る小さいクモは、よく見るとディティールがカッコイイ

あまり気にしてなかったんですけど、いちいち花びらを数えなくても花占いできるんじゃないですか？
《愛知県 ゆーりい》

確かに、"好き"か"嫌い"か、あるいは"来る"か"来ない"かで、1枚1枚花びらを指さして確認すれば、むしろ必要性は皆無。そもそも花びらの枚数を数えて、偶数か奇数か調べるだけで、すぐに結果はわかってしまいます。でも、そういうことではないんですよね。ある程度時間を消費して、徐々に結果に近づいていくエンターテインメント性や、野に咲く花の貴重な生命を生贄にすることによる呪術性こそが、花占いの醍醐味なんでしょうね。それはともかく、花占いの選択肢って、"好き"、"嫌い"か"来る"、"来ない"の2種類しか聞いたことがないような気がします。もっと"食える"、"食えない"とか、"水"、"お湯"とか、"ヤギ"、"ヒツジ"とか、いろいろ占えると思うんですけどね。皆さん、あんまりそういうシチュエーションに遭遇しないんですかね？

ヤギかヒツジか迷うことは、けっこうよくある編集者

映像技術が発達[illegible]近年の心霊映像[illegible]たく怖く[illegible]に作[illegible]
《[illegible]》

いや、これはマジでそう！見ようによっては人の顔に見えなくもない……くらいのおぼろげな映像のほうが、リアリティーがあって怖かったですよね。最近のやつは、クッキリとした貞子的な霊がカメラに襲いかかるところまで映しちゃっていますからね。あれでは逆に興ざめなんですよ！ UFOの映像もそう。飛行機なんじゃないの？っていう光の点を、専門家が解析したら、ありえない動きをしている、みたいなのがいいんですよ。それを見たスタジオの芸能人が、「米軍はこの情報を隠しているってことですか……？」と神妙な顔で言うのがワクワクしたんですよ！ いまはビル街のど真ん中に『インデペンデンス・デイ』みたいなクッキリとしたUFOが墜落する映像を見て、「さすがにこれはやりすぎ！」と爆笑して終わりですからね。もう、ぜんぜんダメ！ 最新の映像技術で、全力のボンヤリ映像を作ってほしいものですよね。

矢追純一直撃世代編集者

骨折しているのに[illegible]二郎を食べに来ている高校生を見ました
《東京都 お金が欲しい》

いいじゃん！ 骨折していたって、二郎くらい食いたいよ！ たくさん食って栄養つけて、早く治さないと！ あ、でも骨折してる部位にもよるかな？ けっこう行列ができているから、足の骨折だと負担が大きいかもな。あと、モタモタ食っていると怒られる可能性があるから、利き手の骨折もきびしいかな？ あと、「ニンニクヤサイマシマシ」みたいなトッピングの注文を流暢にしないといけないから、アゴの骨折もダメか。そう考えると、あんまり折れていてもいい部位がないな。やっぱり、骨折しているときのラーメン二郎は控えたほうがいいかも。

二郎未経験編集者

元気があれば何でもできるとのことですが、元気が[illegible]何ができますか？
《[illegible]》

セーターの毛玉を取ったり、砂時計をジッと眺めたりは、ギリギリできます。あと、お粥くらいなら食べられるかな？ ラーメン二郎は元気があるときにしたほうがいいと思います。

基本いつも元気がない編集者

ナッツさんの誕生豆は何ですか？
《山口県 肥満児》

お母さんが排水口に流す台所用洗剤の影響で、その豆は規格外に育ち、意思を持ち、人間と同じ形になった。これは、豆による人類への復讐なのだ。皆さん、こんばんは。現代社会が生んだ悲しき豆モンスター、俗にいう豆ンスター、誤解を恐れずに言うならピグミーマーモセット（すごく小さいサル）、ナッツです。生まれた月によって誕生石が決まっているように、生まれた土地によって誕生豆も決まっています。千葉生まれの私の誕生豆は落花生。千葉以外の人はグリーン豆とか、何かそんなの。海外生まれの人は、全員ゼリービーンズ、あるいはジェリービーンズ。誕生日には歳の数だけお弁当に添えろ。

豆生まれ豆育ち ナッツ

和田ラヂヲの徐々にポイマン

和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

はがき、封書でのおたより
〒104-8441
週刊ファミ通編集部「伝言板」係
eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

[illegible]い方はペンネームを併記のうえで[illegible]

[illegible]（編集者SSM）



無慈悲なアメリカ珍道中編第2弾

無慈悲な8bit

海外でゲームの回

山本さほ

前回までのあらすじ

ひょんなことからアメリカに仕事で行くことになった山本
しかし、山本の英語レベルは小学2年生レベルであった…



サンフランシスコ国際空港

うわっさむっ!!

ブルル

8月なのに12度でした

すごい!英語がたくさん!
なんておしゃれ〜!!

TABEMONO KUSURI OKASHI OMISE

当たり前です

キャッ キャッ

ONOBORI SAN

おなか減りましたね
さっそくごはんでも食べに行きましょうか〜

はーい!

ん?何だこのニオイ

変なニオイのたばこだなぁ

あっこれ大麻ですね

えっ大麻!?
いいんですか!?

違法ですよ

※もちろん違法です

すげー!USA!!

このあたりは治安が悪いので夜間は外を出歩かないでくださいね それではまた明日〜!

はい〜

とは言われたものの…

時差ボケで眠くない!

サンフランシスコ23時
↓
日本15時

(山本さほとはっ!? 脱サラマンガ家。好きなものはラーメンとゲーム。ゲームとともに生まれ、そして育つ。初期ゲームの"あるある的"な無慈悲な仕様に耐え、すくすくと成長したが、今後、無慈悲に毎週やって来る締切に耐えられるのか!?)

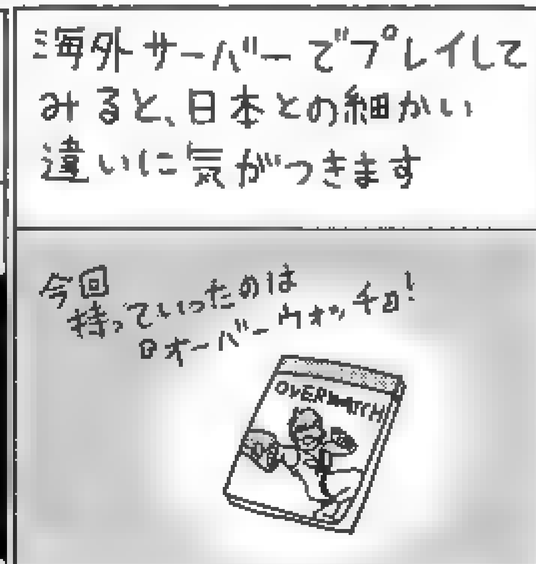

テレビは意味わかんない!!
EIGOEIGO
EIGOEIGO
EIGOEIGO
EIGOEIGO


外は怖い!!


ーが
こんな事もあろうかと
バッ


PS4を
持って来ていたのだ!!
ジャーン


海外に来てもゲームが
出来るなんて贅沢だなぁ


海外サーバーでプレイして
みると、日本との細かい
違いに気がつきます
今回
持っていったのは
『オーバーウォッチ』!
OVERWATCH


日本でははじまりとおわりに
挨拶をするみたいな空気が
あるが、アメリカには皆無!
こんにちは〜
こんにちは〜
ありがとう
まじめ〜


他にも日本は味方が弱キャラを
選んではいけないような
同調圧力を感じるのですが…
なんか殴ってくる
ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ


なんかアメリカは自由!!
他人がどのキャラ選んでも
どうでも良さそう!!
わー
好きにしろー
いけいけー
ヒャフー
ヒャフー
ヒャフー


いや〜ゲーム一つで
ここまでお国柄が出る
もんなんだなぁ‥
感動


おっ、アメリカ人から
メッセージが!!
メッセージが
一件


そしてやっぱりキレやすい!
メッセージ
Fu[redacted]k!!
ガーン



●「熱があって」と言われたら、まあウソだと思いますね（担当）

GAYAS SYSTEM（ガバス システム）2016

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、New 妖怪ウォッチ タイムズなど、投稿ネタを募集している記事を確認！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！ 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1〜2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト 福満しげゆき

No.	賞品	ガバス
1	スタンダードSDHC（8GB）	2000ガバス
2	メモリーカード 16GB（プレイステーション Vita専用）	4000ガバス
3	ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK 3）（サテン・シルバー／ブラック／キャンディー・ブルー／メタリック・ブルー／クラシック・ホワイト／ディープ・レッド／キャンディー・ピンク）	6000ガバス
4	ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita用ソフト	6000ガバス
5	ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK 4）（ジェット・ブラック／マグマ・レッド／ウェイブ・ブルー）	7000ガバス
6	Wii U、プレイステーション3用ソフト	7000ガバス
7	プレイステーション4、Xbox One用ソフト	8000ガバス
8	ニンテンドー3DS	16000ガバス
9	Newニンテンドー3DS	17000ガバス
10	Newニンテンドー3DS LL	20000ガバス
11	プレイステーション Vita Wi-Fiモデル（PCH-2000）（グレイシャー・ホワイト／アクア・ブルー／ネオン・オレンジ／ブラック）	21000ガバス
12	プレイステーション3（CECH-4300C）（500GB）	28000ガバス
13	Wii U PREMIUM SET（shiro）	32000ガバス
14	プレイステーション4（CUH-1200）（500GB）（ジェット・ブラック／グレイシャー・ホワイト）	38000ガバス
15	Xbox One	43000ガバス
16	Xbox One + Kinect	54000ガバス

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、5、8、9、10、11、14は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2015年9月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒104-8441 週刊ファミ通編集部『メタリックガバス』係

※賞品が品切の場合、お届けが遅れる可能性があります。また、賞品が入手できない場合は、ガバスをお返しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ゲームのことならファミ通におまかせ!!

週刊ファミ通にて絶賛連載中のマンガが
単行本に!!
無慈悲な8bit
山本さほ著
1
ファミ通クリアコミックス
発行:株式会社KADOKAWA
KADOKAWA

フリーゲーム制作の虎の巻!
ゼロから始めるフリゲ制作
RPGツクールで新世界の創造主になった件
好評発売中!
定価 本体1389円+税
発行:株式会社KADOKAWA
KADOKAWA

牧場物語
3つの里の大切な友だち
公式パーフェクトガイド
好評発売中 A5判/定価(本体1600円+税)
発行:カドカワ株式会社
発売:株式会社KADOKAWA
カドカワ

FLOWER KNIGHT GIRL 初のファンブック
サービス開始から2015年末までに登場した
総勢154体の花騎士を収録!
SASAYUKI描き下ろし
2016年3月25日発売
発行:株式会社KADOKAWA
KADOKAWA

トニーズアートワークス
フロム シャイニングワールド2
好評発売中/A4変型/定価(本体3300円+税)
Tony氏×「シャイニング」
のイラストが満載の画集
ファミ通の攻略本
発行:カドカワ株式会社
発売:株式会社KADOKAWA
カドカワ

スプラトゥーン イカすアートブック
好評発売中/B5判
定価(本体2400円+税)
セッテイ資料がガチでいっぱいのイラスト集
攻略本
発行:カドカワ株式会社
発売:株式会社KADOKAWA
カドカワ

ニコニコ生放送で平日毎日配信中!!
ファミ通チャンネル
「週刊ファミ通」
「ファミ通App」
「ぼくらのファミ通」
3つのメディアが総力を結集した
ニコニコ生放送チャンネル!
ファミ通チャンネル 検索
カドカワ

GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc
http://www.famitsu.com
カドカワ

ファミ通App
角満&中目黒のこれ、知ってる?
YouTubeで これ、知ってる? 検索
カドカワ

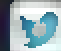
iPhone、Androidの
ゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
カドカワ



TOKYO GAME SHOW 2016 出展




my GAMECITY
最新情報はコチラ!
ベルセルク無双
@berserk_musou



PS4 PS3 PSVITA

「無双」史上、最凶。

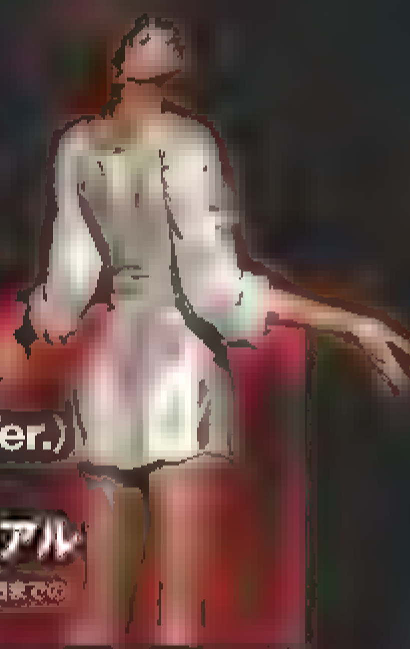
ベルセルク無双

10.27 発売予定



〈PlayStation®4版〉希望小売価格 7,800円+税 / ダウンロード版 販売価格 7,800円+税
〈PlayStation®3版〉 ダウンロード版 販売価格 7,800円+税
〈PlayStation®Vita版〉希望小売価格 6,800円+税 / ダウンロード版 販売価格 6,800円+税

発売後2週間限定 2016 1 9まで ダウンロード版早期購入10%OFF ▶くわしくは公式サイトへ



キャスカ(水浴びVer.)
コスチューム
ダウンロードシリアル

※ダウンロード版では2016年11月9日までのご購入で初回特典を入手できます

■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
"PlayStation"、"PS4"、"PS3"および"PSVITA"は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。
©三浦建太郎(スタジオ我画)・白泉社/ベルセルク製作委員会 ©コーエーテクモゲームス

株式会社コーエーテクモゲームス

Produced by ω-Force

TOKYO GAME SHOW 2016



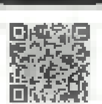
NIOH
仁王

PS4

絶賛予約受付中

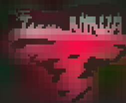
PlayStation®4版 希望小売価格 7,800円+税 ／ダウンロード版 販売価格 7,800円+税

初回特典：「真田幸村鎧兜一式」ダウンロードシリアル ／ ダウンロード版 早期購入10%OFF! くわしくは公式サイトへ


最新情報をGETしよう!
仁王

https://www.gamecity.ne.jp/nioh/

myGAMECITY
http://mygc.jp/
楽しいゲームやコンテンツが盛りだくさんのSNS

A KOU SHIBUSAWA PRODUCTION

株式会社コーエーテクモゲームス

ReCore



少女とロボットが旅をする、完全新規のSFアクション。実機のゲームプレイから読み取った注目システムを、詳しく掘り下げる

稲船氏の最新作がXbox Oneで登場

相棒ロボと不毛の惑星を大冒険！

稲船敬二氏率いるcomceptと、『メトロイドプライム』の開発で知られるArmature Studioが共同で手掛けるXbox One & Windows 10 PC向け完全新作がついに発売。主人公の少女ジュールは、相棒のロボット、マックとともに、砂漠の惑星ファーエデンで生き抜くことになる。豊富なアクションやキャラクターの育成など、多彩な要素が楽しめる本作。人間とロボットの新しい友情のカタチを体験しよう！



STORY

地球が滅び、絶滅の危機に瀕した人類は、ファーエデンという惑星へ移住を試みた。だが、テラフォーミングの途中でトラブルが発生。生き残ったのは、主人公であるジュールと、相棒のコアボット、マックだけだった。一面が砂漠となったファーエデンで生き残ることを決意したジュールだが、なぜかほかのロボットに襲われてしまう……。



砂に覆われた星で力の限り生き延びろ！

←敵対する謎のロボット、ピクタ。惑星ファーエデンの地で、彼らはなぜ、ジュールたちを襲ってくるのか？

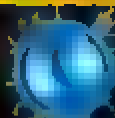
MACK マック

ゲームスタート時からいっしょに行動するジュールの相棒コアボット。犬のような外見を持ち、仕草も犬に近いが、パーツを変えればまったく異なるスタイルに変化させられる。

JOULE ジュール

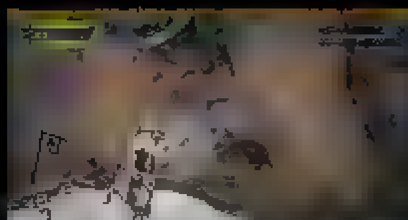
本作の主人公。惑星ファーエデンで、たったひとりだけ生き残った人類。相棒のマックとともに、拠点クローラーを復活させるため、エネルギー反応がある地点に調査へと向かう。

ReCore メーカー 日本マイクロソフト
発売日 9月15日発売 価格 5900円[税抜]（6372円[税込]） ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版 5400円[税抜]（5832円[税込]）、コンセプター 稲船敬二氏、開発元 Armature Studio/comcept

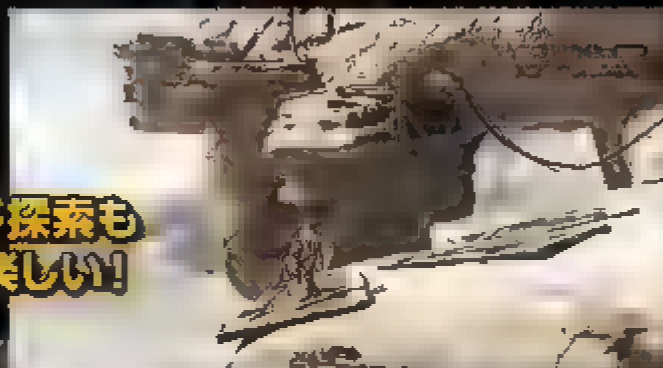


基本システムは三人称視点シューター マックとともに敵を撃破せよ!

本作のバトルは、三人称視点のシューター。左トリガーで敵をロックオンしつつ、右トリガーで射撃というスタイルで、気軽に楽しめるのが特徴だ。また、相棒のマックは自動的に戦い、指示を出すと強力な必殺技をくり出す。プレイ次第ではコンボが可能になるなど、奥深いシステムに仕上がっている。



↑ジュールの武器はライフル。減った弾薬は時間とともに回復していく。



➡フィールドでは、狭い足場に飛び移っていく。ジャンプアクションゲームの楽しさも味わえる。

フィールド探索もこれまた楽しい!

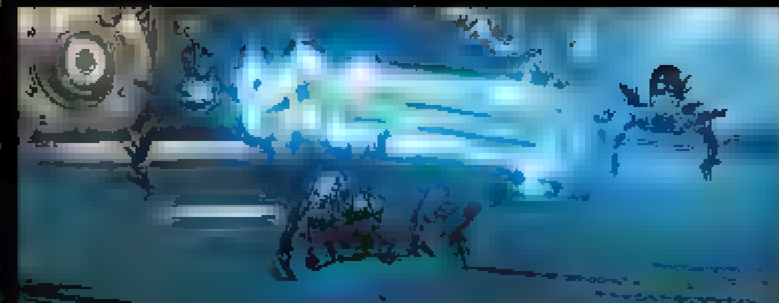


⬅マップにある箱を集め、素材となるアイテムをゲット! この素材は、コアボットのカスタマイズで使用することになる。

Xbox One Windows 10 どちらも遊べる

本作は、ダウンロード版を購入すれば、Xbox OneとWindows 10 PC版のどちらでも遊べ、両者間でセーブデータを共通できるXbox Play Anywhere対応タイトル第一弾。利便性の高さが大きな魅力だ。





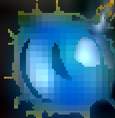
↑RBボタンを長押しして離すと、チャージショットが撃てる。広範囲にダメージを与えられるほか、敵のシールドの破壊にも有効だ。

チャージショットで周囲の敵を一網打尽!



⬅Yボタンを押すと、マックが敵にダッシュして体当たり攻撃をする。

マックの強力な体当たり攻撃!



新たなパーツを作り出して コアボットを自由自在にカスタマイズ!

ブループリントという設計図と必要な素材があれば、作業台でコアボットの新たなパーツを作ることが可能だ。完成したパーツを取り替えると、コアボットの戦闘能力がアップする。パーツは頭部、前脚、後脚、装備の4カテゴリーがあり、性能はもちろん、カラーや外観も各パーツで大きく変わる。

➡コアボットの本体であるコアも強化可能。フュージョンエネルギーというポイントを使って、攻撃力や防御力といったパラメーターを上昇させられる。

中心となるコアを強化!



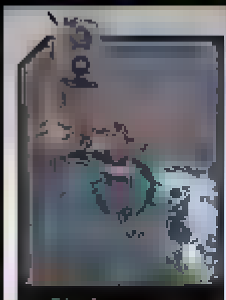
⬅必要な素材を所持してブループリントを調査すれば、パーツが完成するのだ。



⬆コアボットはパーツで構成されており、新たなパーツに交換すると能力がアップする。









↑マックのカスタマイズには、バラエティーに富んだいろいろなパーツが用意されている。カッコイイ

設計図を集めよう!

パーツの設計図であるブループリントは、さまざまな手段で入手可能。指定された方法で敵を倒す「狩猟チャレンジ」を達成すると報酬でもらえるほか、マップにある宝箱からも稀に見つかるのだ。



⬅挑戦をするときは、指定[illegible]

2016 Microsoft Corporation. All rights reserved.

序盤ステージから読み取った システムやギミックを詳しく解説！

ここからは、実際のプレイで判明した情報を、さらに深く掘り下げて紹介していこう。本作はフィールドマップからダンジョンに入って探索する……というのが基本的な流れとなる。最初の目標は、拠点を復活させるために動力源を探すこと。マックといっしょに、岩山を越えて先へ向かおう。

周囲に炎を吐き出す巨大ボスが登場！

↑洞窟の奥には巨人のロボット"アイアンファング"が待ち受けている。属性を切り替えながら攻撃してくる強敵だ。

二段ジャンプで崖を超えろ！

⬅二段ジャンプを駆使すると、狭い足場に飛び移りながらの移動が有効となる。

ここ掘れワンワン！

↑洞窟の地面にアイテムが埋まっていることもある。マックに指示を出すと、付近を調べ、掘り返してくれる。

ボットを見つけて扉を開け！



⬅この世界のドアは、パワーセルボットという小さなロボットをはめ込むと開くようになっている。付近を探して見つけ出せ。

空中ダッシュでギミックを突破！

GAME SYSTEM

ジュールは短距離を素早く移動する空中ダッシュが使用可能。ダッシュは、敵の攻撃を避けるのはもちろん、空中でも行えるので、通常のジャンプでは届かない遠い足場へ飛び乗るときにも役立つ。二段ジャンプと組み合わせて使えるのもうれしい。また、一部の敵は[illegible]で攻撃してくるが、[illegible]ゲージが増えてしまったときも[illegible]を使って消[illegible]できる。さまざまな局面で活用しよう。



二段ジャンプと空中ダッシュを組み合わせろ！

⬅ジュールは、空中でダッシュできる。二段ジャンプと組み合わせると、通常のジャンプでは届かない場所にも移動できるのだ。

拠点"クローラー"が復活！

洞窟で動力源を発見すると、"クローラー"と呼ばれる拠点が復活する。ここにある作業台では、冒険中に発見した素材を使って、コアボットのパーツを作成できる。この拠点から一度行った特定ポイントに素早く移動できる、ファストトラベル機能も利用できるようになる。

↑クローラーにある作業台を調べると、コアボットのパーツを作成したり、マックのパーツをカスタマイズできるのだ。コアの強化もここで行える。

↓冒険中に入手したコアは、フュージョンエネルギーに自動変換されるのだ。



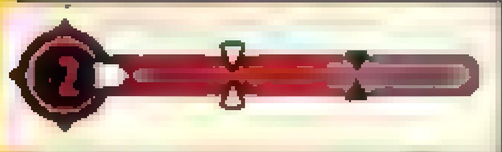


⬅ゲームが進むと、拠点からフィールドの特定ポイントへ一瞬でワープすることが可能に。

抽出機を駆使して、綱引きで敵のコアを抜き取れ！

GAME SYSTEM

ジュールは抽出機という[illegible]を駆使できる。一定の条件を満たすことで、コアを持つ敵とのバトル中に、この抽出機を使って敵のコアを抜き取ることができる。取ったコアは、コアボットの強化に使用可能だ。



↑敵の体力を白い矢印以下まで減らすと、抽出機を使用可能に。敵コアの抜き取りを[illegible]。



↑綱引きバトルに勝つと、敵のコアを抜き取れる。コアを取られた相手は、そのまま倒れてしまう。

⬅抽出機を打ち込んだら綱引きを開始。[illegible]が赤くなったら、力を抜くのがポイントだ。

はみ出し情報 コアボットには、記事中で紹介したマックのほかに、現時点ではセスとダンカンの3タイプが存在することが判明しており、それぞれ個性がある。ちなみにマックの性格は快活ではつらつとした性格。

ダンジョンの難度はさらにアップ！

続いてジュールは、テラフォーミングのためにパイロンという施設の起動を目指すことに。だが、そのコントロールセンターでは、さらにきびしい堅牢が待ち受けていた！ 激しい敵の攻撃を退け、より複雑化したダンジョンを奥に進んで行く。なぜテラフォーミングが失敗したのか、その謎は……!?



このロボットは敵？ 味方!?

←ダンジョンで出会った不思議なロボット。会話の内容はプレイヤーにわからないが、バイオレットという名前らしい。

再起動のためにコアを探そう！

➡ダンジョン内で謎のコアを4個集め、パイロンを再起動させることが目的。そのために隅々まで探索しよう。



色がついた扉のナゾとは……

←赤い扉を発見。パワーセルボットの扉とは異なる方法で開けられるみたい。だが……。いったい、どうすれば!?



↑遠くからマキビシのような弾丸を飛ばしてくる強敵。複数体が同時に出現するので、ダッシュで避けつつ攻撃しよう。

バトルはさらに激化！

GAME SYSTEM

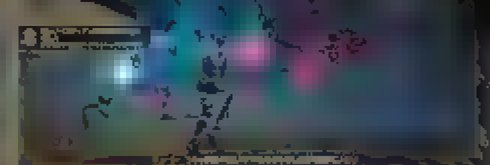
属性攻撃で効果的に攻撃！

ゲームの進行に応じて、ジュールは属性攻撃が可能になる。属性は、初期の段階では"赤"、"青"、"黄"の3種類があり、方向パッドを操作することで自由に切り替えられる。敵のロボットにも同じ属性が設定されており、同じ色の属性で攻撃すると、効果的にダメージを与えられる。敵に合わせて、属性を切り替えるのがコツだ。

敵と同じ色の弾丸に切り替え！



↑画面左下のアイコンは方向パッドに対応。右を押すとレッド攻撃モードに切り替わるの。



↑相手の属性と同じ色のモードに切り替えて攻撃すると、より効果的に敵へダメージを与えられる。

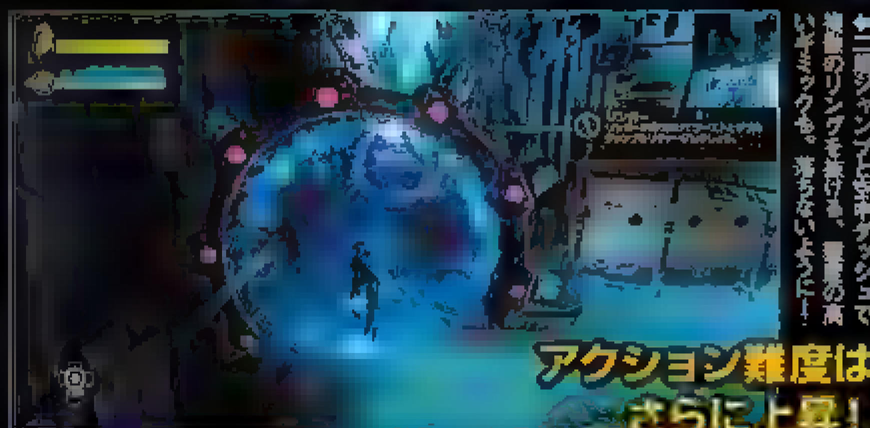
最深部で待ち受けるものは……!?

コントロールセンターの中央部では、リンガーという新たなギミックが登場。これは、空中に浮かぶリングのような物体で、ここを通るとジャンプとダッシュが再利用できる。ジャンプと空中ダッシュをくり返して遠くにある洞窟を進むと、謎のコアを守る巨大なロボットがジュールたちを待ち受けていた。

冒険に役立つアイテムをゲット！

➡ダンジョンに、使えるアイテムが入っていそうな箱が……。弾薬増幅器やブループリントなど、冒険に役立つ物が入っている可能性が高い。





←二段ジャンプと空中ダッシュで複数のリングを抜ける、難易度の高いギミックも。落ちないように！

アクション難度はさらに上昇！



←探していた最後のコアは、なんと巨大ボスが所持！ ただでさえきびしい戦いだが、さらにコアを抜き取らなくてはならない！

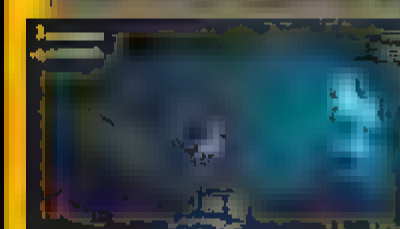
ボスからコアを奪え！

GAME SYSTEM

サイドクエストでお宝をゲット!?

本作には、寄り道感覚で楽しめるサイドクエストも多数用意されている。あるダンジョンでは、空中ダッシュを活用して、狭い足場に飛び移りながらゴールを目指さなくてはならない場面も。条件を満たしてゴールすると、もらえる報酬が増えるのがうれしい。

➡ダンジョン内に隠されたスイッチを発見し、ライフルで撃つという、特殊な目標もある。





←足場は小さく、さらに移動するため、かなりの高難度の状況も。落ちたらタイムロスに

はみ出し情報 コアはそれぞれ色分けされており、攻撃の属性にも対応している。ジュールの武器にも色の属性があり、色の相性を考えながらどのコアボットを連れて行くか……という戦略を立てる楽しさが魅力だ。



ペルソナ5 メーカー アトラス
発売日 9月15日発売 価格 各8800円[税抜] (各9504円[税込]) ジャンル RPG CERO 15歳以上対象

発売記念特集

心の怪盗団、参上。

P5 PERSONA5

ペルソナ5

ついに、『ペルソナ5』を手にするときが来た。
このRPGは、みずからの心の力"ペルソナ"を召喚し、
戦う力を得る、少年少女たちの物語である。

主人公は、あなた自身。
高校2年生の春、都内の高校へ転入した主人公は、
やがて訪れる"破滅"の未来を打破するべく、
自由への"更正"を課せられることになる。

……更正とはいえ、
必要以上に身構える必要はない。
ただ、悔いの残らぬように日々を過ごせばいいのだ。
本作を楽しみ尽くすための情報を、お届けしよう。



詳細は164ページ

表紙イラストをあしらった
プレゼントもお見逃しなく

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

ぺるぶ情報版



東京

ぺるぶ 東京'16

PERSONA CLUB

渋谷
四軒茶屋
蒼山一丁目
心の異世界

特集① 初心者もペルソナ通も!
街歩きガイド

特集② 迷いやすいアナタのために
逆引きデータ

特集③ 4月の予定はこれでバッチリ♪
お役立ちカレンダー

祝20周年

シリーズ最新作『ペルソナ5』

30ページ総力特集

ぺるぷ 2016.9.15 Contents

東京

いま、渋谷周辺で
イロイロなお楽しみが!
渋谷 四軒茶屋 蒼山一丁目
144ページ~

140 「ペルソナ5」早わかり❶ 日常パート
142 「ペルソナ5」早わかり❷ 非日常パート
144 四軒茶屋
146 渋谷
149 蒼山一丁目
150 逆引きデータ
152 お役立ちカレンダー

どこで何が買える?
自分磨きの方法は?
逆引きデータ
150ページ

もう迷わない!!
お役立ちカレンダーで
効率よくエンジョイしよう
152ページ

異世界(セカイ)ナビ

154ページ~

非日常の歩きかたも
諸君らの"更正"に役立てるといい……

潜入の心得
154ページ

カモシダパレス攻略
156ページ

ペルソナデータ
159ページ

各種耳寄り情報
160ページ~

ぺるぷ'16
東京

高校生らしく授業を受ける

先生から質問をされたら、バッチリ正解して"知識"を高めよう。まわりの目も変わるかも？

前途多難!? 転校から始まる 更生

とある暴行を働くも"前歴"がついてしまった境遇にある主人公。都内の高校へ転入した春から、周囲の視線を感じる日々が始まる。

『ペルソナ5』わかり① 最高に充実した毎日が過ごせる

青春を謳歌できる イベントの数々

文化祭や社会科見学、海外への修学旅行など、さまざまな学校の行事を体験。いい思い出にしたい！

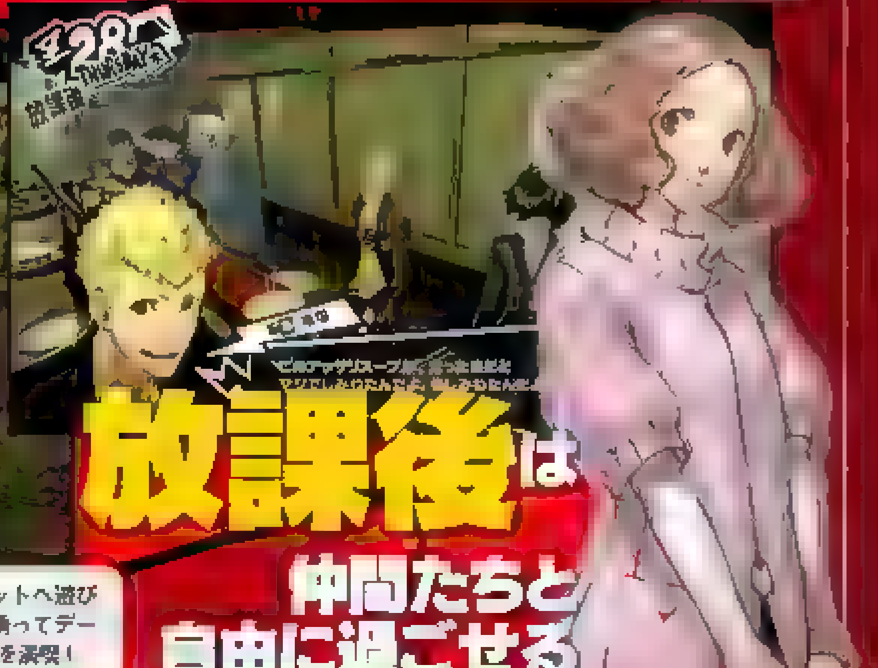
自分磨きが

決まった行事などがない場合、放課後や夜の時間帯をどう過ごすかはプレイヤーの自由。友だちと過ごす、街の施設を利用する、バイトに励むなど、何らかの行動をすることで、ゲーム内の時間帯が進む仕組みだ。できることがじつに豊富なので、「いまは友だちとの交流を優先しよう」、「金欠だからバイトせねば！」など、自分なりに優先度を決めて、効率よく時間を使うといい。主人公には、知識、度胸、器用さ、優しさ、魅力という5つのステータスがあり、日々のさまざまな行動によって"自分磨き"が可能。

↑自分磨きの積み重ねにより、遠い存在だった人と近づく機会が生まれるなど、できることがさらに増えていく！

Check! 主人公に訪れる破滅の未来と、それを回避する"更生"の手段を示してくるのは、主人公が夢の中で出会う奇怪な老人イゴール。日常生活を好きなように楽しみつつ、イゴールより課せられる"自由への更生"を果たしてこそ、真の未来をつかむことができるらしいが……？





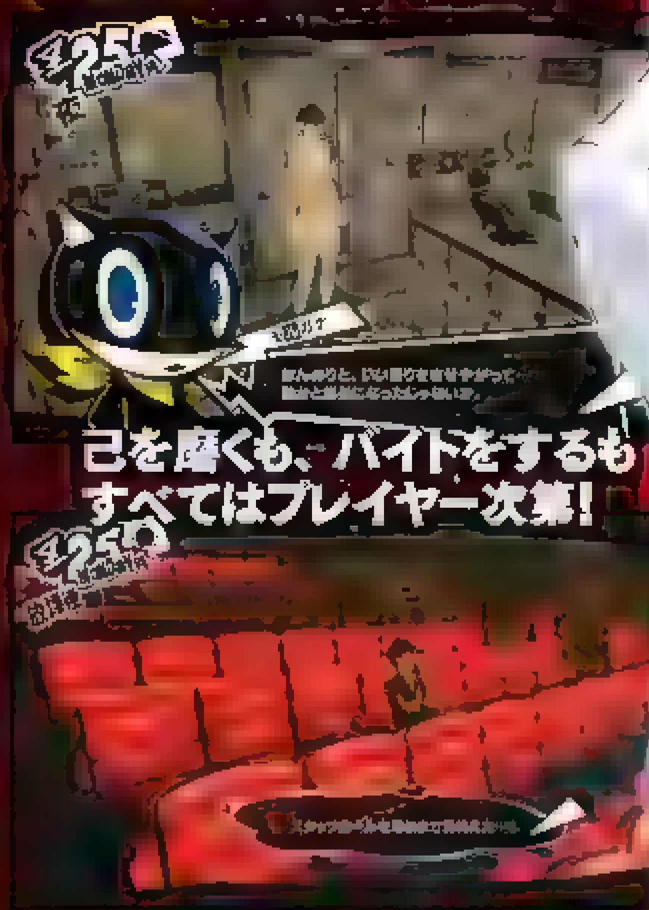
放課後は仲間たちと自由に過ごせる

友たちといっしょに都内のスポットへ遊びに出掛けたり、気になる女の子を誘ってデートしたり。笑いあり、涙ありの青春を満喫！

日常パート

ごくふつうの学生として過ごす日常パートでは、仲間たちとの出会いと交流、できることが盛りだくさんの自由な時間が待っている。日々、心の赴くままに楽しもう。

可能性を広げていく

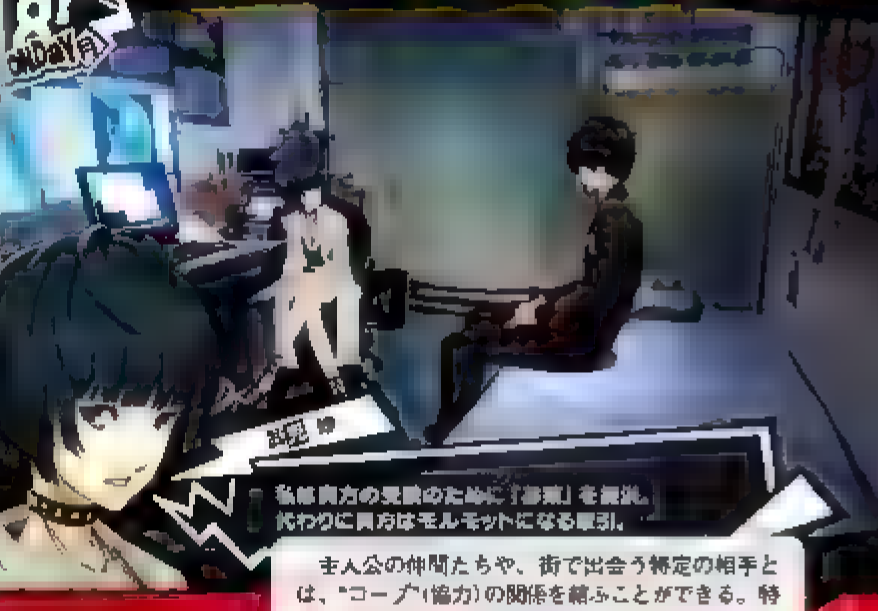


己を磨くも、バイトをするも すべてはプレイヤー次第！





学校や街で出会うさまざまな相手と協力関係に



主人公の仲間たちや、街で出会う特定の相手とは、"コープ"(協力)の関係を結ぶことができる。特別な技能を持った相手との絆を深めよう。

己の"ペルソナ"が覚醒し抗う力を得る!

『ペルソナ5』わかり②

心の異世界で痛快に世直し!!

みずからの心の力ペルソナを使いこなせ

心の内にある強い思いが"ペルソナ"として形を成し、特別な能力を発揮できるようになる主人公たち。"心の怪盗団"を名乗る彼らにふさわしい、ピカレスク・ヒーロー然とした雄姿に注目!



主人公の専用初期ペルソナ
アルセーヌ

Check! 本作は、少年少女たちによる"ピカレスク・ロマン"(悪を為す側に焦点を当てた物語)とも言い表せる。主人公が召喚する"アルセーヌ"を始め、彼らが召喚する専用初期ペルソナは、フィクションの世界でその名が知られた存在がモチーフになっているのだ。

怪盗団のターゲットは悪い大人

心の怪盗団は、現代社会にさっそうと現れる義賊のような存在。彼らが盗むのは、ゆがんだ欲望を抱いている悪い大人の"心"だ。



非日常パート

ふだんは学生、ときに怪盗――大都会を騒がせることになる"心の怪盗団"を名乗る連中の正体は、ほかならぬ主人公たち。悪に抗い、未来をつかめ!!



[illegible]宮に潜入してオタカラを奪う

怪盗団は、謎のアプリ"イセカイナビ"を使い、悪い大人がそのゆがんだ心で見ているもうひとつの現実――"パレス"と呼ばれる心の異世界へと潜入する。敵の警備を突破し、最奥を目指せ！





道中の敵には華麗なる先制を！





パレスの最奥に隠されている欲望（オタカラ）を盗み出せば、ターゲットを改心させられる。果たして、行く手にどんな困難が待ち受けるのか？ 怪盗たちの世直し稼業がここに始まる

Check! 怪盗団のターゲットは、傍若無人に生徒を虐げる教師や、盗作上等のクリエイターなど、腐った大人ばかり！ だが、そんな悪党も、欲望の象徴であるオタカラを盗み出されると、やがてことごとく自分の罪を告白し、改心してしまうようだ。心の怪盗団、恐るべし！

べるぶ '16

多くの店が並ぶ穴場

東京 四軒茶屋

閑静な住宅街が広がる四軒茶屋。路地裏に入ると、スーパーや銭湯、診療所など、地域の暮らしに根づいた施設が点在している。

とある事情から転校を余儀なくされた主人公が、物語の冒頭で訪れる舞台となる場所であり、生活の拠点となる土地だ。

庶民的な街並がクセになる♪

渋谷周辺巡り

時間を忘れるイロイロなお楽しみを紹介

四軒茶屋裏路地MAP



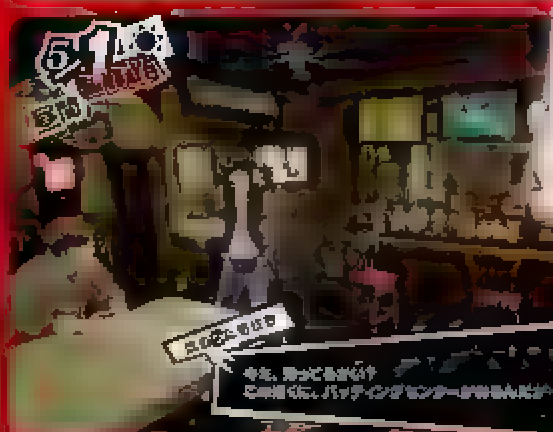
年季を感じる店舗だが、インテリアには手入れが行き届いており、店主のこだわりが見て取れた。メニューの質も高く常連がいるのも納得。

地図のスポット 1

純喫茶ルブラン

利用可能時間帯 早朝～夜

四軒茶屋駅を降りて最初の路地を右に曲がった先に店を構える喫茶店。店内はこじんまりしているが、マスターを務める佐倉惣治郎が腕を振るう特製カレーや淹れたてのコーヒーは、昔からの評判も上々で常連客も多い。この店は主人公の居候先でもあり、勉強を始め、趣味のトレーニングやDVD鑑賞などを行える。1年間を通してお世話になる場所だ。





↑冷蔵庫の中に飲み物として、アイテムが入っている日もある。



ルブランのマスター
佐倉惣治郎

主人公であるあなたが生活することになる地域には、コンビニや映画館、書店など、数々のスポットが立ち並ぶ。それぞれの利用可能時間や位置を把握しておき、ゲーム内での1年間を有意義に過ごせるようにしよう。

Check! キッチンやカウンター席、テーブル席など、ルブランにある設備は、時間帯が夜ということに加えて、客がいない状態でないと使用できない。店にいる客は一定の回数話しかけると必ず帰るので、行動する際にジャマな場合は遠慮なく帰ってもらおう。

注目のスポット 2

利用可能時間帯 昼間～夜

駅前から路地を進むと、最初に目に入るリサイクルショップ。年配の男性が経営しており、潜入道具の作成に必要な素材などが店内に並ぶ。この店で"ブラウン管テレビ"を購入すると、自宅でDVDを鑑賞できるようになる。

緑色が目印!

★商品リスト

名称	価格
生糸の束	1 50円
ブリキの留め金	2050円
ブラウン管テレビ	2500円

注目のスポット 3 バッティングセンター

利用可能時間帯 昼間～放課後

★利用料金

初級コース 500円

★景品の種類

特打賞 ～のしの玉
ホームラン賞 マッスルアンクル

タバコ屋とスーパームラマサのあいだにある施設で、黄色い看板が目印。最初に選べるのは初級コースのみで、5球まで遊べる。5球すべてを打つと特打賞、打席の正面に設置された的に打球を当てればホームラン賞を獲得でき、それぞれで異なる報酬が手に入る。

注目のスポット 4 スーパームラマサ

利用可能時間帯 昼間～放課後

バッティングセンターの隣りにある業務用スーパー。店先には商品が積まれており、容量の多い業務用のためか、各品の値段は高め。"春の果物バスケット"は春限定の商品なので、欲しい人はお早めに。

★商品リスト

名称	価格
イカ二枚	2000円
ミックスナ[illegible]	[illegible]
春の果物バスケット	1200円

注目のスポット 5 銭湯

利用可能時間帯 夜

ルブランを背にして、左斜め前にある大衆浴場。入浴すると魅力が上昇する。[illegible]曜日と水曜日は薬湯になり、効果量が大きく増加する。

1日の疲れを湯で癒す

★利用料金

500円

注目のスポット 6 武見内科医院

利用可能時間帯 昼間～夜

寂れた雑居ビルの中にある診療所。パンクファッションに身を包んだ女医の武見妙が院長を務めているが、彼女のほかに従業員は見当たらない。パレスの攻略には欠かせない回復アイテムを密かに取り扱っているため、何度も足を運ぶ回数が増えるだろう。

ミステリアスな内科医
武見 妙

★商品リスト

名称	価格
ノオール錠50mg	800円
ノオール錠100mg	1600円
タケミナイエール	1900円
タケミナイエールγ	3600円
ミトナ キ	500円
リラックスゲル	900円
シャキットカプセル	800円
カジャキエール	3800円
ウンダキエール	3800円
アキカエース	1800円
全宝点薬バッグ	3600円
点薬バッグ	1800円

近所で噂の武見さん。私が見た彼女は、服装を除けばふつうの医者だった。外見と職業のギャップを知った人の話に尾ひれがついたのかも?

猫の手も借りたい? 潜入道具を作成

⇒自室の机で潜入道具を作ることができる

★作成可能な潜入道具

名称	必要素材	効果
ドロン玉	野手の羊皮紙×1 植物の香油×1	確実に戦闘から離脱(一部の戦闘を除く)
スポットライト	野手の羊皮紙×2 コルクの樹皮×2 生糸の束×1	使った味方が敵から狙われやすくなる
火炎風雷攻撃セット	ブリキの留め金×3、植物の香油×3、コルクの樹皮×3	各属性の攻撃が可能なアイテムのセット
キーピック	生糸の束×1 ブリキの留め金×1	鍵付き宝箱を開けられる
安心消臭剤	植物の香油×2	パレスの警戒度減少
カエレール	生糸の束×1 植物の香油×1	パレスの入り口に戻る
星袋	野手の羊皮紙×2 植物の香油×2	敵に見つからなくなる

体は大事な資本!

⇒天井の梁を使って懸垂をすることで、主人公の最大HPを上昇させる効果がある。

言葉を当てて頭の体操

⇒…クロスワードに挑め…正解すると"知識"が上昇

目指せ! コーヒーソムリエ

ブラウン管でDVD鑑賞

⇒テレビがあれば部屋でDVD鑑賞が可能…

植物には栄養を

活字の世界に触れる

⇒カウンター席では本を読める…

Check! コープを進められる相手の位置は、ショートカット画面で確認できる。ときどき居場所が変わるコープ相手もいるため、一日の自由行動が始まったら、まずはショートカットの画面を出し、誰とどの場所でコープを進められるかを確認するようにしておこう。

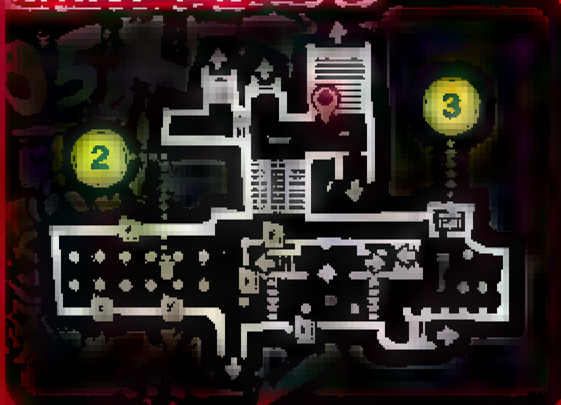
人で溢れる若者の街 東京渋谷

渋谷周辺巡り


光がまぶしい眠らぬ街

立ち並ぶビル群、数々の店舗でネオンがまぶしく光る若者の街。店の多さは四軒茶屋と比較にならないほどで、飲食店やゲームセンター、映画館など施設は非常に豊富。絶え間なく大勢の人が行き交うにぎやかな光景は、巨大繁華街の名にふさわしい。

駅前広場MAP





帝急ビル 銀坐線乗り場MAP

地下通路MAP



注目のスポット 1 宝くじ売り場

利用可能時間帯 昼間～夜間

駅前広場にある唯一の店。3つの売り場それぞれで"バラ10枚"、"連番10枚"、"スクラッチくじ"を購入できる。スクラッチくじはその場で結果がわかるが、ほかは判明するまでに購入から1週間かかる。





★商品リスト

名称	価格
バラ10枚	3000円
連番10枚	3000円
スクラッチくじ	200円

注目のスポット 2 ベジタリアーノ

利用可能時間帯 昼間～夜間



地下通路西にあるドリンクショップで、日曜限定で"美肌青汁"が購入できる。"美肌青汁"は、価格は高いが健康によく、魅力が上昇するという効果も得られる。

★商品リスト

名称	価格
美肌青汁	5000円

注目のスポット 3 キヤスク

利用可能時間帯 昼間～夜間



地下通路東にある小型売店。駅中のチェーン店だけに、商品の値段がどれも手ごろなのがうれしい。金欠の際のみならず、いつでも気軽に利用したい。

★商品リスト

名称	価格
ヒエ[illegible]ルノ[illegible]ト	200円
アタタカイロ	200円
ノ[illegible]セ[illegible]ガム	200円

注目のスポット 4 ヨンジェルマン

利用可能時間帯 昼間～夜間



銀坐線乗り場にあるパン屋。雨の日にだけ"名物・濡れカツサンド"が買える。

★商品リスト

名称	価格
サンドイッチ	200円
フルーツデニッシュ	400円
名物・濡れカツサンド	2000円

駅地下モールMAP



注目のスポット 5 ラフレシア

利用可能時間帯 昼間～夜間



潜入道具の素材や、植物に与える栄養剤を販売する店。魅力が"気になる存在"まであればバイトとして雇ってもらえ、仕事をこなすと優しさが上昇する。

★商品リスト

名称	価格
[illegible]肉の[illegible]	2600円
[illegible]ルクの[illegible]	2900円
虫よけミニサボテン	1600円
植物栄養剤	1200円

注目のスポット 6 37℃

利用可能時間帯 昼間～夜間



リーズナブルな価格が魅力のアクセサリー店。各属性の耐性が上がるアクセサリーが買えるため、利用すればパレス攻略が少なからず楽になるだろう。

★商品リスト

名称	価格	名称	価格
紅炎のリング	8000円	[illegible]のリング	9000円
氷水のリング	8000円	念波のリング	9000円
[illegible]のリング	8000円	聖火のリング	9000円
[illegible]のリング	8000円	深淵のリング	9000円

Check! 学校では授業中に先生から質問されることがある。正解すれば知識が上昇するが、間違えてもとくにペナルティーはない。ゲーム内とは直接関係ない、教科に関する問題がメインなので、どうしてもわからなかったら、遠慮なく調べてしまうというのもひとつの手だ。

注目のスポット 7

ボディチョップ

利用可能時間帯 昼間～夜間

贈り物の化粧品を多数取[illegible]の南に位置[illegible]地下通路の出口8から[illegible]店の前に出られる[illegible]

★商品リスト

名称	価格
フラント香水	7800円
母親お香セット	3800円
桜紅のル[illegible]	6000円
[illegible]カバ[illegible]イル	5000円

注目のスポット 8

ハイセンス

利用可能時間帯 昼間～夜間

★商品リスト

名称	価格
和柄のブックカバー	3000円
びいどろの花瓶	3200円
[illegible]	[illegible]

渋谷はおしゃれな雑貨屋巡りにも最適。ハイセンスには、和風の贈り物が豊富に揃う。店の場所は、地下通路の出口7を出てすぐ。

注目のスポット 9

ツルカメダイアモンド

利用可能時間帯 昼間～夜間

★商品リスト

名称	価格
[illegible]ラヘラズ[illegible]	80000
メザメジスト	80000
[illegible]ダメラルト	80000
キラクサン[illegible]トライト	80000

ハイセンスの隣りにある宝石店。特定の状態異常を無効化する強力なアクセサリーを販売しているが、いずれの商品もかなりの高額。

セレブご用達？

➡ほかとは明らかに異なる存在感を放つ店構え。学生の経済力では、気軽に商品に手を伸ばすことは難しい[illegible]

注目のスポット 10

パペルレコード

利用可能時間帯 昼間～夜間

おもに贈り物を取り扱うCDショップ。地下通路の出口8付近にある入り口が[illegible]目を引く派手なオレンジ色[illegible]レードマーク

★商品リスト

名称	価格
ル[illegible]好朗[illegible]全集	3000円
クラシック全集豪華版	3000円
[illegible]GB49ベスト	3000円

注目のスポット 11

大正屋

利用可能時間帯 昼間～夜間

★商品リスト

名称	価格
[illegible]抹茶プリン	2400円
トリュフチョコレート	2800円
かすていら	500円
銘菓 あめ納豆	300円

お金に余裕があるなら、大正屋のような高級スーパーでリッチな気分を味わうのもいい。商品は贈り物が中心だが、雨の日は"銘菓 あめ納豆"が登場。味方全体のHPを80回復する[illegible]

甘いモノならここ！

注目のスポット 12

太平堂書店

利用可能時間帯 昼間～夜間

セントラル街に入ってすぐ左手にある書店で、人間パラメーターを上げられる本が多く並ぶ。入り口の看板には新[illegible]

★商品リスト

名称	価格
[illegible]	700円
ブチ公物語	700円
[illegible]の[illegible]	700円

セントラル街MAP

ラル街

20 19 18 17 16 15 14 13 12

注目のスポット 13

スカーレット

利用可能時間帯 昼間～放課後

新旧さまざまなDVDを取り揃えているレンタルショップ。家にテレビがあると利用でき、視聴した[illegible]人間パラメータが磨かれる。

ドラマに触れて己を高めよう

★商品リスト

名称	価格
[illegible]	370円
WITH[illegible]スト	370円
栄核[illegible]マック	370円
[illegible]フォレダ	370円

注目のスポット 14

ビックリぼーい

利用可能時間帯 昼間～夜間

太平堂書店の隣りにあるファミリーレストラン。何らかのメニューを注文する必要はあるが、じっくり勉強する場所としても利用できる。

➡⬇手ごろな価格で飲食できるレストランは学生の味方。ハンバーグなど、ボリューム満点のメニューも[illegible]

学生の溜まり場

★商品リスト

名称	価格
ホットコーヒー	700円
[illegible]ラ[illegible]ドマザ[illegible]	1100円

Check!

セントラル街へ行く際は、駅前広場を通るルートがふつうだが、地下通路のベジタリアーノの付近にある階段を上ることでもたどり着ける。その場合は、ロシナンテやTOYOシネマズなど、セントラル街の北側に出るので、奥に行きたい場合のショートカットになるぞ。

注目のスポット 15 アンタッチャブル

利用可能時間帯 昼間～夜間

本道から横道に入ったところにあるミリタリーショップで、岩井宗久が店長を務めている。モデルガンなど各種武器を販売しており、戦闘で必要な装備はここで揃う。日常と非日常を行き交う中では欠かせない店なので、すぐに常連客となるだろう。

店長は無愛想だが、商品のラインアップは豊富。自分のこだわりを話せば商品を見繕ってくれることもあるので、初心者も安心だ。

↑↓扉に光る文字が目印。店内では、800円で回復アイテムが手に入るガチャを回すこともできる。

銃マニアご用達の専門店

アンタッチャブル店長 岩井宗久

★商品リスト(近接武器)

名称	価格
ククリナイフ	3600円
アリスダガ	2800円
ヘルスラッカー	4000円
メイス	2800円
ファルシオン	2800円
バンディットソ ド	2000円
竹[illegible]	5600円
ビ トウィップ	3800円

★商品リスト(遠隔武器)

名称	価格
ガバナンス	3000円
トカチェフ	1400円
グラネリM3	4400円
レビンソンM31	1400円
スリングボウ	2600円
パチンコ	1200円
ソンプトン軽弩銃	4200円
スタ ンジ	3000円

★商品リスト(防具)

名称	価格
バ ンファンク	4600円
[illegible]迷彩ベスト	4400円
シ ルダーベスト	2400円
プロテクトシャツ	2400円
様ニットブルゾン	4200円
シルクスカ フ	2200円
マジカルキャミ	4600円
バトルキャミ	2400円

★商品リスト(アクセサリー)

名称	価格
チャクラチョーカー	5000円
守衛のタスキ	3000円

注目のスポット 16 ビッグバン・バーガー

利用可能時間帯 昼間～夜間



セントラル街の中央付近にある店で、ハンバーガーやポテトを提供している。春のあいだのみ"限定アースバーガー"を販売する。

★商品リスト

名称	価格
限定アースバーガ	780円
ビッグバンバーガー	480円
サターンポテト	200円
ビーナスサラダ	300円

注目のスポット 17 トリプルセブン

利用可能時間帯 昼間～夜間



比較的小規模なコンビニだが、絶え間なく利用客が訪れる。ヤスクと同じく、店に並ぶ商品の値段は良心的。また、好きな日にバイトをすることもできる。

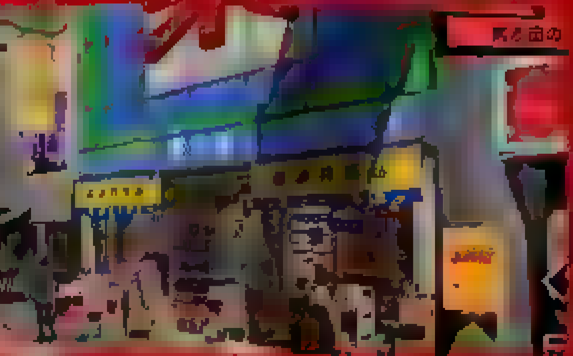
★商品リスト

名称	価格
からあげさん	20円
じゃがりこ	160円
名物の肉まん	150円

注目のスポット 18 AOHIGE

利用可能時間帯 昼間～夜間

ビッグバン・バーガーの隣りにあるドラッグストア。四軒茶屋の武見内科医院と同様に回復アイテムを販売しているが、こちらは商品の値段がかなり安め。その代わりに回復効果とは別でデメリットが存在する薬品もあるので、説明をよく確認しよう。



★商品リスト

名称	価格
味目覚	20円
ワクアリン	300円
ワクアリンα	700円
ワクアリンEX	900円
スーラ 茶	200円
ハッピ チャフス	200円
ぐっち 胃楽	200円

注目のスポット 19 ロンナンテ

利用可能時間帯 昼間～夜間

食品や日用品が並ぶディスカウントストア。ここでは、プロテイン系のアイテムを購入できる。これらを使用すると筋力トレーニングの効果が上がる。

★商品リスト

名称	価格
プロテイン	2000円
湿ったプロテイン	4500円
ガ アンエナジ	600円

大きな帯状の看板が目印



↑店が大きいため看板を見逃しがちだが、積まれた商品も目印に。限定商品もあり、雨の日は"湿ったプロテイン"がラインアップに追加される。

注目のスポット 20 TOYOシネマズ

利用可能時間帯 昼間～夜間

セントラル街を入り口から奥に進むと、通路の突き当たりにある映画館。一定の期間ごとに上映する作品が入れ換わり、鑑賞すれば人間パラメーターが上昇する。影響を及ぼす人間パラメーターの種類は、観た作品によって異なる。

★チケット料金

1500円

★上映スケジュール

●4月中 『タンクトップ ミリオネア』
鑑賞すると度胸が上昇
●5月中 『ダ クバイト ハイシング』
鑑賞すると優しさが上昇

映画を楽しみ、人間性を磨く



↑→各作品は1回ずつ鑑賞可能。観たい人は、上映スケジュールを忘れずに。

Check! アンタッチャブルの入り口付近にある自動販売機からは、"ミリ飯"と呼ばれる回復アイテムを入手できる。ミリ飯の種類は完全にランダムだが、中には有用な効果を持ったものも。所持金に余裕があるなら、何回かチャレンジしてみるのもいいだろう。

ぺるぶ'16

学生でにぎわう街

蒼山一丁目

毎日多くの生徒が行き交う

蒼山一丁目には主人公の通う"秀尽学園"があり、多くの学生たちが各地から集まる。同学園はもともと進学校として有名だが、近年はバレーボール部を筆頭にスポーツでの成績も良好で、学校全体の目標として掲げている文武両道を実現しつつある。

注目のスポット 1

購買部

利用可能時間帯 放課後

玄関の目の前にあり、昼休みになると多くの生徒で混み合う。とくに回復アイテムでもある"焼きそばパン"の人気はすさまじく、毎週金曜日でないと購入することもままならない。





商品リスト

商品名	価格
[illegible]の揚げパン	90円
ジャムパン	120円
焼きそばパン	150円

秀尽学園1階MAP



秀尽学園3階MAP



注目のスポット 2

図書室

利用可能時間帯 放課後

学園3階にあり、連日多くの生徒が集う。受付で本を借りられ、中央のテーブルが空いていれば読書ができるほか、窓際の空いた席を使えば勉強もできる。図書室での勉強は、周囲からの声を気にせずに集中できれば人間パラメーターの"度胸"が上がるため、通常の勉強より効果的





借りられる本

名称	効果
大怪盗アルセーヌ	読むと知識が上昇
海賊伝説	読むと度胸が上昇
怪傑ゾロ	読むと優しさが上昇
[illegible]の誇り	読むと魅力が上昇

秀尽学園のスポーツ分野の台頭は、バレーボール元メダリスト、鴨志田卓先生の貢献によるところが大きい。少なからずネガティブな意見もあると思っていたが、彼のことを取材した生徒からは、好意的な言葉ばかりが出てきた。これも彼の人徳が成せる業なのか？





今回コープが発生する相手

紹介した範囲内で発生するコープは4つ。コープのランクを上げると、ペルソナ合体時における恩恵の強化や、コープアビリティの習得も可能。メリットが多いのでどんどん進めよう。



坂本竜司

あらすじ 元陸上部のエースとして活躍した少年。なまった身体の感覚を取り戻すべく、主人公とともに汗を流す。



佐倉惣治郎

あらすじ ルブランの営業を手伝うことになった主人公。店のいろはを学ぶ中、佐倉の知人らしき男性が店を訪れる。



武見妙

あらすじ 特殊な薬を開発中の武見。彼女は、主人公が被検体になるのなら、見返りにその薬を売ると提案してくる。



高巻杏

あらすじ 読者モデルをしながら学校生活を送る少女。自身の心の弱さを克服するため、主人公に協力を要請する。

Check! 図書室で借りられる本は、アルセーヌやゾロなど、主人公たちが覚醒時に所持していたペルソナに関するものになっている。仲間が加わるたびにラインナップが増えていくので、怪盗団の新しい仲間が加入したら図書室へチェックしに行こう。

ぺるぶ'16

お目当てのモノはどこ？ 東京逆引きデータ



[illegible]に取り扱われている商品の多さから、[illegible]の商品がどこの店で購入できるか忘れがちになる[illegible]。ひと目でわかるリストを用意[illegible]。[illegible]を防ぐためにもぜひご活用あれ[illegible]

★武器、防具、アクセサリー

ククリナイフ	攻撃力68、命中率96	渋谷⑤
ブリズダガ	攻撃力56、命中率90	渋谷⑤
ヘレスラッガー	攻撃力64、命中率94	渋谷⑤
メイス	攻撃力54、命中率92	渋谷⑤
ファルシオン	攻撃力48、命中率94	渋谷⑤
[illegible]	攻撃力38、命中率94	渋谷⑤
[illegible]	攻撃力62、命中率96	渋谷⑤
ビートウィップ	攻撃力50、命中率90	渋谷⑤
サバナノス	攻撃力76、命中率96、装弾数8	渋谷⑤
トもチュア	攻撃力66、命中率88、装弾数8	渋谷⑤
グラメンM3	攻撃力88、命中率90、装弾数2	渋谷⑤
レミントンM31	攻撃力64、命中率86、装弾数4	渋谷⑤
スリングボウ	攻撃力74、命中率98、装弾数5	渋谷⑤
[illegible]	攻撃力62、命中率90、装弾数5	渋谷⑤
[illegible]	攻撃力82、命中率82、装弾数2	渋谷⑤
スターガン	攻撃力70、命中率86、装弾数2	渋谷⑤
[illegible]テック	防御力40、回避率7、凍結耐性	渋谷⑤
[illegible]ベスト	防御力36、回避率5、睡眠耐性	渋谷⑤
ショルダーパッド	防御力30、回避率6、耐+2	渋谷⑤
プロテクトシャツ	防御力27、回避率4、耐+2	渋谷⑤
[illegible]	防御力34、回避率15、凍結耐性	渋谷⑤
シルクスカーフ	防御力24、回避率14、魔+2	渋谷⑤
マジカルキャミ	防御力38、回避率9、魔+2	渋谷⑤
バトルキャミ	防御力29、回避率7、HP+10	渋谷⑤
テック[illegible]チョーカー	SPが+10	渋谷⑤
勇敢の[illegible]	HPが+10	渋谷⑤
紅蓮のリング	火炎属性に強くなる	渋谷⑥
氷水のリング	氷結属性に強くなる	渋谷⑥
[illegible]のリング	電撃属性に強くなる	渋谷⑥
[illegible]のリング	疾風属性に強くなる	渋谷⑥
[illegible]のリング	核熱属性に強くなる	渋谷⑥
念[illegible]のリング	念動属性に強くなる	渋谷⑥
聖[illegible]のリング	祝福属性に強くなる	渋谷⑥
闇[illegible]のリング	呪怨属性に強くなる	渋谷⑥
[illegible]	[illegible]状態にならなくなる	渋谷⑤
メザメノスト	睡眠状態にならなくなる	渋谷⑤
ナゾメラルト	[illegible]状態にならなくなる	渋谷⑤
キラクサ[illegible]ドライト	[illegible]状態にならなくなる	渋谷⑤



★回復、補助アイテム

イカ[illegible]	味方全体のHPを20回復	四軒茶屋⑤
ミックスナッツ	味方全体のHPを40回復	四軒茶屋⑤
春の果物バスケット	味方全体のHPを80回復（4～5月限定販売）	四軒茶屋⑤
ナオ[illegible]ル錠50mg	味方ひとりのHPを50回復	四軒茶屋⑥
ナオ[illegible]ル錠100mg	味方ひとりのHPを100回復	四軒茶屋⑥
タケミナイエール	味方全体のHPを50回復	四軒茶屋⑥
タケミナイエールV	味方全体のHPを100回復	四軒茶屋⑥
[illegible]トナ[illegible]	味方ひとりの炎上、凍結、感電状態を回復	四軒茶屋⑥
[illegible]ラックスゲル	味方ひとりの激怒、絶望、洗脳、混乱、恐怖状態を回復	四軒茶屋⑥
[illegible]カプセル	味方ひとりの目眩、忘却、睡眠状態を回復	四軒茶屋⑥
[illegible]	ステータス上昇効果を消去	四軒茶屋⑥
[illegible]	ステータス低下効果を消去	四軒茶屋⑥
[illegible]	味方ひとりの戦闘不能状態をHP50%で回復	四軒茶屋⑥
[illegible]	味方全体のHPを全回復（※1）	四軒茶屋⑥
点滴バッグ	味方全体のHPを最大値の50%回復（※1）	四軒茶屋⑥
[illegible]シート	味方ひとりの炎上状態を回復	渋谷③
アタタカイロ	味方ひとりの凍結状態を回復	渋谷③
[illegible]ガム	味方ひとりの感電状態を回復	渋谷③
サンドイッチ	味方ひとりのHPを70回復	渋谷④
フルーツデ[illegible]	味方ひとりのHPを30回復	渋谷④
名物[illegible]カツサンド	味方ひとりのHPを200回復（雨の日限定販売）	渋谷⑤
限定[illegible]オイル	味方ひとりのほとんどの状態異常を回復（4～5月限定販売）	渋谷⑦
[illegible]あめ納豆	味方全体のHPを80回復（雨の日限定販売）	渋谷⑦
限定アースバーガー	味方全体のHPを40回復（4～5月限定販売）	渋谷⑥
ビッグバンバーガー	味方全体のHPを20回復	渋谷⑥
サターンポテト	味方ひとりのHPを20回復	渋谷⑥
ビーナスサラダ	味方ひとりのHPを[illegible]回復	渋谷⑥
からあげさん	味方ひとりのHPを10回復	渋谷⑦
しゃがりこ	味方ひとりのHPを20回復	渋谷⑦
[illegible]の肉まん	味方ひとりのHPを20回復	渋谷⑦
[illegible]	味方ひとりのHPを20回復	渋谷⑦
ワケアリノ[illegible]	味方ひとりのHPを50回復、命中率低下	渋谷⑨
ワケアリノ[illegible]	味方ひとりのHPを100回復、攻撃力低下	渋谷⑨
ワケアリノEX	味方ひとりのHPを200回復、防御力低下	渋谷⑨
スープ[illegible]	味方ひとりの睡眠状態を回復	渋谷⑨
[illegible]	味方ひとりの絶望状態を回復	渋谷⑨
[illegible]月[illegible]	味方ひとりの目眩状態を回復	渋谷⑨
プロテイン	HPを30%回復。トレーニング前に飲むと最大HPの上昇量が上がる	渋谷⑬
[illegible]プロテイン	HPを30%回復。トレーニング前に飲むと最大HPの上昇量が上がる（雨の日限定販売）	渋谷⑬
[illegible]の揚げパン	味方ひとりのHPを10回復	[illegible]
シャムパン	味方ひとりのHPを20回復	[illegible]
焼きそばパン	味方ひとりのHPを50、[illegible]状態を回復（[illegible]限定販売）	[illegible]

★自室関連

生糸の束	潜入道具の素材	四軒茶屋2
ブリキの留め金	潜入道具の素材	四軒茶屋2
ブラウン管テレビ	買うと家でDVDを観られる	四軒茶屋2
植物の[illegible]	潜入道具の素材	渋谷⑤
コルクの樹皮	潜入道具の素材	渋谷⑤
[illegible]サボテン	[illegible]サボテン	渋谷⑤
植物栄養剤	観葉植物用の栄養剤	渋谷⑤
ガーデンエナジー	観葉植物用の栄養剤	渋谷⑤

★人間パラメーター関連

[illegible]	読むと[illegible]が上昇[illegible]	渋谷2
[illegible]	読むと器用さが上昇	渋谷2
[illegible]物語	読むと優しさが上昇	渋谷2
[illegible]	読むと根気が上昇	渋谷2
[illegible]	観ると魅力が上昇	渋谷3
[illegible]	観ると優しさが上昇	渋谷3
[illegible]マック	観ると器用さが上昇	渋谷3
Xフォルダー	観ると度胸が上昇	渋谷3
ホット[illegible]	観ると度胸が上昇	渋谷4
グランドマザーパーク	観ると優しさが上昇	渋谷4

★その他（プレゼント用アイテムなど）

[illegible]10枚	組と番号がバラバラ[illegible]	渋谷
連番10枚	同じ組で番号が10枚続き	渋谷
スクラッチくじ	その場で削って結果を確認できる	渋谷
ブランド香水	柔らかな香りを放つ有名ブランドの香水	渋谷⑦
高級お香セット	落ち着いた香りでリラックスできるお香	渋谷⑦
[illegible]のル[illegible]	人気モデルが使用していた赤い口紅	渋谷⑦
[illegible]	[illegible]ブックカバー	渋谷⑧
[illegible]の花瓶	カラフルなガラス花瓶	渋谷⑧
[illegible]	鮮やかな[illegible]が描かれた[illegible]	渋谷⑧
[illegible]落語全集	[illegible]の生涯の講演をまとめた10枚組	渋谷⑩
[illegible]	2000[illegible]が収められた[illegible]	渋谷⑩
KGB49ベスト	KGB49のデビューから最新曲までを収めたCD	渋谷⑩
宇治抹茶[illegible]	宇治抹茶の[illegible]セット	渋谷⑪
トリュフチョコレート	6個のトリュフチョコレートセット	渋谷⑪
かすていら	サラメ味の食感がおいしいカステラ	渋谷⑪

★自販機で買える飲み物一覧

[illegible]ジュース	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、[illegible]ビル、学校内
[illegible]	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、[illegible]ビル、学校内
246[illegible]	[illegible]30円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、[illegible]ビル、学校内
[illegible]NEO	210円	味方ひとりのHPを[illegible]回復	学校内[illegible]
[illegible]	100円（※2）	味方ひとりのSPを5回復	銭湯付近、学校内
[illegible]	100円（※2）	味方ひとりのSPを5回復	銭湯付近、学校内
カロ[illegible]ナンバー	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、[illegible]門前
[illegible]G	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、校門前
[illegible]	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、校門前
多摩川の名水	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街、校門前
[illegible]の紅茶	130円	味方ひとりのHPを10回復	四軒茶屋、セントラル街、[illegible]ビル
1LP	130円	味方ひとりのHPを10回復	四軒茶屋、セントラル街、[illegible]ビル
ミ[illegible]コーヒー	130円	味方ひとりのHPを10回復	四軒茶屋、セントラル街、[illegible]ビル
[illegible]	130円	味方ひとりのHPを10回復	セントラル街
[illegible]	200円	味方ひとりの[illegible]状態を回復	セントラル街

※1 [illegible]内でのみ使用可能　※2 [illegible]では300円

日々の中で己を磨こう

時間が過ぎる条件を知っておこう

特定の行動を取ると、ゲーム内の時間が進む。限られた時間の中でやり残すことのないよう、できる限り効率よく日々を過ごしたい。時間帯が進む条件(右記)を把握して、ムダなく楽しもう。

■おもな条件
- ・勉強をする
- ・本を読む
- ・コープ相手と時間を過ごす
- ・コーヒーを淹れる
- ・クロスワードを解く
- ・トレーニングをする
- ・潜入道具を作る
- ・映画を鑑賞する
- ・バイトをする
- ・パレスに潜入する
- ・予告状を出す
- ・バッティングセンターで遊ぶ
- ・銭湯に入る





↑→日々行える行動の種類は膨大のひと言。よほどのことがない限りは、寝たりせずに何かしらのアクションを起こそう。

無為な毎日を過ごすのはもったいない!

目指せカンペキ人間! 各人間パラメーターの伸ばしかた

5つの人間パラメーターは、日常パートにおいてできるバイトや発生可能なコープなど、多くの要素に影響を及ぼす。おもに以下の行動を取ればパラメーターを上げられるので、日常を楽しむためにも参考にしてほしい。

★魅力
- ・特定の本を読む ・DVDを観る
- ・銭湯に行く ・美肌青汁を飲む など



強烈なカリスマ性で人々を惹きつけろ

★知識
- ・教師からの質問に正解する
- ・勉強をする
- ・特定の本を読む
- ・クロスワードを解く など



教養を身につけて物事の正しい判断力を

★度胸
- ・図書室で勉強する ・特定の本を読む
- ・DVDを観る ・映画を観る
- ・死神のコープを進める
- ・ビックリぼーいでホットコーヒーを頼む など



母のごとき優しさで悩める人々を包み込もう



強靭な心で迫り来る困難に立ち向かえ

★優しさ
- ・特定の本を読む
- ・DVDを観る ・映画を観る
- ・法王のコープを進める
- ・観葉植物に栄養をあげる
- ・花屋でバイトをする
- ・ビックリぼーいでグランドマザーバーグを頼む など

華麗な技量で無理難題をさばきまくれ

★器用さ
- ・特定の本を読む
- ・DVDを観る
- ・潜入道具を作る
- ・バッティングセンターで2打以上を打つ など

Check! 人間パラメーターは、コープの発生において大きな影響を及ぼす。特定のランクまで達していないと進まなかったり、解禁すらしないものもあり、各要素でのパラメーター強化は積極的に行っておきたい。ちなみに、読書とDVD鑑賞は上昇効果が高めだ。



出会いの季節を有意義に使おう
4月〜5月初めの

APRIL 4月

9 土曜
・パレスに初潜入
コープ なし
[illegible] なし

10 日曜
特記事項なし
コープ なし
[illegible] なし

11 月曜
特記事項なし
コープ なし
[illegible] なし

16 土曜
・診療所で回復アイテムが購入できるようになる
コープ なし
[illegible] なし

17 日曜
・アンタッチャブルが利用可能に
・潜入道具を作成できるように
コープ なし
[illegible] なし

18 月曜
・自由行動が解禁される
・アルバイトが可能になる
・テーブルにクロスワード
・部屋を片付けられる(※1)
・本日以降に診療所へ行くと死神コープが発生
コープ なし
[illegible] コンビニ

19 火曜
・部屋を片付けたつぎの日からトレーニングが可能に
コープ 戦車(※2)
[illegible] コンビニ

24 日曜
・テレビショッピングが放送(※5)
コープ 死神
[illegible] コンビニ、花屋

25 月曜
・電車の席に座れる
・銭湯の湯が薬湯になる
コープ 法王、死神
[illegible] コンビニ、花屋

26 火曜
特記事項なし
コープ 法王、死神
[illegible] コンビニ、花屋

27 水曜
・テーブルにクロスワード
コープ 法王、死神
[illegible] コンビニ、花屋

MAY 5月

1 日曜
・決行最終日(※6)
コープ 戦車、死神
[illegible] コンビニ、花屋

2 月曜
・テーブルにクロスワード
・理事会
・銭湯の湯が薬湯になる
コープ なし
[illegible] コンビニ、花屋

日々をどのように過ごすかはあなた次第。くれぐれも後悔のありませんように——

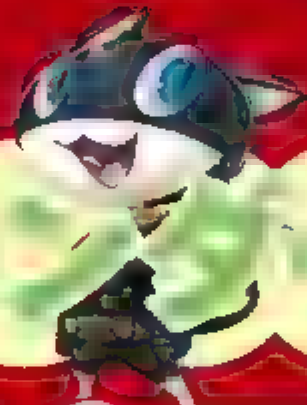
※1…部屋を片付けると強制的に時間が進む [illegible] 一部のコープは、パレスの攻略状況によって発生可能やタイミングなどが変化 [illegible] のは夜のみ [illegible] ランクを最大に進めるには度胸を"誇らしい"まで上げる必要あり。[illegible] 1回進めるたびに最低でも1日の期間を開けないと発生しない [illegible] のは金曜以外 [illegible] その日のうちならいつでも商品の申し込みができる [illegible] パレスを攻略し終えると、時間通りに行けるようになる。

MEMO

曜日限定
● 日曜 [illegible] 薬が割引 [illegible] テレビショッピングがある
● 月曜 [illegible] 銭湯の薬湯
● 金曜 [illegible]

雨の日限定
● 銭湯 [illegible]
● ヨンジェルマンで着物・無料サービス [illegible]
● 大正屋で"熱薬・あめ納豆"
● ロシナンテで"湿ったプロテイン"
● ルブラン、ビックリぱいで勉強するとはかどる

Check!
スカーレットで取り扱っているDVDは、レンタル料金が370円とリーズナブル。しかし、期限の1週間を過ぎてしまうと、そこからどんどん延滞料金が重なっていき、放っておくと数千円になることも……。パレスの攻略同様、期日の厳守は大切だ。



お役立ちカレンダー

主人公の生活が始まると、日々さまざまな出来事が発生する。ここでは、転入初日から5月2日に行われる理事会までの、天気や解禁される要素、発生するコープなどをチェック。"特記事項なし"の日も、自由行動を有効活用しよう。

12 火曜
- 愚者のコープが発生
- 戦車のコープが発生

コープ なし
バイト なし

13 水曜
特記事項なし

コープ なし
バイト なし

14 木曜
特記事項なし

コープ なし
バイト なし

15 金曜
- 魔術師のコープが発生
- 恋愛のコープが発生

コープ なし
バイト なし

20 水曜 放課後＆夜：雨
- 電車の席に座れる
- 惣治郎と話すと法王のコープ発生（※3）

コープ なし
バイト コンビニ、花屋

21 木曜 放課後：雨
- 冷蔵庫に回復アイテム
- 法王のコープ発生で後日イベント（四軒茶屋に限って夜間外出が解禁）
- ビックリぼーいに行けるように
- 銭湯の湯が薬湯になる

コープ 法王、死神（※4）
バイト コンビニ、花屋

22 金曜
特記事項なし

コープ 法王、戦車、死神
バイト コンビニ、花屋

23 土曜
特記事項なし

コープ 法王、死神
バイト コンビニ、花屋

28 木曜
- 銭湯の湯が薬湯になる

コープ 法王、死神
バイト コンビニ、花屋

29 金曜
- 宝物庫にたどり着く最終日

コープ 戦車、死神
バイト コンビニ、花屋

30 土曜
- 電車の席に座れる

コープ 法王、死神
バイト コンビニ、花屋



雨が降る日も有効活用！

天気は、晴れ、曇り、雨など、毎日変化する。とくに雨の日は、一部のスポットを利用した際の効果が増したり、通常とは違ったイベントが発生することも。具体的には以下に挙げたようなメリットがあるので、雨が降っていたら、これらを優先して行動してみるのもアリだ。

銭湯に入ると いったい何が……？

雨の日の夜に銭湯に行くと何かが起こる!? しかし、4月中で雨が降る日は1日のみ。さらに、その時点では夜の四軒茶屋を探索できないため、内容は不明だ。物語を進めて別の機をうかがおう。



"メメントス"で 出現する敵が変化

今回の範囲では登場しないが、"メメントス"も天気の影響を受ける。雨の降る日はもちろん、花粉注意報が出た日も、出現する敵の様子が変化。ペルソナや素材集めに有用なので覚えておこう。



勉強がよりはかどる！

ルブランやビックリぼーいで勉強すると、いつもより知識の上昇量がアップする。ルブランのテーブルを使えるのは基本的に夜のみだが、雨が降る夜は5月2日までには1日しかないため、放課後にビックリぼーいを利用するのがいいだろう。





↑→雨が降る日は貴重なので、よく考えて行動しよう。

Check! 恋愛のコープは、発生するタイミングこそ早いが、カモシダ・パレスの攻略を終え、理事会の日を迎えた後まで進めることはできない。コープアビリティを多く習得するためにも、戦車や法王、死神など、現状発生しているほかのコープを積極的に進めていこう。

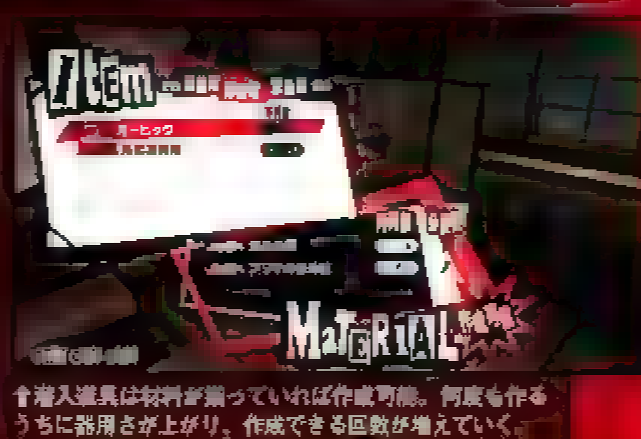
非日常の歩きかた

ゆがんだ欲望を持った大人たち。主人公たちは、彼らが見ている心の異世界"パレス"に潜入することになる。そんな非日常を軽やかにこなすための心得を伝授していく。

回復アイテムと"キーピック"を事前に用意しよう

パレスには、随所に鍵付きの宝箱が設置してある。そうした宝箱は、日常パートで潜入道具の"キーピック"を作っておくと開錠できるぞ。あらじめキーピックや、万一に備えての回復アイテムを用意してからパレスに潜入すると万全だ。

鍵付きの宝箱はキーピックで開錠



↑潜入道具は材料が揃っていれば作成可能。何度も作るうちに器用さが上がり、作成できる回数が増えていく。

心得1 "セーフルーム"を攻略の足掛かりに!

パレス内には、敵の力が及ばない安全地帯"セーフルーム"が複数存在する。この場所ではセーブができるほか、パレスの入り口や、一度訪れたことのある別のセーフルームに瞬時に移動可能。戦闘での消耗具合を確認して、引くか進むかを決めるといいだろう。

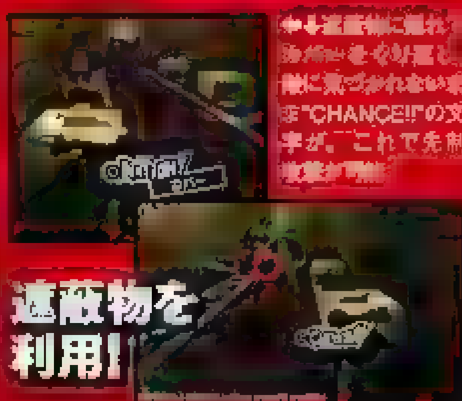


進行具合と仲間の状況をチェック

←どれくらい探索できているかの目安もわかる。攻略期限と合わせてこまめに確認しよう。

心得2 "カバーアクション"で奇襲をかけろ

曲がり角や遮蔽物の角に近づいて○ボタンを押すと、身を隠す"カバーアクション"を行える。カバー中、近くに別の遮蔽物があれば、○ボタンを押して瞬時につぎのカバー可能地点まで移動できるぞ。こうして身を隠しながら敵に近づくと、敵に奇襲(味方の先制攻撃)を仕掛けやすくなる。うまくカバーを使うことが、パレス攻略の鍵だ。



遮蔽物を利用!

←↓[illegible]敵に気づかれない状態で"CHANCE!!"の文字が。これで先制攻撃が可能

CHANCE!!

カバーアクションを駆使して敵に接近し、そのまま見つからずに背後で○ボタンを押すと先制攻撃ができる。事実上こちらが先手を取れるので、手強い敵が相手でも戦闘で有利に立ち回れるぞ。また、パレスの警戒度メーターがゼロならば、正面から敵にアタックしても先制攻撃となる。



↑先制攻撃は敵の攻撃の機会を抑えるため、HPやSPの消耗を防ぐことにもつながる

DANGER!!

敵の視界に入った状態で相手から接触されたり、不意打ちを受けてしまうと"DANGER!!"という表示とともに戦闘に突入する。こうなると敵から一斉に攻撃[illegible]できない危険な戦闘になるので、極力この事態は避けたい。マップで敵の位置をよく確認することが大切だ。



↑敵の先制攻撃により、大打撃を受けてしまうことも。逃走不能な点も厄介。

心得3 仲間の属性を活かして戦え

主人公と行動をともにする仲間たちは、それぞれ特徴の異なるペルソナを持っている。主人公のみ、複数のペルソナを所持できるので、仲間が習得していないスキルを使えるペルソナを用意しておけば、応用が利いて戦術の幅が広がるぞ。





モルガナ

習得スキルの傾向 ガル(疾風)系、回復系

モルガナは疾風属性の"ガル"系のスキルを覚えるため、疾風属性が弱点の敵に効果的。"ディア"でHPが減った味方の回復や、"パトラ"で味方の状態異常の回復もこなせるので、活躍の場は広い。また、戦闘の実況や状況判断もしてくれる。



坂本竜司

習得スキルの傾向 ジオ(電撃)系、物理攻撃系

竜司は電撃属性の"ジオ"系のスキルや、HPは消費するものの威力が高めの攻撃スキルを覚えるなど、物理系の能力全般に優れるタフな仲間。味方の攻撃力を3ターン上昇させる"タルカジャ"といった、補助系のスキルも使えるようになる。



高巻杏

習得スキルの傾向 アギ(炎)系、状態異常系

杏は火炎属性の"アギ"系のスキルを中心に覚える。魔力が高いほか、敵を睡眠状態にする"ドルミナー"や、敵の攻撃力を低下させる"タルンダ"など、補助系のスキルも習得する。敵の戦力を下げ、味方を優位に立たせるのが得意だ。

Check! HPはできるだけ高い状態を保ったほうがいいが、通常の戦闘で回復を意識しすぎても、戦いが長引いてしまいがち。一度や二度の攻撃を受けても戦闘不能にならない程度なら、"攻撃は最大の防御なり"を実践してもいい。もちろん、戦闘終了後の回復をお忘れなく。

4 バトルでは"1MORE"を狙え

敵の弱点属性を突いて攻撃すると、通常より大きなダメージを与えられる。[illegible] "1MORE"と呼び、1MOREは敵 [illegible]



弱点を突くのがベスト!

↑初めて戦う敵なと、弱点が不明な場合は [illegible]



連続行動で俄然有利

[illegible]

! 敵も1MOREを行うので注意

発動させると非常に有利な1MOREだが、このシステムは敵も利用する。すなわち、味方が弱点属性を突かれた場合はダウンし、敵が連続で行動可能になるのだ。連続くダウンさせられてしまってもいいように、できるだけHPは高い値を保持しておくことを心掛けたい。



↑防御を選択していれば、弱点属性を突かれた際でもダウンしない。防御もうまく利用すべし。

主人公が倒れるとゲームオーバー!

主人公のHPがゼロになるとゲームオーバーになる。すると、セーフルームからのやり直しや、リトライ(ボス戦のみ)となるので、主人公のHPにはとくに気を配る必要がある。下に挙げたコツを意識して、タフに戦おう!

やられにくくするコツ

- 主人公のHPはこまめに回復する
- 強力な装備は優先して主人公に回す
- 自室のトレーニングで最大HPを上げる

5 "ホールドアップ"を活用しよう

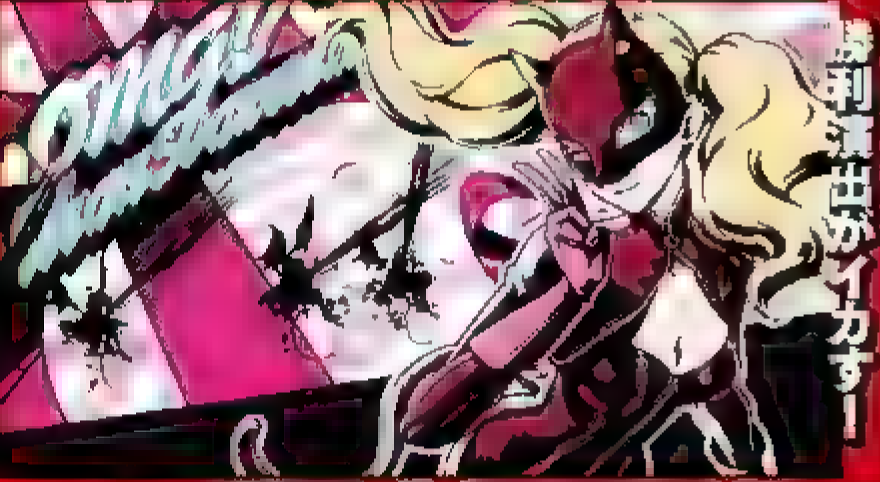
1MOREで敵全員をダウンさせると、"ホールドアップ"を行える。これが決まると、"総攻撃""会話" [illegible] 動を取れるぞ。ホールドアップは主人公が状態異常中 [illegible]



↑それぞれの選択による効果は [illegible]

"総攻撃"(△ボタン)で一網打尽!!

[illegible] のせん滅や、体力の多いボスへの攻撃手段として非常に便利だぞ。



"会話"(○ボタン)で金品ゲット

[illegible] おとなしく総攻撃 [illegible] を与えよう。



アイテムかお金をもらえる

[illegible]

POINT 初見の敵はペルソナにしよう

[illegible] 敵をペルソナとして入手で [illegible] た選択肢を選ぶことが重要。



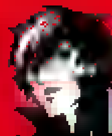
新たな心の力を獲得!

↑敵の性格に [illegible] 主人公より高レベルの敵は入手できない点に注意。

Check! 敵が瀕死の状態になると、命乞いをしてくることがある。効果はホールドアップと同じなので、状況に応じてペルソナや金品をいただこう。敵の性格が弱気なほど命乞いしやすくなるので、敵が複数いるときは弱気な敵を残しておくのも手だ。

潜入ガイド カモシダ・パレス

怪盗となった主人公たちが、初めて潜入することになる"カモシダ・パレス"。要注意のシャドウを始め、攻略で気をつけるべき点について解説する。



隠された通路やアイテムを"サードアイ"で発見!

探索中にL1かL2ボタンを長押しすると"サードアイ"が発動。隠されたアイテムの位置を始め、ジャンプやよじ登りなどが可能な場所を見抜くほか、[illegible]探索中の敵が強さごとに3色に光るなど、多彩な情報が得られるのだ。



アイテムのありかや敵の強さを見抜く

[illegible]

カモシダ・パレスに登場するシャドウ

	名前	相性										落とすアイテム
		物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨	
	アンドラス	—	弱	弱	耐	—	—	—	—	—	—	ブリキの留め金
	ケルピー	—	—	—	耐	弱	—	—	—	—	—	ブリキの留め金
	ジャックランタン	—	弱	吸	弱	—	弱	—	—	—	—	生糸の束
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
特殊な敵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	なし
特殊な敵	天の刑罰官	—	—	耐	耐	弱	—	?	?	?	—	なし
特殊な敵	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
特殊な敵	ちぎれた煩悩大王	—	—	耐	耐	耐	耐	?	?	?	弱	なし

[illegible]

今回オススメのペルソナ

カモシダ・パレス攻略にあたり、所持しておくと役に立つペルソナを紹介。これらのペルソナがいれば、遭遇した敵の特性に合わせて切り換えながら戦うことで、戦闘を優位に運べる。



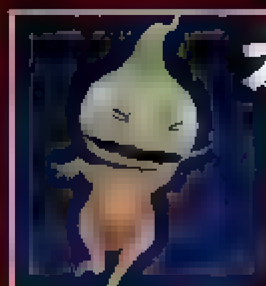
シルキー

カモシダ・パレス内で入手できるペルソナ。仲間が覚えていない氷結属性のスキル"ブフ"を使えるほか、レベルが上がれば回復スキルも覚えるので便利。



インキュバス

こちらもカモシダ・パレス内で入手可能。"吸血"のスキルで、与えたダメージを自分のHP回復に当てられる。倒れたら替わりの主人公にはうってつけだ。



オンモラキ

ペルソナ合体で入手できるペルソナ。低確率で敵を即死させるスキル"ムド"が強力。ただし生成するために必要なレベルが12と、序盤では高めな点に注意。

要注意シャドウ① ペリスに注意!

ペリスは、[illegible]カモシダ・パレスに登場する敵の中ではHPが高く、"[illegible]スラッシュ"の威力も高い難敵。氷結属性が弱点なので、主人公は氷結系のスキルを持つペルソナを用意しておきたい。



仲間たちは氷結系のスキルを覚えていないので、弱点を突けるシルキーのペルソナを持っておくと心強い

要注意シャドウ② 取り巻きから倒せ

番兵隊長には、取り巻きのシャドウが2体いっしょに出現する。この2体は、竜司の持つスキル"ジオ"が弱点なので、まずはこちらから撃破しよう。番兵隊長の攻撃力は高めなので、モルガナの"ディア"で回復すると安全。


お供から倒そう

要注意シャドウ③ マハガルが危険

初回潜入時のボスは初回に、疾風属性の全体攻撃スキル"マハガル"を使ってくる。竜司は疾風属性に弱いが、防御すればダウンを防げるので、初回は防御を。火炎属性が弱点のため、杏の"アギ"を起点に総攻撃を狙おう。


弱点を突いて攻めろ

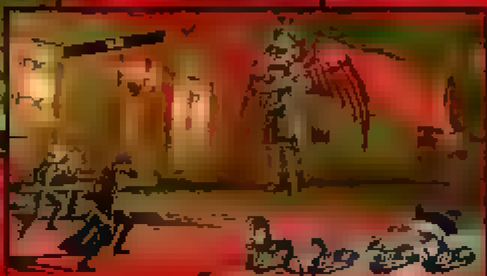
Check! 主人公以外の仲間は戦闘不能になっても、戦闘終了後にHPが1の状態で復活する。ボス戦などは別だが、通常の戦闘など、よほど苦戦でなければ、戦闘中に復活させずに戦闘後にHPを回復しよう。戦闘不能状態を回復するアイテムは、なるべく温存しておきたい。

シャドウ④ チャージ後は防御するべし

天の制裁官は、チャージと攻撃を繰り返す。チャージ後に防御すればダメージを最小限に抑えられるので、タイミングを見逃さないようにしよう。[illegible]防御せずにいると大ダメージを受けるので危険。戦闘後に[illegible]、警戒度に複数の敵が現れ発見されやすくなるので、すぐにその場を離脱。



敵の行動パターンに合わせた対策が肝心

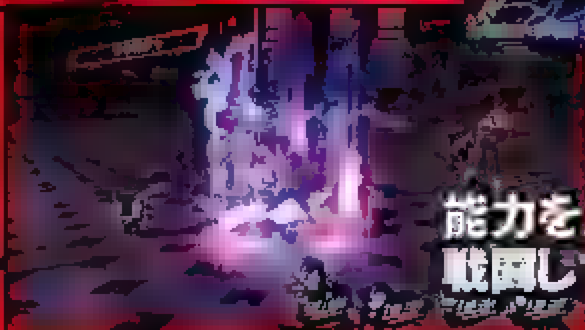


↑➡チャージ後は誰が狙われるかわからないので、なるべく全員が防御をしたい。主人公が倒れると終わりなので主人公だけでも確実に守りに徹しよう。

シャドウ⑤ オタカラが近づくにつれ敵も強力に！

オタカラのある場所に入ると、立ちはだかるシャドウも手強くなる。剣を持つ騎兵は電撃属性が弱点なので、"ジオ"を駆使して戦おう。さまよう淫獣大王は属性攻撃の耐性が高いため、物理攻撃で攻めるといい。





➡今回の敵には[illegible]系の攻撃が効かないことが多いので、味方の能力を上げるスキルを使うと効果的。

能力を上昇させつつ戦闘していこう

最奥に到達したら予告状を出そう

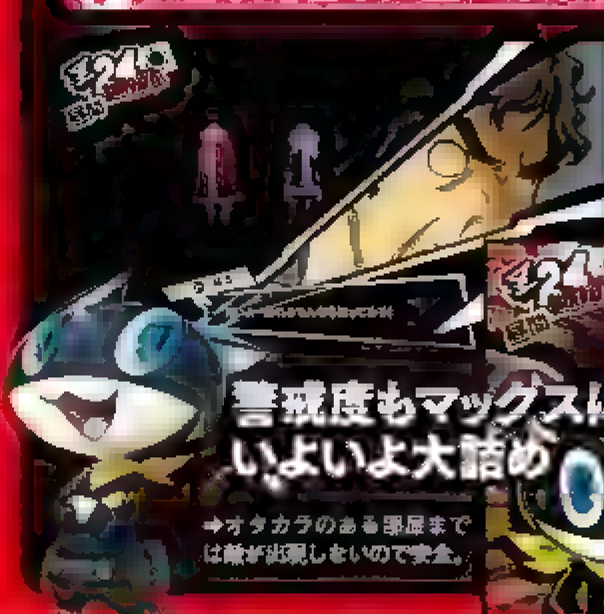
パレスの最奥にたどり着いて"オタカラ"のありかを突き止めると、現実世界で"予告状"を出せるようになる。パレス内の宝箱を開けたり、敵と戦ってレベルを上げるなど、ひと通りの準備を済ませてアジトから予告状を出すと、いよいよクライマックス！



➡体勢が整ったら、予告状を出[illegible]

！予告状を出した翌日は必ずパレスに突入する

予告状を出すと、その夜は外出できなくなり、翌日には強制的にパレスに潜入する。ここまで来ると後戻りはできないので、事前に準備を整えておくこと。決行日は、オタカラのある場所に向かい、出現したオタカラを運び出そう。



警戒度もマックスに！いよいよ大詰め



➡オタカラのある部屋までは敵が出現しないので安全。

BOSS カモシダ・アスモデウス・スグル

戦闘では途中でイベントが発生し、トロフィーを攻撃できるようになる。これがボスを回復させているので、まずはトロフィーを破壊しよう。その後、オタカラを奪う別動隊を派遣することになるが、ボスの執着していない人物を選ぶこと。



↑ボスは"必ず殺すスパイク"の蓄積後、つぎの行動で高威力の全体攻撃を使う。必ず防御しよう。



物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨



しおれたら畳みかけろ！

➡オタカラ奪取後は、ボスの能力がガクッと下がる。一気に大ダメージを与えてトドメを刺すチャンスだ。

攻略期日について

攻略期日は5月2日までとなっているが、オタカラを見つけて予告状を出すまでに1日、オタカラを奪う決行日はその翌日となる。つまり、遅くとも4月29日までに最奥に到達し、30日には予告状を出さないとゲームオーバーになってしまう。ギリギリにならないようにスケジュールを調整し、余裕を持った行動が大切だ。



↑期限が近づくと、仲間たちが催促するようになる。5分前行動ならぬ、5日前行動を心掛けるように。

Check! パレスを早々に攻略しても、期限の日まで一気に日付が進むわけではない。早めに攻略し、残りの日数は人間パラメーターのアップやコープのランク上げに費やすのもいい。可能なら、パレス潜入回数は少ない状態でクリアーしたほうが、余暇を活用できるのは確かだ。

ベルベットルームの活用術

主人公のみが訪れることができる謎多き監獄"ベルベットルーム"。ここではペルソナに関するあらゆることができるので、まずは各機能を理解しておこう。

ベルベットルームの場所&できること

ベルベットルームでは、ペルソナの閲覧や登録を始め、まだ見ぬペルソナの生成などが行える。ルームへは下記の2カ所から行くことができ、訪れても時間は経過しないので、気軽に足を運べるぞ。

セントラル街



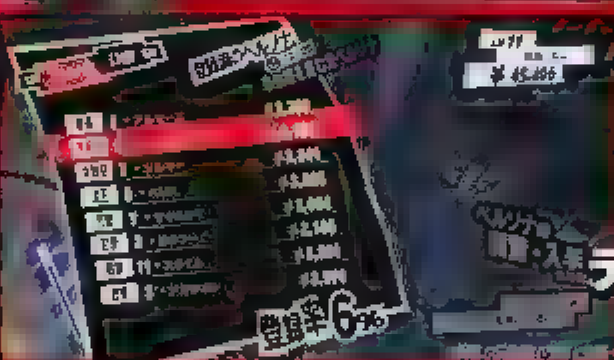
パレス入口





ペルソナの閲覧や登録

これまでに入手したペルソナの閲覧や、一度消滅させたペルソナを、お金を払って再入手できる。登録されているペルソナのレベルは、初めてルームを訪れたときのものになる。再訪時にレベルが上がっている場合は、新たに登録を行いレベルの上書きが可能。ペルソナが成長してからこまめに通えば、育ったペルソナをうっかり消滅させても安心だ。



データベースとして機能

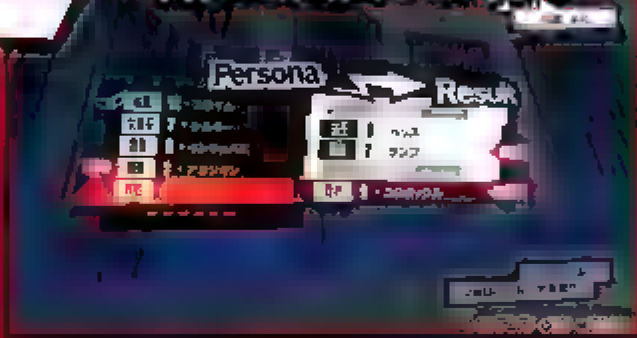
←一度は入手したが、今は所持していない……のデータを確認し、お金を払って再入手……に利用する。

POINT
- 初めて入手したペルソナは、入手したときに自動で登録
- 入手して成長したペルソナは、上書きして登録するかを任意で決定

新たなペルソナの生成

……を日常……しておくと、ペルソナ生成時に経験値……、通常より高レベルのペルソナが手に入る。……を早めることで、戦いを有利に運ぼう。

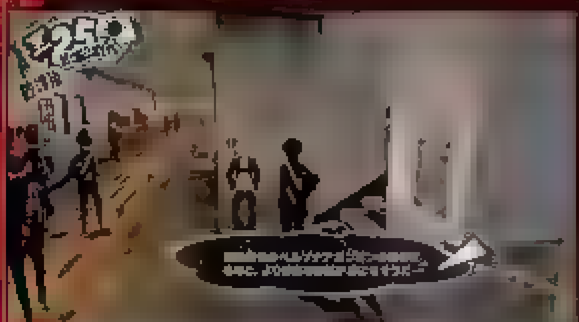
新たな出会いが待つ



POINT
- 主人公よりレベルが上のペルソナは生成できない。主人公自身も強くしよう
- 消滅させたペルソナは戻らないので、生成する前に上書き登録しているか確認

"アルカナ"と同じコープのランクを上げるとおトク

ペルソナは、各コープのランク上げにも役立つ。上げたいコープと同じアルカナのペルソナを持っていると、コープランクが上がりやすくなるのだ。ランクが上がれば便利なアビリティーを習得することがあるので、メリットは大きい。コープと同じアルカナのペルソナがなければ、ルームで入手してからランク上げに励もう。



↑たとえば戦車のアルカナである竜司のコープなら、戦車のペルソナを持っていると絆が深まりやすい。



↑コープのランクが高くなるほど、コープと同じアルカナのペルソナ生成時の経験値がアップ。活用しない手はない。

物語の進行に応じて自動で上がるコープも!





↑➡イゴールやモルガナといった、日常パートでいっしょに過ごして交流を深めることのできないキャラクターもいる。そうしたキャラクターのコープは、物語を進めていくことで自動的にランクが上がっていくのだ。

Check! カモシダ・パレスに登場するシャドウをペルソナとして入手し忘れた場合、そのペルソナは2度と手に入らないのかといえば、そうではない。ペルソナの合体で手に入れたり、物語が進むと行けるフリーダンジョン"メメントス"にも登場するので、慌てる必要はない。



カモシダ・パレスのクリアーまでに入手できるペルソナ一覧

カモシダ・パレスで入手できるペルソナと、それらを合体させて生成できるペルソナを一覧にして紹介。掲載しているのは、どれも主人公のレベルが13までに入手できるペルソナだ。属性相性や習得スキルを見て、必要なペルソナを作ろう！

アガシオン
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

アンドラス
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

インキュバス
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ケルピー
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

サキュバス
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ジャックランタン
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

シルキー
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

バイコーン
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ピクシー
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ベリス
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

マンドレイク
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

アプサラス
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

エンジェル
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

オバリヨン
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

オンモラキ
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

カハク
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ゲンブ
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

コダマ
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

コロポックル
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

サキミタマ
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ジャックフロスト
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

スライム
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

モコイ
アルカナ / 初期スキル / NEXT / おもな入手方法

相性	物理	銃撃	火炎	氷結	電撃	疾風	念動	核熱	祝福	呪怨
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

! 物語が進むとベルベットルームの機能が拡張

ベルベットルームでは、最初はペルソナ合体"ギロチン"しかできないが、物語が進むとペルソナの強化"絞首刑"や、ペルソナをアイテムに変える"電気椅子処刑"などができるようになる。ほかにも、みずからの弱点を補完するスキルを習得可能な"独房送り"など、ベルベットルームの機能は増えていく。怪盗として活動しながら、ペルソナも成長させていくのだ。



←ペルソナの育成に力を入れることで、パレスの攻略も楽になる。

Check! ペルソナ合体時は、合体前のペルソナが持つ一部のスキルを継承できる。合体後のペルソナとは特徴の異なる系統のスキルを継承させ、さまざまな局面で役立てるようにしておくと効果的。序盤に役立つ回復系のスキルや、ステータスアップ系のスキルなら安定だろう。

気になるあんなコト！こんなコト!! Q&A

とにかく自由に過ごせる本作。気になるアレコレを解消して楽しもう♪

Q パレスはなるべく一気に攻略したほうが、日数を節約できるよね？ それとも地道に進めるべき？

A パレスへ行くと、[illegible]を怪盗活動に[illegible]夜を[illegible]に費やすため、攻略に日数を掛けすぎると、日常パートでの交流や自分磨きが進まない。とはいえ、攻略で無理をしてゲームオーバーになってしまうと、それまでの努力が水の泡。パレスで得たお金と素材で、よりよい装備品を調達したり、潜入道具を作ったりするためにも、地道に進めつつ、よきタイミングで戦略的撤収を行うといい。



↑パレスのところどころにある[illegible]では、仲間たちの[illegible]攻略の進行具合が伝わってくる。一行の状態（とくにSPの残量）を考慮し、攻略を続けるか判断しよう。

Q 装備品や消費アイテムを買い揃えたい！ 手っ取り早く稼げる方法はないかしら？

A パレスで敵と戦って稼ぐのが効率的だが、一行が消耗したら引き上げざるを得ない。日常パートでは、アルバイトや[illegible]でお金を得られるが、手っ取り早いと言えるほどの額ではないだろう。序盤はとくに、武器よりも防具（あるいはその逆）を優先するなど、限りある資金の使い道をじっかり考えることが何より大切だ。



Q なるべく長いあいだ、パレスに潜入して戦い続けるにはどうすればいい？

A 本作のバトルは、敵の弱点を突くことがキモ。そのおもな手段であるスキルの発動に必要なSPが尽きたら、潜入の続行は難しい。銃の弾も、パレスの中では基本的に補充できない。スキルや銃撃は"総攻撃"や"会話"狙いのときだけ使い、回復用のアイテムを活用するなど、SPを節約しながら戦うのが、地味だが堅実な方法だ。



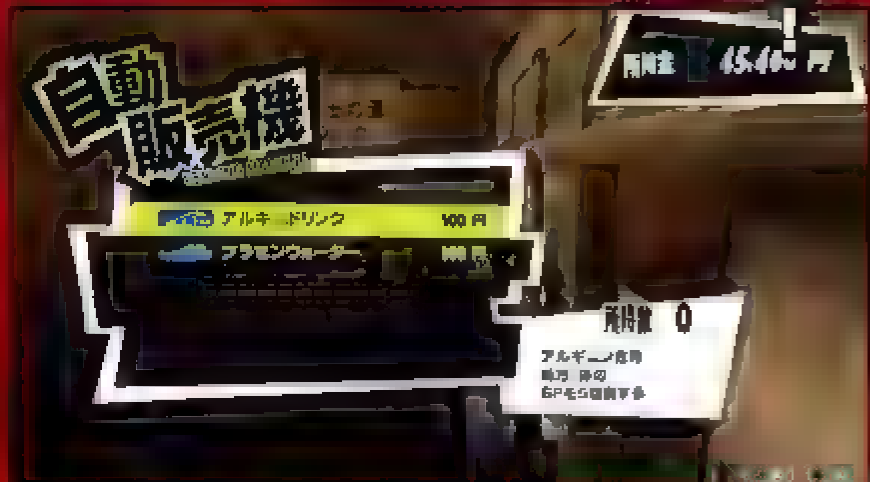
↑本編を手にしてくれたあなたは、[illegible]156ページの敵データを参考に、1moreからの[illegible]を[illegible]

Q パレスの中で、SPを回復する手段があれば最高なんだけど！ そんなおいしい話はない？

A じつは、ある。四軒茶屋や学校の自動販売機で買える飲み物や、佐倉惣治郎とのコープを進めると入手可能になる"ルブランのコーヒー"は、わずかだがSPを回復する効果がある貴重なアイテム。自動販売機の飲み物は、一定数購入すると売り切れになるが、日が変わると補充されるので、パレスに行く前に購入しよう。

SP回復アイテムの入手チャンスを逃すな！

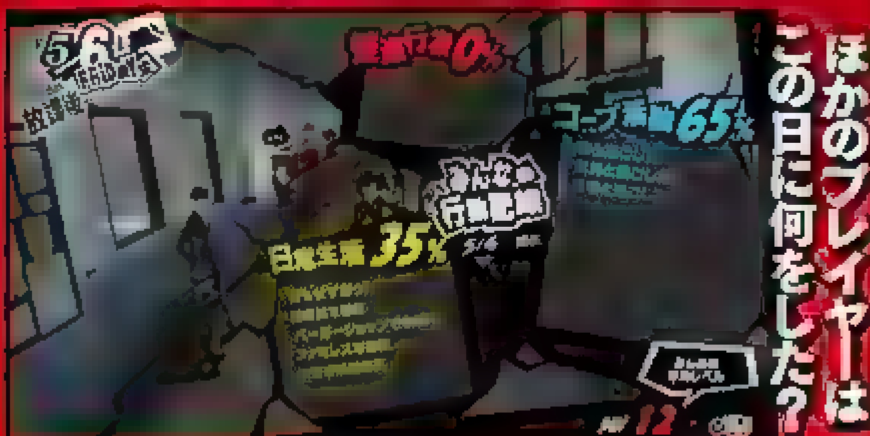


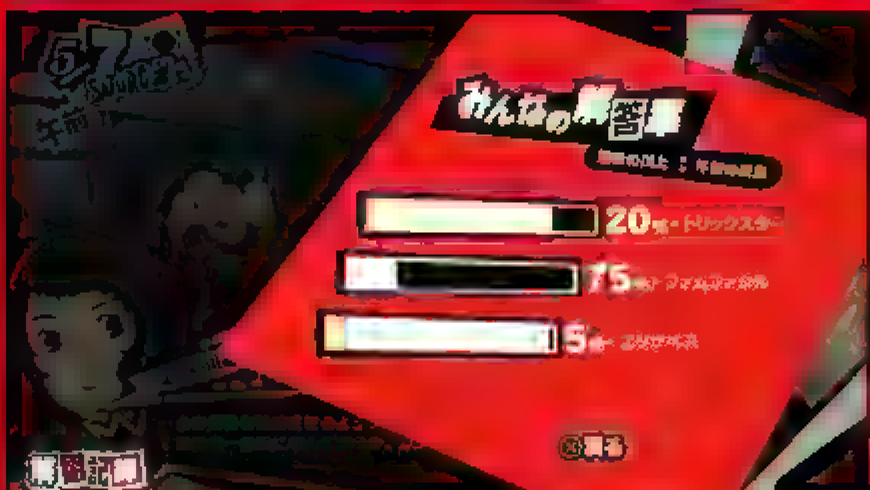


↑回復量は多くないが、SPを回復できるアイテムがあることは心強い。これらは定期的に入手できるので、そのタイミングも考慮して、パレスに行く日を決めるのも有効な手と言える。

Q 日常パートの自由時間にできることがメチャクチャ多い！ 何をしたらいいか迷うちゃう！

A 大丈夫。みんな同じように悩んだり、己の道を突っ走ったりして楽しんでいる。本作のネットワーク機能を使い、"みんなの行動記録"を見れば、ゲーム内のその日にほかのプレイヤーたちが何をしているかを参考にできる。多くのプレイヤーが取った行動に沿ってもいいし、あえて違うことを試してみるのもいいだろう。

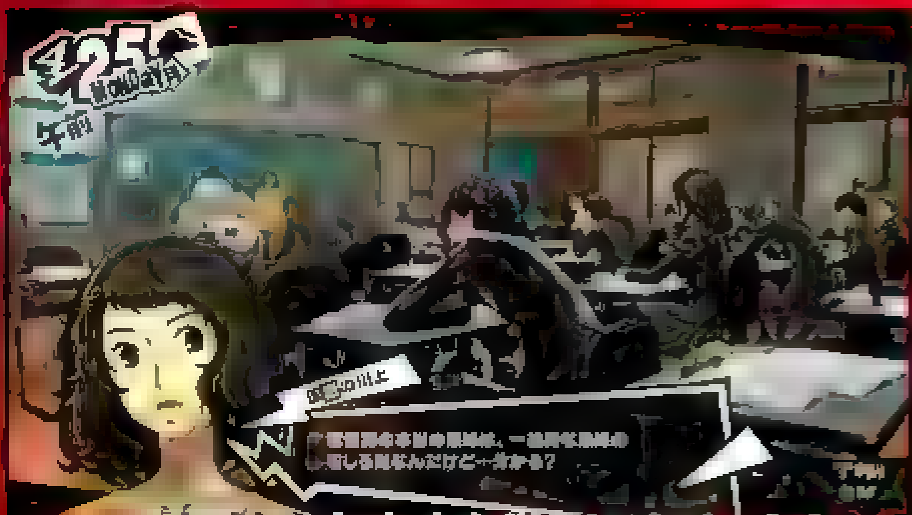




↑同じくネットワーク機能の"みんなの解答率"を見るとほかのプレイヤーが何を答えたかを参照できる。選んだ人が多い解答なら、正解である可能性も高いかも？

Q 定期試験もあるらしいけど、授業中の解答を覚えておけば大丈夫だよね？

A 必ずしもそうとは限らない。これまでの『ペルソナ』シリーズにも定期試験はあったが、授業中の質問に対する解答だけではなく、質問の内容そのものや、解答後の補足で教師が触れていたことを定期試験で問われる可能性もある。授業中は学生らしく教師の話をきちんと聞き、好成績を収めればきっといいことがあるぞ。



質問された内容も覚えておくべし！

Q 物語を楽しみたいんだけど、バトルが手強くてなかなか進めない！ どうすればいい？

A 本作の難易度は、ゲームの冒頭であなたが選ぶ。[illegible]本作ならではの手応えと達成感を味わうことができる。[illegible]なら、さらなる手強さを乗り越える楽しさが味わえる。難しいと感じたら、[illegible]画面でイージーにできるので、自分の好みに合わせて決めよう。難易度によって物語が変化することはないが、セーフティだけは、いったん設定すると別の難易度には変更できない。



自分のプレイスタイルに合った難易度を！

Q 本作は『5』だけど、これまでの『ペルソナ』シリーズとのつながりはあるの？

A 本作の物語は完全に独立しており、これまでのシリーズ作品を遊んでいなくてもまったく問題ない。操作性やチュートリアルなども細かく配慮されているので、本作からシリーズを始める人も心置きなく楽しめるぞ。ちなみに、街中を歩いていると、シリーズ作品を遊んだ人なら[illegible]できる広告が見つかるだろう。





↑人気アイドル関連の広告を発見！ 見逃していた人は、どこにあるか探してみよう。このようにファンのニヤリを誘うもの以外に、ほかのシリーズ作品との関連はとくにない。

『ペルソナ5』の作り手たちが話してくれたコダワリ

×PERSONA5 GAMEGUIDE

本誌で行ってきたインタビューより、重要なところをピックアップ！

コダワリ「もしも現代に、それこそアルセーヌ・ルパンのように古典的な怪盗が降り立ったら、どんな風に人々を魅せて社会を変えていくのだろう――という問いが、このゲームを作るひとつのキッカケでした。怪盗の生きざまを描く小説や映画などは数あれど、"自分自身"が世間を騒がせる怪盗になる体験は、ゲームならでは、本作ならではだと思います」
（[illegible]クター／橋野 桂氏／2015年2月26日増刊号より）

コダワリ「本作の主人公をデザインするにあたっては、物語のテーマから、自分のスタイルを貫き通す反骨精神、さらには"美学"が感じられるものにしたいと考えました。主人公はプレイヤーの分身ですから、プレイしていて感情移入しやすいように無色透明でありつつ、何らかのスタイルを持っているような雰囲気を出したくて、ある種の"色気"を意識しながら描いています」
（[illegible]デザイナー／副島成記氏／2015年2月26日増刊号より）

コダワリ「同じパレスでも、潜入する場所が変わるとまた違った楽しさがありますし、潜入して奥へ進んでいる最中にもイベントが豊富に発生します。こうした作り込みを、最初から最後のパレスにいたるまで貫き通しました。むしろ、どんどん濃密になっていきますので、どうぞご期待ください」
（橋野氏／9月[illegible]日号より）

コダワリ「怪盗団を結成した主人公たちの未来には、何が待っているのか。"自分"の物語として、お楽しみください」
（橋野氏／2015年10月8・15日合併号より）

コダワリ「本作のプレイを通じ、日々の勇気が湧いてきたり、皆さんが前向きに何かをするキッカケになれたら、そこでこのゲームが完成するのではないかと。そんな思いを込めている作品です」
（橋野氏／[illegible]年12月12日号より）

コダワリ「たとえば昔は、紙の上に[illegible]けることとあまりますが、（従来のシリーズ作品のように）デフォルメされたCGならそれだけで、[illegible]的なイメージ[illegible]になりますよね。しかし、等身大に描くのであれば、そこに女の子としてのたしなみも感じられてこそ、[illegible]らしくなります。また、[illegible]も、素行不良というイメージをそのまま画面内に据えるので[illegible]く、[illegible]つは[illegible]からの不[illegible]では[illegible]いという雰囲気も感じてもらってこそ、等身大の[illegible]を描けると思いました。シリーズ初の試みとなった[illegible]の[illegible]は[illegible]ましたが、キャラクターの深みを表現できるようになったのは、とてもよかったですね」（副島氏／8月[illegible]日号より）

コダワリ「自分がなぜ、身の危険を冒してまで、自分以外の誰かのために世直しをしなくてはいけないのか。自分が主人公たちの立場に置かれたら、彼らの行動に共感できるだろうか。"自分"が主人公となるゲームの場合、こうした物語の動機づけをしっかりさせないと、ピカレスク・ロマンに感情移入してもらうことは難しく、その着地点を見つけるまでに相当な思案を重ねました。それを実現するために考え抜いた工夫をすべて盛り込んでいます」（橋野氏／2015年10月8・15日合併号より）

アトラス通でもインタビューを公開中！

バックナンバーのインタビューは、ファミ通.comの特設ブログ"アトラス通"で全文を掲載中。見逃した人はチェックしてみよう！

アトラス通　検索

PERSONA COLUMN

『ペルソナ』シリーズの深層を知る 第2回

通常のインタビューではなかなか踏み込めない、『ペルソナ』シリーズの深層に迫る当コラム。ディレクターの橋野氏が今回話してくれたのは、本作でもしばしば登場する"認知"というキーワードと、主人公たちが覚醒させる"ペルソナ"に関する背景だ。



今回のテーマ 人の"認知"と"ペルソナ"の関係

人は皆、聞きたいように聞き、信じたいことだけを信じる――。『ペルソナ3』や『ペルソナ4』をプレイした人なら、主人公に対してこのようなことを言い放つ相手に覚えがあるだろう。『ペルソナ5』で悪しき大人が形成するパレスも、己の望むがまま、思い込むがままの光景が広がる、心の異世界だ。モルガナがパレスのことを説明するときなどに言う"認知"という概念は、各作品の物語におけるひとつのテーマとなっているようにも感じられる。これについて、橋野氏は語る。

「人間、何事もポジティブに考えれば前向きになれるし、つらいと思えば足取りが重くなる。そのような"認知"を自分でコントロールできるようになることも、成熟した大人になるひとつの通過儀礼ではないかと解釈しています。『ペルソナ5』では、大人の自分勝手な欲望が具現化したパレスを始め、人間の"認知"が本作のさまざまな要素、描写に影響しています。たとえば、主人公たちはパレスに潜入すると怪盗姿に変わりますが、これは、パレスの主によって反逆者と認識されたために変身するわけです。なおかつ、その具体的な姿は、主人公たち自身の心に眠る、ペルソナ使いとしての意志の表れだからこそ。まったく異なる認知を持った別の大人のパレスにおいても同じ怪盗姿になるんです。また、自分の目に映っている世界は、本来自分の認知に基づいた世界でしかなくて、しかし見かたを変えれば、つらいと思っていたことにも新たな価値観を見出せたりします。そうして気持ちが楽になったり、何らかの有益な発見ができたとしたら、幸せなことではありませんか。それを求めるなら、学校や社会でいろいろな相手とのコミュニティーを持たないと難しいので、『ペルソナ3』と『ペルソナ4』では"コミュ"、『ペルソナ5』では"コープ"のシステムを通じ、他者と交流できるようにしました。その観点において、僕たちが作っている『ペルソナ』シリーズ自体もまた、プレイされる方にとって価値ある出会いのひとつになることができたら、とてもうれしいです」

コープで育んでいく他者との関係は、"心の仮面"であるペルソナの強化につながる。また、コープを結ぶ相手が増えるほど、多様なペルソナを生み出しやすくなる。ここにも、作品のテーマに則した理由があるという。

「大人になって社会に出ると、たくさんの相手との付き合いが始まり、そうした中で自分の本音にも向き合いながら生きることになります。少数の人と深く付き合ったり、大勢の人とSNSでつながったりと、コミュニティーの築きかたは人それぞれでよいと思います。ただ、コミュニティーに合わせてさまざまな顔――ペルソナを柔軟に使い分けられる人のほうが、社会に対して示せる自分の姿を多く持つことになるはず。ひいてはそれが、生きていくための力にもなるでしょう。『ペルソナ3』以降の作品でコミュニティーの要素を入れたのは、ふたつの側面――高校生が大人になっていく"学園ジュブナイル"でありつつ、人間関係の概念たる"ペルソナ"を扱うシリーズであること――を踏まえてのゲームデザインです。『ペルソナ5』では、キャラクターがペルソナ能力に目覚めるとき、顔の仮面を剥いで血みどろのようになりますよね。あれは、自分の心の内にある本音、反骨心、個性の根源みたいなものが溢れ出ているイメージです。ゆがんだ欲望を持つ他者に対し、立ち向かう気構えを持つからこそペルソナが覚醒し、その姿は、相手の認知からすると反逆者としてゆがんでいるために、キャラクターもペルソナも荒々しく、アウトローっぽくなるわけですね。そして主人公だけは、"ワイルド"と呼ばれる特別な素養を持ち、コープで育んだ絆を糧として、持てる顔を使い分けながら困難を切り拓いていくのです」

次号(9月21日発売)は、『ペルソナ3』以降の作品において重要な役割を担ってきた、"タロットカード"に焦点を当てる。当コラムを締めくくる、深いお話に乞うご期待！



PROFILE



ディレクター 橋野桂氏

『ペルソナ3』、『ペルソナ4』、『キャサリン』などの作品でディレクション兼プロデュースを担当。『ペルソナ5』でも引き続き、シナリオ原案とゲームデザインを行いながら開発を指揮した。

人物イラスト：[illegible]

東京ゲームショウ2016で先行販売！
アトラスDショップでも買える♪

注目商品

9月17日からの東京ゲームショウ2016（一般公開日）で新発売。
アトラスDショップでは9月20日より順次出荷予定だ！

描き下ろしのデフォルメイラストをデザイン！
カバンの中に収まるモルガナがキュート♪

ペルソナ5 アクリルキーホルダー

価格 1300円［税抜］（1404円［税込］）
※イベント価格は1300円［税込］
サイズ 10cm×10cm

モルガナをさりげなく、かわいくデザイン♪ 普段着にもドウゾ！

ペルソナ5 Tシャツ

価格 3000円［税抜］（3240円［税込］）
※イベント価格は3000円［税込］
サイズ フリーサイズ、レディースサイズ

赤地に星模様をあしらったP5モデル！
内側には怪盗団マークが型押しされたぜいたく仕様

ペルソナ5 手帳型スマホケース

価格 3565円［税抜］（3850円［税込］）
※イベント価格は3500円［税込］
サイズ
縦147mm×横78mm（収納時）
縦147mm×横168mm（展開時）

2016年ver.はオフホワイトをベース色に
ナチュラルな配色で仕上がりました♪

ジャックフロスト Tシャツ 2016 ver.

価格 3000円［税抜］（3240円［税込］）
※イベント価格は3000円［税込］
サイズ フリーサイズ、レディースサイズ

表紙イラストのクリアファイルをプレゼント!!

今号の表紙を飾った、副島成記氏描き下ろしのイラストを、A4クリアファイルにあしらい、抽選で100名様にプレゼント！ 欲しい人は、137ページの応募券を切り取ってはがきに貼り、住所、氏名、年齢、電話番号、記事の感想を明記し、下記のあて先までご応募ください。締切は9月29日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（10月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

あて先 〒104-8441 週刊ファミ通9月29日号「ペルソナ5 クリアファイル」係

アトラスDショップ URL
http://ebten.jp/atlus/





価格 4500円［税抜］（4860円［税込］）
※イベント価格は4500円［税込］
サイズ 全長約35cm

大人気のぬいぐるみがリバイバル！ 丸みを帯びたフォルムがキュート♥ ジャックフロストぬいぐるみ



ダブルスエードの生地で鮮やかな発色を堪能できる ペルソナ5 A1タペストリー

価格 4000円［税抜］（4320円［税込］）
イベント価格は4000円［税込］
サイズ 縦841mm×横594mm





主人公たちをモノクロでカッコよくデザイン！ ペルソナ5 トートバッグ

価格 1500円［税抜］（1620円［税込］）
※イベント価格は1500円［税込］
サイズ 高さ31cm×幅24cm×奥行き11cm



アトラスDショップ専売！ 佐倉双葉のヘッドホンを忠実に再現した限定商品

佐倉双葉が愛用している"ワイヤレスヘッドホン AKG K845BT"を完全再現し……の商品が12月……発売予定……&小塚良太氏によるリミックスCDが同梱。この商品は、アトラスDショップ限定&完全受注生産なので、欲しい人はどうぞお見逃しなく！

※パッケージは制作中のデザインです

価格 36852円［税抜］（39800円［税込］）
※10月3日23時59分までの完全受注生産



セット内容
● ……B2タペストリー



特集

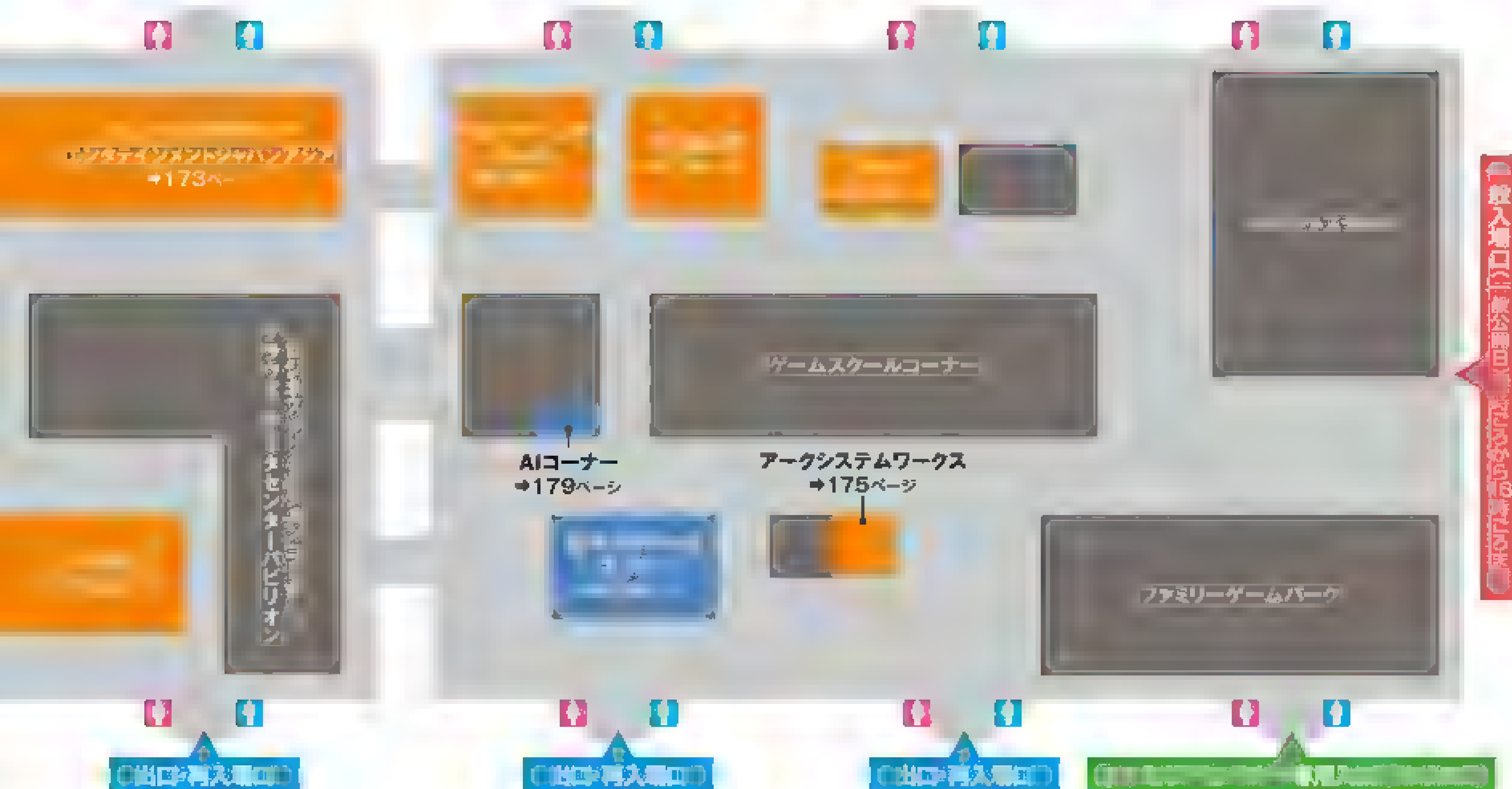
TGS 東京ゲームショウ 2016 お役立ちガイド



年に一度のゲームの祭典、東京ゲームショウがいよいよ開幕！その見どころを一挙に紹介するぞ。日本ゲーム大賞の司会を務める、おなじみ伊集院光さんのスペシャルインタビューも!!

ゲームの"未来"をその手で体験しよう！

※本特集の情報はすべて2016年9月6日時点のものです。また、各社のイベント出演者表記はすべて順不同、敬称略です。※本特集で使用している各ブースの写真は2015年のものです。※本特集では以下の略称を使用しています。プレイステーション→PS、ソニー・インタラクティブエンタテインメント→SIE、バンダイナムコエンターテインメント→BNE、バンダイナムコスタジオ→BNS



日本最大級のゲーム見本市、東京ゲームショウ（以下、TGS）。今年も各ゲームメーカーなどがブースを構え、最新ゲームの試遊映像展示や多彩なイベントなどで来場者を迎えてくれる。本特集では、そんなTGS2016の注目情報を一挙に紹介。出展各社からご提供いただいたグッズのプレゼント、伊集院光さんが日本ゲーム大賞を振り返る特別企画など、大ボリュームでTGS2016に迫る！

千葉県・幕張メッセ
9月15日（木）～9月16日（金）［ビジネスデイ］
9月17日（土）～9月18日（日）［一般公開日］
10時～17時（入場は16時まで）
一般（中学生以上）：前売券1000円［税込］
当日券1200円［税込］※小学生以下は無料
http://expo.nikkeibp.co.jp/tgs/2016/


TGS2015の模様



9・11ホールは、中央エントランス及び幕張イベントホールを挟んだ向かい側にあります。

［アイコンの見かた］
ニンテンドー3DS　プレイステーション Vita　Wii U　プレイステーション3　プレイステーション4　Xbox One
Xbox 360　iOS　Android　PC（Windows、Macをフォーマットとするタイトルも含む）　アーケード

ゲームメーカー出展ブースガイド

カプコン

今年も作品の世界観を再現したエリアが連なるカプコンブース。注目シリーズの最新作はもちろん、新作「めがみめぐり」も試遊可能だ。東京マルイとコラボしたシューティングレンジも設置されている。

ブックレット"CAPCOM ING"、「バイオハザード7 レジデント イービル」オリジナルバッグ、「モンスターハンター ストーリーズ」オリジナルライドオンパスケース、ステッカーセット、ナビルーのうでびたバルーン、「めがみめぐり」特製クリアセンス、「囚われのパルマ」ポストカード&シードペーパーセット(試遊体験者のみ)など



◆モンスターとともに、いざ冒険へ！「モンスターハンター」シリーズ初の大作RPG。シアターエリアでの限定特別映像や試遊エリアで、オトモンと冒険だ！

注目タイトル

イベントスケジュール(9月17日、18日のみ)

オープニングステージ 9月17日(土)10 10～、9月18日(日)10 15～

「ストリートファイターV」スペシャルステージ
9月17日(土)10 25～ 綾野智章(アシスタントプロデューサー)、かずのこ(プロゲーマー)

「モンスターハンター ストーリーズ」発売直前 スペシャルゲームステージ
9月17日(土)11 20～、9月18日(日)14 10～ 辻本良三(プロデューサー)、菅野曼 世界観ディレクター)、大黒健二(ディレクター)、M・A・O(ナビルー役)、逢坂良太(シュヴァル役)、ナビルー

バイオハザード スペシャルステージ 第一部「バイオハザード7 レジデント イービル」ステージ
9月17日(土)12 25～、9月18日(日)15 15～ 川田将央(プロデューサー)、神田剛(プロデューサー)

バイオハザード スペシャルステージ 第二部 "バイオハザード20周年&映像コンテンツ"ステージ
9月17日(土)13 20～、9月18日(日)16 10～ 小林裕幸(プロデューサー)、川田将央(プロデューサー)

「めがみめぐり」デビューステージ
9月17日(土)14 05～ 伊藤彩沙(ツクモ役)、尾崎由香(アマテラス役)

「逆転裁判」シリーズ15周年記念 トーク&最新情報スペシャルステージ
9月17日(土)15 00～
江城元秀(プロデューサー)、近藤孝行(成歩堂龍一役)、KENN(王泥喜法介役)

「戦国BASARA 真田幸村伝」スペシャルステージ
9月17日(土)16 00～ 小林裕幸(プロデューサー)

"面会延長"あり?!「囚われのパルマ」スペシャルステージ
9月18日(日)11 50～ 平林良章(プロデューサー)、梶原岳人(ハルト役)、内田雄馬(伊織)

「ドラゴンズドグマ オンライン」永久に語り継がれる冒険を、"特設ステージ"から！
9月18日(日)13 00～ 木下研人(ディレクター)、竹内剛(運営ディレクター)

フィナーレ 9月17日(土)16 50～、9月18日(日)16 50～

「モンスターハンター」シリーズ スペシャルクイズステージ(ファミリーステージ)
9月17日(土)14 20～、9月18日(日)10 30～

出展タイトル一覧

ハード	タイトル	[illegible]
[illegible]	めがみめぐり	[illegible]
[illegible]	モンスターハンター ストーリーズ	[illegible]
[illegible]	バイオハザード7 レジデント イービル	[illegible]
[illegible]	囚われのパルマ	[illegible]
[illegible]	モンスターハンター スピリッツ 狩魂	—

※ブース内には、エアソフトガンメーカー、東京マルイと「バイオハザード」のコラボシューティングレンジブースも登場。「バイオハザード」の映像が流れるブース内でゾンビを撃つことができる。

ファミリー展示コーナー

[illegible]	タイトル	試遊	映像
[illegible]	モンスターハンター ストーリーズ	[illegible]	[illegible]
[illegible]	モンスターハンター スピリッツ 狩魂	[illegible]	—

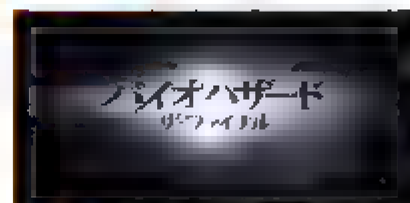


注目タイトル

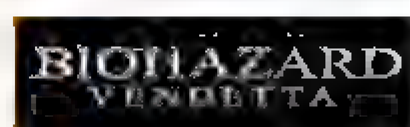
⬆「バイオハザード」シリーズ最新作は、一般公開が世界初となるデモンストレーションを出展。ブースではPS4版に加え、PS VRの試遊台も用意されている。

20周年を迎えた「バイオハザード」シリーズの展示スペースが登場！

1996年に1作目の「バイオハザード」が発売され、シリーズは今年で20周年を迎える。それを記念して、貴重な資料が展示されたミュージアムブースが登場。「バイオハザード」シリーズ20年の軌跡を記す年表から最新グッズまで、網羅されている。さらに、映画「バイオハザード ザ・ファイナル」で実際に着用された衣装や、CG映画の「バイオハザード ヴェンデッタ」の設定資料も見られるぞ。シリーズのファンならば、必ず足を運びたい！



⬆ミラ・ジョヴォヴィッチ演じるアリスとアンブレラとの戦いが6作目にして完結



⬆最新CG技術で描かれたクリスやレオンが新たな脅威に立ち向かう。2017年公開予定。



©CAPCOM CO., LTD. 2016 ALL RIGHTS RESERVED.
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ※画面はすべて開発中のものです

コーエーテクモゲームス

満を持して試遊出展される「仁王」や「ベルセルク無双」、「戦国無双 ～真田丸～」といった期待作が目白押し。そのほかにも、「フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～」、「よるのないくに2 ～新月の花嫁～」が集まったステージ"美少女祭り"も見逃せないところだ

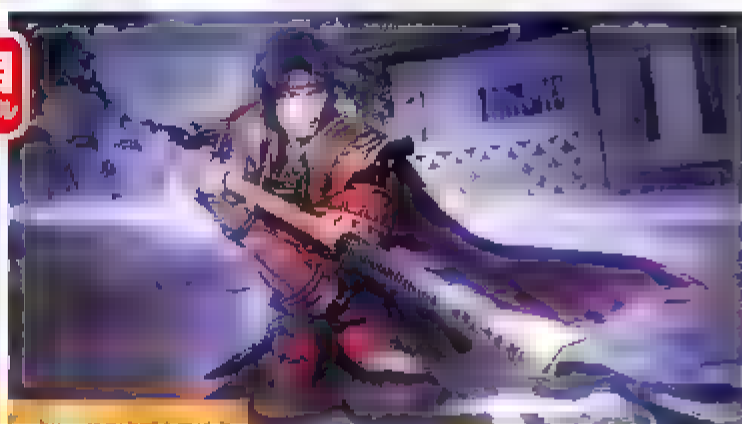
ブースカタログなど

注目タイトル

←戦国時代に生きる金髪碧眼の侍ウィリアムとなり、魑魅魍魎を討つアクションRPGが試遊できる。高難度のアクションに挑め!

出展タイトル一覧

Vita	下天の華 with 夢幻り 愛蔵版	—	
Vita	遙かなる時空の中で6 幻燈ロンド	—	
Vita PS4	デッド オア アライブ エクストリーム 3 ヴィーナス/フォーチュン	—	
Vita PS4	フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～		
Vita PS4	BLUE REFLECTION(ブルーリフレクション) 幻に舞う少女の剣	—	
Vita PS4	よるのないくに2 ～新月の花嫁～	—	
Vita PS4 PS3	戦国無双 ～真田丸～		
Vita PS4 PS3	討鬼伝2	—	
Vita PS4 PS3	ベルセルク無双		
[illegible]	信長の野望201X	—	
PS4	仁王		
PS4	デッド オア アライブ 5 ラストラウンド	—	
PS4	三國志13 with パワーアップキット	—	
iOS	ウイニングポスト スタリオン	—	
iOS	拡張少女系トライナリー	—	
iOS	討鬼伝 モノノフ	—	
iOS	信長の野望 ～俺たちの戦国～	—	
iOS	AKB48の野望	—	
iOS	のぶニャがの野望	—	
iOS	100万人のウイニングポスト2016	—	
iOS	100万人の三國志	—	
iOS	100万人の信長の野望		



注目タイトル

➡真田幸村の生涯を描く、「無双」シリーズ最新作。城下町を拠点に戦支度をする新要素も、実際に体験できるかも?

スマートフォンアプリ専用コーナーがブースに初登場!(※1)

"コーエーテクモ スマホカフェ"と題した、同社では初となるスマホゲームのブースがオープン。こちらで、対象タイトルのアプリ画面を提示すると、"KTオリジナルリアルガチャ"に挑戦できる。ゲームソフトや特製グッズ、オリジナル缶バッジなどが当たるチャンスだ。ガチャはひとり1回引けるので、アプリユーザーはもちろんのこと、未経験者もぜひこの機会にダウンロードして参加しよう。

イベントスケジュール

※順不同、敬称略

コーエーテクモラインナップ ステージ/生番組
9月15日(木)13:00～
シブサワ・コウ(ゼネラルプロデューサー)、襟川和博(プロデューサー)、小笠原賢一(プロデューサー)、早矢仕洋介(プロデューサー)、鯉沼久史(プロデューサー)、細川明衣(プロデューサー)

「仁王」紹介ステージ/生番組
9月15日(木)14:15～
シブサワ・コウ(ゼネラルプロデューサー)、鯉沼久史(プロデューサー)、早矢仕洋介(ディレクター)、安田文彦(ディレクター)

「戦国無双 ～真田丸～」スペシャル生番組
9月15日(木)15:00～ 出演者 三枝 修(プロデューサー)、さくらゆき(小栗さくら、遠野ゆき)

TGS2016 コーエーテクモグッズ紹介コーナー(生放送のみ)
9月15日(木)15:50～ 出演者 鈴木 咲(タレント)ほか

「戦国無双 ～真田丸～」がまるごとわかる30分生番組
9月16日(金)11:30～ 出演者 河原 潔(ディレクター)、鈴木 咲(タレント)

「仁王」ゲーム紹介ステージ/生番組
9月16日(金)12:00～ 出演者 早矢仕洋介(ディレクター)、安田文彦(ディレクター)

「100万人の信長の野望」紹介ステージ/生番組
9月16日(金)13:30～ 出演者 襟亀和博(プロデューサー)

my GAMECITY スペシャル生番組
9月16日(金)14:45～ 出演者 菊田 巳(プロデューサー)

「ベルセルク無双」ゲーム紹介ステージ/生番組
9月16日(金)15:15～ 出演者 鯉沼久史(プロデューサー)

TGS2016 コーエーテクモグッズ紹介コーナー(生放送のみ)
9月16日(金)16:00～ 出演者 鈴木 咲(タレント)

ルビーパーティーLIVE 出張版 生番組
9月17日(土)10:30～ 出演者 アンフィニ(ユーキ、Kan)

「仁王」スペシャルステージ/生番組
9月17日(土)11:30～ 出演者 早矢仕洋介(ディレクター)、安田文彦(ディレクター)

「三國志13 with パワーアップキット」スペシャル生番組
9月17日(土)12:00～ 出演者 越後 智章(プロデューサー)、北口徒歩2分(ファミ通)

「信長の野望 ～俺たちの戦国～」スペシャルステージ/生番組
9月17日(土)13:00～ 出演者 襟亀和博(プロデューサー)、スペシャルゲスト(予定)

「Winning Post」シリーズスペシャルステージ/生番組
9月17日(土)14:00～ 出演者 松崎正樹(プロデューサー)、山口敦久(プロデューサー)、平蔵ノブシコブシ

「まシャムね体操」ステージ/生番組
9月17日(土)15:10～ 出演者 廣瀬淳久(プロデューサー)、伊達まシャムね殿

「戦国無双 ～真田丸～」スペシャルステージ/生番組
9月17日(土)15:30～ 出演者 三枝 修(プロデューサー)、草尾 毅(声優)

「討鬼伝2」&「討鬼伝 モノノフ」スペシャルステージ/生番組
9月18日(日)11:00～ 出演者 田中 敏(プロデューサー)、関口和昭(ディレクター)、中川翔子(ヴウェン役)

「拡張少女系トライナリー」スペシャルステージ/生番組
9月18日(日)12:00～
土屋 暁(プロデューサー)、たけだまりこ、中原光城、八木侑紀、荻原あみ、早山笑美(声優)

「拡張少女系トライナリー」スペシャル生番組
9月18日(日)12:30～
土屋 暁(プロデューサー)、たけだまりこ、中原光城、八木侑紀、荻原あみ、早山笑美(声優)

「仁王」チャレンジステージ
9月18日(日)13:00～ 出演者 早矢仕洋介(ディレクター)、安田文彦(ディレクター)

ガスト美少女祭りステージ/生番組
9月18日(日)14:15～ 出演者 岡村佳人(プロデューサー)、菊地啓介(プロデューサー)、本渡 楓(声優)ほか

ガストスペシャル生番組
9月18日(日)15:00～ 出演者 岡村佳人(プロデューサー)、菊地啓介(プロデューサー)、細井順三(プロデューサー)、岸田メル(イラストレーター)、本渡 楓、高田憂希(声優)ほか

「ベルセルク無双」スペシャルステージ/生番組
9月18日(日)16:00～ 出演者 鯉沼久史(プロデューサー)、スペシャルゲスト

©コーエーテクモゲームス All rights reserved. 本画面はすべてプレイステーション4版の開発中のものです

※1 スマホカフェへの参加には、コーエーテクモゲームスブースで配布されるブースカタログも併せて必要となります。対象タイトルではないアプリを提示しても参加はできないのでご注意ください。なお事前登録中のタイトルは、事前登録完了メールもしくは事前登録完了ページのスクリーンショットや印刷物をご提示いただければご参加いただけます。

KONAMI

今年はKONAMIの2大スポーツゲーム『実況パワフルプロ野球』と『ウイニングイレブン』のシリーズ最新作で大会を開催。注目を集めている『遊戯王』や『東京ザナドゥ eX+』のステージも必見。

『パワプロ』オリジナルクリアファイル2種(パワプロ大会参加者限定)、グローブ型うちわ、『パワプロ』オリジナル缶バッチ(ステージ観覧者限定)、『ウイニングイレブン 2017』オリジナルうちわ、PLAY! Tシャツ(試遊者限定抽選)、『東京ザナドゥ eX+』リュック(指定画面提示者限定)、『東京ザナドゥ eX+』クリアファイル、『ドライブガールズ』缶バッチ、『Neo ATLAS 1469』地球儀型ボール(試遊者限定)など



←野球ステージでは、パワフェス2016のTGS大会(モバイルゲーム・ゲームソフト部門)の大会を開催。大会ステージでは、発表もあるかも…!?

注目タイトル

イベントスケジュール

※順不同、敬称略

「ウイニングイレブン 2017」世界に挑め
9月15日(木)11:00〜、13:00〜、15:30〜 9月16日(金)11:00〜、15:00〜
舞川れみ(MC)、植松哲平(実況)、usmakabiye(ゲスト)

「新タイトル『ドライブガールズ』発表」presented by 株式会社パーグサラ・ライトウェイト
9月15日(木)14:30〜、9月17日(土)10:30〜

「ウイニングイレブン 2017」世界王者vs.メディア四天王
9月16日(金)12:30〜 舞川れみ(MC)、植松哲平(実況)、usmakabiye(ゲスト)

「実況パワフルプロ野球」シリーズ スペシャルステージ
9月16日(金)14:00〜 舞川れみ(MC)

「東京ザナドゥ eX+」ファルコムjdkバンドスペシャルライブ
9月17日(土)11:30〜、9月18日(日)11:35〜
舞川れみ(MC)、ファルコムjdkバンド

「東京ザナドゥ eX+」リアル☆SPiKAスペシャルライブ
9月17日(土)12:30〜、9月18日(日)13:30〜
舞川れみ(MC)、リアル☆SPiKA

「ウイニングイレブン 2017」世界最速公式大会
9月17日(土)13:10〜 森一丁、舞川れみ(MC)、植松哲平(実況)

「パワプロフェスティバル2016」TGS大会 モバイルゲーム部門
9月17日(土)14:30〜 森一丁(MC)、清水久嗣(実況)、めたる村田(解説)、遠藤ゆりか、松嵜麗、湯浅かえで(声優)

「遊戯王 デュエルリンクス」スペシャルステージ
9月18日(日)10:30〜、14:20〜
森一丁(MC)、はじめしゃちょー、Masuo、mayほか

「ウイニングイレブン 2017」スペシャルマッチ
9月18日(日)12:25〜 舞川れみ(MC)、植松哲平(実況)、usmakabiye(ゲスト)

「パワプロフェスティバル2016」TGS大会 ゲームソフト部門
9月18日(日)15:30〜

出展タイトル一覧

ハード	タイトル	試遊	映像
Win	ドライブガールズ		
Win	ネオアトラス 1469(スタジオアートディンク)		
Win PS4 PSVita	実況パワフルプロ野球2016	—	○
PS4	ウイニングイレブン 2017		
PS4	東京ザナドゥ eX+(エクスプラス)(日本ファルコム)		
iOS Android	実況パワフルプロ野球		
iOS	遊戯王 デュエルリンクス	○	—

	タイトル		映像
	遊戯王デュエルモンスターズ 最強カードバトル!		—

『遊戯王 デュエルリンクス』初出展

20周年を迎え、盛り上がりを見せる「遊戯王」のスマホアプリ『遊戯王 デュエルリンクス』が、大画面のタッチモニターで体験できる。ステージでは、コスプレで来場したユーザーに賞を贈る企画も。

注目タイトル

↓操作性を磨き上げ、よりリアルなボールタッチを実現。戦術"コンセプトアレンジ"の追加や"攻守レベル"の復活など、対戦の駆け引きがおもしろくなった。



『東京ザナドゥ eX+』のスペシャルライブが開催

『東京ザナドゥ eX+』のゲーム内に登場するアイドルグループを再現した"リアル☆SPiKA"によるライブと、ファルコムjdkバンドによる『イースVIII』などの、歴代ファルコム作品の楽曲も演奏予定。



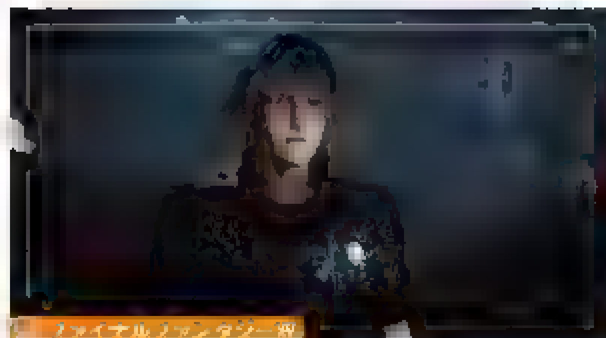
↑日本ファルコム作品の楽曲を演奏するファルコムjdkバンドは、ロックバンド+ヴァイオリンという編成。これまでにもライブを開催し、大成功を収めているのだ。

…the 3-Stripes trade mark and Climacool are registered trade marks of the adidas Group, used with permission. © 2016 …

スクウェア・エニックス

『ファイナルファンタジーXV』を筆頭に、『キングダム ハーツ』や『トゥームレイダー』シリーズの最新作など、ビッグタイトルが勢い揃い。『ワールド オブ ファイナルファンタジー』の試遊や、話題の『乖離性ミリオンアーサーVR』にも注目。

パンフレット(フリー)、『ファイナルファンタジーXV』キャラクターお面(ノクト、イグニス、プロンプト、グラディオ)、『ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ』&『サガ スカーレット グレイス』ビッグうちわ(試遊者限定)など



⬅シリーズ初のオープンワールドで描かれる広大な世界と、スピード感溢れるバトルを体験するチャンス!

今年も生配信で注目作をたっぷりと紹介するぞ!

今年もブース内に、ニコニコ生放送とYouTube Liveでの配信番組専用の特設スタジオが登場! 会場に行けない人も、スクウェア・エニックス注目の作品を紹介する番組が揃っているので、チェックしよう。

イベントスケジュール

※順不同、敬称略

新作アクションゲーム タイトル発表会
日時 9月15日(木)13:00~

SQUARE ENIX PRESENTS 9/17 土曜日 オープニング
日時 9月17日(土)9:30~ 出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

アカシックリコード TGS2016 スペシャル生放送
日時 9月17日(土)10:00~ 出演者 椎名潤樹(プロデューサー)、横山雄一郎(KADOKAWA ゲーム原作開発事業部 事業部長)、加隈亜衣、花江夏樹(声優)

『ワールド オブ ファイナルファンタジー』TGS出張スペシャル
日時 9月17日(土)10:30~ 出演者 千葉広樹(ディレクター)、竹達彩奈(声優)

社長と遊ぼう ライズ オブ ザ トゥームレイダー in TGS
日時 9月17日(土)11:10~ ※特設スタジオにて開催 出演者 松田洋祐(代表取締役社長)、赤石沢智(ローカライズプロデューサー)、西尾剛(ローカライズディレクター)、山本大輔(ローカライズディレクター)

『NieR:Automata』TGS2016スペシャルステージ
日時 9月17日(土)12:00~ 出演者 齊藤陽介(プロデューサー)、田浦貴久(ゲームデザイナー/プラチナゲームズ)、ヨコオタロウ(ディレクター)、石川由依、花江夏樹(声優)

本邦初公開 『ガーディアンコーデックス』実況マルチプレイ!
日時 9月17日(土)13:20~ ※特設スタジオにて開催
出演者 田付信一(プロデューサー)、田中あいみ、赤崎千夏(声優)

第32回FFXIVプロデューサーレターLIVE
日時 9月17日(土)13:30~ 出演者 吉田直樹(プロデューサー兼ディレクター)、室内俊夫(コミュニティチーム)

FFブレイブエクスヴィアス公式放送 TGS2016出張版
日時 9月17日(土)14:25~ ※特設スタジオにて開催
出演者 ちゅうにー、みそしる、広野 啓(プロデューサー)、宇津木皇(運営ディレクター)

ドラゴンクエストX TV in TGS2016 出張版スペシャル
日時 9月17日(土)15:30~ 出演者 齊藤陽介(プロデューサー)、齋藤 力(ディレクター)、安西崇(チーフプランナー)、大山進史(「DQX」第4期初心者大使)、椿姫彩菜(タレント)

ファンタジーアース ゼロ 裏オペ放送局 in TGS2016
日時 9月17日(土)15:40~ ※特設スタジオにて開催 出演者 内山 槙、竹添佳博、小松 稔

出展タイトル一覧

機種	タイトル	試遊	映像
	ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー3		
	ドラゴンクエストX オンライン		
Win	サガ スカーレット グレイス	—	○
Win	ワールド オブ ファイナルファンタジー	○	
PS4	キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ	○	
PS4	ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ	—	
PS4	NieR:Automata(ニーア オートマタ)	—	○
PS4	ライズ オブ ザ トゥームレイダー	—	○
PS4 PS3 Win	ファイナルファンタジーXIV	○	○
PS4 XboxOne	ファイナルファンタジーXV	○	○
PS4 XboxOne Win	デウスエクス マンカインド・ディバイデッド	—	○
PS4 XboxOne Win	ヒットマン	—	○
iOS Android	アカシックリコード	—	○
iOS Android	グランマルシェの迷宮	—	○
iOS Android	ディシディア ファイナルファンタジー オペラオムニア	—	○
iOS Android	ファイナルファンタジー レコードキーパー		
iOS Android	ファイナルファンタジー ブレイブエクスヴィアス		
iOS Android	メビウス ファイナルファンタジー		
	ファンタジーアース ゼロ		
	フィギュアヘッズ	○	—

SQUARE ENIX PRESENTS 9/17 土曜日 エンディング
日時 9月17日(土) ※特設スタジオにて開催
出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

SQUARE ENIX PRESENTS 9/18 日曜日 オープニング
日時 9月18日(日) ※特設スタジオにて開催
出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

メビウス ファイナルファンタジー TGS2016スペシャル
日時 9月18日(日)10:00~ ※特設スタジオにて開催
出演者 北瀬佳範(プロデューサー)、浜口直樹(プロジェクトリーダー)、あすな(プロジェクトマネージャー)

ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー3 公式大会"Great Masters' GP"小学生の部 決勝大会
日時 9月18日(日)10:30~ 出演者 大塚太一(プロデューサー)、三橋玲子、碧井エリ(MC)

TGS2016 突撃!バックステージパス!!
日時 9月18日(日)11:15~ ※特設スタジオにて開催
出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

『FINAL FANTASY Record Keeper』東京ゲームショウ2016出張生放送
日時 9月18日(日)12:00~ ※特設スタジオにて開催
出演者 間 一朗(プロデューサー)、佐々木悠(開発プロデューサー)、高橋 愛(女優・モデル)

ファイナルファンタジーXV アクティブ・タイム・レポート TGS2016出張版
日時 9月18日(日)12:15~ 出演者 田畑 端(ディレクター)、大薗啓太(マーケティング部マネージャー)

9/15発表予定!新作アクション
日時 9月18日(日)13:05~ ※特設スタジオにて開催

『FINAL FANTASY XII THE ZODIAC AGE』スペシャルステージ
日時 9月18日(日)14:00~ 出演者 加藤弘彰(プロデューサー)、武田航平(声優・モーションアクター)、小澤真利奈(声優・モーションアクター)、崎元 仁(コンポーザー/ベイシスケイプ)、椎町 里

ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー3 公式大会"Great Masters' GP"一般の部 決勝大会 ※イベントステージ
日時 9月18日(日)14:00~ 出演者 大塚太一(プロデューサー)、三橋玲子、碧井エリ(MC)、安元洋貴(声優)、堀井雄二(スペシャルゲスト)

TGS2016 初めて○○してみた!
日時 9月18日(日)14:20~ ※特設スタジオにて開催
出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

スマホ新作祭り!『ディシディア FFOO』&『グランマルシェの迷宮』in幕張
日時 9月18日(日)15:00~ ※特設スタジオにて開催 出演者 間 一朗(『グランマルシェの迷宮』プロデューサー)、酒井匡伸(『グランマルシェの迷宮』ディレクター/インディーズゼロ)、鎌田 仁(『ディシディア ファイナルファンタジー オペラオムニア』プロデューサー)、井上大輔(『ディシディア ファイナルファンタジー オペラオムニア』ディレクター)

『サガ スカーレット グレイス』スペシャルステージ
日時 9月18日(日)15:30~ 出演者 中村悠一(声優)、伊藤賢治(作曲家)、河津秋敏(ゲームデザイン、シナリオ)、市川雅統(プロデューサー)

SQUARE ENIX PRESENTS グランドフィナーレ
日時 9月18日(日) ※特設スタジオにて開催
出演者 今立 進(エレキコミック)、喜屋武ちあき(タレント)

© 2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA ※画面は開発中のものです。

セガゲームス

セガゲームスの看板タイトルである「龍が如く」シリーズの最新作は、特設シアターで上映を予定。アトラスの「ペルソナ5」など、人気作も多数揃っている。豪華ゲストが登壇するステージも見逃せない。

「龍が如く6 命の詩。」特製うちわ(フリー)・特製ボックスティッシュ(試遊)、「蒼き革命のヴァルキュリア」「バトル体験版Ver.2.0」プロダクトコード(試遊&事前登録)、「ぷよぷよクロニクル」オリジナルステッカー(試遊)、「ソニックトゥーン ファイアー&アイス」オリジナルステッカー(試遊)、「ペルソナ5」ショッパー(フリー)など

➡シリーズ最新作の「龍が如く6 命の詩。」は、試遊&シアター上映のほか、4日にわたるステージも予定されている。

注目タイトル

出展タイトル一覧

●セガゲームスの主な出展タイトル

ハード	タイトル		
	セガ3D復刻アーカイブス3 FINAL STAGE	—	
	ソニックトゥーン ファイアー&アイス		
	ぷよぷよクロニクル		
	レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ワーナー ブラザース ジャパン)	○	
Vita	プリンセスは金の亡者(日本一ソフトウェア)		
Vita PS4	蒼き革命のヴァルキュリア	○(PS4)	
Vita PS4	アノニマス・コード(5pb.)	○(PS4)	○
Vita PS4	この世の果てで恋を唄う少女YU-NO(5pb.)	○(PS4)	
Vita PS4	ファンタシースターオンライン2	—	
PS4	龍が如く6 命の詩。	○	○※1
PS4 PS3	ペルソナ5(アトラス)	○(PS4)※2	
PS4	タイタンフォール2(エレクトロニック・アーツ)	○(PS4)	
iOS Android	アンジュ・ヴィエルジュ ～ガールズバトル～		
iOS Android	ぷよぷよ!!クエスト	○	
iOS Android	モンスターギア バースト	○	—
iOS Android	夢色キャスト	—	
iOS Android	ワールドチェイン	—	

ハード	タイトル		
	ソニックトゥーン ファイアー&アイス	○	
	レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ワーナー ブラザース ジャパン)	○(PS4)	—
	らくがきカードバトル 撃墜王	○	—

※1 映像出展とは別に、シアターでも上映
※2 試遊はビジネスデーのみ

注目タイトル



➡TGS2016の開幕と同日に発売となった「ペルソナ5」。136ページからの発売記念特集も合わせてチェックしよう。

イベントスケジュール

※順不同 敬称略

「ファンタシースターオンライン2」ステージ
9月15日(木) 12:15～
酒井智史(シリーズプロデューサー)、木村裕也(シリーズディレクター)

「龍が如く6 命の詩。」ステージ
9月15日(木) 13:30～ 出演者 名越稔洋「龍が如く」シリーズ総合監督

「ぷよぷよクロニクル」ステージ
9月15日(木) 14:30～ 出演者 細山田水紀(シリーズ総合プロデューサー)

「ソニックトゥーン ファイアー&アイス」ステージ
9月16日(金) 10:30～
飯塚 隆(プロデューサー)、中島玄雅(ディレクター)

「タイタンフォール2」ステージ
9月16日(金) 12:15～

「龍が如く6 命の詩。」ステージ
9月16日(金) 13:30～ 出演者 名越稔洋(「龍が如く」シリーズ総合監督)

「蒼き革命のヴァルキュリア」ステージ
9月16日(金) 15:15～ 出演者 下里陽一(チーフプロデューサー)、小澤 武(ディレクター)、倉持由香、吉田早希(タレント)

物販情報①
9月17日(土) 10:30～ 出演者 セガ・ハード・ガールズ

「セガ3D復刻アーカイブス3 FINAL STAGE」ステージ
9月17日(土) 11:00～
下村一誠(リードプロデューサー)、奥成洋輔(シリーズプロデューサー)

「タイタンフォール2」ステージ
9月17日(土) 11:45～

物販情報②
9月17日(土) 12:25～ 出演者 セガ・ハード・ガールズ

「ぷよぷよクロニクル」ステージ
9月17日(土) 12:45～ 出演者 細山田水紀(シリーズ総合プロデューサー)、片野徹(プロデューサー)、園崎 恵(アルル役)、井上ほの花(アリィ役)

「龍が如く6 命の詩。」ステージ
9月17日(土) 13:30～ 出演者 名越稔洋(「龍が如く」シリーズ総合監督)

「ソニックトゥーン ファイアー&アイス」ステージ
9月17日(土) 14:30～
中島玄雅(ディレクター)、井澤詩織(セガ・ハード・ガールズ/メガドライブ役)

「蒼き革命のヴァルキュリア」ステージ
9月17日(土) 15:15～ 出演者 下里陽一(チーフプロデューサー)、小澤 武(ディレクター)、光田康典(作曲家)、倉持由香、吉田早希(タレント)

「ペルソナ5」ステージ
9月17日(土) 16:00～

物販情報①
9月18日(日) 10:30～ 出演者 セガ・ハード・ガールズ

「チェインクロニクル」ステージ
9月18日(日) 11:45～

物販情報②
9月18日(日) 12:25～ 出演者 セガ・ハード・ガールズ

「LEGO スター・ウォーズ/フォースの覚醒」ステージ
9月18日(日) 12:45～

「龍が如く6 命の詩。」ステージ
9月18日(日) 13:30～ 出演者 名越稔洋(「龍が如く」シリーズ総合監督)

「ファンタシースターオンライン2」ステージ
9月18日(日) 14:30～
酒井智史(シリーズプロデューサー)、木村裕也(シリーズディレクター)

「ペルソナ5」ステージ
9月18日(日) 15:45～

©SEGA ※画面は開発中のものです。
©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア

自社タイ…を始め、…カー各社の最新タイトルを揃え…遊できる予定。また、リリース間近のPS VRを体験できるコーナーも。ここで試遊できるPS VRタイトルも豊富なラインナップを誇っているぞ。

未定



注目タイトル

⬆11月4日に国内発売を控えるFPS。未来設定のステージということで、かっこいいハイテク兵器が目白押し。生まれ変わった大作をその目で確認すべし！

ステージイベントにも豪華ゲストが多数参加！

9月6日の段階では、詳細なスケジュールは不明だが、下記タイトルのステージイベントも開催予定。それぞれ、豪華ゲスト陣を迎えての白熱したゲーム対戦や、クリエイターによる新作タイトルの華麗なデモプレイなどを予定しているとのことだ。



⬆PS VR対応となった"共感覚"シューティング「Rez Infinite」のステージも予定されている。

イベントが予定されているタイトル

Rez Infinite	Horizon Zero Dawn
バイオハザード7 レジデント イービル	NEW みんなのGOLF
仁王	RIGS Machine Combat League
オーバーウォッチ オリジンズ・エディション	グランツーリスモSPORT
ファイナルファンタジーXV	ドラゴンボール ゼノバース2

GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編 上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択

イベントステージの詳細は"TGS2016ナビ"で確認！

PS APP

TGS2016の期間中は、"PlayStation App(PS App)"に特別メニュー"TGS2016ナビ"が用意される。ここでは、出展タイトル、試遊の待ち時間ナビ、ステージイベントのスケジュールなどをいち早くチェック可能。ステージイベントの中継 配信も視聴できるのだ。

出展タイトル一覧

※1 映像出展はすべて未定

Vita PS4	レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ワーナー ブラザース ジャパン)	(Vita, PS4)	※1
Vita	マクロスΔスクランブル(バンダイナムコエンターテインメント)	○	※1
Vita PS4	蒼き革命のヴァルキュリア(セガゲームス)	○(PS4)	※1
Vita PS4	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス(バンダイナムコエンターテインメント)	○(PS4)	※1
Vita PS4	ソードアート・オンライン ホロウ・リアリゼーション(バンダイナムコエンターテインメント)	(PS4)	※1
Vita PS4	Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)(マーベラス)	○	※1
Vita PS4	ワールド オブ ファイナルファンタジー(スクウェア・エニックス)	○	※1
Vita PS4 PS3	戦国無双 ～真田丸～(コーエーテクモゲームス)	○	※1
PS4	キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ(スクウェア・エニックス)	○	※1
PS4	GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編 上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択	○	※1
PS4	グランツーリスモSPORT	○	※1
PS4	コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア	○	※1
PS4	ドラゴンボール ゼノバース2(バンダイナムコエンターテインメント)	○	※1
PS4	仁王(コーエーテクモゲームス)	○	※1
PS4	NEW みんなのGOLF	○	※1
PS4	ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ(スクウェア・エニックス)	○	※1
PS4	Horizon Zero Dawn	○	※1
PS4	龍が如く6 命の詩。(セガゲームス)	○	※1
PS4 PS VR	ファイナルファンタジーXV(スクウェア・エニックス)	○(PS4)	※1
PS4 PS VR	鉄拳7(バンダイナムコエンターテインメント)	○(PS4)	※1
PS4 PS VR	バイオハザード7 レジデント イービル(カプコン)	○(PS4)	※1



注目タイトル

➡「みんなGOLF」シリーズの最新作。プレイヤーキャラクターの成長要素があるなど、さまざまな点がパワーアップ。



注目タイトル

⬅さまざまなタイプのタイトルが収録された、PS VRの魅力が詰まった1本。ひと足先に未来の興奮を体験しよう！

●PS VR 試遊出展タイトル

PS4	アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション(バンダイナムコエンターテインメント)	○	※1
PS4	THE PLAYROOM VR	○	※1
PS4	バットマン アーカム VR(ワーナー ブラザース ジャパン)		※1
PS4	初音ミク VRフューチャーライブ(セガゲームス)		※1
PS4	Farpoint(仮)	○	※1
PS4	PlayStation VR WORLDS		※1
PS4	Rez Infinite(Enhance Games)		※1
PS4	RIGS Machine Combat League		※1
PS4 PS VR	バイオハザード7 レジデント イービル(カプコン)		※1

© 2016 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, MODERN WARFARE, CALL OF DUTY MODERN WARFARE, and CALL OF DUTY INFINITE WARFARE are trademarks of Activision Publishing, Inc. ©Sony Interactive Entertainment Inc. ©Enhance Games, Inc.2016 ※画面はすべて開発中のものです。

バンダイナムコエンターテインメント

一般展示コーナーの出展タイトル数は50タイトル以上！ 近日発売の注目作から、話題のPS VRに対応したタイトルまで、バラエティーに富んだラインアップは圧巻のひと言。4日間にわたるステージも充実

おもな配布物 出展タイトル掲載のカタログ(フリー)など

イベントスケジュール

※順不同、敬称略

マクロスΔスクランブル アニメもゲームもゴリゴリMAX！準備はいいんかね!?ステージ
日時 9月15日(木) 12:00～ 出演者 内田雄馬(ハヤテ役)、鈴木みのり(フレイア役)、瀬戸麻沙美(ミラージュ役)、天神英貴(マクロスビジュアルアーティスト)

サマーレッスン TGS 2016 Study Stage－発売間近！最新情報トークステージ
日時 9月15日(木) 13:40～ 出演者 原田勝弘(サマーレッスンプロデューサー/BNE)、玉置絢(サマーレッスンプロデューサー・ディレクター/BNE) ほか

スタート直前！このブームに乗り遅れるな！アプモンプロジェクトステージ
日時 9月15日(木) 15:30～

ジャンプタイトルスペシャルステージ
日時 9月16日(金) 10:45～ 出演者 豪華ゲスト出演予定

お客様と一緒に新規IPを育てていく、UGCを活用した新規アニメ&ゲームアプリステージ
日時 9月16日(金) 13:00～
出演者 柴田英嗣(アンタッチャブル)、手塚晃司(プロジェクト総合プロデューサー/BNE)、松山洋(世界観原案/サイバーコネクトツー代表取締役社長)、塩田周三(3Dアニメ制作/ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役社長)、内藤裕紀(ゲームアプリ開発/ドリコム代表取締役社長)、大槍聡雄(アニメ監督)、redjuice(キャラクターデザイン)

『LINE: ガンダム ウォーズ』カワイイけど、本気の新情報発表ステージ
日時 9月16日(金) 15:00～ 出演者 椿姫彩菜(タレント)、伊藤翔平(プロデューサー)

「ドラゴンボール」ゲーム最新情報ステージ ～「ドラゴンボール ゼノバース2」最新情報＆「ドラゴンボールZ ドッカンバトル」大会編～
日時 9月17日(土) 11:00～
出演者 草尾毅(声優)、平野真之(ドラゴンボールゼノバース2プロデューサー)

ソードアート・オンライン スペシャルステージ
日時 9月17日(土) 12:20～
出演者 松岡禎丞、日高里菜(声優)、三木一馬(ストレートエッジ)、柏田真一郎(アニプレックス)

ガンダムゲーム30周年スペシャルステージ ※イベントステージ
日時 9月17日(土) 13:30～ 出演者 古谷徹(声優)、鈴華ゆう子(歌手)

GOD EATER ONLINE 制作発表会
日時 9月17日(土) 15:30～ 出演者 小西克幸(ゴドー役)、喜多村英梨(レイラ役)、富澤祐介(GEシリーズプロデューサー/BNE)、吉村広(GEシリーズ総合ディレクター/BNS)、円田研愚(GE ONLINE プロデューサー/BNE)、長谷川広大(GE ONLINEディレクター/アソビモ

鉄拳7スペシャルステージ -最凶VS最強-
日時 9月18日(日) 10:30～
出演者 小野坂昌也(声優)、原田勝弘(鉄拳プロジェクトチーフプロデューサー)

これが将軍の見る景色!? キングダム セブンフラッグス スペシャルステージ秋の陣in東京ゲームショウ
日時 9月18日(日) 11:40～ 出演者 福原遥(歌手)、森田成一(声優)

『テイルズ オブ アスタリア』×『テイルズ オブ リンク』ステージ@TGS2016『「テイルズ オブ」スペシャル公開スキット！』
日時 9月18日(日) 13:00～ 出演者 小西克幸(ロイド・アーヴィング役)、鈴木千尋(ルーク・フォン・ファブレ役)、木村良平(スレイ役)、逢坂良太(ミクリオ役)

話題沸騰のゲームライダー「仮面ライダーエグゼイド」がTGS2016に登場！「仮面ライダー」ゲーム[redacted]テージ！
日時 9月18日(日) 14:10～ 出演者 仮面ライダーエグゼイド、ゴー☆ジャス

IM@S GAME SHOW 2016
日時 9月18日(日) 15:20～ 出演者 今井麻美(如月千早役)、原由実(四条貴音役)、堀江由衣(渋谷凛役)、大橋彩香(島村卯月役)、原紗友里(本田未央役)、坂上陽三(アイドルマスター総合プロデューサー)

ファミリー展示コーナーのイベントスケジュール

3DS『デジモンユニバース アプリモンスターズ』スペシャルステージ
日時 9月17日(土) 11:50～

仮面ライダー＆ジュウオウジャー Wヒーローゲームステージ
日時 9月17日(土) 15:10～

「太鼓の達人 ドコドン！ミステリーアドベンチャー」スペシャルステージだドン！
日時 9月18日(日) 11:50～

3DS『ドラゴンボールフュージョンズ』スペシャルステージ
日時 9月18日(日) 14:20～

出展タイトル一覧

ハード	タイトル	試遊	映像
[illegible]	斉木楠雄のΨ難 史上Ψ大のΨ難？	—	
[illegible]	デジモンユニバース アプリモンスターズ		
[illegible]	ドラゴンボールフュージョンズ	—	
[illegible]	ONE PIECE 大海賊闘技場(ダイカイゾクコロシアム)		
Vita	攻殻の機動隊		○
Vita	マクロスΔスクランブル		
Vita PS4	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス	(PS4)	
Vita PS4	ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-	(PS4)	
PS4	アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション	—	
PS4	クローズ BURNING EDGE		
PS4	サマーレッスン(仮)	—	
PS4	ドラゴンボール ゼノバース2		
PS4	NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストーム4 ROAD TO BORUTO		
[illegible]	ガンダムバトルオペレーションNEXT	—	
PS4 [illegible]	鉄拳7	(PS4)	
PS4 [illegible]	PAC-MAN CHAMPIONSHIP EDITION 2		
PS4	LITTLE NIGHTMARES-リトルナイトメア-	—	
iOS Android	アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ		
iOS Android	SDガンダム ジージェネレーション フロンティア	—	
iOS Android	学戦都市アスタリスクフェスタ 煌めきのステージ	—	
iOS Android	仮面ライダー ストームヒーローズ 新たなる覚醒		
iOS Android	仮面ライダー バトルラッシュ	—	
iOS Android	ガンダムエリアウォーズ		
iOS Android	ガンダムコンクエスト		
iOS Android	キングダム セブンフラッグス	—	
iOS Android	龍が如く かぶき町大活劇		○

ファミリー展示コーナー

ハード	タイトル	試遊	映像
[illegible]	アイカツスターズ！ Myスペシャルアピール		
[illegible]	オール仮面ライダー ライダーレボリューション	—	
[illegible]	斉木楠雄のΨ難 史上Ψ大のΨ難？		
[illegible]	太鼓の達人 ドコドン！ ミステリーアドベンチャー		
[illegible]	超 戦闘中 究極の忍とバトルプレイヤー頂上決戦！	○	○
[illegible]	ディズニー マジックキャッスル マイ・ハッピー・ライフ2		
[illegible]	デジモンユニバース アプリモンスターズ	○	○
[illegible]	動物戦隊ジュウオウジャー バトルキューブパズル		
[illegible]	ドラゴンボールフュージョンズ	○	

ハード	タイトル	試遊	映像
iOS Android	黒子のバスケ クロスカラーズ	—	○
iOS Android	食戟のソーマ 友情のレシピ おかわり!!		
iOS Android	ジョジョの奇妙な冒険 スターダストシューターズ	—	
iOS Android	スーパーガンダムロワイヤル	—	
iOS Android	スーパーロボット大戦X-Ω		
iOS Android	スーパー戦隊レジェンドウォーズ	—	
iOS Android	聖闘士星矢 ゾディアックブレイブ		
iOS Android	ソードアート・オンライン コード・レジスタ		
iOS Android	ソードアート・オンライン メモリー・デフラグ	—	
iOS Android	太鼓の達人プラス★新曲取り放題！		
iOS Android	テイルズ オブ アスタリア	—	
iOS Android	テイルズ オブ ザ レイズ		
iOS Android	テイルズ オブ リンク		
iOS Android	デジモンリンクス	—	
iOS	東京喰種トーキョーグール carnaval ∫ color	—	
iOS Android	ドラゴンボールZ ドッカンバトル	—	
iOS Android	ドリフトスピリッツ	—	○
iOS Android	ハイキュー!! ドリームマッチ!!	—	
iOS Android	美少女戦士セーラームーン セーラームーンドロップス	—	
iOS Android	LINE: ガンダム ウォーズ	—	
iOS Android	ワールドトリガー スマッシュボーダーズ		
iOS Android	ONE PIECE サウザンドストーム	—	
iOS Android	ONE PIECE トレジャークルーズ		
iOS [illegible]	アイドルマスター SideM		
iOS [illegible]	アイドルマスター ミリオンライブ！	—	
	お客様と一緒に新規IPを育てていく、UGCを活用した新規ゲームアプリ		

※イベント詳細、出展内容の最新情報は特設サイト(http://tgs2016.bandainamcoent.co.jp/)をチェックしてください。

アークシステムワークス

アークシステムワークスのブースは、発売日を間近に控えた『ブレイブルー セントラルフィクション』と、完全新作の『Birthdays the beginning』を試遊出展する。特設ステージでのイベントとして、"あーくなま"を配信予定。詳しい内容は公式サイトで確認しよう。

出展タイトル一覧

	タイトル	試遊	映像
PS4	Birthdays the Beginning		
PS4 PS3	ブレイブルー セントラルフィクション		

ウォーゲーミング ジャパン

陸・海・空の戦いをテーマにしたオンラインバトルゲームで名を馳せるウォーゲーミングジャパン。看板タイトルの『World of Tanks』シリーズと、人気アニメ『ガールズ&パンツァー』との豪華コラボステージを始め、過去最高数となるステージイベントを開催！

出展タイトル一覧

	タイトル	試遊	映像
PS4	World of Tanks Console	—	○
	World of Tanks Blitz		
	Master of Orion	—	○
	World of Warships	○	○
	World of Tanks		

特設ステージでエキシビジョンマッチ！



イベントスケジュール

※順不同・敬称略

「ぷりたん！」東京ゲームショウ2016特別編公開収録ステージ
9月17日(土)10:45〜
ブリドカットセーラ恵美、小松未可子(声優)、アニ☆ゆめ project(アイドル・声優)

『World of Tanks Blitz』スペシャルエキシビションマッチ
9月17日(土)11:45〜 『World of Tanks Blitz』選抜チーム

World of Tanks Meets ガールズ&パンツァー
スペシャルステージ1 "うさぎさんチーム・出張中"
9月17日(土)12:30〜
竹内仁美、中里 望、多田このみ、山岡ゆり、秋奈(声優)

『World of Warships』スペシャルエキシビションマッチ
9月17日(土)13:30〜 『World of Warships』選抜チーム

World of Tanks Meets ガールズ&パンツァー
スペシャルステージ2 "タンソンミニライブ+あんこうの宴"
9月17日(土)14:30〜
斎藤正明、佐咲紗花、宮内タカユキ(歌手)

VS Wargaming part2
9月17日(土)15:00〜 Wargaming CEOチーム、招待者チーム

プレミアム大抽選会
9月17日(土)15:45〜

PS4版『World of Tanks』スペシャルエキシビションマッチ
9月18日(日)10:30〜 Caren Tiger、B-Gaming

World of Warships RENDEZVOUS ハイスクール・フリート
スペシャルトークステージ
9月18日(日)11:30〜
黒瀬ゆうこ、五十嵐裕美(声優)

『World of Tanks』スペシャルエキシビションマッチ
9月18日(日)13:30〜 Caren Tiger、B-Gaming

World of Tanks Meets ガールズ&パンツァー
スペシャルステージ3 "ChouChoスペシャルライブステージ"
9月18日(日)14:30〜
ChouCho(歌手)

VS Wargaming part3
9月18日(日)15:15〜 Wargaming Alliance、e-Sportプレイヤー

プレミアム大抽選会
9月18日(日)15:45〜



DeNA「逆転オセロニア」e-Sportsステージで頂上決戦！

誰もが知る"オセロ"を進化させたリアルタイムバトルゲーム『逆転オセロニア』が、e-Sportsステージでイベントを開催。先日実施されたオンライン大会"サマーシャイン杯"の上位入賞者によるトーナメントバトルを行う。ステージでは、豪華ゲストの出演はもちろん、来場者に『逆転オセロニア』グッズが当たる大抽選イベントも開催される予定だ。

魅せろ！オセロニアンの宴 2016 in TGS

9月18日(日)
[先行入場]9:30
[一般入場]10:00
[終演予定]12:30

- タイガー桜井(解説)
- 宮坊(解説)
- ターザン馬場園(解説)
- ちゅうにー(MC)
- みそしる(MC)
- リノア(公式Twitter担当)

限定オリジナルグッズが当たる大抽選大会も!!



※賞品は変更になる場合があります。

©Wargaming.net
©2016 DeNA Co.,Ltd. TM & ©Othello,Co. and Megahouse

角川ゲームス

今回が初出展となる角川ゲームスは、人気声優陣やコスプレイヤーを招いた豪華なステージイベントを毎日開催！ また、『デモンゲイズ2』、『GOD WARS ～時をこえて～』に加え、『STARLY GIRLS -Episode Starsia-』の最新情報も発表予定。ブース来場者やステージ観覧者には豪華ノベルティーもプレゼントされる予定だ。

竹安佐和記（たけやすさわき）氏によるライブペインティングに注目！



話題の「GOD WARS ～時をこえて～」のモンスターデザインを担当している、竹安佐和記氏による"ライブペインティング"の実施が決定。4日間をかけて、巨大な大和絵を描く。作品の世界観を再現した"コスプレ撮影コーナー"も開催。

出展タイトル一覧

[illegible]	タイトル	[illegible]	[illegible]
Vita	デモンゲイズ2	―	○
Vita PS4	GOD WARS ～時をこえて～	―	○
iOS Android	STARLY GIRLS -Episode Starsia-	―	○

イベントスケジュール

※順不同、敬称略

オープニングステージ
9月15日（木）11:00～
能登有沙（MC）、井上喜久子、井上ほの花、東條あんな、高木友梨香（声優）、渚、宮本彩希、みゃこ、ユリコ・タイガー、革命ガールズ（コスプレイヤー）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月15日（木）13:00～、15:00～
能登有沙（MC）、井上喜久子、井上ほの花（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

「GOD WARS ～時をこえて～」ステージ
9月15日（木）14:00～
能登有沙（MC）、東條あんな（声優）、みゃこ、ウサコ、ユリコ・タイガー（コスプレイヤー）

「デモンゲイズ2」ステージ
9月15日（木）16:00～
能登有沙（MC）、高木友梨香、立花理香（声優）、革命ガールズ（コスプレイヤー）

オープニングステージ
9月16日（金）11:00～
能登有沙（MC）、竹達彩奈、原由実、高木友梨香（声優）、渚、宮本彩希、みゃこ、ユリコ・タイガー、革命ガールズ（コスプレイヤー）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月16日（金）13:00～、15:00～
能登有沙（MC）、竹達彩奈（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

「GOD WARS ～時をこえて～」ステージ
9月16日（金）14:00～
能登有沙（MC）、原由実（声優）、みゃこ、ウサコ、ユリコ・タイガー（コスプレイヤー）

「デモンゲイズ2」ステージ
9月16日（金）16:00～
能登有沙（MC）、高木友梨香、立花理香（声優）、革命ガールズ（コスプレイヤー）

オープニングステージ
9月17日（土）11:00～
能登有沙（MC）、上坂すみれ、大西沙織、佳村はるか、高木友梨香（声優）、渚、宮本彩希、みゃこ、ユリコ・タイガー、革命ガールズ（コスプレイヤー）

「デモンゲイズ2」スペシャルステージ
9月17日（土）12:00～
能登有沙（MC）、斎藤千和、大西沙織、田村睦心、長縄まりあ、高木友梨香（声優）、革命ガールズ（コスプレイヤー）、葉月はるか（スペシャルゲスト）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月17日（土）13:00～ 能登有沙（MC）、上坂すみれ、竹達彩奈、小松未可子、大西沙織（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

「GOD WARS ～時をこえて～」ステージ
9月17日（土）14:00～
能登有沙（MC）、佳村はるか（声優）、みゃこ、ウサコ、ユリコ・タイガー（コスプレイヤー）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月17日（土）15:00～
能登有沙（MC）、上坂すみれ、小松未可子（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

オープニングステージ
9月18日（日）11:00～
能登有沙（MC）、竹達彩奈、佳村はるか、高木友梨香（声優）、渚、宮本彩希、みゃこ、ユリコ・タイガー、革命ガールズ（コスプレイヤー）、京佳（夢みるアドレセンス/スペシャルゲスト）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月18日（日）13:00～
能登有沙（MC）、竹達彩奈、小松未可子、M・A・O（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

「GOD WARS ～時をこえて～」ステージ
9月18日（日）14:00～
能登有沙（MC）、佳村はるか（声優）、みゃこ、ウサコ、ユリコ・タイガー（コスプレイヤー）、坂本冬美（スペシャルゲスト）

「STARLY GIRLS」ステージ
9月18日（日）15:00～
能登有沙（MC）、竹達彩奈、小松未可子（声優）、渚、宮本彩希（コスプレイヤー）

「デモンゲイズ2」ステージ
9月18日（日）16:00～
能登有沙（MC）、高木友梨香、立花理香（声優）、革命ガールズ（コスプレイヤー）、京佳（夢みるアドレセンス/スペシャルゲスト）

グリー

『乖離性ミリオンアーサーVR』のデモのほか、昨年発表されたWright Flyer Studiosの新作タイトル『アナザーエデン 時空を超える猫』と『武器よさらば』の最新情報も発表。6時間にわたる「アナザーエデン」の生放送では、初公開の情報も含めて全貌が明らかに！

出展タイトル一覧

ハード	タイトル	[illegible]	[illegible]
iOS	アナザーエデン 時空を超える猫	―	○
iOS	武器よさらば	―	―
※HTC Vive	乖離性ミリオンアーサーVR	○	○

イベントスケジュール

「アナザーエデン 時空を超える猫」開発定例会議 #2
9月15日（木）13:00～
未定

「武器よさらば」情報解禁SP
9月15日（木）15:00～
未定

「アナデンまつり」アナザーエデン超大感謝祭6時間生放送
9月17日（土）11:00～
未定

©2016 KADOKAWA GAMES ※画面は開発中のものです。

2K/テイクツー・インタラクティブ・ジャパン

初出展となる2Kは、『マフィア III』をはじめに、10月発売タイトルの情報を発表。ブース内のステージでは『マフィア III』のイベントを開催するだけでなく、出展タイトルの豪華ノベルティーも無料で配布するぞ。

出展タイトル一覧

機種	タイトル	試遊	映像
PS4 / XboxOne / PC	NBA 2K17		
PS4 / XboxOne / PC	マフィア III		—
	シドマイヤーズ シヴィライゼーション VI		—

DMM GAMES

『エルダー・スクロールズ・オンライン 日本語版』は会場限定コンテンツの試遊出展に注目。DMM GAMES + VR事業第1弾として『刀剣乱舞-ONLINE-』とのコラボも決定！ 完全新作の情報も発表される模様！

出展タイトル一覧

機種	タイトル	試遊	映像
iOS / Android	DZ Chrono Chronicle		
iOS / Android / PC	刀剣乱舞-ONLINE-	○※VRコーナー	
iOS / Android / PC	ラグナストライクエンジェルズ		—
	一血卍傑-ONLINE-	○※ARコーナー	
	エルダー・スクロールズ・オンライン 日本語版		—
	神姫PROJECT		—
	ストライクウィッチーズ 軌跡の輪舞曲 Blitz		—
	薄桜鬼 士道演戯		—

イベントステージでスペシャルな発表が！

日時 9月17日(土)15:00〜 場所 イベントステージ



ブラウニーズ×DMM.comの最新作『EGGLIA〜赤いぼうしの伝説〜』を初お披露目！ また、「脳隊これくしょん」など、バンドによるライブを同時開催。ゲストに植田佳奈さんも登場し、限定ノベルティの配布も！

イベントスケジュール

今順不同、敬称略

DMM GAMES 新プロジェクト&新作タイトル発表 ステージ
日時 9月15日(木)12:00〜 出演者 当日発表

DMM GAMES 最新情報 ステージ
日時 9月15日(木)14:15〜 出演者 当日発表

DMM GAMES 新作発表 ステージ
日時 9月16日(金)14:30〜 出演者 当日発表

『ストライクウィッチーズ 軌跡の輪舞曲 Blitz』ステージ
日時 9月17日(土)11:00〜 出演者 大橋歩夕(エイラ・イルマタル・ユーティライネン役)、門脇舞以(サーニャ・V・リトヴャク役)、スーパーアプリ プロデューサー

『一血卍傑-ONLINE-』ステージ
日時 9月17日(土)12:00〜 出演者 増田俊樹(ヤマトタケル役)、東城日沙子(アマテラス役)、岩崎大介(Rejet代表取締役社長)、梨木勇介(DMM.com OVERRIDE代表取締役社長)

『ラグナストライクエンジェルズ』ステージ
日時 9月17日(土)13:00〜 出演者 岩井勇気(ハライチ)、庄司竜也(原作 開発プロデューサー/ディンゴ代表取締役)、黒沢ともよ(鈴守雄乃役/VTR出演)

『神姫PROJECT』ステージ
日時 9月17日(土)14:00〜 出演者 青木佑磨(MC)、若本 萌(アシスタント)、松咲千依(ゲスト)

『Oz Chrono Chronicle』ステージ
日時 9月17日(土)15:00〜 出演者 竹達彩奈(ラビオラ役)

DMM GAMES スペシャルステージ ※イベントステージ
日時 9月17日(土)15:00〜 出演者 植田佳奈(声優) ほか

『薄桜鬼 士道演戯』ステージ
日時 9月17日(土)16:00〜 出演者 藤澤経清(『薄桜鬼』総合プロデューサー)、津田健次郎(風間千景役)、小平尚久(『薄桜鬼 士道演戯』プロデューサー)

『War Thunder』ステージ
日時 9月18日(日)11:00〜 出演者 ブンブン丸(MC)、稲垣順太(ディレクター)ほか

『刀剣乱舞-ONLINE-』ステージ
日時 9月18日(日)13:00〜 出演者 佐藤拓也(燭台切光忠役・江雪左文字役)、高橋孝治(大倶利伽羅役)、村瀬 歩(小夜左文字役)、吉川恒 太(倶利伽羅役)、でじたろう(プロデューサー/ニトロプラス代表)、花澤雄太(『刀剣乱舞-ONLINE-』エグゼクティブプロデューサー/DMM.comラボ)

『エルダー・スクロールズ・オンライン 日本語版』ステージ
日時 9月18日(日)14:20〜 出演者 荒木美鈴(MC)、稲垣順太(ディレクター)、松本卓也(エグゼクティブプロデューサー)、Colin Mack(Bethesda Softworks Executive Producer)、関智一(ファハラジャード王役/スペシャルゲスト)

ディースリー・パブリッシャー

『地球防衛軍5』、『スクールガールゾンビハンター』、『しあわせ荘の管理人さん。』、『アイドルデスゲームTV』の試遊台を出展。『アイドルデスゲームTV』の声優ライブなど、多彩なイベントも!!

出展タイトル一覧

機種	タイトル	試遊	映像
Vita	アイドルデスゲームTV		
PS4	しあわせ荘の管理人さん。		
PS4	スクールガールゾンビハンター		
PS4	地球防衛軍5		

イベントスケジュール

今順不同、敬称略

『スクールガールゾンビハンター』衣服ビリビリ撮影会
日時 9月15日(木)〜9月18日(日) ※時間未定

『しあわせ荘の管理人さん。』しあわせ度チェック
日時 9月15日(木)〜9月18日(日) ※時間未定

地球防衛軍5×劇団ドリームクラブ ホストガールスペシャルLIVEオンステージ
日時 9月17日(土)・9月18日(日) ※時間未定 出演者 劇団ドリームクラブ ホストガール

『アイドルデスゲームTV』TGS選抜スペシャルライブ！
日時 9月18日(日)13:15〜 出演者 上間江望(茅ヶ崎千春役)、芹澤 優(天王寺彩夏役)、立花理香(相川絵役)ほか

©DMM.com POWERCHORD STUDIO/BROWNIES

ブシロード

『ラブライブ!』など、人気アニメのゲーム化作品や新規タイトルが多数出展。ステージイベントのほか、物販コーナー(9ホールE-17)も展開。

出展タイトル一覧

	戦姫絶唱シンフォギア エクスドライブ アンリミテッド	—	○
	バンドリ! ガールズバンドパーティ!	—	
	ラブライブ!スクールアイドルフェスティバル	—	
	リアルタイムカードバトル ラストグノウシア		
未定	おにいちゃんねる	—	

ステージイベント

「バンドリ!ガールズバンドパーティ!」トーク&ミニステージイベント
9月15日(木)18:20~
愛美(戸山香澄役)、大塚紗英(花園たえ役)、西本りみ(牛込りみ役)、大橋彩香(山吹沙綾役)、伊藤彩沙(市ヶ谷有咲役)
9月17日(土)16:00~ 愛美、西本りみ、伊藤彩沙
9月18日(日)15:30~ 愛美、大塚紗英、伊藤彩沙

「おにいちゃんねる」イベント 9月17日(土)11:00~

「ラストグノウシア」イベント 9月17日(土)13:00~

「カードファイト!! ヴァンガードG」イベント 9月18日(日)11:00~

「ラブライブ!スクールアイドルフェスティバル」イベント
9月18日(日)13:30~ 伊波杏樹(高海千歌役)、逢田梨香子(桜内梨子役)、諏訪ななか(松浦果南役)、小宮有紗(黒澤ダイヤ役)、斉藤朱夏(渡辺曜役)、小林愛香(津島善子役)、高槻かなこ(国木田花丸役)、鈴木愛奈(小原鞠莉役)、降幡愛(黒澤ルビィ役)

ファミリー展示コーナー

—	フューチャーカード バディファイト トリプルディー		

VRコーナー

多彩なジャンルでVRの可能性を体感

ヘッドマウントディスプレイを装着して、仮想現実でのゲーム体験が楽しめる。本格的なアドベンチャーゲームから、アイドルのライブをリアルに再現した映像コンテンツまで、多種多彩な作品が集結!

出展メーカー一覧

●ウインライト ●クリーク・アンド・リバー社 ●シーエスレポーターズ ●講談社 ●たゆたう ●積木製作 ●電通サイエンスジャム ●フォーラムエイト ●プロディジ ●ベイオウルフ ●ポケット・クエリーズ ●メガハウス ●メディアフロント ジャパン ●リコー ●リテッシーズ ●Beijing Time of Virtual Reality Technology ●FOVE ●FUTURETOWN ●Giant Cop: Justice Above All ●H2L ●HTC ●InfoLens ●Live2D ●Magical World (Beijing) Network Technology ●MERGE VIRTUAL REALITY ●PDトウキョウ ●Production I.G ●REALIS ●Shanghai Arts United Software ●Shenzhen Dlodlo Technologies ●UEIソリューションズ ●+Ring ●3DRUDDER

※順不同 ※9月6日時点の情報です。

ルームスケールのVR機も出展



HTCのブースでは、ルームスケールのVRシステム"Vive"が出展。コントローラーによる操作と、360度動き回れるモーショントラッキングで、現実世界と見紛うほどにリアルなVR体験を楽しめる。

インディーゲームコーナー

斬新なアイデアのタイトルが満載!

既存の枠にとらわれない、斬新なアイデアの作品が勢揃い。国内外の企業はもちろん、大学や専門学校、個人制作のタイトルも出展。未来のヒットメーカーによる初作品がプレイできるチャンスが、ここにある!!

出展メーカー一覧

Aブース ●うんこレ ●エイコードバンク ●大阪電気通信大学 高見研究室 ●神奈川電子技術研究所 ●ポラリスエックス ●よむネコ ●NPO法人IGDA日本 ●Alex Rose ●Bento Studio ●Blue Volcano ●Broken Window Studios ●Cherrymochi ●Christophe Galati ●Dave Cooper ●Diceroll Studios ●Digital Dreams ●Drool ●EGO ●Expect Studio ●Fishing Cactus ●Gaddy Games ●Hanaji Games ●NK Stories ●INSTITUTE OF TECHNICAL EDUCATION/NATIONAL UNIVERSITY OF SINGAPORE ●NVI Games ●Kittox Games ●Lithium City Dev Team ●Line Wobbler ●Massive Monster ●Mimimi Productions ●Mr. Whale's Game Service ●Muse Games ●Northway Games and Radial Games ●Pixelated Milk ●Pixel Perfex ●Play 4 Change (DePaul University) ●Pon Pon Games ●QuattroGear ●QUIZCAT GAMES ●Sand Sailor Studio ●Salmi Games ●Screen Implosion ●Seemingly Pointless ●SIGONO ●Sleepless Clinic ●Studio Canvas ●Studio Evil ●Sushee ●Syndicate Atomic ●tomeapp ●Team Epitaph ●Team KwaKwa ●team ok ●The Elsewhere Company ●The Gentlebros ●The House of Fables ●Throw the warped code out ●Turtle Cream ●Videogamo ●Vivid Helix ●WeirdBeard ●Yack Lab. ●Zing Games ●4D Door Games ●18Light Game Studio ●2024 Studios ほか

Bブース ●アクティブゲーミングメディア ●アミューズメントメディア総合学院 AMG GAMES ●いばらきクリエイターズハウス(シフトアップ マジカルロッド) ●エイトサミット ●クロスファンクション ●コーラス ワールドワイド ●ジェムドロップ ●シリコンスタジオ ●ナツメアタリ ●日活 ●ピグミースタジオ ●ファンテック ●ヘキサドライブ ●ラッキーフラッグ ●六式 ●ロケットエンジン ●Coconut Island Studio ●4th cluster ●Beijing Intory Technology ●BERTRAM FIDDLE ●Bombservice ●BOOMCO GAMES ●DEVOLVER DIGITAL ●DIGITAL FOX ●DIGITAL HAPPINESS ●FantaBlade Network ●FlyteCatEmotion ●GAMENAMI ●GAMES BY MO ●Golden Child ●HeatPot Games ●I From Japan ●imagos Softworks ●IMGN PRO ●Left Foot Games ●LiRise Technology ●MIDBOSS ●Milo Games ●Nenet ●NIGORO ●Noxy Games ●RNG STUDIOS ●RocketPunch Games ●SummerTimeStudio ●Syake ●THE GOOD MOOD CREATORS ●UEIソリューションズ ●Visiontrick Media ほか

※順不同 ※9月6日時点の情報です。

話題作の続編もプレイできる!?



■ヒット作の続編『LA-MULANA 2』も試遊出展を予定。

クラウドファンディングによる資金調達で、26万ドルを集めたアドベンチャーゲーム『LA-MULANA(ラ・ムーナ)』。本作品で一躍有名になった、NIGOROブースも出展決定!

©2014 Pygmy Studio Co.,Ltd ©2014 ASTERIZM CO., LTD. Game Production Division NIGORO

ロマンスゲームコーナー

独自の出展内容は今年も要チェック！

女性ユーザー向けのタイトルを紹介するロマンスゲームコーナーには、おなじみのボルテージとエイタロウソフトに加えて、OKKOが初出展。VRを使ったブースや胸キュン必至のイベントなど、個性的な内容が揃う。



天下統一恋の乱 Love Ballad で武将との甘いひとときか？

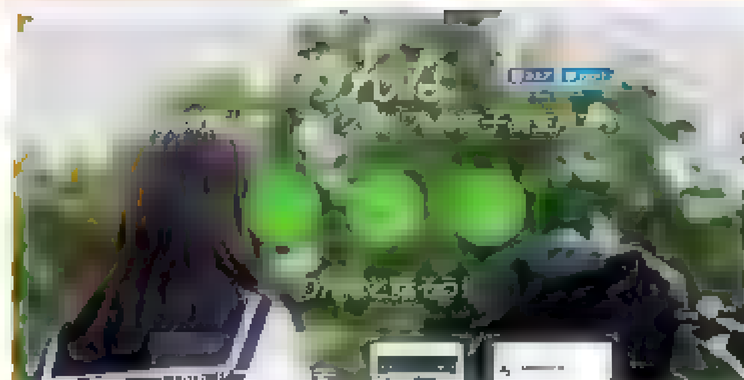
今年の目玉は"椅子ドンVR"！

イケメンモデルによる"壁ドン"や"あごクイ"で話題のボルテージのブース。今年は、人気キャラクターが登場する"椅子ドンVR"が初出展。イケメンによるリアル"恋アプ"体験コーナーや人気声優のトークショウなど、ここでしか体験できないイベントが目白押し！

AIコーナー

最新AIの進化に驚くことは必至！

TGS初となる、AI(人工知能)にフォーカスしたコーナー。シルバースタージャパンのブースでは、いま話題の深層学習を用いた囲碁思考エンジンの展示や、『タッチバトル戦車3D-4 ダブルコマンダー』などの体験コーナーを展開。日本マイクロソフトブースでは、LINEトークでもおなじみの"女子高生AIりんな"のイベントが楽しめる。



※画像は公式サイトのスクリーンショットです。

↑りんなの展示ブースは、女子高生の部屋をイメージした内装になる模様。新たな発表や開発者によるトークイベントなど、誰でも楽しめる内容なのでチェック！

スマートフォンゲーム／ソーシャルゲームコーナー

日々進化するゲームアプリの最先端！

いまやゲームの形式として、コンシューマーゲーム以上に幅広い層にプレイされているスマートフォンゲーム。年々、参加メーカーが増加し続ける同コーナーには、今年もバラエティに富んだスマホゲームが多数出展。PC用ブラウザゲームに関する情報も見逃せない。

不朽の名作がスマホで蘇る！

↑大ヒット競走馬育成シミュレーションの最新作がスマートフォンアプリとなって登場。ドコモのブースにて、試遊や生放送を実施。

ダービースタリオン MASTERS

出展メーカー一覧

●アカツキ ●朝日ネット ●エム・ビー・エーインターナショナル ●完美世界(北京)网络技術 ●ガンバレル ●芸者東京エンターテインメント ●スプリード ●ナオタスキブ ●トイディア ●ドリコム ●ハッピーミール ●ファンクルー ●フジゲームス ●ブランゼロ ●フリースタイル ●邦栄ACT ●楽天コミュニケーションズ ●ライフマンシップ ●ワンダーランドカザキリ ●CELAD ●Chengdu 91Act Technology ●CreSpirit ●GAMEVICE ●GAMKIN ●HarvesT 888 ●KONGZHONG ●KUMORA GAMES ●Macau Cultural Industry Association Board Games ●POCKETWHALE ●Soia ●Super Phantom Cat ●TENDA ●xeen ●Yesgofire ●ZICHUANYINGMENG ●6waves ●DAILY MAGIC PRODUCTIONS

※順不同 ※9月8日時点の情報です

ファミ通ブース

幕張メッセで編集者と握手！

ニコニコ動画公式チャンネル"ファミ通チャンネル"が、今年もTGSに出番！ "週刊ファミ通"と"ファミ通App"が合同で、開催期間中は毎日、生放送を実施することになっている。各メーカーのクリエイター陣をお招きし、最新ゲームの開発秘話を語ってもらうトークコーナーや、来場者とのゲーム大会などを予定。誌面やニコ生でおなじみ(!?)の、ファミ通編集者たちの奮闘ぶりを見に来てね。





↑↓会場の盛り上がりや、発表されたばかりの最新情報などをその場からリポート。何が起こるか予測できないのも、生放送ならではの見どころ。

編集者たちが4日間にわたりニコ生を展開！

©Voltage All Rights Reserved. ©2016 Microsoft ©2016 ParityBit

物販コーナーの注目アイテム

アークシステムワークス 9ホールE-12

「ブレイブルー」や「GUILTY GEAR（ギルティギア）」などの人気対戦格闘ゲームのグッズを販売。ほかにも、「くにおくん」シリーズのTシャツや、金粉を練り込んだ50枚限定の"金のしんよこTシャツ"など、個性的なグッズが！



▲ウロボロスパーカ
サイズ S、L（フリー） 価格 各10000円［税込］

▼ブライダルクリアファイル3点セット
サイズ A4（アズラエル／ナイン＆獣兵衛）、A5（エディ＆デッドスパイク）
価格 各1000円［税込］



カプコン 9ホールE-10

"TGS2016カプコン物販ブース"では、多彩なグッズを販売する。「めがみめぐり」や「囚われのパルマ」など、新タイトルのグッズの展開も。また、シリーズ最新作となる「モンスターハンター ストーリーズ」と「バイオハザード7」に、人気の「ロックマン」や「逆転裁判」のグッズも多数用意されている。TGS先行販売となる商品も多く並んでいるので、お見逃しなく。

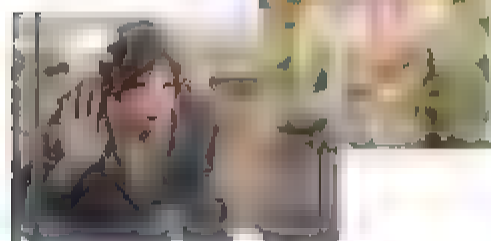


▲「モンスターハンター ストーリーズ」
2連アクリルキーホルダー（全4種）
価格 各648円［税込］



▲「バイオハザード7」Tシャツ
サイズ M、L、XL 価格 各4950円［税込］

▼「囚われのパルマ」
A4クリアファイル
セット（2枚組）
価格 756円［税込］

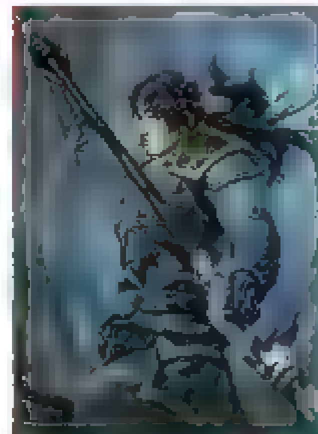




◀「めがみめぐり」
アクリルキャラスタンド ツクモ
価格 1512円［税込］

コーエーテクモゲームス 9ホールE-15

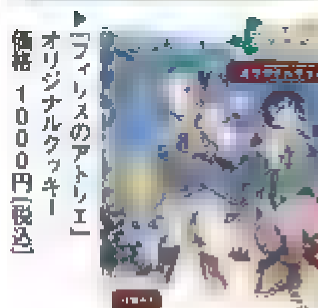
「無双」や「DEAD OR ALIVE」などの人気シリーズから、女性向けの「遥かなる時空の中で」と「金色のコルダ」グッズまで、幅広い商品が出揃う。「DEAD OR ALIVE」のセクシーなマウスパッドや抱き枕カバー、「無双」シリーズの布ポスターにブランケットなど、オリジナル商品は注目だ。ガストショップからも人気タイトルのグッズが取り揃えられている。



◀「真・三國無双7」布ポスター
（曹丕、凌統、郭嘉、法正、王元姫、呂布）
価格 各3200円［税込］



▲BIGガストランダムラバーストラップ
（フィリス／イオン／がすとちゃん／アルーシェ／白井日菜子）
価格 各800円［税込］
※本商品はランダム封入となります。



▶「フィリスのアトリエ」
オリジナルクッキー
価格 1000円［税込］



▶「DEAD OR ALIVE Xtreme 3」どんけつマウスパッド（かすみ、あやね、マリー・ローズ、ほのか）
価格 各4200円［税込］

セガゲームス 10ホールE-01

セガゲームスの物販ブースでは、「龍が如く」や「ソニック」などの人気商品が勢揃い！ 中でも、もふもふした触り心地がたまらない"「ぷよぷよ」がま口ポーチ"や、「龍が如く」シリーズに登場する真島吾朗の刺青をモチーフにしたスマートフォンケースなど、見た目もユニークな商品がズラリ。そのほかもいろいろなグッズが並んでいるので、ぜひ訪れてみよう。



▲「和ソニック」第2弾Tシャツ
サイズ M、L、XL 価格 各2800円［税込］



◀「ぷよぷよ」がま口ポーチ
価格 1200円［税込］



▲「蒼き革命のヴァルキュリア」
アムレート武器キーホルダー
価格 1200円［税込］

▼「龍が如く」
真島のマシスマホケース（手帳型）M
対応スマートフォンサイズ
77ミリ×140ミリ以内
価格 3000円［税込］



※Lサイズあり。
価格は3200円［税込］

©ARC SYSTEM WORKS ©CAPCOM CO., LTD. 2016 ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
©コーエーテクモゲームス All rights reserved. ©SEGA

スクウェア・エニックス　10ホールE-03 10ホールE-04

注目は、『FINAL FANTASY XV』の主人公・ノクティスのフィギュアの先行販売。ほかにもTGS先行発売グッズが揃っているので、気になる人はお早めに。また、人気の"スクウェア・エニックス ミュージック CDショップ"（10ホールE-04）では、今年も限定商品が


PRESENT 3 1名様

▲FINAL FANTASY XV
PLAY ARTS改 ノクティス
TGS販売価格 13100円[税込]


PRESENT 4 1名様

▲スタティックアーツバスト
<FINAL FANTASY XIII ライトニング>
TGS販売価格 6900円[税込]


PRESENT 5 1名様

▲FINAL FANTASY XV
モーグリスリッパ
TGS販売価格 3000円[税込]



▲「JUSTICE MONSTERS FIVE From FFXV UNIVERSE Original Soundtrack」TGS販売価格 1800円[税込]

▶「SQUARE ENIX MUSIC Presents Life Style up!」（写真上）
「SQUARE ENIX MUSIC Presents Life Style cry...」（写真下）
TGS販売価格 各1500円[税込]







"ミュージック CDショップ"で商品を2500円以上購入すると、先着で"スクウェア・エニックス ミュージック サンプラーCD Vol.11"と特製バッグをプレゼント。ここでしかもらえない貴重なグッズだ！



PRESENT 6 3名様

▶特製バッグ



▲スクウェア・エニックス ミュージックサンプラーCD Vol.11

スパイク・チュンソフト　9ホールE-14

『ダンガンロンパ』シリーズから、鳥獣戯画をモチーフにした"モノクマ"と"モノミ"のTシャツを販売。"購買部"でしか手に入らないオリジナル商品がその場で買えるチャンスだ。また、大人気の"希望絶望袋"は今年も登場！ ドラムバッグにアイテムをたっぷりと詰め込んでいるぞ。「喧嘩番長 乙女」グッズの"獅子吼学園高等学校 指定ジャージ"も要チェック。



▲ダンガンロンパ戯画TシャツA
サイズ M、L、XL 価格 各2000円[税込]

PRESENT 7 2名様 Lサイズ



▶喧嘩番長 乙女 獅子吼学園高等学校 指定ジャージ 価格 9200円[税込]

バンダイナムコエンターテインメント　10ホールE-02

『アイドルマスター プラチナスターズ』のゲーム内でアイドルたちが着ているキャンプウェアを、先行販売。左肩に765プロの刺繍ワッペンが付いた逸品だ。会場では、このほかにも『アイドルマスター プラチナスターズ』関連商品を販売！

▶アイドルマスター プラチナスターズ
キャンプウェア 天海春香Ver
サイズ S、M、L、XL
（XLはTGS2016以降発売予定）
価格 各8800円[税込]



ワッペン拡大図



ブシロード　9ホールE-17

『ラブライブ！サンシャイン!!』のフルグラフィックTシャツやトートバッグは売り切れ必至。去年に引き続き、お得なスマホセットも登場。『おにいちゃんねる』のメッセージ缶バッチや、アクリルキーホルダーなど、ファン垂涎のアイテムが揃う





▲ラブライブ！サンシャイン!!
スマホセット2016
（クリーナークロス、iPadスタンド、イヤホン）
TGS価格 3000円[税込]

PRESENT 9 1名様



PRESENT 8 1名様 Lサイズ

▲BanG Dream! Tシャツ TGS2016ver
サイズ M、L　TGS価格 各3000円[税込]

CHECK プレゼントの応募方法はコチラ！

プレゼントアイコンが付いているグッズを抽選で進呈！ 欲しい方は、はがきに①住所②氏名③年齢④性別⑤職業⑥電話番号⑦注目しているゲーム⑧好きなメーカー⑨好きなクリエイター⑩最近遊んだゲーム⑪TGS2016参加の有無⑫TGSに期待すること⑬欲しいグッズの番号（❶から❾までのいずれかひとつ）を明記して、314ページのあて先で「TGS2016プレゼント」係まで。応募締切は、9月29日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（10月中旬予定）をもって代えさせていただきます。

©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA © SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ©Spike Chunsoft Co., Ltd. All Rights Reserved. ©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
©BanG Dream! Project ©プロジェクトラブライブ！サンシャイン!! ©2016 プロジェクトラブライブ！サンシャイン!!



伊集院光が語る

東京ゲームショウと日本ゲーム大賞、この20年



い じゅういん ひかる
伊集院光

（文中は伊集院）

本誌連載中のコラムでもおなじみのタレント。芸能界屈指のゲーム通として知られており、2001年より日本ゲーム大賞の発表授賞式の司会を担当している。TBSラジオの深夜番組「伊集院光 深夜の馬鹿力」などで、ラジオのパーソナリティーとしての人気も高い。

東京ゲームショウの期間内に実施されるイベントとして"風物詩"ともなっているのが、日本ゲーム大賞の発表授賞式。同セレモニーにて、15年以上にわたって司会を務めているのが、本誌連載でもおなじみ伊集院光さんだ。ここでは、芸能界屈指のゲーム通でもある伊集院さんに、東京ゲームショウと日本ゲーム大賞の20年について語ってもらった。

（聞き手：週刊ファミ通編集長　林 克彦）



――伊集院さんが東京ゲームショウと日本ゲーム大賞に関わられるようになったきっかけは、2000年に実施された第4回 日本ゲーム大賞で、"ベストゲーマー賞"を受賞されたことですよね。その授賞式では、ひと騒動あったとお聞きしているのですが……。

伊集院　当時、『GameWave』というテレビゲームを題材にしたバラエティー番組に出演していたんですけど、とにかく毎回、無茶なロケばっかりやる番組で。授賞式の直前にディレクターに呼び出されて、「番組のカメラを回している。イヤホンで指示を出すから、言った通りに行動しろ」と言われて……。運営側の許可も取らずに、プレゼンターの方からメガネを奪ったり、突然、アントニオ猪木のモノマネを始めたりして、ステージで大恥かいたんです（苦笑）。

――にも関わらず、翌年には同イベントの司会に抜擢されたんですよね？

伊集院　どうやら、ベストゲーマー賞をもらったって部分しか伝わっていなかったようで。改めて考えると、よく僕なんかを起用したなって思います。（笑）

――司会を引き受けられたときは、どのような心境でしたか？

伊集院　何はともあれ、大好きなゲームの仕事をもらったわけですから、僕の中では「ゆくゆくはこの賞を、アカデミー賞のような権威のあるものしたい」という思いがあって。ゲーム業界だけでなく、幅広い層から注目される一大イベントにしたいという気持ちが強かったですね。もともとしゃべるのが得意で、落語家下積み時代に、固い司会の仕事もしていたので、「ゲームに詳しくて、イベント進行もこなせるタレントは僕以外にいないぞ！」って思っていました。けれども、全編無難にこなすだけだとつまらないので、オープニングでは毎回、毒舌トークを入れるようにして。これもけっこうウケたんですよ。

――定番コーナーというわけではありませんが、選考委員長である養老孟司さんのスピーチも、毎回注目されていますよね。

伊集院　あんなに権威のある方なのに、しっかりとゲームも遊ばれていて。「世の中には、ゲームを敵視する方が大勢いる。ゲームを好きになることがよくないことだと思われがちだが、どんな世の中でもどんなものでも、娯楽を提供すれば、度を越してハマる人は必ず

東京ゲームショウの歴史

1996年――日本ゲーム史の新たな幕開け

コンピュータエンターテインメント産業の発展と振興を目的とする、一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会（以下、CESA）の設立と同じ1996年から始まった、TGS。第1回目は8月22日から3日間、東京ビッグサイトで開催された。1994年に発売されたプレイステーションとセガサターンのヒットで、ゲームユーザーが爆発的に拡大した時期と重なったこと、『バイオハザード2』など発売前の作品をいち早く試遊できることで、多くの来場者を集めた。日本ゲーム大賞（当時はCESA大賞）も実施され、最初の作品賞には、セガサターンの『サクラ大戦』が選ばれた。

以降も、日本ゲーム大賞は毎年実施されており、2016年度は経済産業大臣賞と年間作品部門が9月15日、アマチュア部門が9月17日、TGS来場者の投票（9月15日～17日に実施）をもとに選出されるフューチャー部門が9月18日に、発表授賞式が行われる。公式サイトに注目しよう。



日経BP　カドカワ

←TGS2016では、20周年を迎えるTGSの歴史を振り返る特別展示を、日経BPとカドカワグループの合同企画で実施。興味のある方は主催者ブースまで！

いる。それは、その娯楽が楽しいということの証明であり、決してゲームが毒だということではない」というスピーチには感動したものです。

――続いて、日本ゲーム大賞ノミネート作についてお聞きしたいのですが、この20年で印象的だったタイトルはありますか?

伊集院　『東北大学未来科学技術共同研究センター川島隆太教授監修 脳を鍛える大人のDSトレーニング』(任天堂/2005年発売。以下、『脳トレ』)ですね。発表当時は、「この作品が大賞を取っちゃっていいんだ?」という気持ちが強くて、印象に残っています。売上本数に関しては文句なしなんですけど、"もっともすぐれたゲームに贈る賞"という意味では、どうしても引っかかるところがあって。

――純然たるゲームと言えるのか、意見が分かれるところですね。

伊集院　また、『脳トレ』とは逆の意味で、『GRAVITY DAZE/重力的眩暈:上層への帰還において彼女の内宇宙に生じた摂動』(ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア/2012年発売)が大賞に選ばれたときも驚きました。「これからは売上本数が、作品を選定する際の基準になっていくんかな?」と思っていた矢先、失礼ですが、知る人ぞ知るタイトルだった『GRAVITY DAZE』が選ばれて。選考委員会でも、かなりもめたと思いますよ。

――とはいえ、20年間の受賞作を振り返ってみると、いずれもその年のヒット作がちゃんと選ばれていますよね。

伊集院　基本的には、ゲーム関係者が見ても納得できる内容で、なおかつ売上もよかったタイトルが選ばれていますから。一時期、ダブル受賞となった年が続いたけど、このころがいちばん混迷していたんじゃないかなぁ。やっぱり選考委員会の中でも、作品の内容を重視する派と、売上を重視する派があって、喧々諤々して。その落としどころとして、"ベストセールス賞"という枠が新しくできたんだと思います。今回は対象期間外だけど、何らかの形で『ポケモンGO』もノミネートしてほしいですね。いま現在、これだけ世の中で話題になっているタイトルなんだから、これに触れないのはもったいない!

――スマホゲームは、まだ一度も大賞に選ばれたことがないんですよね。来年は、『ポケモンGO』が受賞する可能性も十分あり得ますよ。ちなみに、伊集院さんは毎回、東京ゲームショウの会場内もご覧になっていますか?

伊集院　ひと通り見て回りますよ。ただ、昔に比べると、ちょっとこぢんまりしちゃった印象は拭えないですね。毎年通っている者としては、お祭り感が年々減ってきているのが寂しいところです。2000年ころまでは、東京ゲームショウにすべての情報が集約されていた感じだったけど、いまはインターネットで、いつでも情報を発表できるし、各メーカーが独自にイベントを開催したりしているので、そうなってしまうのはしかたのないことなのかもしれないですね。

――イベントの形式についても、お考えがあるそうですね。

伊集院　あくまでも個人としての意見ですが、イベントとしての東京ゲームショウは廃止する……というのも、ひとつの選択だと思っています。というのも、最先端の技術を駆使して、ゲームの未来を見せたいのであれば、いまの時代ならインターネットやオンデマンドの形式で配信したほうが、よっぽど効率的ですよね? 極端な話、バーチャル空間に東京ゲームショウの会場を作り出し、プレイステーション VRがあれば、家にいながら現地と同じ体験ができるようにしたほうが、時代の最先端だと思います。

――とはいえ、会場に行くからこそ味わえる熱気というのも、東京ゲームショウならではの見どころですからね。ちなみにいまでも、気になるゲームがあればブースをのぞかれているのでしょうか?

伊集院　ゲームそのものより、集まっている人たちの動向が気になると言いますか。「この人たちは、このゲームのどういったところに惹かれて並んでいるんだろう?」といった見かたで、あちこちのぞいています。ここ数年の傾向としては、ゲームの試遊よりも、"ニコニコ生放送"や"YouTube Live"のような動画配信に力を入れるブースが増えてきたので、そこも20年前と比べて大きく変わったポイントですね。

――では、東京ゲームショウ2016で、注目されている作品はありますか?

伊集院　やはり、プレイステーション VRですね。VR技術そのものに、かなり早い段階から注目していて、体験会などのイベントにはよく参加していたんですよ。ヘッドマウントディスプレイのOculus Riftも持っているんですけど、じつは先日、あるイベントに参加したときにショックな出来事がありまして……。Oculus Riftをつけて、思いっきりゲームに熱中している姿を撮影されて、SNSで拡散されたんですよ。実際に写真を見たんですけど、そのときの姿が本当に恥ずかしくて(笑)。だから東京ゲームショウでは、プロモーション映像を見るだけにして、試遊は控えようと思います。

――なるほど(笑)。自分自身はゲームの世界に没入しているけど、周囲からはそれがわからないですからね。

伊集院　スーパーファミコンの全盛期、スーパースコープを買って、夢中になって遊んでいたんですけど、ある日たまたま、ガラス窓に映った自分の姿が視界に入ってしまって。その姿がめちゃくちゃ恥ずかしくて、それ以降、二度とスーパースコープを担ぐことはなかったです(苦笑)。たとえが古くて恐縮ですが、人前でVRコンテンツを試遊するのって、きっとものすごく勇気がいりますよ。わかりやすいところだと、今年も『サマーレッスン』は注目されると思うけど、ヒロインたちの胸もとをのぞき込もうとしたら、絶対にまわりのゲーム通にはバレちゃうじゃないですか。でも自分では、そのことに気づかないから、ぐいぐいのぞき込んじゃう。ヘッドセットを外して現実に戻ってきたときがたいへんですよ(笑)。

ページへ続く

1996年の成功を受けて、1997年からは春と秋の年2回開催となったTGS。来場者と出展社の増加にともない、1997年秋(9月5日~7日開催)から舞台を千葉・幕張メッセに移動。以降、年2回開催という形は、2001年まで継続されることに。TGSは、アメリカのElectronic Entertainment Expo(1995年より開催)と同様に、世界からの注目を集める一大ゲームショウへと成長する。ちなみに、2009年からドイツでGamescomがスタートし、E3とTGS、Gamescomは"世界三大ゲームショウ"と称されるようになった。

1998年には『メタルギアソリッド』日本初の試遊出展、ドリームキャストの発表など、多くの話題を提供。1999年にプレイステーション2の価格や発売日が明らかになるなど、時代の変換点を数々生み出してきたTGSだったが、年2回というサイクルと、ゲーム開発の規模拡大などの影響で、徐々に出展社数が減少していく。



■1回目のTGSは、会場となった東京ビッグサイトの面積もあって、各ブースの規模はかなり控え目となっていた。

――プレイステーション VR試遊ブースの見どころはそこですね(笑)。いまは、一歩引いた視点で会場内を見てまわっていらっしゃるようですが、いちゲームファンとして参加していたころは、ガッツリと遊ばれていた?

伊集院　そうですね。当時はそれこそ、ファミ通のようなゲーム雑誌しか情報源がなかったので、「東京ゲームショウでこんな新作ゲームが発表されるらしい」という情報だけを頼りに会場に向かい、実際に動いている映像を見て感動していました。もちろん、時間の許す限り試遊もしましたが、あのころは東京ゲームショウでしか最新映像を見ることができなかったので、新しいハードが発表されるたびに、ビジュアルの進化に驚かされていました。



――話題を日本ゲーム大賞に戻しますが、16年にわたって司会を続けられているのは、やっぱりすごいことですよね。何か続ける秘訣のようなものはあるのでしょうか?

伊集院　秘訣というほどではないけど、第4回から司会をやらせてもらっている中で、じつは1回だけ、オファーのなかった年があるんですよ。それで、もうお声はかからないのかなぁと思っていたら、翌年からまた、依頼が届くようになって。「やはりゲームに精通していて、司会進行と両立できるのは伊集院さんしかいません」と言われたときはうれしかったですね。でも、けっきょくタレントってそういうものなんですよ。どんなに愛情を持って仕事に取り組んでいても、それらの能力が必要なければ、お声はかからないんです。そういう意味でも、一度オファーが来なかったショックと、僕じゃないとダメだと言ってもらえたうれしさが、記憶の中に鮮明に残っていて。それが毎年、最高の状態で司会を務めようとするスタンスにつながっているんだと思います。

――ゲームの知識はもちろん、仕事に対する意識という面でも、伊集院さんほどぴったりな人は思いつきません。

伊集院　とはいえ、いまはノミネート作の一覧を見ても、それがどんな作品か把握できるのでやらせてもらっているけど、この先、わからない作品がどんどん増えてきたら、そのときは潔く身を引いて、若い世代にバトンタッチしようと思っています。でもふつうに、ゲームクリエイターに質問したいことはいっぱいあるので、インタビュアーのような仕事は続けたいかな。ゲームを作っている人たちから、いろいろな話を聞きたいし、こちらから伝えたい情報もいっぱいあるので。

――長年、伊集院さんの司会に慣れ親しんできた者としては、いつまでも続けていただきたいです。ちなみに、伊集院さんのゲームへの愛情や、プレイすることに対するモチベーションは、いまでもまったく衰えていないと思うのですが、これだけ長く気持ちを継続できる理由とは何なのでしょう?

伊集院　ものすごく単純な理由なんですけど、若いころ、何をやってもうまくいかなかったとき、ゲームだけはうまくできていたんです。何ひとつ成功しなくても、『ファミスタ』だけは勝ち続けることができた。それによって、精神的に救われたことがどれだけあったか。世の中では、現実逃避はよくないことだと言われていますが、どこかに逃避しないととてもやっていけなかった苦しい時代を、僕の場合はゲームに支えてもらったので、それがいつまでも続けられる理由だと思っています。ただ、ひとつだけ気がかりなのが、僕の中でゲームと言うと、それは据え置き型ゲーム機なんですよ。ですので、スマホゲームがますます流行って、据え置き型のゲームが廃れていくと、僕の居場所はなくなってしまうんじゃないかって不安があります。

――そういえば、昔から据え置き型ゲーム機一辺倒でしたね。たとえば『モンスターハンター』シリーズも、プレイされたのは第1作だけで、携帯ゲーム機で発売されたバージョンはあまりプレイされていないんですよね?

伊集院　あくまでも個人的な見解ですが、ニンテンドー3DSなどの携帯ゲーム機ですら、僕の中では据え置き機の代用なんです。とはいえ時代の流れに合わせて、業界の主流が据え置き機から携帯ゲーム機、携帯ゲーム機からスマホゲームへと移り変わっていく中で、新しいものを受け入れられない、格好悪い大人にはなりたくないんですよね。先入観だけで、スマホゲームをおもしろくないと決めつけるような真似はしたくないんです。

――スマホゲームに挑戦する機会があるかもしれないということですか?

伊集院　それが本当におもしろい作品なら、やらないわけにはいかないでしょう。僕自身、いまはこういう作品が流行る時代なんだと認識もしたいですし。

――そのような作品が、日本ゲーム大賞のノミネート作として、たくさんラインアップされるようになるといいですね。

伊集院　そう思います。そのころには、世の中におけるゲームの定義も、いまとは少し違ったものになっているでしょうね。もともと



↑時代に合わせて出展内容も変化していく東京ゲームショウ。「派手なお祭りにしてしまうのもあり」と伊集院さん。



↑昨年開催された日本ゲーム大賞発表授賞式の模様から。この日ばかりは伊集院さんも正装でバッチリと決める。

ハードの変遷に合わせて変わるTGS

2001年の秋にはXboxがデビュー。最大規模のブースを出展し、大きな話題となる。以降のTGSは、毎年9月(2008年は10月)に開催されるようになり、各メーカーが翌1年間、とくに年末商戦で主力とするタイトルを、幅広い層にプッシュするためのイベントとしても注目を集める。2002年からは日経BP社との共催となったほか、2007年から開催期間が4日間となり、前半2日間は関係者向けのビジネスデイ、後半2日間が一般公開のパブリックデイというスケジュールに。

大きな転換点となったのは、2005年。前年に発売されたニンテンドーDSとプレイステーション・ポータブルが爆発的ヒットし、さらに携帯電話の普及によって、据え置きゲーム機が主流だった出展タイトルに変化が。より多彩なメーカーが出展に参入するようになり、新しい流れがTGSにもたらされた。以降、TGSでは法人・個人を問わず幅広い出展者が揃うようになる。



↑2004年のソニー・コンピュータエンタテインメント(当時)のブース。携帯ゲーム機への期待度は大きく上がった。

© Sony Interactive Entertainment Inc.

ゲームとは、ボードゲームやカードゲームを指す言葉で、我々がプレイしているのはテレビゲームという括りでした。それがいつの間にか、"ゲーム＝テレビゲーム"という形に変化していったわけですが、それもいずれ"ゲーム＝スマホゲーム"となり、旧来のテレビゲームは"据え置き型ゲーム機"という名称で認知されるようになるかもしれない。ファミ通の"ファミ"の意味がわからない世代が増えてきているのと同じ感覚です。そんな中、何があってもぶれない軸と言いますか、ユーザーがゲームを選ぶ際の基準となるのは、いつの時代も"おもしろいかどうか？"ということなんでしょうし。

―― まさに、それに尽きますね。そろそろ、まとめに入らせていただきたいのですが、これからの東京ゲームショウに対して、もっとこうするべきと言いますか、伊集院さんが期待されていることを教えてください。

伊集院　先ほどは、イベントという形をやめにして、もっと最先端の技術を見せる方法を考えるべきといいましたが、逆に思い切り振りきって、ものすごく派手なお祭りにしてしまうのもアリだと思うんです。めちゃくちゃお金をかけて、見たこともないような演出が満載の、世界中のゲームファンが来たくなるようなゲームの祭典にしてしまう……とか。そう遠くないうちに、どちらの方向で行くか、決めなければならない日が来るでしょうね。

―― 時代の流れに合わせて、東京ゲームショウのありかたにも変化が求められるわけですね。日本ゲーム大賞に対して期待することは？

伊集院　やはり、日本ゲーム大賞の受賞作に関する話題が、ゲームというカテゴリーだけでなく、一般向けのニュースとして広く出まわってくれるとうれしいですね。ふだんゲームをしない人でも、「今年は『ポケモン』と『ファイナルファンタジー』のどっちが受賞するんだ？」とか、そんな話題で盛り上がってもらえるように、もっともっと知名度を高めていきたい。そして欲を言えば、僕たちだけでなくゲーム業界の関係者すべてが、受賞することで号泣するほど本気になってくれるような、



そんな式典にしたいですね。クリエイターだけでなく、その子どもたちにも「うちの親父、ゲーム大賞でステージに立ったんだぜ！」と自慢してもらえるようなセレモニーにできたら、最高じゃないですか。

―― アカデミー賞のように、世界中から注目される式典になってほしいですね。そうなったときに、司会者としてやってみたいことや、登壇者への要望はありますか？

伊集院　そうですね。やはり登壇する際は、正装でお越しいただきたいですね（笑）。僕もこの日だけは、暑いけどスーツやタキシード着ますし（笑）。ま、いっそのことどんなに偉い人でも、大臣でもゲームTシャツ縛りってのもいいですけど。基本、セレモニーなんでね。

―― そこは気をつけてほしいところですね（笑）。

伊集院　そのためには僕たちもがんばって、大賞の権威を高めないといけないんですけど、著名なゲームクリエイターが正装で登壇して、開発の裏話や受賞の喜びや今後のビジョンに関する話をしてくれれば、それだけでグッと話題性も高まると思うんです。そうして少しずつでも業界を盛り上げて、熱気を世の中に伝えていくことが、ゲームに対する注目度を高める最初の一歩だと考えています。

―― その気持ちを、すべてのゲーム関係者が共通で認識して、今後のゲーム開発に取り組んでもらいたいですね。

伊集院　そうして数年後、次世代を担うゲームクリエイターたちがゲーム大賞の壇上に立ち、「このステージでトロフィーを受け取ることが夢でした」とか言ってくれたら、たぶん泣いちゃいますね。その日が来るまで、これからも司会業をがんばらせていただきます！

「世界中から注目される式典になるまで 日本ゲーム大賞発表授賞式の司会をがんばりたい」

東京ゲームショウの歴史

ゲームの未来を体験できる"機会"がここに

昨年のTGSには、アジア市場の拡大にともない、37の国と地域から480もの企業・団体が出展。来場者も、歴代2位となる26万8446人（主催者発表）を記録した。ちなみに、もっとも来場者数が多かったのは、プレイステーション4の発売を間近に控えた2013年の27万197人だ。

20周年を迎える今年のTGSは、昨年を超える612もの出展社数となっており、なかでも海外出展エリアには東欧や中南米の企業が出展。また、"e-Sportsステージ"の実施や、VRコーナーとAIコーナーといった新たな試みも見られることから、今回のTGSは再びターニングポイントとなる可能性が高い。インディーゲームの出展も充実しているので、試遊やイベント観覧だけではなく、ゲームの未来を感じられるブースのチェックも楽しいだろう。日本のゲームはまだまだパワーを持っているということを、その肌で実感するべく、多くのユーザーに来場してもらいたい。



←昨年のTGSのキーワードは、動画だった。その後のゲーム業界のトレンドを知りたければ、TGSは絶好の場所だ。

攻略最終回

東京ザナドゥ eX+ エクスプラス
TOKYO XANADU

すべてを懸け、戦いの真の決着を――

本作は、"異界"に関わる若者たちの戦いを描いた『東京ザナドゥ』が新生した意欲作。攻略2回目となる今回は、追加されたアフターストーリーで描かれる最後の物語まで、一気に攻略していく。彼らがたどり着き、手にする未来とは……!?

幕間～エピローグに登場するボスを攻略

まずは、幕間からエピローグ、そして各話の最後に立ちはだかるボスとの戦いかたを伝授。サイドストーリーで登場する新たなボスもバッチリ説明。

幕間BOSS 五尾ノ蠱獣
ボスはフィールドの周囲にある果実を食べてHPを回復する。果実はすぐ破壊できるので、食べ始めたら優先的に壊していこう。

第6話BOSS 絶望の熾天使
床一面に針を突き出す攻撃は、台座の上に乗るか2段ジャンプで回避。ボスは空中にいることが多い。射撃スキルを中心に戦おう。

BOSS 夕闇ノ落し子
複数の攻撃可能部位は、外殻に覆われている。外殻破壊後はダメージを与えられるようになるので、範囲の広い技で攻撃を当てよう。

BOSS 冥キ禍ノ神姫
HPが半分になると、周囲にバリア装置を張って無敵になる。装置はHPが高いので、XドライブやEXスキルを使い、早めの破壊を。

エピローグBOSS 九尾ノ白獣
五尾ノ蠱獣の強化版のようなボス。堅実な回避行動と、ボスが止まった際にすかさず攻撃スキルを当てるなど、基本に忠実に戦おう。

第6話と第7話で加わる新たな仲間



リオン
発動の速い射撃スキルと、高速かつ着地の隙が少ない飛翔スキルが強み。遠距離で立ち回り、寄られたら飛翔スキルの一撃離脱が効果的。



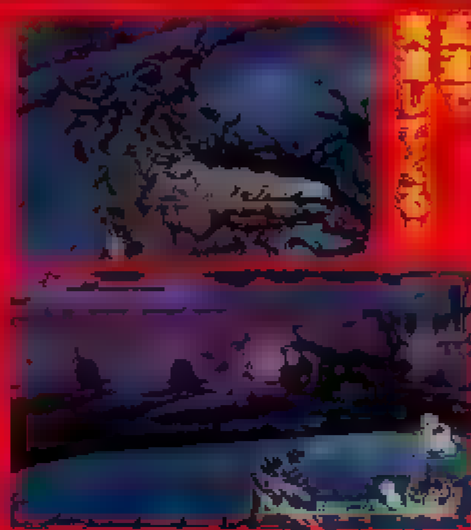


ゴロウ
一瞬で攻撃できる長射程の通常攻撃のほか、貫通系の射撃スキルが強力。リオンほどではないが、射撃スキルの威力も高く、接近戦もこなせる。



サイドストーリー BOSS ダークアヴァロン（白銀家 ゴロウ）

突進攻撃や、広範囲に散らばるエネルギー弾のようなものを飛ばす攻撃をくり返す。とくに後者は、食らうと暗闇状態になって攻撃をミスしやすくなるので、すぐにアイテムを使って回復するか、操作キャラクターを交代させて逃げよう。弱点属性はないので、XドライブやXストライクを惜しまず使い、一気にダメージを与えるのだ。

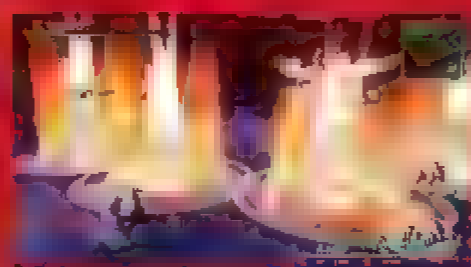


⇒幻影を複数生み出しての突進もしてくる。幻影は、順次、地面に描かれた線のような黒い直線に沿って突進するので、線から離れて回避しよう

第5話サイドストーリー BOSS ノア＝グレンデル（リオン アスカorミツキ）

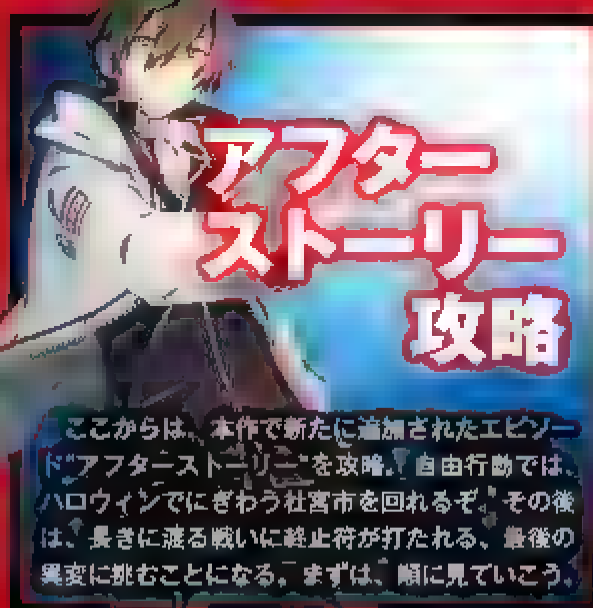
ボスは2体の敵を引き連れての登場となる。まずは、ジャマなこの2体から排除しよう。HPは高いが風属性が弱点となっているため、リオンの攻撃が効きやすい。広範囲をカバーしながら多段ヒットを狙えるEXスキルを発動し、一気に倒してしまうのがオススメ。ボス自体は攻撃が激しくないので、ヒットアンドアウェイで戦うとラクだぞ。





↑⇒まずは、ザコをせん滅。ボスの切り払い攻撃後は、周囲に複数の火柱が上がるので、回避行動を!

東京ザナドゥ eX+(エクスプラス) メーカー 日本ファルコム
発売日 9月8日発売 価格 6480円[税抜](6998円[税込]) ジャンル アクションRPG CERO 12歳以上対象
価格 ダウンロード版5537円[税抜](5980円[税込])



アフターストーリー攻略

ここからは、本作で新たに追加されたエピソード"アフターストーリー"を攻略。自由行動では、ハロウィンでにぎわう杜宮市を回れるぞ。その後は、長きに渡る戦いに終止符が打たれる、最後の異変に挑むことになる。まずは、順に見ていこう。

攻略フローチャート

① 市内を見て回ろう

学園内や市内を自由に散策できる。提示された5つのクエストのうち、3つ以上クリアーで、イベントを進められるようになる。任意でこなそう。

② ジュン、リョウタと迷宮を攻略

異変が発生し、仲間が散り散りになった中、ジュン&リョウタと合流。アクロスタワーに現れた迷宮の奥でシオンたちを発見。ともにボスを倒す。

③ 散り散りの仲間と合流

市内各地を見て回る。途中、発見した小迷宮を攻略しながら、ほかの仲間と合流していく。最後の仲間、アスカとシオリを襲う敵を倒し、遊歩道へ。

④ 決戦の地"天冥の境界"を攻略

遊歩道に現れた大迷宮、"天冥の境界"を進んでいく。ボス級の敵がひしめく通路をひた走り、最奥で待つ元凶のもとへ。撃破して通常空間へ帰還。

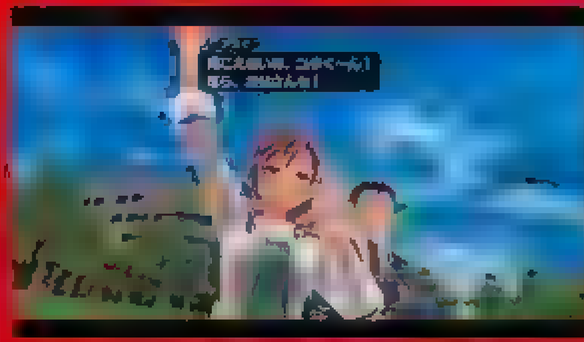
フィナーレへ……

① サブイベントやクエストを堪能しよう!!

これまでの各話の自由行動と同様、杜宮市内を自由に移動可能。ここでも、一部のキャラクターの情報がフレンドリストに追加されたり、ちょっとしたサブイベントが発生することもあるので、全エリアを回ってみるのがオススメ。また、アフターストーリーでは、各クエストごとに誰かひとり、手伝いを呼んでいっしょに依頼をこなすことができる。お気に入りのキャラクターを呼んで、ともに楽しもう。

●アフターストーリーで発生するクエスト

クエスト名	手に入るアイテム
千秋祭キャンペーンの手伝い	千秋祭…クッキー×2、千秋祭キャンペーンセット×…
ジャックランタン教室	ジャック・オ・ランタン×2
杜宮バル街の宣伝	バル街記念コースター
新型ボートの体験しよ	―
レッツ★モリマルダンス!	がうがうオオカミセット×2





←↑固定のサブイベントとは異なり、特定のクエストで決まった人物を手伝いに選ぶと、周囲の反応が変わることも



POINT クエストに同行させたメンバーはエンディング前にも影響が!

各種クエストを手伝ってもらった仲間たちは、エンディング前の選択肢にも関わってくるなど、じつは影響が大きい。クエストに呼べる仲間は全11人いるので、一度に全員呼ぶのは無理。すべての選択肢が見たければ、周回が必要となる。

② リョウタも参戦! 親友3人で迷宮を攻略せよ



アフターストーリーの最初のダンジョンで、ついにリョウタが戦いに加わる。このダンジョンは3人で挑戦することになるので、交代しながら進んでいこう。道中では、回転する刃の橋、溶岩に浮き沈みする足場を飛び移っていく場面も登場。とくに後者は足場を渡り切るまでに時間制限があるので、2段ジャンプで着地位置を調整しながら、急いで渡ろう。

PICK UP リョウタの実力をCHECK!

持ち前の運動神経と剣道の技量でカバーするものの、やはり戦闘能力は低め。ただしスキルの消費量が少なく、クリティカル率が高いので、そちらに特化させると、各技が思わぬ威力を発揮しやすい。

メッタ突きのEXスキルが強力

➡前方に攻撃範囲が広い。クリティカル率と合わさり、なかなか強力だ。HPの高い敵に有効。

VS. BOSS アヴァル=ドローザ

ダークアヴァロンのパワーアップ版のようなボス。基本の動きはダークアヴァロンと同じだが、各攻撃の密度が上がっている点に注意を。よく動くので、EXスキルは敵の動きが止まった直後を狙おう。

一度避けても安心できない! 方向転換もよく見て回避

⬅突進攻撃は、ダッシュで避けようとしても向きを変えて突っ込んでくる。ギリギリまで引きつけてから、回避行動を取ったほうが安全だ

©2016 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
※プレイステーション Vita版でダウンロードしたダウンロードコンテンツは、すべて本作では使用することができません。

③ 短い迷宮を進み、仲間と合流

リオンたちと合流後は、市内各地にある異界ゲートへ入り、狭い迷宮を進んでいこう。奥でつぎつぎに仲間と合流したら、最後にアスカのいる迷宮へ行くことになる。途中のダンジョンではボスがいないが、アスカのいる迷宮ではボスが待つので、各ゲージを溜めて奥を目指すといい。





足場になる足場に注意



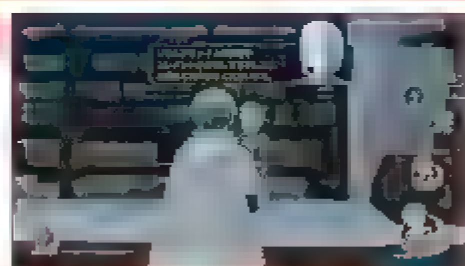
VS. BOSS イクス=ゾルヴァ

HPが高いので、EXスキルやXストライクで畳みかけよう。攻撃時のモーションが大きいので回避は簡単。





攻撃開始前に



←HPが減ると、広間の中央に立って広範囲に黒い衝撃波を放つ。広間のいちばん外なら回避できるので、この間は距離を取ろう。

POINT 結晶に封じられた人々を解放しよう!!

街の各施設には、結晶が置かれている。街の各地で見つけられる"緑のカケラ"を使えば、結晶に封じられた人々を解放できる。解放後は、アイテムの売買やエレメントの購入などができるようになるので、忘れずに解放して回ることが大事。

協力者を救えば施設を利用可能

幕間～エンディングまでのフレンドリストを公開!!

前号に引き続き、すべてのキャラクターのフレンドリストを掲載。幕間からアフターストーリーの最後まで網羅しているので、取り逃しがないようにチェックしながら冒険を進めよう。なお、アフターストーリーの項目に関しては、どの場所でそのキャラクターと出会えるかは、ぜひ自身で探してみよう。

●アフターストーリークリアーまでに追加される項目

項目	名前	段	追加段階と場所
	コウ		第6話のイベントで追加
			最終話のイベントで追加
			アフターストーリー最後のイベントで追加
	アスカ		幕間のイベントで追加
			第7話アスカのキズナエピソード
			アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	ソラ		第7話ソラのキズナエピソード
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	ユウキ		第6話ユウキのキズナエピソード
			エピローグでアオイと会話
			アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	シオ		幕間シオのキズナエピソード
			最終話決戦前の商店街でカンジ、マナミと会話
	ミツキ		第6話ミツキのキズナエピソード
			第7話ミツキのキズナエピソード
	リオン		第7話のイベントで追加
			最終話夜の学園で本人と会話
			アフターストーリーのサブイベントで追加
	ゴロウ		第7話のイベントで追加
			アフターストーリーのイベントで追加

項目	名前	段	追加段階と場所
	シオリ		第6話のキズナエピソード
			エピローグで追加
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	リョウタ		第6話3日目に本人と会話
			最終話の商店街で本人と2回会話
			アフターストーリーのイベントで追加
	ジュン		第7話ジュンのキズナエピソード
			最終話のイベントで追加
			アフターストーリーのイベントで追加
	トワ		幕間のイベントで追加
			アフターストーリーのイベントで追加
	アユミ	2	最終話夜の学園で本人と2回会話
	ハルヒコ	3	第7話3日目の学園で本人と会話
	ミノル	3	第6話3日目の学園で本人と会話
	ノドカ	3	エピローグの学園で本人と会話
		4	アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	アヤト	2	第6話2日目の学園で本人と会話
		3	最終話夜の学園で本人と会話
	ヒトミ	4	第7話ソラのキズナエピソード
	チアキ	4	最終話のイベントで追加
		5	アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	ノブオ	3	最終話夜の学園で本人と会話
	ヘキル	3	第7話クエスト"XRCへの取材"を好成績で達成
	ユウジ	3	最終話の学園で本人と会話
	カレン	3	第6話クエスト"ダディの形見"達成
		4	アフターストーリー決戦前に本人と会話
	サブロー	4	最終話の七星モールで本人と会話
	チヅル	3	エピローグの学園で本人と会話
		4	アフターストーリー決戦前に本人と会話
	マイ	3	第7話2日目の学園で本人と会話
		4	エピローグの学園で本人と会話
	マサタカ	3	エピローグの学園で本人と会話
	フウカ	3	エピローグの学園で本人と会話

項目	名前	段	追加段階と場所
	コウサク	2	第6話クエスト"映画の出演依頼"達成
		3	最終話の学園で本人と会話
		4	アフターストーリーの自由行動でミノルと2回会話
	シズネ	3	第7話2日目の学園で本人と会話
		4	アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	エリカ	3	最終話夜の学園で本人と会話
		4	アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	シオカワ教頭		最終話夜の学園で本人と会話
	タナベ		最終話夜の学園で本人と会話
		4	アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	マトウ	3	エピローグの学園で本人と会話
	サキ		第7話2日目の学園で本人と会話
		4	クレーンゲーム景品を全収集して本人と会話
	ケイコ先生	3	エピローグの学園で本人と会話
	ソウスケ		第6話2日目の九重神社で本人と会話
			最終話のイベントで追加
	キョウカ		第6話のイベントで追加
			最終話のイベントで追加
			エピローグの七星モールで本人と会話
	セイジュ		第6話のイベントで追加
	クロウ		第6話のイベントで追加
			ミニゲーム"ゲート・オブ・アヴァロン"レベル10に挑戦
	ミクリヤ		最終話決戦前の学園で本人と会話
			第7話のイベントで追加
			エピローグクエスト"特別代行サマーライブ"を達成
	アオイ		アフターストーリーのサブイベントで追加
			最終話クエスト"炊き出しの手伝い"達成
	アキヒロ		ミニゲーム"ゲート・オブ・アヴァロン"レベル7に挑戦
			最終話のイベントで追加
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	ゴトウ		第7話のイベントで追加
		4	最終話のイベントで追加

入手しておきたいエレメント
最終話以降、2種類のスキルダメージが半分になる代わりに、ひとつのスキルダメージが+100パーセントになるエレメントが登場。たとえば"剣の蛇"なら、…スキルダメージが+100パーセントになるので、…が強いソラやシオに装備させると破壊力に!

④ 最終決戦の地へ、いざ!!

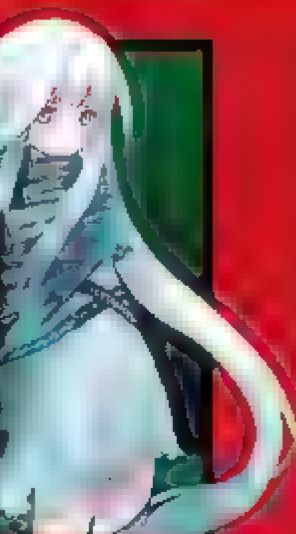
[illegible]へ向かうことになる。このダンジョンでは、出現する敵の大半が、これまでに戦ったボスと同タイプの敵と手強い。装備やレベル上げなど、準備万端にして挑もう。また、このタイミングで結晶から解放した人物、チヅルやカレンと話すとフレンドリストが更新される。忘れずに会話しておこう。





困難を越え、最奥でコウたちを待つものは?





すべてが終わると最後の時間へ――

最後の時間を仲間と過ごそう

すべての元凶を倒すと、日常空間に帰還できる。この際に、クエストでともに行動した仲間を選択できるので、もっとも好きな人物を選ぼう。遊歩道をひと通り回り、最後に登場するあるキャラクターと会話をすると、長かった物語がいよいよ大団円を迎えることに。

クリアー後 追加のフリーダンジョンも! 周回プレイを楽しもう

クリアーデータを読み込むと、周回プレイが可能になる。レベルや装備品など、好きな項目を引き継いでプレイできるほか、2周目限定のダンジョンもあるので、ぜひともプレイしておこう。さらに、敵のレベルが+60になる、最高難度の"インフィニティモード"も選べるので、腕に自信のある人は挑戦してみるといい。



すべての一撃が致命傷になる!?

➡難易度を"カラミティ"や"インフィニティ"モードにすると、最初の道中の敵ですら、このダメージに[illegible]

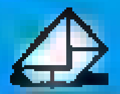
項目	名前	段	追加条件と場所
	ハルナ		第6話のイベントで追加
			第7話クエスト"サマーフェスのPR活動"達成
			最終話クエスト"SPiKAメンバーの捜索"達成
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	レイカ		第6話のイベントで追加
			ミニゲーム"ゲート・オブ・アヴァロン"レベル9に挑戦
			エピローグクエスト"特別代行サマーライブ"を達成
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	ワカバ		幕間のイベントで追加
			第6話1日目の七星モールでハルコと2回会話
			最終話クエスト"SPiKAメンバーの捜索"達成
			アフターストーリーの夜に本人と2回会話
	アキラ		幕間のイベントで追加
			第1話の駅前広場で本人と会話
			最終話クエスト"SPiKAメンバーの捜索"達成
			アフターストーリーの夜に本人と2回会話
	レム		幕間のイベントで追加
			幕間のイベントで追加
			最終話のイベントで追加
	ユキノ		エピローグのイベントで追加
			最終話のレンガ小路で本人と会話
			アフターストーリーのイベントで追加
	マユ		最終話クエスト"至高の具足"達成
	ジヘイ		第6話2日目の商店街で本人と会話
			最終話クエスト"至高の具足"後に本人と会話
	アカネ		第6話2日目"異界の写真"クリアー後サトナカ主任と会話
			最終話決戦前の駅前広場で本人と会話
	テツオ		第6話2日目の七星モールで本人と会話
			最終話のイベントで追加
	ミズハラ		第6話2日目の駅前広場で本人と会話
		4	最終話クエスト"異界症例の治療薬"達成
	ヤマオカ老人		最終話のレンガ小路で本人と会話
	タイゾウ		アフターストーリーの自由行動で本人と会話

項目	名前	段	追加条件と場所
	ケンイチ		アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	カオル		アフターストーリーのサブイベントで追加
	サナエ		最終話の九重神社で本人と会話
	タカヒロ		エピローグクエスト"特別代行サマーライブ"を実行
	ヤナギ		第6話2日目に本人と会話
			アフターストーリークエスト"ジャックランタンの秘密"を実行
	シンスケ		最終話の商店街で本人と会話
	ハマさん		アフターストーリークエスト"社畜OL生の自伝"を実行
	アズサ		アフターストーリークエスト"手帳キャンペーンの手伝い"を実行
	オサム		エピローグクエスト"特別代行サマーライブ"を実行
	タマキ		第7話3日目のレンガ小路で本人と会話
	カンジ		第7話2日目の商店街で本人と会話
			エピローグクエスト"十年来の再会"を達成
	タケウチ		第7話クエスト"探し人の捜索"を達成
	イツキ		第6話2日目の蓬莱町で本人と会話
			第7話3日目の蓬莱町で本人と会話
	カスミ		幕間の夜の旅館で本人と会話
			最終話クエスト"異界症例の治療薬"達成
	タクマ	3	エピローグの蓬莱町で本人と会話
	ツバサ		第6話クエスト"不登校の我が子"達成
			アフターストーリーの封印石を解放
	シゲさん		第6話3日目の蓬莱町で本人と会話
			最終話決戦前に蓬莱町で本人と会話
	キャサリン	3	第6話2日目の七星モールで本人と会話
	トガシ		第6話1日目の七星モールで本人と会話
			最終話のイベントで追加
	トミオカ		第6話2日目の七星モールで本人と会話
			アフターストーリーの自由行動で本人と2回会話
	サディ		ミニゲーム"ゲート・オブ・アヴァロン"レベル8に挑戦
			エピローグクエスト"幻の少女を追って"を実行
	ウララ		第6話2日目のアクロスタワーで本人と会話
			エピローグクエスト"特別代行サマーライブ"を実行

項目	名前	段	追加条件と場所
	ミツ		第7話クエスト"時を越える宝物"を達成
			エピローグのアクロスタワーで本人と会話
	サツキ	2	第6話2日目のアクロスタワーで本人と会話
		3	最終話決戦前の学園で本人と会話
	モリマル		第7話3日目のアクロスタワーで本人と会話
			最終話決戦前の七星モールで本人と会話
			アフターストーリークエスト"レッツ★モリマルダンス"を達成
	シノ		幕間の旅館で本人と会話
			最終話クエスト"異界症例の治療薬"達成
			アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	スズナ		幕間の旅館で本人と会話
			幕間の夜の旅館で本人と会話
			エピローグの旅館で本人と会話
	サカキ		エピローグクエスト"幻の少女を追って"を達成
	アイリ		第7話クエスト"探し人の捜索"を達成
			エピローグの旅館で本人と会話
	ユウキの父	2	第7話ユウキのキズナエピソード
		3	アフターストーリーの自由行動で本人と会話
	カズマ	3	幕間シオのキズナエピソード
	フタバ		第7話のイベントで追加
		2	最終話ゴロウのキズナエピソード
		3	アフターストーリーのイベントで追加
	まじかるアリサ	3	ラノベ"魔法少女まじかる★アリサ"を読む
		4	レオンとシオリの家具イベントを見る
	[illegible]リィン	2	第7話ジュンのキズナエピソード
	白装束の人物	2	第6話のイベントで追加
		3	最終話のイベントで追加
	[illegible]の男		幕間サイドストーリーで追加
		2	第7話のイベントで追加
	[illegible]の少年		アフターストーリーのイベントで追加
		2	アフターストーリーのイベントで追加
		3	アフターストーリーのイベントで追加

東京ゲームショウ 2016で本作の試遊台を遊ぼう!
9月17～18日に開催される東京ゲームショウ 2016に、本作の試遊台が登場。試遊者は、限定クリアファイルがもらえるぞ。詳細は特設サイトをチェック。(http://www.falcom.com/[illegible])





Weekly ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、PC、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのいずれかでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 33ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 33ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

1 スクープや新作ソフトの最新情報
2 攻略記事
3 特集記事
4 クロスレビュー
5 ダウンロードコンテンツ
6 ゲームの連載コーナー
7 ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
8 その他

設問❹ これから発売(配信)されるゲームで、遊びたいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。
※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❺ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。
※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❻ あなたがいま遊んでいるゲームのタイトルとその機種名を3つまで書いてください。
※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌"読者の視点 ユーザーズアイ"のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。
※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

❼-1 ゲームのタイトルを書いてください。
❼-2 ❼-1の機種名を書いてください。
❼-3 その作品の評価を10点満点でお答えください。
❼-4 プレイした感想を50文字程度で自由にお書きください。
❼-5 プレイ……理由を選んでください。
❼-6 あなたの……ゲームを書いてください。

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください
9月28日(水)
当日消印有効



● 携帯電話、スマートフォン、PCでご回答いただく場合



1450

9月28日
23時59分送信分まで

URL http://bit.ly/famitsu1450

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

1 うたわれるもの 二人の白皇



■ プレイステーション4

ゲーム内容の紹介は ➡110ページ

ギフトカード

2 ニンテンドー プリペイドカード(3000円相当)
3 プレイステーション ストアカード(3000円相当)
4 Xbox ギフトカード(3000円相当)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。
※携帯電話、スマートフォン、PCでご回答の際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://info.kadokawadwango.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●8月18・25日合併号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者 / ギフトカード当選者

今週号のプレゼント当選者は、
11月3日号
(10月20日発売)で発表

Schedule

新作ソフト&関連商品発売スケジュール

New3DS Newニンテンドー3DS

11月発売予定

18日 Newニンテンドー3DS LL ソルガレオ・ルナアーラ(ブラック) ＜任天堂＞ 18800円/20304円
18日 Newニンテンドー3DS LL ピカチュウ(イエロー) ＜任天堂＞ 18800円/20304円

3DS ニンテンドー3DS

9月発売予定

15日 ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D(ハッピープライスセレクション) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 ドンキーコング リターンズ 3D(ハッピープライスセレクション) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 ドンキーコング リターンズ 3D(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 ニンテンドー2DS クリアブラック＜任天堂＞ 9800円/10584円
15日 ニンテンドー2DS ピンク＜任天堂＞ 9800円/10584円
15日 ニンテンドー2DS ブルー＜任天堂＞ 9800円/10584円
15日 ニンテンドー2DS ラベンダー＜任天堂＞ 9800円/10584円
15日 ニンテンドー2DS レッド＜任天堂＞ 9800円/10584円
15日 ファイアーエムブレム 覚醒(ハッピープライスセレクション) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 ファイアーエムブレム 覚醒(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 マリオテニス オープン(ハッピープライスセレクション) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 マリオテニス オープン(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 レゴ シティ アンダーカバー チェイス ビギンズ(ハッピープライスセレクション) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 レゴ シティ アンダーカバー チェイス ビギンズ(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
15日 超・戦闘中 究極の忍とバトルプレイヤー頂上決戦! ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5300円/5724円
15日 超・戦闘中 究極の忍とバトルプレイヤー頂上決戦!(ダウンロード版) ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5300円/5724円
21日 ONE PIECE 大海賊闘技場(ダイカイゾクコロシアム) ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5700円/6156円
21日 ONE PIECE 大海賊闘技場(ダイカイゾクコロシアム)(ダウンロード版) ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5700円/6156円

10月発売予定

6日 こびとゲーム大全＜日本コロムビア＞ 4800円/5184円
8日 モンスターハンター ストーリーズ＜カプコン＞ 5800円/6264円
モンスターハンター ストーリーズ(ダウンロード版) ＜カプコン＞ 5546円/5990円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 ＜ワーナー ブラザース ジャパン＞ 4700円/5076円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ダウンロード版) ＜ワーナー ブラザース ジャパン＞ 4200円/4536円
20日 マリオパーティ スターラッシュ＜任天堂＞ 4700円/5076円
マリオパーティ スターラッシュ(ダウンロード版) ＜任天堂＞ 4700円/5076円
27日 ソニックトゥーン ファイアー&アイス ＜セガゲームス＞ 4990円/5389円
27日 ソニックトゥーン ファイアー&アイス(ダウンロード版) ＜セガゲームス＞ 4990円/5389円
27日 カミワザワンダ キラキラ一番街危機一髪! ＜フリュー＞ 5300円/5724円
27日 カミワザワンダ キラキラ一番街危機一髪!(ダウンロード版) ＜フリュー＞ 5300円/5724円

11月発売予定

10日 斉木楠雄のΨ難 史上Ψ大のΨ難!? ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5700円/6156円
10日 **●斉木楠雄のΨ難 史上Ψ大のΨ難!?(ダウンロード版) ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5700円/6156円**
10日 ベイブレードバースト＜フリュー＞ 5780円/6242円
10日 ベイブレードバースト(ダウンロード版)＜フリュー＞ 4980円/5378円
10日 リルリルフェアリル キラキラ☆はじめてのフェアリルマジック♪ ＜フリュー＞ 4980円/5378円
リルリルフェアリル キラキラ☆はじめてのフェアリルマジック♪(ダウンロード版)＜フリュー＞ 4980円/5378円
18日 ポケットモンスター サン＜ポケモン＞ 4980円/5378円
18日 ポケットモンスター サン・ムーン ダブルパック ＜ポケモン＞ 9960円/10756円
18日 ポケットモンスター ムーン＜ポケモン＞ 4980円/5378円
23日 とびだせ どうぶつの森 amiibo+＜任天堂＞ 2700円/2916円
とびだせ どうぶつの森 amiibo+(ダウンロード版) ＜任天堂＞ 2700円/2916円
24日 RPGツクール フェス＜角川ゲームス＞ 5800円/6264円
24日 RPGツクール フェス(ダウンロード版) ＜角川ゲームス＞ 5300円/5724円
24日 アイカツスターズ! Myスペシャルアピール ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5300円/5724円
24日 **●アイカツスターズ! Myスペシャルアピール(ダウンロード版) ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 4770円/5152円**
11月 プリパラ めざめよ! 女神のドレスデザイン ＜タカラトミーアーツ＞ 価格未定
11月 プリパラ めざめよ! 女神のドレスデザイン(ダウンロード版) ＜タカラトミーアーツ＞ 価格未定

12月発売予定

1日 A列車で行こう3D NEO＜スタジオアートディンク＞ 4500円/4860円
1日 A列車で行こう3D NEO ビギナーズパック ＜スタジオアートディンク＞ 4980円/5378円
1日 スーパーマリオメーカー for ニンテンドー3DS ＜任天堂＞ 4700円/5076円
1日 スーパーマリオメーカー for ニンテンドー3DS(ダウンロード版) ＜任天堂＞ 4700円/5076円
1日 オール仮面ライダー ライダーレボリューション ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 5700円/6156円
ぷよぷよクロニクル＜セガゲームス＞ 5490円/5918円
8日 ぷよぷよクロニクル アニバーサリーボックス ＜セガゲームス＞ 9490円/10249円
22日 **■セガ3D復刻アーカイブス1・2・3 トリプルパック ＜セガゲームス＞ 8990円/9709円**
22日 **■セガ3D復刻アーカイブス3 FINAL STAGE ＜セガゲームス＞ 4990円/5389円**
12月 ぐでたま おかわりいかがっすか～＜イマジニア＞ 4800円/5184円

2016年発売予定

2016年 Miitopia(ミートピア)＜任天堂＞ 価格未定
2016年 Miitopia(ミートピア)(ダウンロード版)＜任天堂＞ 価格未定

今冬発売予定

くにおくん熱血コンプリート ファミコン編 ＜アークシステムワークス＞ 4800円/5184円
実況パワフルプロ野球 ヒーローズ＜KONAMI＞ 価格未定
実況パワフルプロ野球 ヒーローズ(ダウンロード版) ＜KONAMI＞ 価格未定
●めがみめぐり コレクターズ・パッケージ＜カプコン＞ 5800円/6264円
桃太郎電鉄2017 たちあがれ日本!!＜任天堂＞ 価格未定

2017年1月発売予定

2017年1月19日 ポチと! ヨッシー ウールワールド＜任天堂＞ 4700円/5076円
2017年1月19日 ポチと! ヨッシー ウールワールド(ダウンロード版) ＜任天堂＞ 4700円/5076円

2017年7月発売予定

2017年7月 スナックワールド＜レベルファイブ＞ 価格未定

2017年発売予定

2017年春 レディレイトン 富豪王アレアトネの陰謀＜レベルファイブ＞ 価格未定
2017年 Ever Oasis(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
2017年 ピクミン(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
2017年 マリオスポーツ スーパースターズ＜任天堂＞ 価格未定

発売日未定

ダウンタウン熱血物語SP＜アークシステムワークス＞ 4500円/4860円
ダウンタウン熱血物語SP(ダウンロード版) ＜アークシステムワークス＞ 4167円/4500円
SRPG(仮題)＜アルファ・ユニット＞ 価格未定
大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発 ～枢軸軍対連合軍 全世界戦～ ＜システムソフト・アルファー＞ 6500円/7020円
チョコボレーシング 3D(仮題)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて ＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ドリームトリガー3D＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ZAOO＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
死神鬼(仮題)＜デジタルワークスENT＞ 価格未定
デジモンユニバース アプリモンスターズ ＜バンダイナムコエンターテインメント＞ 価格未定

Vita プレイステーション・ヴィータ

9月発売予定

15日 ゆのはなSpRING! ～Cherishing Time～ ＜アイディアファクトリー＞ 6300円/6804円
15日 ゆのはなSpRING! ～Cherishing Time～(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 8300円/8964円
15日 ゆのはなSpRING! ～Cherishing Time～(ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
21日 うたわれるもの 二人の白皇＜アクアプラス＞ 6800円/7344円
21日 うたわれるもの 二人の白皇(ダウンロード版) ＜アクアプラス＞ 6000円/6480円
21日 うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション ＜アクアプラス＞ 9800円/10584円
21日 マジきゅんっ!ルネッサンス＜ブロッコリー＞ 5980円/6458円
21日 マジきゅんっ!ルネッサンス 初回限定きゅんきゅんBOX ＜ブロッコリー＞ 7980円/8618円
アストラエアの白き永遠 -White Eternity- ＜dramatic create＞ 7800円/8424円
23日 アストラエアの白き永遠 -White Eternity-(ダウンロード版) ＜dramatic create＞ 6800円/7344円
29日 灰鷹のサイケデリカ＜アイディアファクトリー＞ 6300円/6804円
29日 灰鷹のサイケデリカ(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 8300円/8964円
29日 灰鷹のサイケデリカ(ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
29日 君を仰ぎ乙女は姫に＜エンターグラム＞ 4980円/5378円
君を仰ぎ乙女は姫に(初回限定版)＜エンターグラム＞ 5980円/6458円
29日 君を仰ぎ乙女は姫に(ダウンロード版) ＜エンターグラム＞ 3685円/3980円
PriministAr -プライミニスター-＜エンターグラム＞ 5980円/6458円
29日 PriministAr -プライミニスター-(完全生産限定版) ＜エンターグラム＞ 7980円/8618円
PriministAr -プライミニスター-(ダウンロード版) ＜エンターグラム＞ 5074円/5480円
29日 デモンゲイズ2＜角川ゲームス＞ 6300円/6804円
29日 超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズジェネレーション (CHセレクション)＜コンパイルハート＞ 3800円/4104円
超次次元ゲイム ネプテューヌRe;Birth2 シスターズジェネレーション (CHセレクション・ダウンロード版)＜コンパイルハート＞ 3500円/3780円
DYNAMIC CHORD feat.[rêve parfait] V edition ＜honeybee black＞ 5800円/6264円
29日 DYNAMIC CHORD feat.[rêve parfait] V edition(初回限定版) ＜honeybee black＞ 7800円/8424円

10月発売予定

PsychicEmotion6(サイキックエモーション ムー) ＜アイディアファクトリー＞ 6300円/6804円
PsychicEmotion6(サイキックエモーション ムー) (限定版)＜アイディアファクトリー＞ 8300円/8964円
6日 PsychicEmotion6(サイキックエモーション ムー) (ダウンロード版)＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
6日 ノルン+ノネット アクト チューン ＜アイディアファクトリー＞ 6300円/6804円
6日 ノルン+ノネット アクト チューン(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 8300円/8964円
ノルン+ノネット アクト チューン(ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
13日 神獄塔 メアリスケルター＜コンパイルハート＞ 6800円/7344円
13日 神獄塔 メアリスケルター(限定版) ＜コンパイルハート＞ 8800円/9504円
13日 神獄塔 メアリスケルター(ダウンロード版) ＜コンパイルハート＞ 6000円/6480円
13日 プラスティック・メモリーズ＜5pb.＞ 6800円/7344円
13日 プラスティック・メモリーズ(限定版)＜5pb.＞ 9800円/10584円
13日 プラスティック・メモリーズ(ダウンロード版)＜5pb.＞ 6000円/6480円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 ＜ワーナー ブラザース ジャパン＞ 4700円/5076円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ダウンロード版) ＜ワーナー ブラザース ジャパン＞ 4200円/4536円
20日 数乱digit(スウランディジット) ＜アイディアファクトリー＞ 6300円/6804円
数乱digit(スウランディジット)(限定版) ＜アイディアファクトリー＞ 8300円/8964円
20日 数乱digit(スウランディジット)(ダウンロード版) ＜アイディアファクトリー＞ 5800円/6264円
20日 レコラヴ Gold Beach＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円
20日 レコラヴ Gold Beach(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
20日 レコラヴ Blue Ocean＜角川ゲームス＞ 6980円/7538円
20日 レコラヴ Blue Ocean(ダウンロード版)＜角川ゲームス＞ 価格未定
20日 アイドルデスゲームTV ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6800円/7344円
20日 アイドルデスゲームTV(ダウンロード版) ＜ディースリー・パブリッシャー＞ 6000円/6480円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

20日 マクロスΔスクランブル
<バンダイナムコエンターテインメント> 6100円/6588円
20日 マクロスΔスクランブル(ダウンロード版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 5490円/5929円
20日 マクロスΔスクランブル ルンピカ♪サウンドエディション(期間限定生産版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 9000円/9720円
[illegible] マクロスΔスクランブル ルンピカ♪サウンドエディション(期間限定生産版 ダウンロード版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 8100円/8748円
27日 さかあがりハリケーン Portable<エンターグラム> 4980円/5378円
27日 さかあがりハリケーン Portable(初回限定版)
<エンターグラム> 5980円/6458円
[illegible] さかあがりハリケーン Portable(ダウンロード版)
<エンターグラム> 3685円/3980円
[illegible] ベルセルク無双<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
27日 ベルセルク無双(ダウンロード版)
<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
[illegible] 神次次元ゲイム ネプテューヌリバース3 ブイセンチュリー(CHセレクション)<コンパイルハート> 3800円/4104円
27日 神次次元ゲイム ネプテューヌリバース3 ブイセンチュリー(CHセレクション ダウンロード版)<コンパイルハート> 3500円/3780円
27日 ワールド オブ ファイナルファンタジー
<スクウェア・エニックス> 5800円/6264円
27日 ●**ワールド オブ ファイナルファンタジー(ダウンロード版)**
<スクウェア・エニックス> 5800円/6264円
27日 ネオアトラス1469<スタジオアートディンク> 6800円/7344円
27日 ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-
<バンダイナムコエンターテインメント> 6100円/6588円
27日 ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-(限定版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 9880円/10670円
27日 ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-(ダウンロード版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 6100円/6588円
27日 やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。続
<5pb.> 7000円/7560円
27日 やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。続(限定版)<5pb.> 11000円/11880円
27日 やはりゲームでも俺の青春ラブコメはまちがっている。続(ダウンロード版)<5pb.> 価格未定

11月発売予定

2日 ■**フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～**
<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
2日 ■**フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～(ダウンロード版)**
<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
2日 ■**フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～ プレミアムボックス**
<コーエーテクモゲームス> 8800円/9504円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)<マーベラス> 6980円/7538円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)(ダウンロード版)
<マーベラス> 6980円/7538円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) REGALIA BOX for PlayStation Vita
<マーベラス> 8980円/9698円
17日 薄桜鬼 遊戯録 隊士達の大宴会
<アイディアファクトリー> 6800円/7344円
17日 薄桜鬼 遊戯録 隊士達の大宴会(限定版)
<アイディアファクトリー> 8800円/9504円
17日 薄桜鬼 遊戯録 隊士達の大宴会(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 6000円/6480円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO<5pb.> 7800円/8424円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO(限定版)
<5pb.> 11000円/11880円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO(ダウンロード版)
<5pb.> 7000円/7560円
17日 FLOWERS秋篇<プロトタイプ> 4800円/5184円
17日 FLOWERS秋篇(ダウンロード版)<プロトタイプ> 3982円/4300円
[illegible] SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス
<バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
22日 SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス(ダウンロード版)
<バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
23日 戦国無双 ～真田丸～<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
23日 戦国無双 ～真田丸～(ダウンロード版)
<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
23日 戦国無双 ～真田丸～ TREASURE BOX
<コーエーテクモゲームス> 11800円/12744円
23日 Starry☆Sky ～Spring Stories～<honeybee> 5800円/6264円
24日 Code：Realize(コード：リアライズ) ～祝福の未来～
<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
[illegible] Code：Realize(コード：リアライズ) ～祝福の未来～(限定版)
<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
[illegible] Code：Realize(コード：リアライズ) ～祝福の未来～(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
24日 Code：Realize(コード：リアライズ) ～祝福の未来～(ツインパック)
<アイディアファクトリー> 10600円/11448円
24日 id [イド] - Rebirth Session -<エンターグラム> 5980円/6458円
24日 id [イド] - Rebirth Session -(完全生産限定版)
<エンターグラム> 7280円/7862円
24日 id [イド] - Rebirth Session -(ダウンロード版)
<エンターグラム> 4611円/4980円
24日 乙女理論とその周辺 -Bon Voyage-
<dramatic create> 6900円/7452円
24日 乙女理論とその周辺 -Bon Voyage-(限定版)
<dramatic create> 8900円/9612円
[illegible] 乙女理論とその周辺 -Bon Voyage-(ダウンロード版)
<dramatic create> 5900円/6372円
[illegible] 桜舞のマリアージュ ～桜花の章～<dramatic create> 価格未定

24日 プリンセスは金のご者<日本一ソフトウェア> 5980円/6458円
24日 プリンセスは金のご者(ダウンロード版)
<日本一ソフトウェア> 4762円/5143円

12月発売予定

1日 ●**プレイステーション Vita シルバー**
<ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 18980円/20498円
1日 ●**プレイステーション Vita メタリック・レッド**
<ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 18980円/20498円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～
<コーエーテクモゲームス> 6300円/6804円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～ スペシャルコレクションボックス
<コーエーテクモゲームス> 15300円/16524円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～(ダウンロード版)
<コーエーテクモゲームス> 6300円/6804円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～ プレミアムボックス
<コーエーテクモゲームス> 9300円/10044円
22日 遙かなる時空の中で6 幻燈ロンド
<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
22日 遙かなる時空の中で6 幻燈ロンド(ダウンロード版)
<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
22日 遙かなる時空の中で6 幻燈ロンド トレジャーBOX
<コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
22日 遙かなる時空の中で6 幻燈ロンド ハネムーンBOX
<コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
[illegible] ■**果つることなき未来ヨリ<プロトタイプ> 5400円/5832円**
22日 ■**果つることなき未来ヨリ(ダウンロード版)<プロトタイプ> 5278円/5700円**
22日 剣が君 百夜綴り<リジェット> 6300円/6804円
22日 剣が君 百夜綴り(ダウンロード版)<リジェット> 5800円/6264円
12月 ■**萌え萌え2次大戦(略)3<システムソフト・アルファー> 6800円/7344円**
12月 ●**萌え萌え2次大戦(略)3(ダウンロード版)**
<システムソフト・アルファー> 6800円/7344円
12月 ●**萌え萌え2次大戦(略)3 プレミアムエディション**
<システムソフト・アルファー> 9800円/10584円

2016年発売予定

2016年秋 AKIBA'S BEAT(アキバズビート)<アクワイア> 6200円/6696円
2016年秋 AKIBA'S BEAT(アキバズビート)(ダウンロード版)
<アクワイア> 5000円/5400円
2016年 花朧 ～戦国伝乱奇～<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2016年 花朧 ～戦国伝乱奇～(限定版)
<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2016年 花朧 ～戦国伝乱奇～(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2016年 ワンド オブ フォーチュン R2 ～時空に沈む黙示録～
<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2016年 ワンド オブ フォーチュン R2 ～時空に沈む黙示録～(限定版)
<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2016年 ワンド オブ フォーチュン R2 ～時空に沈む黙示録～(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2016年 ダンジョントラベラーズ2-2<アクアプラス> 価格未定
2016年 GOD WARS(ゴッドウォーズ) ～時をこえて～
<角川ゲームス> 価格未定
2016年 サガ スカーレット グレイス<スクウェア・エニックス> 価格未定
2016年 キングスレイド<ネクスエンタテインメント> 価格未定
2016年 ボコスカガールズ タツノコ学園クライマックス<V3> 価格未定
2016年 ボコスカガールズ タツノコ学園クライマックス
(ダウンロード版)<V3> 価格未定

今冬発売予定

アノニマス・コード<5pb.> 7800円/8424円
アノニマス・コード(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円

2017年1月発売予定

2017年1月12日 ●**VALKYRIE DRIVE -BHIKKHUNI- Bikini Party Edition ヴァルキリードライヴ ビクニ ビキニパーティーエディション**
<マーベラス> 4980円/5378円
2017年1月12日 ●**VALKYRIE DRIVE -BHIKKHUNI- Bikini Party Edition ヴァルキリードライヴ ビクニ ビキニパーティーエディション**
(ダウンロード版)<マーベラス> 4611円/4980円
2017年1月 蒼き革命のヴァルキュリア<セガゲームス> 6990円/7549円
2017年1月 蒼き革命のヴァルキュリア(ダウンロード版)
<セガゲームス> 6990円/7549円
2017年1月 ブラック ウルヴス サーガ -ヴァイス ウント シュヴァルツ-
<アイディアファクトリー> 6800円/7344円
2017年1月 ブラック ウルヴス サーガ -ヴァイス ウント シュヴァルツ-(限定版)
<アイディアファクトリー> 8800円/9504円
2017年1月 ブラック ウルヴス サーガ -ヴァイス ウント シュヴァルツ-(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 6000円/6480円
2017年1月 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム! チャレンジステージ)
<5pb.> 7300円/7884円
2017年1月 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム! チャレンジステージ)
(限定版)<5pb.> 10300円/11124円
2017年1月 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム! チャレンジステージ)
(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円
2017年1月 うたの☆プリンスさまっ♪ Repeat LOVE
<ブロッコリー> 5800円/6264円
2017年1月 うたの☆プリンスさまっ♪ Repeat LOVE 初回限定Shining LOVE BOX
<ブロッコリー> 7800円/8424円
2017年1月 うたの☆プリンスさまっ♪ Repeat LOVE Premium Princess BOX
<ブロッコリー> 12800円/13824円

2017年1月 ■**ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期**
<スパイク・チュンソフト> 価格未定
2017年1月 新甲鉄城 ドライブガールズ<バーグサラ ライトウェイト> 価格未定

2017年3月発売予定

2017年3月 Re：ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS-
<5pb.> 7500円/8100円
2017年3月 Re：ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS-
(限定版)<5pb.> 10500円/11340円
2017年3月 Re：ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS-
(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円

2017年発売予定

2017年春 ■**ISLAND<プロトタイプ> 価格未定**
2017年春 ■**ISLAND(ダウンロード版)<プロトタイプ> 価格未定**
2017年 イケメン戦国◆時をかける恋 新たなる出逢い～
<アイディアファクトリー> 価格未定
2017年 おそ松さん THE GAME はちゃめちゃ就職アドバイス -デッド オア ワーク-
<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2017年 おそ松さん THE GAME はちゃめちゃ就職アドバイス -デッド オア ワーク-
(限定版)<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2017年 おそ松さん THE GAME はちゃめちゃ就職アドバイス -デッド オア ワーク-
(ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2017年 おそ松さん THE GAME はちゃめちゃ就職アドバイス -デッド オア ワーク-
(特装版)<アイディアファクトリー> 12300円/13284円
2017年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～
(クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～) FD(仮題)
<アイディアファクトリー> 価格未定
2017年 白と黒のアリス<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2017年 白と黒のアリス(限定版)<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2017年 白と黒のアリス(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2017年 ディアボリックラヴァーズ ロストエデン
<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2017年 ディアボリックラヴァーズ ロストエデン(限定版)
<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2017年 ディアボリックラヴァーズ ロストエデン(ダウンロード版)
<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2017年 ●**無双☆スターズ<コーエーテクモゲームス> 価格未定**
2017年 スーパーロボット大戦V
<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
2017年 クランク・イン<ブチレーブ> 価格未定

発売日未定

忍び、恋うつつ -雪月花恋綺譚- FD(仮題)
<アイディアファクトリー> 価格未定
ニル・アドミラリの天秤 帝都幻惑綺譚 続編(仮題)
<アイディアファクトリー> 価格未定
フォルティッシモ<アイディアファクトリー> 価格未定
十三機兵防衛圏<アトラス> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
Side Kicks (サイドキックス)<eXtend> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
APRIL(エイプリル)<クアトール> 価格未定
蒼光の騎兵 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
BLUE REFLECTION(ブルー リフレクション) 幻に舞う少女の剣
<コーエーテクモゲームス> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
狩るモルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
Re：BIRTHDAY SONG ～恋を唄う死神～ another record
<honeybee> 価格未定
Starry☆Sky ～Winter Stories～<honeybee> 価格未定
Starry☆Sky ～Autumn Stories～<honeybee> 価格未定
Starry☆Sky ～Summer Stories～<honeybee> 価格未定
ゴッドの数理 -完全版-<ハムスター> 価格未定
巨乳都市<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
●**英雄の勲章<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定**
うたの☆プリンスさまっ♪ Dolce Vita<ブロッコリー> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライトオンシャバン> 価格未定
Jumpin(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP

発売日未定

風来ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
うしろ<レベルファイブ> 価格未定

Wii U

9月発売予定

15日 テラリア<スパイク・チュンソフト> 3800円/4104円
15日 テラリア(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト> 2778円/3000円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

10月発売予定

13日 ペーパーマリオ カラースプラッシュ<任天堂> 5700円/6156円
13日 ペーパーマリオ カラースプラッシュ(ダウンロード版) <任天堂> 5700円/6156円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 <ワーナー ブラザース ジャパン> 5700円/6156円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ダウンロード版) <ワーナー ブラザース ジャパン> 5200円/5616円

2017年発売予定

2017年 ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド<任天堂> 価格未定

発売日未定

amiibo カムイ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) <任天堂> 価格未定
amiibo クラウド(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) <任天堂> 価格未定
amiibo ベヨネッタ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) <任天堂> 価格未定
Wii U GamePad(kuro)<任天堂> 12800円/13824円
Wii U GamePad(shiro)<任天堂> 12800円/13824円

PS4 プレイステーション4

9月発売予定

13日 デッドライジング(ダウンロード版)<カプコン> 1843円/1990円
13日 デッドライジング2(ダウンロード版)<カプコン> 1843円/1990円
15日 ペルソナ5<アトラス> 8800円/9504円
15日 ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション <アトラス> 13800円/14904円
15日 ウイニングイレブン 2017<KONAMI> 7600円/8208円
15日 ウイニングイレブン 2017(ダウンロード版) <KONAMI> 7600円/8208円
15日 **●新型PlayStation Camera <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 5980円/6458円**
15日 **●新ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4 <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 5980円/6458円**
15日 **●縦置きスタンド <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 2200円/2376円**
15日 **●プレイステーション4(HDD 1TBモデル) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 34980円/37778円**
15日 **●プレイステーション4(HDD 500GBモデル) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 29980円/32378円**
15日 **●PlayStation 4 Persona5 Starter Limited Pack <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 39980円/43178円**
15日 **●プレミアムワイヤレスサラウンドヘッドセット <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 18000円/19440円**
15日 バイオショック コレクション<2K> 5500円/5940円
15日 バイオショック コレクション(ダウンロード版)<2K> 4950円/5346円
20日 Destiny(デスティニー) コンプリートコレクション(ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
21日 うたわれるもの 二人の白皇<アクアプラス> 6800円/7344円
21日 うたわれるもの 二人の白皇(ダウンロード版) <アクアプラス> 6000円/6480円
21日 うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション <アクアプラス> 9800円/10584円
21日 バレンティーノ・ロッシ ザ・ゲーム<インターグロー> 7980円/8618円
21日 バレンティーノ・ロッシ ザ・ゲーム(ダウンロード版) <インターグロー> 7389円/7980円
21日 Destiny(デスティニー) コンプリートコレクション <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
29日 FIFA 17<エレクトロニック アーツ> 7800円/8424円
29日 FIFA 17 スーパーデラックスエディション(ダウンロード版) <エレクトロニック アーツ> 11800円/12744円
29日 FIFA 17(ダウンロード版) <エレクトロニック アーツ> 7800円/8424円
29日 FIFA 17 デラックスエディション <エレクトロニック アーツ> 9800円/10584円
29日 FIFA 17 デラックスエディション(ダウンロード版) <エレクトロニック アーツ> 9800円/10584円
29日 デッドライジング<カプコン> 2490円/2689円
29日 デッドライジング2<カプコン> 2490円/2689円
29日 デッドアイランド ディフィニティブコレクション <スパイク・チュンソフト> 5000円/5400円
29日 デッドアイランド ディフィニティブコレクション(ダウンロード版) <スパイク・チュンソフト> 4500円/4860円

10月発売予定

6日 ブレイブルー セントラルフィクション <アークシステムワークス> 6800円/7344円
6日 ブレイブルー セントラルフィクション(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 5800円/6264円
6日 ブレイブルー セントラルフィクション Limited Box <アークシステムワークス> 9800円/10584円
13日 ライズ オブ ザ トゥームレイダー <スクウェア・エニックス> 6800円/7344円
13日 ライズ オブ ザ トゥームレイダー(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 5800円/6264円
13日 プレイステーション VR <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 44980円/48578円
13日 プレイステーション VR(PlayStation Camera同梱版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 49980円/53978円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 <ワーナー ブラザース ジャパン> 5700円/6156円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ダウンロード版) <ワーナー ブラザース ジャパン> 5200円/5616円
18日 バトルフィールド 1 デラックスエディション(ダウンロード版) <エレクトロニック アーツ> 9800円/10584円
20日 NBA 2K17<2K> 6800円/7344円
20日 NBA 2K17(ダウンロード版)<2K> 6180円/6674円
21日 バトルフィールド 1<エレクトロニック アーツ> 7800円/8424円
21日 バトルフィールド 1(ダウンロード版) <エレクトロニック アーツ> 7800円/8424円
25日 人喰いの大鷲トリコ <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
25日 人喰いの大鷲トリコ(初回限定版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
25日 人喰いの大鷲トリコ(ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
27日 ベルセルク無双<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
27日 ベルセルク無双(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
27日 ワールド オブ ファイナルファンタジー <スクウェア・エニックス> 5800円/6264円
27日 **●ワールド オブ ファイナルファンタジー(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 5800円/6264円**
27日 マフィア III<2K> 7900円/8532円
27日 マフィア III(ダウンロード版)<2K> 6930円/7484円
27日 クローズ BURNING EDGE(バーニングエッジ) <バンダイナムコエンターテインメント> 6800円/7344円
27日 クローズ BURNING EDGE(バーニングエッジ)(ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 6120円/6609円
27日 ソードアート・オンライン ホロウ・リアリゼーション <バンダイナムコエンターテインメント> 7200円/7776円
27日 ソードアート・オンライン ホロウ・リアリゼーション(限定版) <バンダイナムコエンターテインメント> 10980円/11858円
28日 タイタンフォール2<エレクトロニック アーツ> 7800円/8424円

11月発売予定

2日 **■フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～ <コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円**
2日 **■フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円**
2日 **■フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～ プレミアムボックス <コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円**
2日 ドラゴンボール ゼノバース2 <バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
2日 ドラゴンボール ゼノバース2(ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 6463円/6980円 (12月2日からは7600円/8208円)
3日 マッドマックス(WARNER THE BEST) <ワーナー ブラザース ジャパン> 2980円/3218円
3日 マッドマックス(WARNER THE BEST ダウンロード版) <ワーナー ブラザース ジャパン> 2480円/2678円
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 7900円/8532円
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア レガシー・エディション <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> [illegible]
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア(ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 7900円/8532円
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア(ダウンロード版 デジタル…) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> [illegible]
10日 **●プレイステーション4 Pro <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 44980円/48578円**
10日 **●ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4 ウェイブ・ブルー <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 5980円/6458円**
10日 **●ワイヤレスコントローラー DUALSHOCK 4 マグマ・レッド <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 5980円/6458円**
10日 The Elder Scrolls V: Skyrim Special Edition (ザ エルダースクロールズ V スカイリム スペシャル エディション) <ベセスダ・ソフトワークス> 5980円/6458円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)<マーベラス> 7980円/8618円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) VELBER BOX <マーベラス> 19990円/21589円
10日 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)(ダウンロード版) <マーベラス> 7980円/8618円
[illegible] Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) REGALIA BOX for PlayStation4 <マーベラス> 9980円/10778円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO<5pb.> 7800円/8424円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO(限定版) <5pb.> 11000円/11880円
17日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO(ダウンロード版) <5pb.> 7000円/7560円
22日 モンスターハンター フロンティアZ ビギナーズパッケージ <カプコン> 5800円/6264円
22日 SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス <バンダイナムコエンターテインメント> 8200円/8856円
22日 SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス(ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 8200円/8856円
23日 戦国無双 ～真田丸～<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
23日 戦国無双 ～真田丸～(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
23日 戦国無双 ～真田丸～ TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
29日 フィルムコレクションズボックス ファイナルファンタジーXV(PS VR対応) <アニプレックス> 20000円/21600円
29日 ファイナルファンタジーXV(PS VR対応) <スクウェア・エニックス> 8800円/9504円
29日 ファイナルファンタジーXV アルティメット コレクターズ エディション(PS VR対応) <スクウェア・エニックス> 32407円/35000円
29日 ファイナルファンタジーXV(PS VR対応 ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 8800円/9504円
29日 ファイナルファンタジーXV デジタルプレミアムエディション (PS VR対応 ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 11300円/12204円
29日 ファイナルファンタジーXV デラックス エディション(PS VR対応) <スクウェア・エニックス> 12960円/13997円
29日 **●PlayStation 4 FINAL FANTASY XV LUNA EDITION <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 39980円/43178円**
11月 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ + ファントムペイン <KONAMI> 3980円/4298円

12月発売予定

1日 **GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編** 上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択 <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
1日 **GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編** 上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択(初回限定版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
1日 **GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編** 上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択(ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
1日 ウォッチドッグス2<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
1日 ウォッチドッグス2(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 7500円/8100円
8日 龍が如く6 命の詩。<セガゲームス> 8190円/8845円
8日 龍が如く6 命の詩。(ダウンロード版)<セガゲームス> 8190円/8845円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～ <コーエーテクモゲームス> 7300円/7884円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～ スペシャルコレクションボックス <コーエーテクモゲームス> 16300円/17604円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7300円/7884円
22日 よるのないくに2 ～新月の花嫁～ プレミアムボックス <コーエーテクモゲームス> 10300円/11124円
12月 **■萌え萌え2次大戦(略)3<システムソフト・アルファー> 7800円/8424円**
12月 **●萌え萌え2次大戦(略)3(ダウンロード版) <システムソフト・アルファー> 7800円/8424円**
12月 **●萌え萌え2次大戦(略)3 プレミアムエディション <システムソフト・アルファー> 10800円/11664円**
12月 STEEP(スティープ)<ユービーアイソフト> 7400円/7992円

2016年発売予定

2016年秋 AKIBA'S BEAT(アキバズビート)<アクワイア> 7200円/7776円
2016年秋 AKIBA'S BEAT(アキバズビート)(ダウンロード版) <アクワイア> 5741円/6200円
2016年 GOD WARS(ゴッドウォーズ) ～時をこえて～ <角川ゲームス> 価格未定
2016年 キングパイツ<ネクスエンタテインメント> 価格未定
2016年 Song of Memories(ソング オブ メモリーズ)<Pure Wish> 価格未定
2016年 ディスオナード 2<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

今冬発売予定

三國志13 with パワーアップキット <コーエーテクモゲームス> 価格未定
三國志13 with パワーアップキット(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 価格未定
アノニマス・コード<5pb.> 7800円/8424円
アノニマス・コード(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円

2017年1月発売予定

2017年1月12日 SG/ZH School Girl/Zombie Hunter(スクールガールゾンビハンター) <ディースリー・パブリッシャー> 6980円/7538円
2017年1月12日 SG/ZH School Girl/Zombie Hunter(スクールガールゾンビハンター)(ダウンロード版)<ディースリー・パブリッシャー> 6463円/6980円
2017年1月19日 BLAZBLUE… バースデイズ(仮題)<アークシステムワークス> 価格未定
2017年1月19日 蒼き革命のヴァルキュリア<セガゲームス> 7990円/8629円
2017年1月19日 蒼き革命のヴァルキュリア(ダウンロード版) <セガゲームス> 7990円/8629円
2017年1月26日 バイオハザード7 レジデント イービル(PS VR対応) <カプコン> 7990円/8630円
2017年1月26日 バイオハザード7 レジデント イービル(PS VR対応・ダウンロード版) <カプコン> 7398円/7990円
2017年1月26日 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム ザ チャレンジステージ) <5pb.> 7300円/7884円
2017年1月26日 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム ザ チャレンジステージ)(限定版)<5pb.> 10300円/11124円
2017年1月26日 NEW GAME! THE CHALLENGE STAGE!(ニューゲーム ザ チャレンジステージ)(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円
2017年1月 **■ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期 <スパイク・チュンソフト> 価格未定**

2017年2月発売予定

2017年2月24日 ■NieR Automata(ニーア オートマタ) <スクウェア・エニックス> 7800円/8424円
2017年2月 フォーオナー<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
2017年2月 フォーオナー(ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 7500円/8100円

2017年3月発売予定

2017年3月2日 ■Horizon Zero Dawn(ホライゾン ゼロ・ドーン)(初回限定版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
2017年3月2日 ●Horizon Zero Dawn(ホライゾン ゼロ・ドーン)(デジタル初回限定版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
2017年3月23日 Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS- <5pb.> 7500円/8100円
2017年3月23日 Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS- (限定版)<5pb.> 10500円/11340円
2017年3月23日 Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS- (ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円
2017年3月 ゴーストリコン ワイルドランズ<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
2017年3月 ゴーストリコン ワイルドランズ(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 7500円/8100円

2017年12月発売予定

2017年12月 ■キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ <スクウェア・エニックス> 6800円/7344円

2017年発売予定

2017年春 鉄拳7(PS VR対応)(仮題) <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
2017年春 ●Rewrite(リライト)<プロトタイプ> 価格未定
2017年夏 ●New みんなのGOLF <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2017年冬 しあわせ荘の管理人さん。(PS VR対応) <ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2017年 ■仁王<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
2017年 ●仁王(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
2017年 ●無双☆スターズ<コーエーテクモゲームス> 価格未定
2017年 メタルギア サヴァイヴ<KONAMI> 価格未定
2017年 ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ <スクウェア・エニックス> 価格未定
2017年 グランツーリスモSPORT(PS VR対応) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
2017年 グランツーリスモSPORT(PS VR対応 ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
2017年 グランツーリスモSPORT デジタルリミテッドエディション(期間限定) (PS VR対応 ダウンロード版) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 7900円/8532円
2017年 グランツーリスモSPORT リミテッドエディション(初回限定)(PS VR対応) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
2017年 スクールガールゾンビハンター<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2017年 ●地球防衛軍5<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2017年 イースVIII -Lacrimosa of DANA-(ラクリモサ・オブ・ダーナ) <日本ファルコム> 価格未定
2017年 LITTLE NIGHTMARES -リトルナイトメア- <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
2017年 スーパーロボット大戦V <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定

発売日未定

十三機兵防衛圏<アトラス> 価格未定
バトルガレッガ Rev.2016 Premium Edition<エムツー> 価格未定
deep down(ディープダウン)<カプコン> 価格未定
絶体絶命都市4Plus -Summer Memories-<グランゼーラ> 価格未定
BLUE REFLECTION(ブルー リフレクション) 幻に舞う少女の剣 <コーエーテクモゲームス> 価格未定
エアシップQ<サイゲームス> 価格未定
エアシップQ ダウンロード版<サイゲームス> 価格未定
キングダム ハーツIII<スクウェア・エニックス> 価格未定
デウスエクス マンカインド・ディバイデッド <スクウェア・エニックス> 価格未定
ドラゴンクエストX オンライン<スクウェア・エニックス> 価格未定
ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて <スクウェア・エニックス> 価格未定
ヒットマン<スクウェア・エニックス> 価格未定
ファイナルファンタジーVII リメイク<スクウェア・エニックス> 価格未定
DEATH STRANDING(デス ストランディング) <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
Detroit Become Human <ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
エースコンバット7(PS VR対応) <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
●GUNDAM VERSUS(ガンダムバーサス) <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
巨影都市<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
キングダムアンダーファイア2<ブルーサイド> 価格未定
キングダムアンダーファイア2(ダウンロード版)<ブルーサイド> 価格未定
ザ クルー ワイルドラン<ユービーアイソフト> 価格未定
二ノ国II レヴァナントキングダム<レベルファイブ> 価格未定

PS3 プレイステーション3

9月発売予定

15日 ペルソナ5<アトラス> 8800円/9504円
15日 ペルソナ5 20thアニバーサリー・エディション <アトラス> 13800円/14904円
15日 ウイニングイレブン 2017<KONAMI> 6600円/7128円
15日 ウイニングイレブン 2017(ダウンロード版)<KONAMI> 6600円/7128円
21日 うたわれるもの 二人の白皇<アクアプラス> 6800円/7344円
21日 うたわれるもの 二人の白皇(ダウンロード版) <アクアプラス> 6000円/6480円
21日 うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション <アクアプラス> 9800円/10584円
29日 FIFA 17<エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円
29日 FIFA 17 スーパーデラックスエディション(ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 11800円/12744円
29日 FIFA 17(ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円
29日 FIFA 17 デラックスエディション <エレクトロニック・アーツ> 9800円/10584円
29日 FIFA 17 デラックスエディション(ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 9800円/10584円

10月発売予定

[illegible] ブレイブルー セントラルフィクション <アークシステムワークス> 6800円/7344円
[illegible] ブレイブルー セントラルフィクション(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 5800円/6264円
[illegible] ブレイブルー セントラルフィクション Limited Box <アークシステムワークス> 9800円/10584円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒 <ワーナー ブラザース ジャパン> 5700円/6156円
13日 レゴ スター・ウォーズ/フォースの覚醒(ダウンロード版) <ワーナー ブラザース ジャパン> 5200円/5616円
20日 NBA 2K17<2K> 6800円/7344円
20日 NBA 2K17(ダウンロード版)<2K> 6120円/6610円

11月発売予定

23日 戦国無双 ～真田丸～<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
23日 戦国無双 ～真田丸～(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
23日 戦国無双 ～真田丸～ TREASURE BOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円

今冬発売予定

三國志13 with パワーアップキット<コーエーテクモゲームス> 価格未定
三國志13 with パワーアップキット(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 価格未定

発売日未定

Special Movement Simulation<アートディンク> 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)<アテナ> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
キングダムアンダーファイアII<NHN JAPAN> 価格未定
ダービースタリオン(仮題)<エンターブレイン> 価格未定
コミカル時代劇アクション<GAE> 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション<GAE> 価格未定
ラスト レムナント<スクウェア・エニックス> 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)<TAKUYO> 価格未定
格闘アクション(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
ナグザットプラン(仮題)<デジタル ゲイン> 価格未定
異界ウォーズ(仮題)<日本一ソフトウェア> 価格未定
経営シミュレーション(仮題)<ハムスター> 価格未定
プロジェクト ディー<マイケルソフト> 価格未定
戦争SLG(仮題)<マリオネット> 価格未定
麻雀王<童> 価格未定

XB One Xbox One

9月発売予定

13日 デッドライジング(ダウンロード版)<カプコン> 1880円/2030円
13日 デッドライジング2(ダウンロード版)<カプコン> 1880円/2030円
15日 ReCore<日本マイクロソフト> 5900円/6372円
15日 ReCore(ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 5400円/5832円
23日 Forza Horizon 3(フォルツァ ホライゾン3) アルティメット エディション <日本マイクロソフト> 10900円/11772円
[illegible] Forza Horizon 3(フォルツァ ホライゾン3) アルティメット エディション (ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 10400円/11232円
29日 デッドライジング<カプコン> 2490円/2689円
[illegible] デッドライジング2<カプコン> 2490円/2689円
29日 Forza Horizon 3(フォルツァ ホライゾン3) <日本マイクロソフト> 6900円/7452円
29日 Forza Horizon 3(フォルツァ ホライゾン3) スタンダード エディション (ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 6400円/6912円
29日 Forza Horizon 3(フォルツァ ホライゾン3) デラックス エディション (ダウンロード版)<日本マイクロソフト> 8400円/9072円

10月発売予定

18日 バトルフィールド 1 デラックスエディション ダウンロード版 <エレクトロニック・アーツ> 9800円/10584円
20日 NBA 2K17<2K> 6800円/7344円
20日 NBA 2K17(ダウンロード版)<2K> 6180円/6674円
21日 バトルフィールド 1<エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円
21日 バトルフィールド 1(ダウンロード版) <エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円
27日 マフィア III<2K> 7900円/8532円
27日 マフィア III(ダウンロード版)<2K> 6980円/7538円
28日 タイタンフォール2<エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円

11月発売予定

10日 The Elder Scrolls V: Skyrim Special Edition (ザ エルダースクロールズ V: スカイリム スペシャル エディション) <ベセスダ・ソフトワークス> 5980円/6458円
29日 フィルムコレクションズボックス ファイナルファンタジーXV <アニプレックス> 20000円/21600円
29日 ファイナルファンタジーXV<スクウェア・エニックス> 8800円/9504円
29日 ファイナルファンタジーXV アルティメット コレクターズ エディション <スクウェア・エニックス> 32407円/35000円
29日 ファイナルファンタジーXV(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 8800円/9504円
29日 ファイナルファンタジーXV デラックス エディション <スクウェア・エニックス> 12960円/13997円

12月発売予定

1日 ウォッチドッグス2<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
1日 ウォッチドッグス2(ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 7500円/8100円
12日 STEEP(スティープ)<ユービーアイソフト> 7400円/7992円

2016年発売予定

2016年 ナツキクロニクル<キュート> 価格未定
2016年 シューティングラブ。トリロジー(仮題) <トライアングルサービス> 価格未定
2016年 Xbox One S<日本マイクロソフト> 価格未定
[illegible] ディスオナード2<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定

2017年1月発売予定

2017年1月26日 バイオハザード7 レジデント イービル<カプコン> 7990円/8629円
2017年1月26日 バイオハザード7 レジデント イービル(ダウンロード版) <カプコン> 7400円/7992円

2017年2月発売予定

2017年2月 フォーオナー<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
2017年2月 フォーオナー(ダウンロード版)<ユービーアイソフト> 7500円/8100円

2017年3月発売予定

2017年3月 ゴーストリコン ワイルドランズ<ユービーアイソフト> 8400円/9072円
2017年3月 ゴーストリコン ワイルドランズ(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 7500円/8100円

2017年発売予定

2017年春 鉄拳7(仮題)<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
2017年 黄泉ヲ裂ク華<エクスペリエンス> 価格未定
2017年 メタルギア サヴァイヴ<KONAMI> 価格未定
2017年 Halo Wars 2(ヘイローウォーズ2)<日本マイクロソフト> 価格未定
2017年 Scalebound(スケイルバウンド)<日本マイクロソフト> 価格未定

発売日未定

キングダム ハーツIII<スクウェア・エニックス> 価格未定
コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版) <スクウェア・エニックス> 7800円/8424円
デウスエクス マンカインド・ディバイデッド <スクウェア・エニックス> 価格未定
ヒットマン<スクウェア・エニックス> 価格未定
Phantom Dust<日本マイクロソフト> 価格未定
Riot Act(Crackdown)<日本マイクロソフト> 価格未定
Sea of Thieves<日本マイクロソフト> 価格未定
State of Decay 2<日本マイクロソフト> 価格未定
ミステリート ～探偵たちのカーテンコール～<5pb.> 価格未定
ミステリート ～探偵たちのカーテンコール～(限定版)<5pb.> 価格未定
ミステリート ～探偵たちのカーテンコール～(ダウンロード版) <5pb.> 価格未定
The Elder Scrolls Online(仮題)<ベセスダ・ソフトワークス> 価格未定
ザ クルー ワイルドラン<ユービーアイソフト> 価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール

DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

9月配信予定

14日 ヘボット! ヘボヘボ! ヘボットーナメント!(3DS)
<バンダイナムコエンターテインメント> 無料
21日 デジモンユニバース アプリモンスターズ サイバーアリーナ(3DS)
<バンダイナムコエンターテインメント> 無料

2016年配信予定

2016年夏 マイティー スイッチ フォース!2(3DS)
<インターグロー> 価格未定
2016年夏 プチコンBIG(Wii U)<スマイルブーム> 価格未定
2016年 TANK TROOPERS(タンク トゥルーパーズ)(3DS)
<任天堂> 価格未定
2016年 ブレイブダンジョン(3DS)<フライハイワークス> 価格未定
2016年 フリーアウト ブレイタグ(3DS)<メビウス> 価格未定

今冬配信予定

めがみめぐり(3DS)<カプコン> 無料
にょきにょき たびだち編(3DS)
<コンパイルハート> 741円/800円

配信日未定

飛べ! ドラゴン(3DS)<AZMY> 価格未定
Mighty No. 9(3DS)<スパイク・チュンソフト> 価格未定
ドラゴンファング-3DS-(New3DS)
<トイディア> 価格未定
魔神少女エピソード3(3DS)
<フライハイワークス> 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

9月配信予定

13日 デッドライジング 2 オフ ザ レコード(PS4)
<カプコン> 1843円/1990円
13日 デッドライジング トリプルパック(PS4)
<カプコン> 4620円/4989円
13日 パックマンチャンピオンシップ エディションDX2(PS4)
<バンダイナムコエンターテインメント> 1000円/1080円
(11月1日からは1200円/1296円)

10月配信予定

27日 ベルセルク無双(PS3)
<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円

12月配信予定

12月 古古良吉時代の冒険譚(PS Vita、PS4)
<だいだい> 1800円/1944円

2016年配信予定

2016年夏 エンジェル戦記(PS Vita、PS4)
<ライオンズフィルム> 無料
2016年夏 Volume(PS Vita、PS4)<Bithell Games> 価格未定
2016年秋 KHOLAT(ホラート)(PS4)<インターグロー> 価格未定
2016年秋 Layers of Fear(レイヤーズ オブ フィアー)(PS4)
<インターグロー> 価格未定
2016年秋 The Tomorrow Children(トゥモロー チルドレン) 入植者版(PS4)
<ソニー インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 無料
2016年秋 巫女学校物語~後編(PS4)<メディアスケープ> 価格未定
2016年冬 不思議の幻想郷TOD -RELOADED-(PS Vita、PS4)
<メディアスケープ> 4600円/4968円
2016年 Read Only Memories(PS Vita、PS4)
<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
2016年 Masquerada: Songs and Shadows(PS4)
<Witching Hour Studios> 価格未定
2016年 バトルガレッガ Rev.2016(PS4)<エムツー> 価格未定
2016年 LET IT DIE(レット イット ダイ)(PS4)
<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
2016年 ZODIAC: Orcanon Odyssey(ゾディアック オルカノン オデッセイ)
(PS Vita、PS4)<Kobojo> 価格未定
2016年 ねぷねぷ☆コネクト カオスチャンプル(PS Vita)
<コンパイルハート> 価格未定
2016年 VA-11 HALL-A(ヴァルハラ)(PS Vita)
<Sukeban Games> [illegible]
2016年 フィンチ家の奇妙な屋敷でおきたこと(PS4)
<ソニー インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
2016年 MUSE: Together is the New Alone(PS Vita、PS4)
<ピグミースタジオ> 価格未定
2016年 ボコスカウォーズ2(PS4)(仮題)
<ピグミースタジオ> 価格未定
2016年 本当の素晴らしさをあの2度3度(PS Vita)
<ピグミースタジオ> 1000円/1080円
2016年 僕は異世界で神となる(PS Vita)
<ピグミースタジオ> 1000円/1080円
2016年 野犬のOテム(PS Vita)<ピグミースタジオ> 1000円/1080円
2016年 東方紅舞闘V(PS Vita、PS4)
<メディアスケープ> 価格未定
2016年 東方深秘録 Urban Legend in Limbo(PS4)
<メディアスケープ> 価格未定
2016年 九十九姫(PS Vita、PS4)<ライオンズフィルム> 無料

今冬配信予定

弾銃フィーバロン(PS4)<エムツー> 価格未定

配信日未定

Bot!(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
REVOLVER360(PS4)
<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)
<アルティ> 価格未定
シュヴァリエ サーガ タクティクス(PS3)
<イメージエポック> 価格未定
ロボドラ(PS Vita)<エープラス> 価格未定
Ender of Fire(PS4)<XINESS> 価格未定
インフィニタ・ストラーダ 零(PS Vita)
<おふぃすSGGG> 無料
War Thunder(PS4)<Gaijin entertainment> 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)<カプコン> 無料
ヒーローズ インフィニティ(PS Vita)(仮題)
<キューエンタテインメント> 価格未定
バーン・ゾンビ・バーン!(PS3)<Kuju Entertainment> 価格未定
マンガカ・ケール(PS Vita)<グランゼーラ> 371円/400円
Mighty No. 9(PS Vita)
<スパイク・チュンソフト> 2500円/2700円
宇宙戦士ガラクZ(PS4)<17-BIT> 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)
(PS4)<Zombie Studios> 無料
XCOM 2(PS4)<2K> 価格未定
マジカルバトルフェスタ 魔法少女☆星咲いおんPS4 EDITION
(PS4)<飛翔システム> 価格未定
Pavilion(PS4)<Visiontrick Media> 価格未定
ドグマツルギー ouverture(PS Vita)
<ベアーズスタジオ> 価格未定
N++(PS4)<Metanet Software> 価格未定
ヨイヤミドリーマー(PS4)<メディアスケープ> 価格未定
アサシン クリード III レディ リバティ HD(PS3)
<ユービーアイソフト> 価格未定
Last Tinker(PS4)<Loot Entertainment> 価格未定
RIVE(ライヴ)(PS4)<レイニーフロッグ> 価格未定
ツリトレ(PS3)<レコム> 価格未定
Outlast(PS4)<Red Barrels Games> 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

9月配信予定

[illegible] デッドライジング 2 オフ ザ レコード(XB One)
<カプコン> 1880円/2030円
13日 デッドライジング トリプルパック(XB One)
<カプコン> 4680円/5054円
13日 パックマンチャンピオンシップ エディションDX2(XB One)
<バンダイナムコエンターテインメント> 1200円/1296円
[illegible] バイオショック コレクション(XB One)
<2K> 4980円/5378円
29日 FIFA 17 スーパーデラックスエディション(XB One)
<エレクトロニック・アーツ> 11800円/12744円
29日 FIFA 17 デラックスエディション(XB One)
<エレクトロニック・アーツ> 9800円/10584円
29日 FIFA 17(XB One)
<エレクトロニック・アーツ> 7800円/8424円

10月配信予定

20日 NBA 2K17(XB360)<2K> 5400円/5832円

11月配信予定

4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア
デジタル デラックスエディション(XB One)
<アクティビジョン> 価格未定
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア
デジタル レガシーエディション(XB One)
<アクティビジョン> 価格未定
4日 コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア
(XB One)<アクティビジョン> 価格未定
11月 メタルギア ソリッド V グラウンド・ゼロズ + ファントムペイン
(XB One)<KONAMI> 3980円/4298円

2016年配信予定

2016年 Dead Rising 4(XB One)
<日本マイクロソフト> 価格未定
2016年 Gigantic(XB One)<日本マイクロソフト> 無料
2016年 Kyub(XB One)<Ninja Egg> 価格未定

配信日未定

XCOM 2(XB One)<2K> 価格未定
ハッピー ダンジョン(XB One)
<トイロジック> 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

Vita プレイステーション ヴィータ

10月発売予定

27日 **ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-(限定版)**
<バンダイナムコエンターテインメント> 9980円/10670円
- abec氏描き下ろし限定版収納BOX
- 初回限定生産版用パッケージ
- サントラCD
- スペシャルコンテンツBlu-rayディスク
- CD&BD収納用スペシャルケース
- 特別小冊子(電撃Nerve Gear vol.04)
- ミニクリアポスター

11月発売予定

2日 **フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～ プレミアムボックス**
<コーエーテクモゲームス> 8800円/9504円
- フィリスのアトリエ ビジュアルブック
- フィリスのアトリエ レアトラックスCD
- 特製描き下ろしB3布ポスター
- フィリスのアトリエ クリアアートカード(3種)
- フィリス限定衣装&限定テーマ ダウンロードシリアル

10日 **Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) REGALIA BOX for PlayStation Vita**
<マーベラス> 8980円/9698円
- ワダアルコ氏描き下ろし豪華ボックス
- 「Fate/EXTELLA material」キャラクター設定と用語辞典を掲載した副読本
- ギルガメッシュ衣装"冷徹無欠の看守長衣装"プロダクトコード

PS4 プレイステーション4

10月発売予定

25日 **人喰いの大鷲トリコ(初回限定版)**
<ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア> 6900円/7452円
- PS4用ソフトウェア「人喰いの大鷲トリコ」
- BRUTUS編集スペシャルブックレット・スペシャルボックス
- 人喰いの大鷲トリコ PS4テーマ ダウンロードコード
- ミニサウンドトラックダウンロードコード

27日 **ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション-(限定版)**
<バンダイナムコエンターテインメント> 10980円/11858円
- abec氏描き下ろし限定版収納BOX
- 初回限定生産版用パッケージ
- サントラCD
- スペシャルコンテンツBlu-rayディスク
- CD&BD収納用スペシャルケース
- 特別小冊子(電撃Nerve Gear vol.04)
- ミニクリアポスター

11月発売予定

2日 **フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～ プレミアムボックス**
<コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円
- フィリスのアトリエ ビジュアルブック
- フィリスのアトリエ レアトラックスCD
- 特製描き下ろしB3布ポスター
- フィリスのアトリエ クリアアートカード(3種)
- フィリス限定衣装&限定テーマ ダウンロードシリアル

10日 **Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) REGALIA BOX for PlayStation4**
<マーベラス> 9980円/10778円
- ワダアルコ氏描き下ろし豪華ボックス
- 「Fate/EXTELLA material」キャラクター設定と用語辞典を掲載した副読本
- ネロ・クラウディウス衣装"束縛の花嫁衣装"プロダクトコード

10日 **Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ) VELBER BOX**
<マーベラス> 19990円/21589円
- ワダアルコ氏描き下ろし豪華ボックス
- セイバーブライトおっぱいマウスパッド
- 「Fate/EXTELLA material」キャラクター設定と用語辞典を掲載した副読本
- ネロ・クラウディウス衣装"束縛の花嫁衣装"プロダクトコード
- ギルガメッシュ衣装"冷徹無血の看守長衣装"プロダクトコード
- プレイステーション Vita版「Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)」
- プレイステーション4版「Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)」

プレイステーション VR専用タイトル一覧

※9月8日時点

タイトル	メーカー	発売予定日	価格
KITCHEN	カプコン	未定	未定
VR Tennis Online	コロプラ	2016年冬	未定
Fly to KUMA	コロプラ	2016年冬	未定
ヘディング工場(仮題)	ジェムドロップ	10月13日	未定
サイバーダンガンロンパVR 学級裁判(デモ)	スパイク・チュンソフト	10月13日	未定
初音ミク VRフューチャーライブ	セガゲームス	10月13日	未定
THE PLAYROOM VR	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	未定
DRIVECLUB VR	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	4900円/5292円
DRIVECLUB VR(ダウンロード版)	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	4900円/5292円
V!勇者のくせになまいきだR	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	2017年	価格未定
PlayStation VR WORLDS	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	4900円/5292円
PlayStation VR WORLDS(ダウンロード版)	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	4900円/5292円
RIGS Machine Combat League (リグス マシン・コンバット・リーグ)	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	6900円/7452円
RIGS Machine Combat League (リグス マシン・コンバット・リーグ) ダウンロード版	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	6900円/7452円
Until Dawn Rush of Blood	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	10月13日	未定
つみきBLOQ VR	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	11月	未定
サマーレッスン:宮本ひかり セブンデイズ・ルーム 基本ゲームパック)(ダウンロード版)	バンダイナムコエンターテインメント	10月13日	2759円/2980円
アイドルマスター シンデレラガールズ ビューイングレボリューション	バンダイナムコエンターテインメント	10月13日	2296円/2480円
イーグルフライト	ユービーアイソフト	11月9日	4800円/5184円
眠れぬ魂	wise	10月13日	未定
バットマン:アーカム VR	ワーナー ブラザース ジャパン	10月	未定

表示価格は税抜価格/税込価格です。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

WOODY FOREST

TSUTAYA WAY

GAME BOX

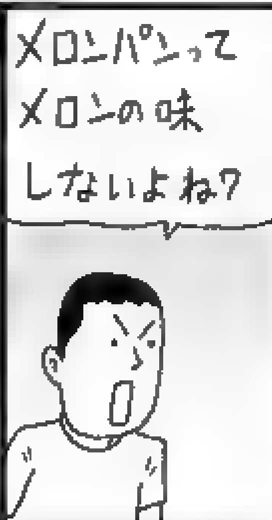
ONE PACKAGE

全店
Aan mate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO 藤澤ゲオ 全店
コジマ×ビックカメラ ゲーム取扱い店
シータ 全店
Enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
game TSUTAYA 全店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
全店

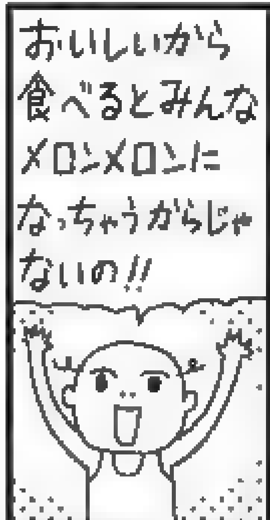
© 2016 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

スナックプー太郎　中川いさみ

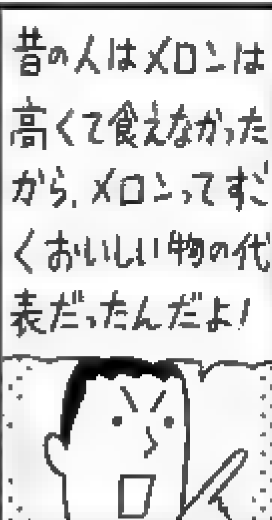
■×□ンパンの真実!





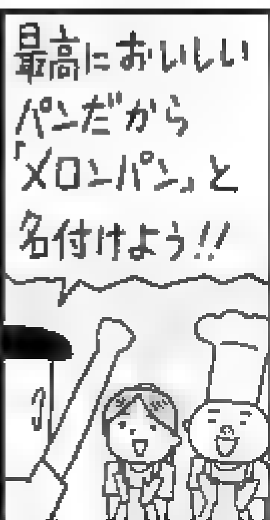


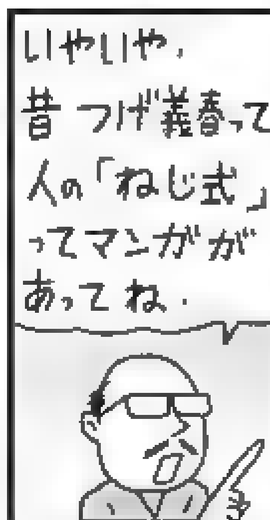




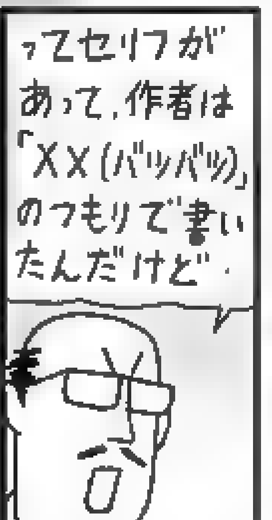


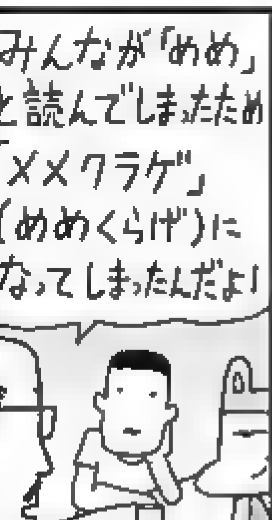




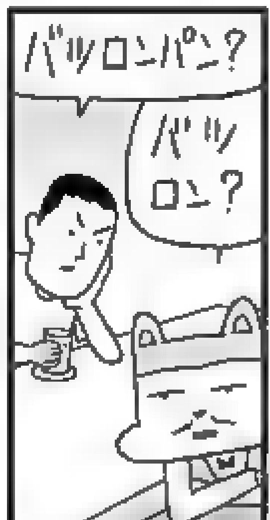






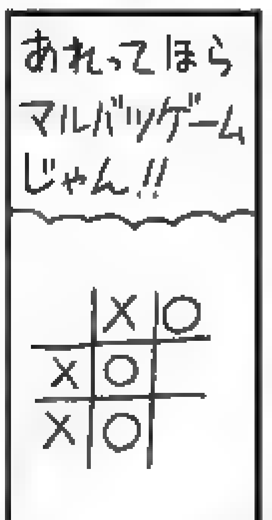


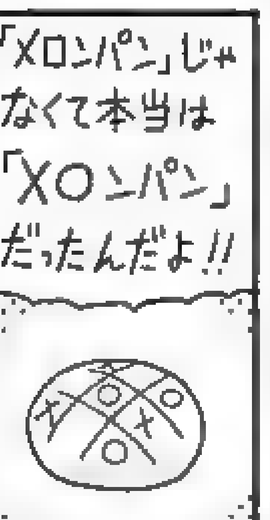




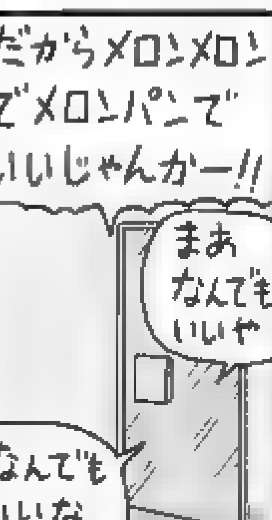












そして夜は更けていく



日本占術協会会員。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法を使いこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ　社交運

親しくしたい相手には、水曜日に電話をしてみよう。

小吉

肩の力を抜いて過ごせる1週間。急いでも結果は変わらないので、何事にも落ち着いて取り組もう。イベントなど人が集まる場所へは、積極的に顔を出すといい。月曜日は家庭の用事を優先すること。

権力者の凋落を描いたゲーム

2月生まれ　恋愛運

流行のエンタメの話題を取り入れると好感度アップ。

末吉

マンネリを打開するには、大胆な発想の転換が必要。職場で不満が溜まりやすいが、周囲に愚痴を漏らさず、いまは耐えるとき。パワーストーンのブレスレットなどを身に付けて、ツキを呼び込もう。

スポーツチームを育成するゲーム

3月生まれ　健康運

足腰の疲れをはじめ、体調面の不調が快方に向かう。

小吉

予定が変更や延期になりやすい。臨機応変に対応できるように、心構えをしておくといい。これまでガマンしていたことが、週末には解消されそう。周囲の態度がそっけなくても、気に病まないように。

オンライン対戦ができるゲーム

4月生まれ　社交運

つねにユーモアを持って、周囲と接してみよう。

中吉

公私ともに、奉仕の精神を持って過ごすとき。物事を損得だけで判断しないほうが、いい結果となる。悩みごとは友人に助言を求めよう。引き出しやロッカー、タンスの中を整理すると運気がアップ。

逃げる敵を追走するゲーム

5月生まれ　学業運

勉強の合間に、小説などを読むと頭がスッキリ。

小吉

大きな夢を抱いて、前向きに努力しよう。年下からの無茶なおねだりや要望には、いい顔をしようとせず、無理なら無理と断るべき。花の香りのするものを身につけたり持ち歩くと、ツキが舞い込みそう。

シリーズ3作目のゲーム

6月生まれ　金運

臨時収入などが期待でき、財布に余裕ができそう。

大吉

運気は上昇ムード。今週は無目的に過ごさず、活発に活動すること。とくに女性は、公私ともに有利に進められるとき。ただしワガママはほどほどに。週末は家族からのラッキーな知らせがあるかも。

ミュージカルなど舞台化されたゲーム

7月生まれ　仕事運

仕事量が多くなるが、気力で乗り越えられるとき。

中吉

運勢に活気があり、意欲が高まる。勢いに乗って、新たな挑戦を試みよう。派手な言動や、見栄を張るのは厳禁。学校や職場では笑顔を心掛けること。乗り物を運転するときは、スピードに用心を。

女性が主人公のゲーム

8月生まれ　恋愛運

初恋の人や昔の恋人と再会して、盛り上がるかも。

中吉

"災いを転じて福となす"をモットーに行くとき。厄介な案件は、周囲を頼ると解決策が見つかりそう。学校や職場で目立つ行動を取ると、孤立をしやすいので控えめに。木曜日と金曜日がラッキーデー。

ファンタジーの世界観のゲーム

9月生まれ　仕事運

はじめての取引先との案件で、いい成果を残せそう。

中吉

好調運。夢や目標を成就するためのチャンスが到来。とくに、テストや面接はいい結果に。トラブルに巻き込まれたら、女性の力を借りると状況を打開できる。高額品の購入は、今週は見送るのが無難。

お宝を探すゲーム

10月生まれ　学業運

進路変更の検討は吉。ただし、入念な下調べが必要。

末吉

週の前半はのんびりと、後半は早急に取り組むといい。公私ともに周囲との調和を図ること。手助けをする際は、局面を見極めるのが大切。過度なお節介は禁物。火曜日と木曜日は予定変更に要注意。

旅や旅行がテーマのゲーム

11月生まれ　仕事運

職場で意見の相違が生じたら、妥協案を見出すこと。

凶

停滞運。自分のペースで進められなかったり、思い通りにいかないことが多い。あがくより、流れに身を任せたほうが利口。社会人は過労に用心を。近所の寺や神社へ出かけて、運気の流れを変えよう。

盗賊や海賊が登場するゲーム

12月生まれ　金運

趣味と実益を兼ねた金策が功を奏して、収入増に。

小吉

交際面が好調。プレゼントを贈られたり、御馳走にありつけそう。悩みごとは木曜日に解決の兆しあり。不愉快なことがあっても根に持たないように。玄関や部屋の入口を掃除すると、運気がアップ。

スポーツがテーマのカードゲーム

イラスト　森永ピザ

読者の皆様から寄せられたアンケートはがきを紹介するコーナー

おた博2016

さあ、東京ゲームショウ2016が開幕しましたよ！ 会場に来られる方はファミ通ブースへGO！ 来られない方はニコ生でチェックしてね。ちなみに来週号ですが、祝日の影響をモロに受けて、毎週木曜発売の週刊ファミ通が、いつもより1日早い水曜（9月21日）に発売されます。がんばって早く仕上げるので、来週号も買ってね！

アンケートはがきに記入するだけ

週刊ファミ通についているアンケートはがき（今号は190ページ）の自由記入欄に何かを書けば、採用される可能性アリ！ しかも、採用者には勝手に100ガバスをプレゼントします。



この部分を使ってね！

木曜祝日は本当に困るなあ

ちょうど本日発売ですよ！

「ペルソナ5」アトラス様へ
20周年、おめでとうございます！

●タイムリーすぎるおたより！ 20周年&「P5」発売おめでとう！

TGS特集は166ページ！

このハガキが届く頃にはTGS2016直前特集SPかな？＾＾

●これまたドンピシャなおたより。約2ヵ月前からお見事でした！

配信後からガッツリ特集が始まりました！

これ書いている当日「ポケモンGO」の配信開始でしたが、そういえば記事が載ってないなあ。配信開始日が分からないから特集組めないからかなあ。

●そうなんです。配信されてからでないと記事の作りようがなかったので。

ストレス発散にうってつけ！

「UPPERS（アッパーズ）」で仕事のストレスを発散します！

●「UPPERS（アッパーズ）」、簡単操作で爽快なアクションが◎!!

独自路線でがんばります

"妖怪ウォッチ3"の記事が派手でありつつも読みやすくて嬉しかったです。
ジバニャンはかわいいわね。



●月刊ムーの編集長が登場したり、飛び道具が多いのが特徴です。

コンビニ巡り楽しいですよね

ウィークリーエンタミクスで紹介されるコンビニの新商品を店頭まで探しに行くのが最近のマイブーム。見つけると嬉しくなります。

●置いていない店もあったりするので、見つかるとマジうれしい。

リアクション気になるなあ

初音ミクの事を名前ぐらいしか知らなかった職場の上司。その正体を知った時のリアクションがなかなかに新鮮でした（笑）

●ミクさんを見た上司がどうなったの!? うおっ、書いてねぇ～!!

なんて正直な人なんだ！

スマッシュガールズにハロプロが出た時だけファミ通買ってごめんね。

●じゃあハロプロが毎回載っていれば、毎号買ってくれるのかな？

どうでもいい内容でもいいんです

最近、自転車のタイヤがよくパンクします。

●タイヤが消耗しているんじゃないの？ 自転車ごと買い換えちゃいなYO！

今の時間
17時22分

●こちらは20時36分。いま37分になった。0時まで3時間23分。ヒャッハー！

編集者の近況 昨年の健康診断で、"太りすぎ"が発覚し、特別室に呼ばれ「痩せろ」とネチネチと指導を受けてから1年。今年も健康診断がやってきます。1日5合食べていた白米を2合に減らすという血のにじむ努力の結果、なんと0.2グラムも減少！ あれ、診断が終わったら噂の"パンチョ"の"ナポリタン星人"に挑戦するんだ。（のぐちお）

Nintendo alacarte
ニンテンドーアラカルト

vol. 77(

	メトロイドプライム フェデレーションフォース
	4700円[税抜]（5076円[税込]） / FPS
	ダウンロード版は4700円[税抜]（5076円[税込]）

METROID PRIME FEDERATION FORCE
メトロイドプライム フェデレーションフォース

宇宙を舞台に、銀河連邦とスペースパイレーツの熾烈な争いを描いたアクションシューティングゲーム『メトロイドプライム フェデレーションフォース』。マルチプレイでは、好みのバトルタイプを選び、自分に合ったプレイスタイルが楽しめる。

戦いはメックに始まりメックに終わる！

精鋭部隊に所属するプレイヤーは、宇宙海賊や原生生物が襲ってくる過酷な状況で、難しいミッションをこなしていかなければならない。そんな精鋭部隊に支給されたのが、最新鋭バトルアーマーのメックである。このメックを乗りこなすことこそ、任務遂行のカギとなるのだ。


●プレイヤーが搭乗するメックは、武器や性能、ペイントなどのカスタマイズが可能。

最新鋭バトルアーマーのメックを乗りこなせ！

銀河連邦の選ばれた者だけが搭乗するバトルアーマーのメックは、いかなる過酷な環境下でも活動できるだけでなく、基本装備として強力な"アームキャノン"を搭載。メックの性能を強化するチップや、出撃前に支給されるウェポンを装備させるなど、カスタマイズ次第でミッションの難度が大きく変わる。メックこそ戦闘、探索、防衛など、さまざまなミッションにおいて必要不可欠なものと言えるだろう。そこで今回は、メックの性能を最大限に引き出すための基本的なテクニックを紹介しよう。


●メックは頼もしい存在。しかし、ときには降りて行動する必要も。

テクニック01 チャージビームを使い分けろ！

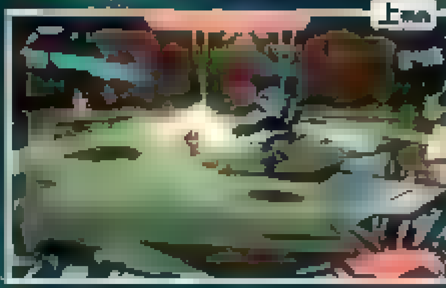


メックが誇る強力な"アームキャノン"は3段階までチャージが可能で、溜めるほど威力が上昇。最大まで溜めたチャージビームは、特定の扉を破壊することもできる。



チャージ最大で抜群の破壊力！

テクニック02 サイドステップ&ホバージャンプ

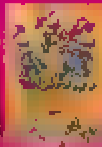




メックは、その機動力の高さもポイント。敵の攻撃をサイドステップで回避したり、複雑な地形をホバージャンプで移動できるのだ。つねに動いて被弾を減らし、敵を翻弄しながら弱点を攻めるべし。

©2016 Nintendo ……画面写真は2D表示のものです

ファミ通の攻略本シリーズ新刊・既刊案内


マリオ&ルイージRPG ペーパーマリオMIX ぱぁふぇくとガイドブック
好評発売中 A5判 定価(本体1300円+税)

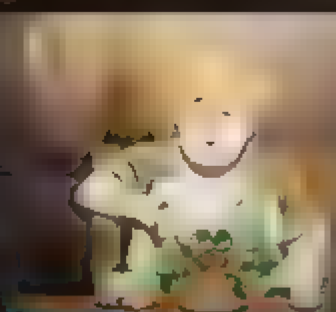

スプラトゥーン イカすアートブック
好評発売中 B5判 定価(本体2400円+税)



PR

ファミ通.comのふたつの「ファイナルファンタジー」特設サイト



最新情報はこちらでCHECK!

FINAL FANTASY XV Special Website
―ファイナルファンタジーXV 特設サイト―

11月29日発売予定のプレイステーション4、Xbox One用ソフト『ファイナルファンタジーXV』。ファミ通.com内の特設サイトでは、最新情報をつねにアップデートしているほか、イベントのリポートや、インタビューなど読み物も充実。『キングスグレイブ』や『ブラザーフッド』といった、『ファイナルファンタジーXV』を取り巻く関連作のフォローも万全だ。また、Twitterでは、海外ニュースを含めた話題でフォロワーとコミュニケーションを取ったり、レアな画像を投下していることも!?







http://www.famitsu.com/matome/ff15/　@Fami_xv

『ディシディア ファイナルファンタジー』特設サイト

初心者の館

アーケード版『ディシディア ファイナルファンタジー』の特設サイト"初心者の館"では、アップデート情報をどこよりも早くお届け！　3対3の対戦を楽しむための基礎知識や、キャラクター別攻略、プレイ日記、動画紹介など、サイト名の通り初心者はもちろん、上級者にもお役立ちのコンテンツが揃っている。

ゆるゆる配信番組もやってるよ




http://www.famitsu.com/matome/dff/　@DFF_fami

PR

©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA
©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

スクウェア・エニックス SQEX 新作特集

今年の10月から2017年2月にかけて、発売ラッシュを迎えるスクウェア・エニックスの新作4タイトルをクローズアップ!! 9月15日～18日（15日～16日はビジネスデイ）に開催される東京ゲームショウ2016では、試遊台の出展やステージイベント、番組配信などもあるので要チェックだ。

NieR:Automata ニーア オートマタ 204

サガ スカーレット グレイス 214

キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ 224

ワールド オブ ファイナルファンタジー 230

9月17日、東京ゲームショウ2016のスクウェア・エニックスブースで、スペシャルステージが決定!

SQEX新作特集❶

NieR:Automata
ニーア オートマタ

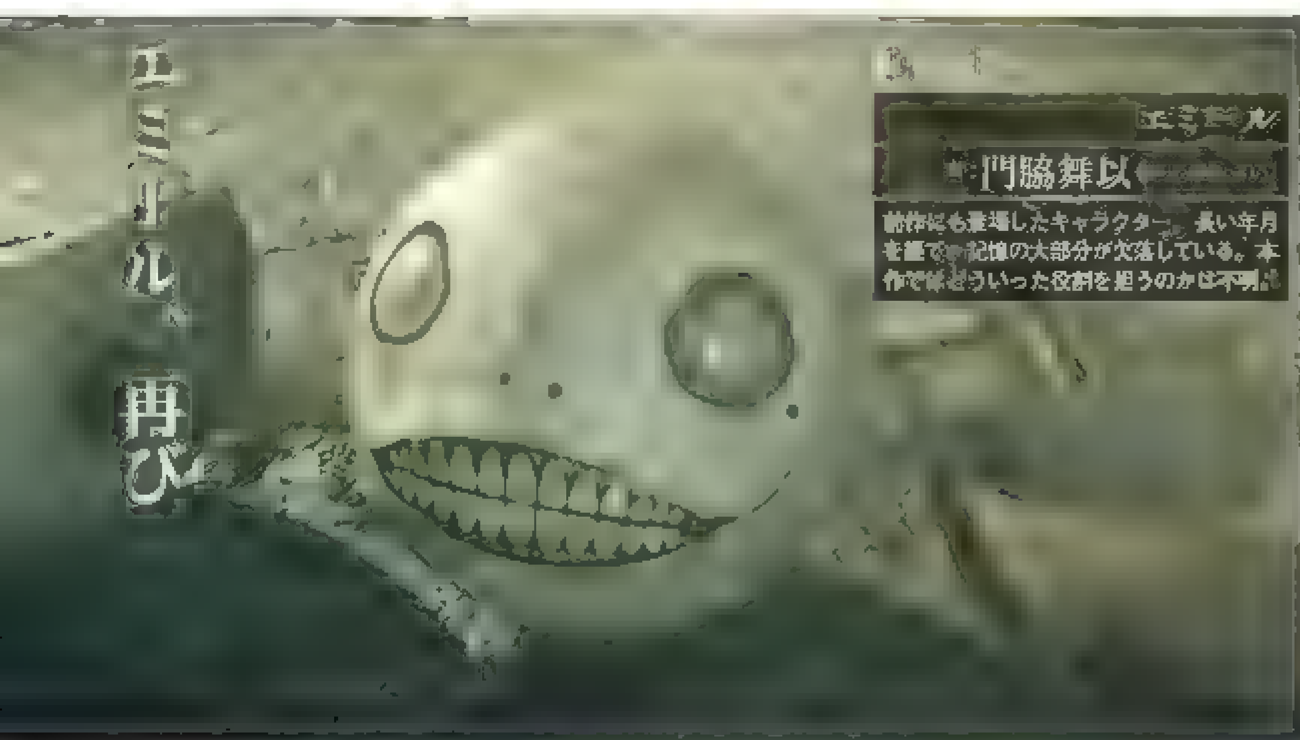
プロデューサーに齊藤陽介氏、ディレクターにヨコオタロウ氏、音楽に岡部啓一氏という前作からのスタッフに加え、キャラクターデザインに吉田明彦氏、開発はプラチナゲームズ(ゲームデザインは同社の田浦貴久氏)という、豪華布陣で開発が進む『NieR:Automata(ニーア オートマタ)』。発売日は2017年2月23日に決定した。

今回は、そんな期待の大作『NieR:Automata』について、東京ゲームショウ2016に合わせて公開された、さまざまなキャラクターや、2Bたちヨルハ部隊の拠点、衛星軌道上に浮かぶ基地"バンカー"などを中心に紹介する。

発売日が2017年2月23日に決定!

NieR:Automata(ニーア オートマタ) メーカー スクウェア・エニックス
発売日 2017年2月23日発売予定 価格 7800円[税抜](8424円[税込]) ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
スタッフ [illegible] MONACA [illegible] 吉田明彦(CyDesignation Inc.)
ゲームデザイナー 田浦貴久(プラチナゲームズ) 開発 プラチナゲームズ







美しい少年がいまの姿に

前作『NieR Replicant/Gestalt(ニーア レプリカント/ゲシュタルト)』では、見たモノを石に変えてしまうという危険な能力を持つ、かわいらしい少年として登場したエミール。だが、あることがキッカケでガイコツのような醜い(？)姿になってしまう。

NieR Replicant



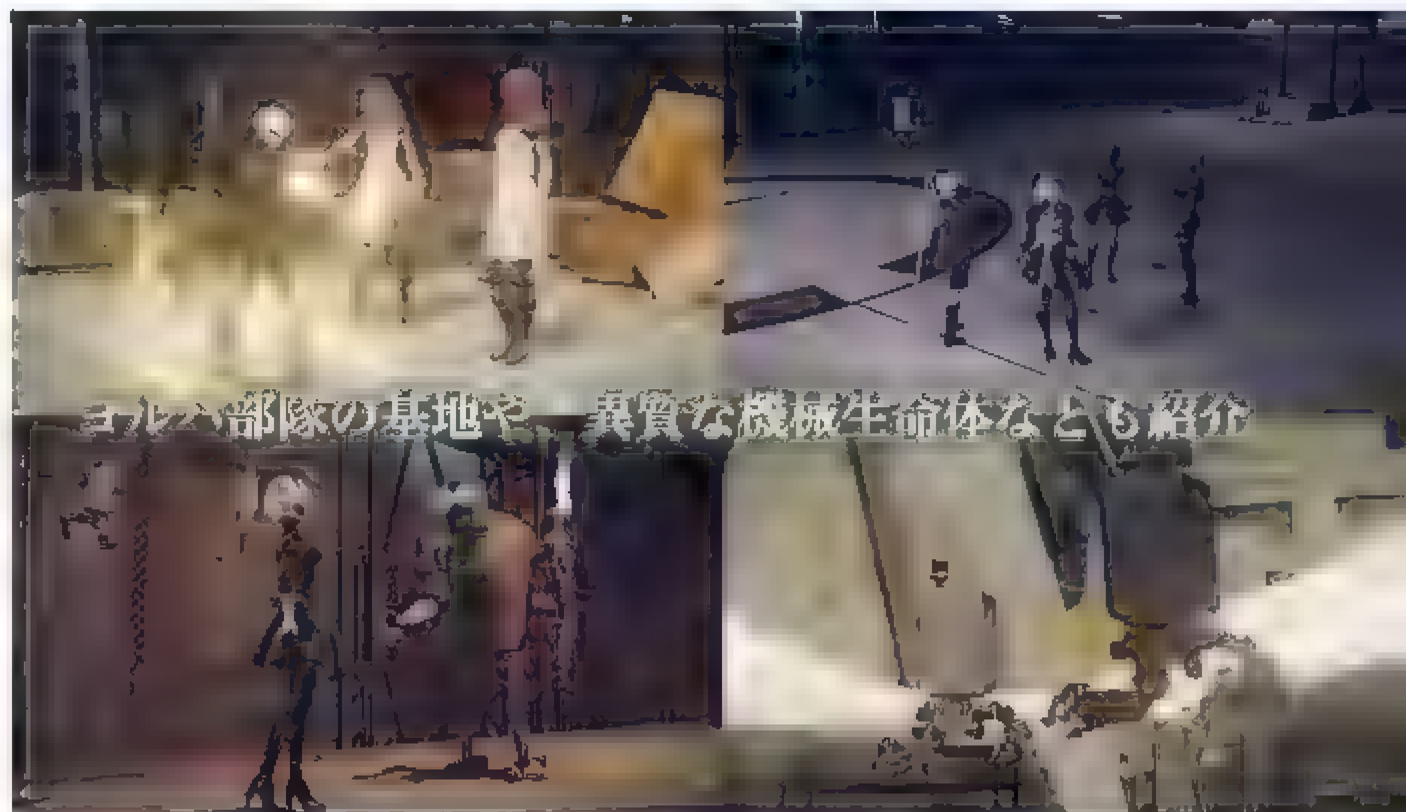
『NieR:Automata』プロダクションノート

魅力的なロボットたちをぶっ壊して！

本作でVFXアーティストとして参加しております中島です。おもに敵勢力のロボットにエフェクトをつけています！ 小さいころからロボットや怪獣が好きで、いま毎日、ロボットにあれこれエフェクトをつけてみてはひとりでキャッキャウフフしております。本作のロボットたちは敵ながら愛嬌のある外見なので、プレイするときには、ぜひ愛でる気持ちで……ぶっ壊してください！ 僕のエフェクトが出ますから!!

『NieR:Automata』は前作の味わい深さを受け継ぎながら、それでいて前作とも違う新しい作品に仕上がってきています。敵の方向性も前作とは大きく異なりますが、前作の魂を受け継いだ"『NieR』らしい"ものとなっています。さまざまな魅力的なロボットたちが出番を待っていますので、ぜひぜひそこにもご注目ください！

VFXアーティスト
中島 史音氏(プラチナゲームズ)

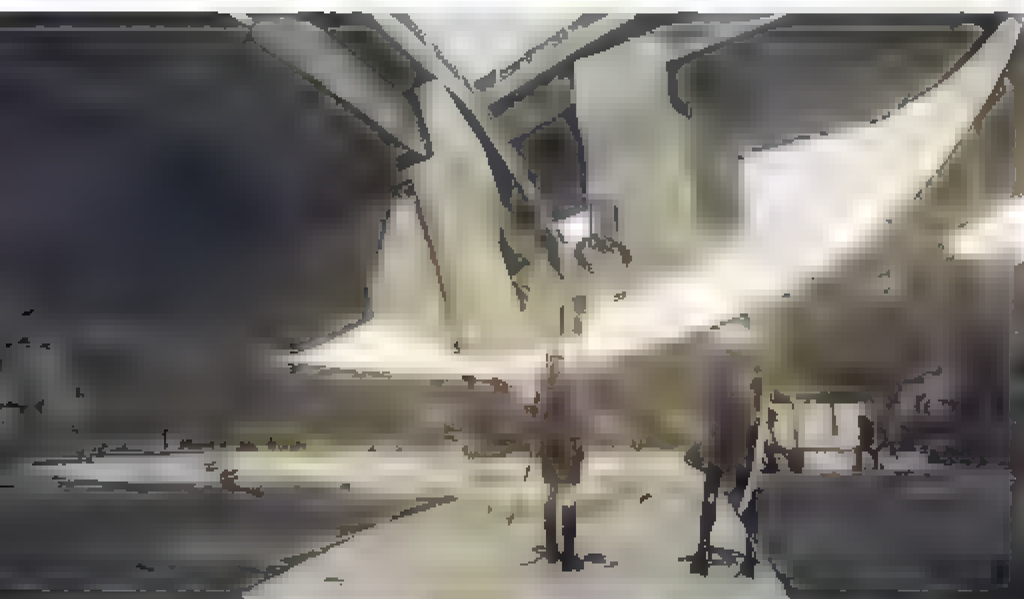


©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
※画面は開発中のものです。

レジスタンスキャンプに旧型アンドロイド デボル&ポポルが登場



ヨルハ部隊より前に地球に降下した、アンドロイドたちの拠点となっているレジスタンスキャンプ。ここでは、アイテムの売り買いやポッドの強化、サブクエストを受注することなどが可能。前作にも登場した双子の姉妹、デボルとポポルの姿も。

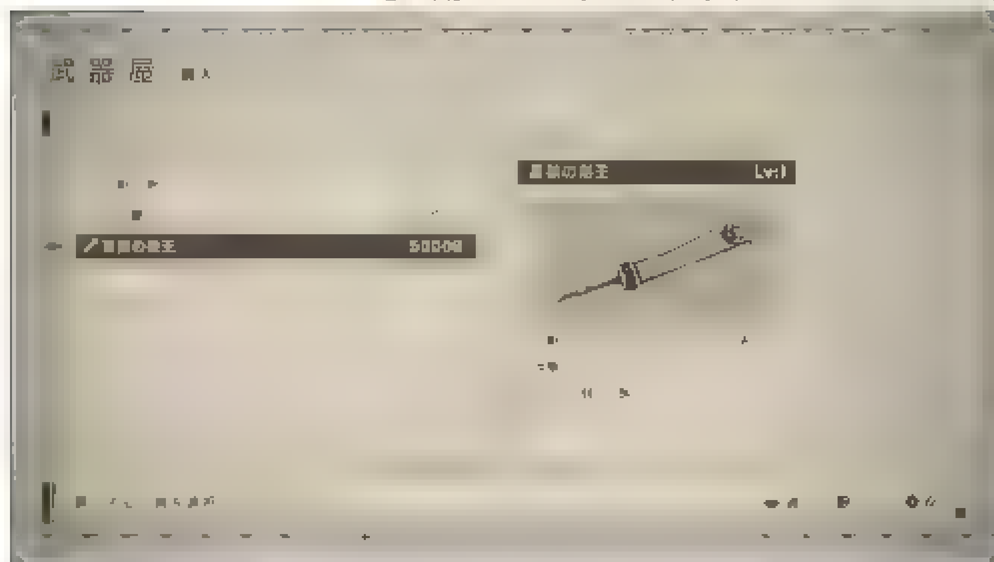


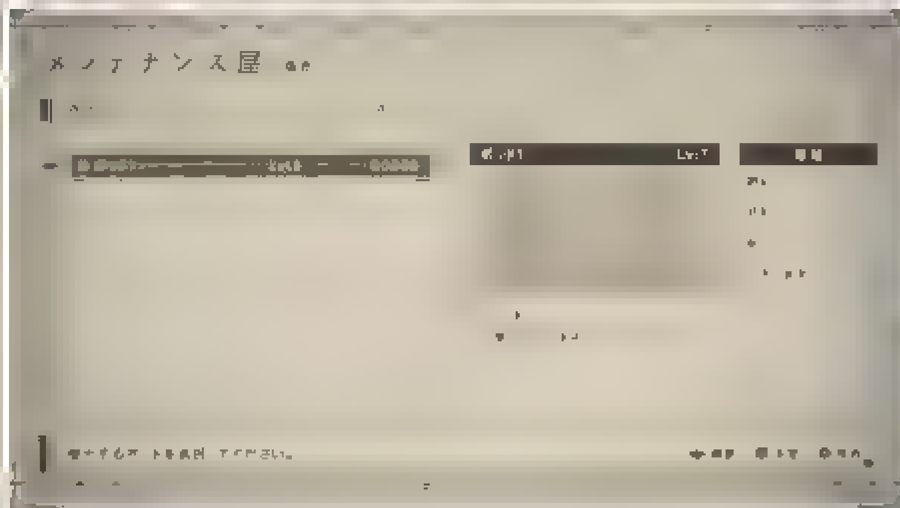
⬆敗走したアンドロイドたちは、いまではレジスタンス軍を組織しており、"人類のため"という共通の大義を持つ2Bや9Sに力を貸してくれる。



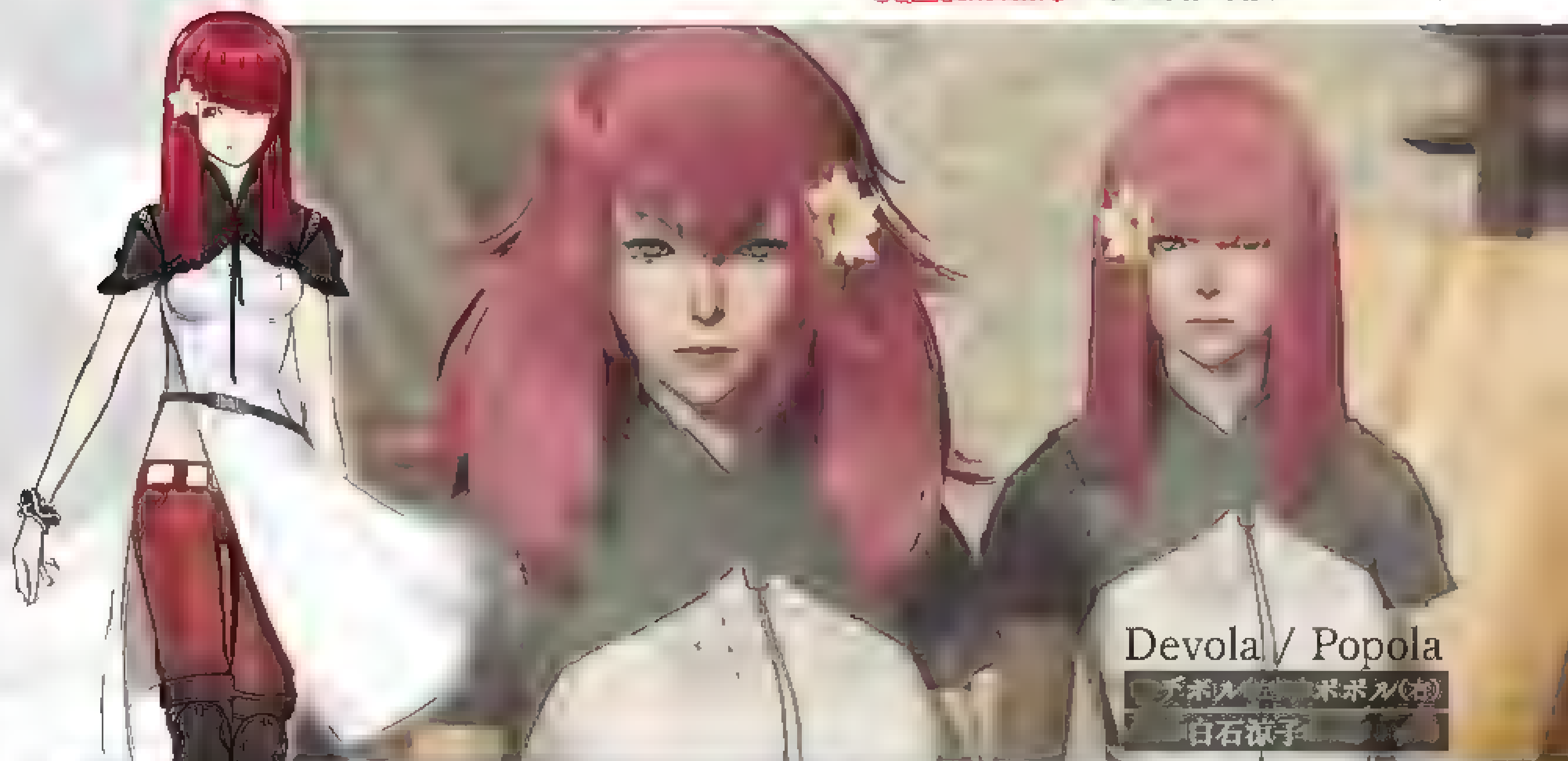


⬇➡武器屋では、武器の購入のほか強化もできる。"百獣の剣王"は、前作にも登場した大剣だ。





⬆メンテナンス屋では、アイテムの購入や売却、合成のほか、ポッドの強化を行うことができる。強化には、敵を倒した際に入手できるアイテムが必要になる。



Devola / Popola

デボル(左)／ポポル(右)

白石涼子



デボルの手から放たれる光が9Sを包む。この光にはどんな効果が!?（能力強化!? 癒し!?）

9Sに何かを施すデボル

前作にも登場した姉妹、デボル&ポポル

前作にも登場した双子の姉妹、デボルとポポル。本作では、レジスタンスのキャンプにいる旧型アンドロイドとして登場する。彼女たちは、大昔に自分たちと同型の機体が暴走したことを知っており、それを負い目に感じているという。つまり、前作のデボルとポポルとは、別機体ということ。アンドロイドの中では珍しく、飲酒(!)を可能とするモデル。あえて、そんな設定があるということは……。飲酒することで、ゲーム的にも何か意味が!?



ニーアの村に住む、歌を愛する双子の姉妹

前作では、ニーアの村に住む、双子の姉妹として登場した。デボルははつらつとして活発、ポポルは物静かで温和な性格。主人公ニーアとその妹(『Gestalt』では娘)のヨナのよき理解者だった。ふたりとも歌をこよなく愛し、村の噴水でよく歌う姿が見られたが、本作ではどうか!? ちなみに現在、『NieR Replicant』は、PlayStation Nowでプレイ可能。未プレイの人はぜひ。



別の一面も併せ持っていた姉妹

はみ出し情報 その1

東京ゲームショウ2016 9月17日の『NieR:Automata』スペシャルステージは12時～13時に開催。プロデューサーの齊藤陽介氏、ゲームデザイナーの田浦貴久氏、ディレクターのヨコオタロウ氏ほか、石川由依さん(2B役 声優)、花江夏樹さん(9S役 声優)が出演予定。初公開となる新情報も？

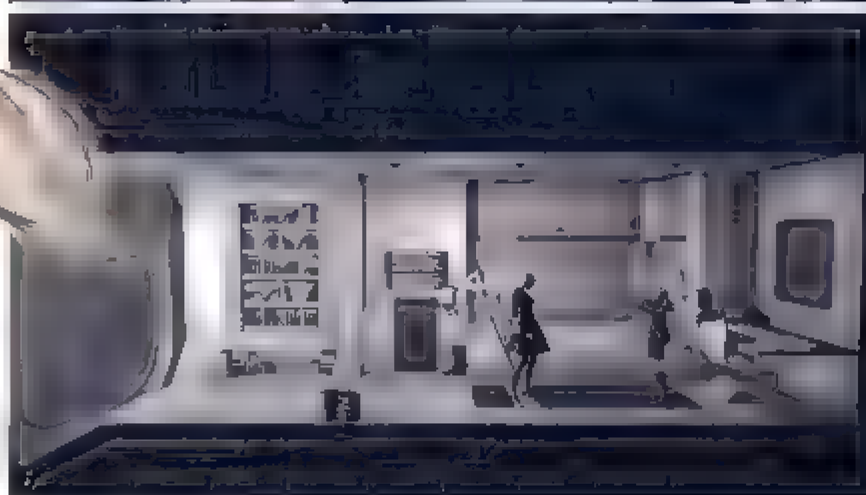
全部隊を指揮するヨルハ部隊
司令官

地球上のヨルハ部隊への指示系統として機能する、衛星軌道上に浮かぶ基地"バンカー"。そのバンカーの長官であり、ヨルハ全部隊を指揮するのが"司令官"と呼ばれる写真の彼女。立場上、冷静沈着に振る舞うが、2Bや9Sのことは気にかけており、ヨルハのプロトタイプモデルであるA2とは何らかの因縁が……?



Commander
ヨルハ部隊司令官
加納千秋







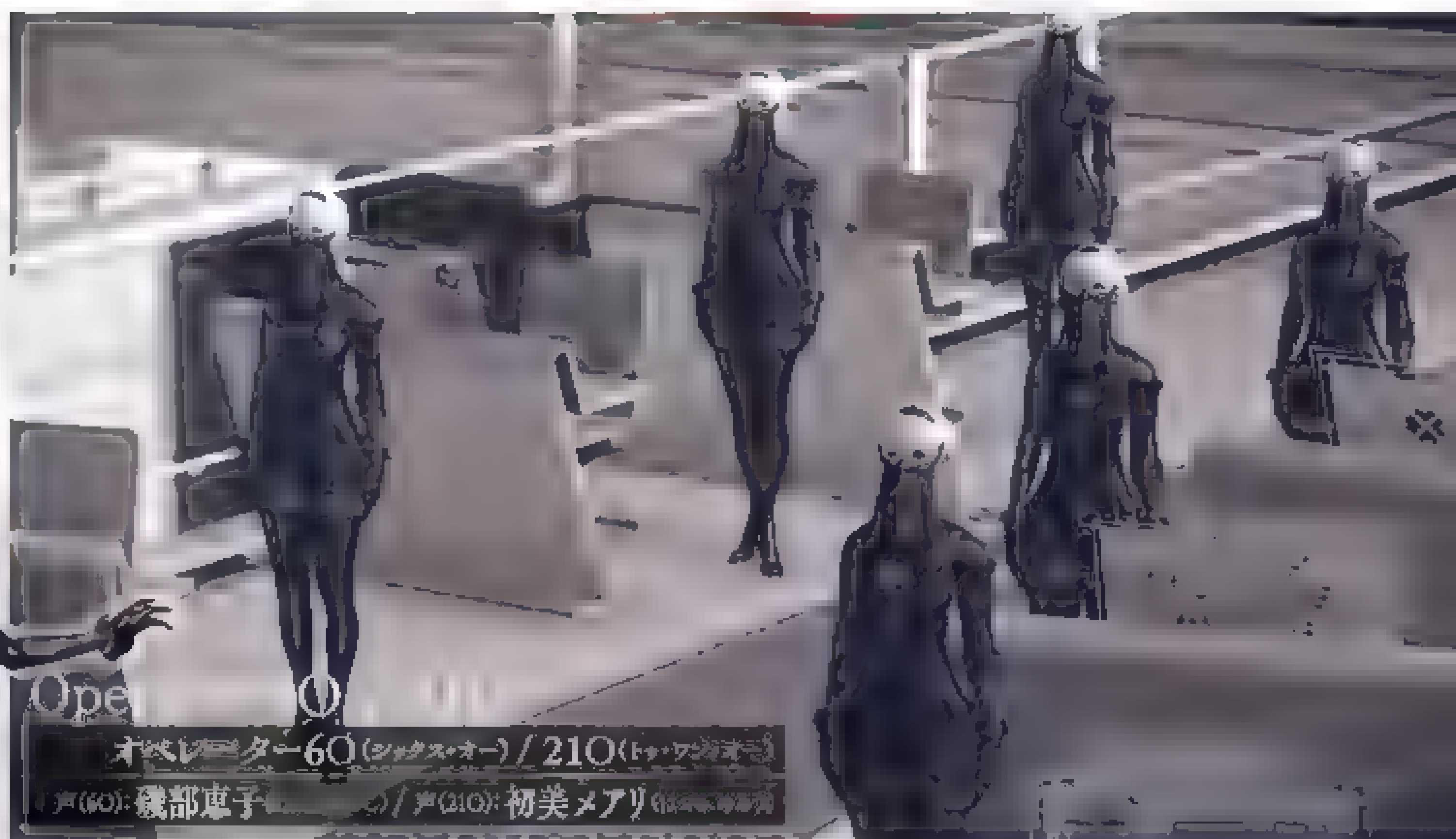
はみ出し情報 その2

8月中旬、ドイツ・ケルンにて行われた欧州最大規模のゲームイベント、gamescom 2016にて、PC向けのダウンロード配信ポータルサイトSteamで海外向けに本作のPC版も発売されることがアナウンスされた。PC版は日本でも購入できるようにする予定とのこと。

ヨルハ部隊と通信を行うオペレーターたち

バンカーに常駐している通信オペレーターアンドロイド、6Oと21O。彼女たちは、地上にいるヨルハ部隊員への指令伝達や、情報分析を担当。性格は個体によって多少のバラつきがあり、2B担当の6Oは比較的明るく、それ対し9S担当の21Oは冷静なタイプ。

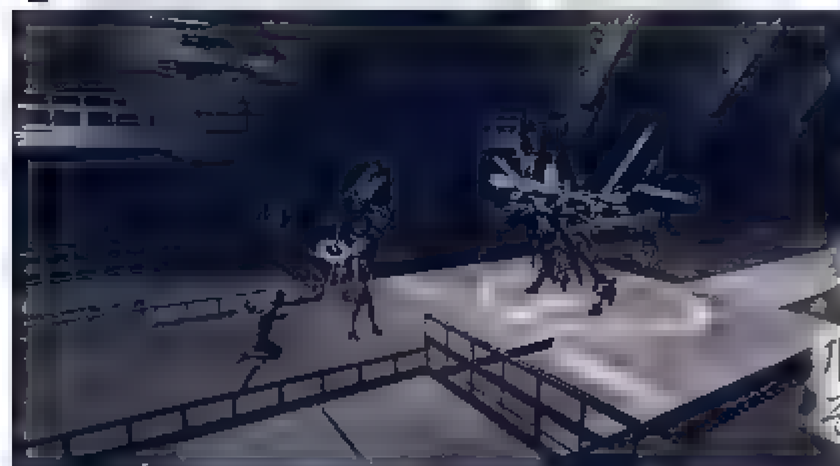




モノクロ調の色彩が特徴的なバンカー内部



↓バンカーには飛行用(?)のアーマーも配備されている。これを使用することで、空中戦も可能に…?



飛行用(?)それとも……!?

『NieR:Automata』プロダクションノート

私が思わず広げてしまった風呂敷

おもにステージ全体の設計と、制作管理をしていました梶です。本作の背景制作スタッフはプラチナゲームズでも若手を中心に構成されており、数々の困難もフレッシュさで乗り越えております。

そんな中、ヨコオさんから、RPGとしてボリュームを重視したいという方針が示され、私はステージの広さを当初の2倍ぐらいに広げました。「いけるいける」とつねに自分に言い聞かせながら制作していましたが、毎日押し寄せる物量の波との戦いは壮絶でした。現在、私の後を引き継いだ貝塚という背景スタッフが、私が広げてしまった風呂敷を必死で畳もうとしています。皆さん!! いっしょに!! 貝塚を応援しましょう!!

エンバイロメントアーティスト
梶 泰幸氏（プラチナゲームズ）

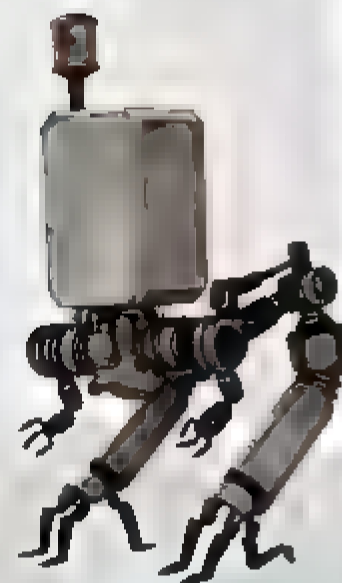
はみ出し情報 その

齊藤陽介プロデューサーによると、『NieR Automata』の体験版の配信を検討しているとのこと。「（イベントなどで）十数分の短い時間で体験してもらうよりは、体験版で腰を据えて遊べるくらいのボリュームで、しっかり『NieR Automata』を体験してもらいたいんです」（齊藤氏）



Pod042

ポッド042
安元洋貴

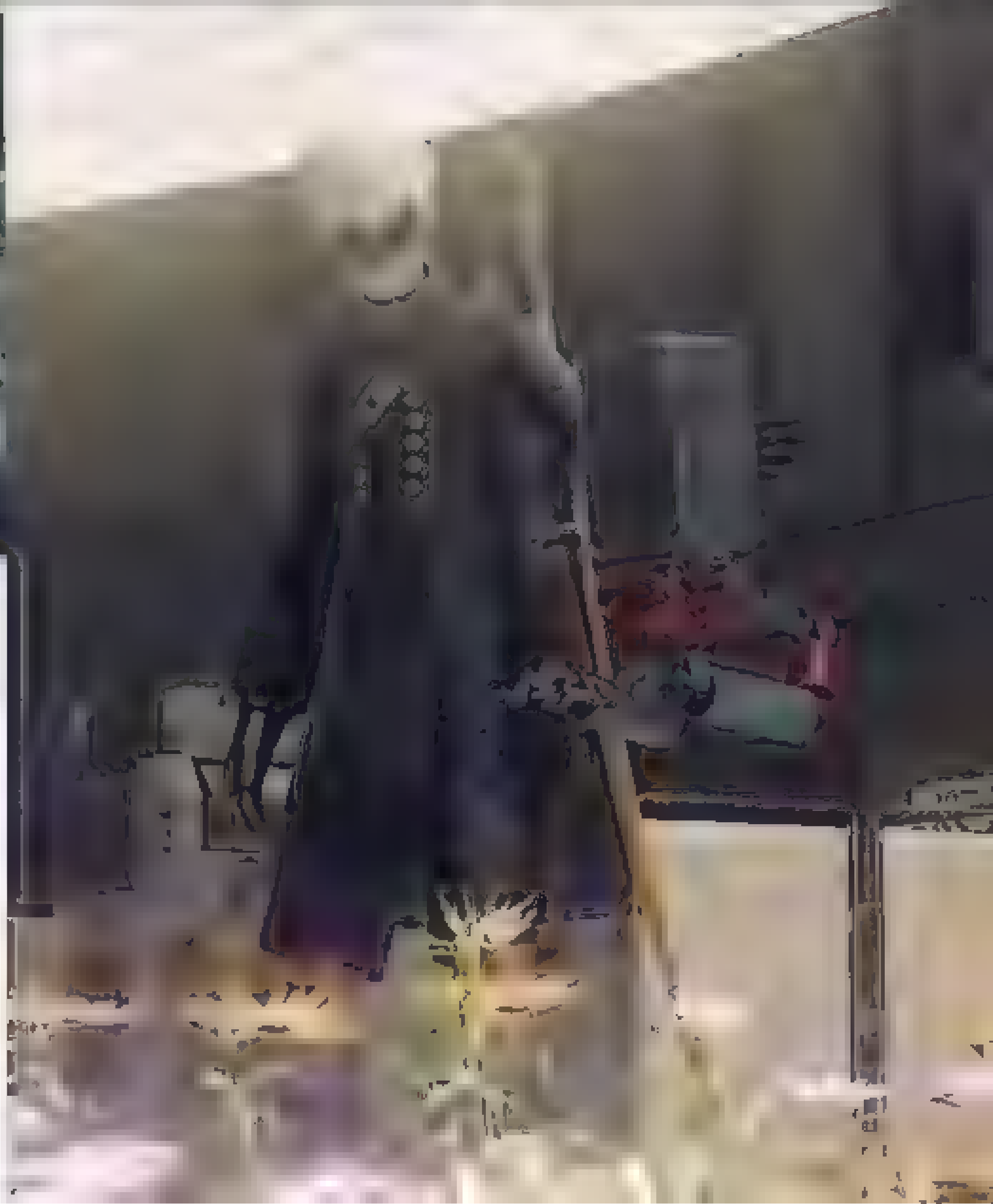


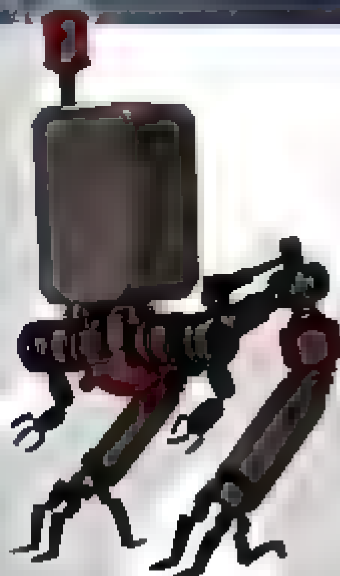
司令部からの通信を表示したり、複数機体での作戦情報の交換も行う。2Bにはポッド042が、9Sにはポッド153が随行する。





複数機体で情報の交換を行うことで地上での作戦を有利に進められる機能。戦闘や移動だけでなく、情報面でのサポートも行う。





Pod153

ポッド153
あきやまかおる

ヨルハ部隊に標準装備される随行支援ユニット"ポッド"

ヨルハ部隊員に標準装備される随行支援ユニット「ポッド」。遠距離攻撃用の各種武装を搭載しており、遠方からの攻撃を可能にする。また、ポッドにつかまって一定距離の滑空ができるという移動面のサポートも。なお、ポッドのデザインは、吉田明彦氏が手掛けている。

『NieR:Automata』プロダクションノート

『NieR』の音楽はやっぱり違うと感じてもらえたらうれしいです

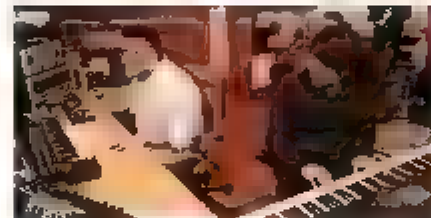
『NieR:Automata』の音楽は、私と帆足が全体の8割を手掛け、残り2割はMONACAのほかのスタッフにも手伝ってもらっています。その8割の中で言うと、私と帆足の作業割合は半分ずつくらいでしょうか。私は、アカデミックな音楽教育を受けてきたわけではなく、「この曲のこの部分がスゴくいい！」と感じる部分を吸収して、自分の曲作りに活かしてきたタイプ。一方の帆足は、幼少のころからクラシックのピアノ教育をずっと受けてきたので、いまこうして同じ仕事をしていますけれど、進んで来た道は両極端なんです。本作では、クラシックっぽい要素であったり、オーケストラっぽい要素も入れていて、技術的な積み重ねがいい形に出そうな曲など、「このシーンは自分がやりたいな」と思うものでも、帆足が作ったほうがよくなるだろうという部分は、帆足にやってもらいました。

本作の楽曲の制作に先駆けて、帆足とは、「『NieR』らしさって何だっけ？」というところからすり合わせました。私が思う『NieR』らしさは、歌が入っていて、その歌のカラーがほかのゲームとは大きく違うところ。さらにもうひとつ大きいのが、隙間の残響音。今回、作っているとき、「『NieR』とは違うかな」と思った楽曲でも、音場感を作ってエコーをかけたら『NieR』っぽくなる、といったことがありました。これは作っている過程で自分も気づかされた部分と言いますか、改めて確認した部分でもあります。『NieR』の音楽はエコーがすごく独特です。正直、『NieR』と似た楽曲を作るのは簡単だと思いますが、そういった楽曲と『NieR』はやっぱり違う、と思ってもらえる差は重要だと思っています。わかりづらい部分かもしれませんが、そこを感じ取ってもらえるとうれしいですね。

本作では、歌い手にジュニーク・ニコールさんを新しく迎え入れました。前作同様、エミ・エヴァンスさんにも歌っていただいて、「これぞ『NieR』」という曲もたくさんありますが、パワーのあるジュニークさんの歌は、新鮮に聴いていただけると思います。



コンポーザー
岡部（おかべ）啓一（けいいち）氏
（MONACA）





こだわった部分のひとつは"哀愁感"の度合いのさじ加減

4月の『NieR』コンサートでは、久しぶりのピアノ演奏があったので、大丈夫かなという心配がありました。加えて、コンサート用に楽曲をアレンジする必要もあり、けっこうガッツリ変えた曲もあって、新しく曲を作るくらいの労力もかかってしまいました（苦笑）。コンサートが始まってからは、最初の静寂……というか、咳払いすらなく、無音すぎて、すごく緊張しました（笑）。真面目に聴いてくださって、ありがたい限りでした。すごくいい経験になりましたし、楽しかったです。

『NieR』の楽曲は、バトル曲など激しい曲はダイナミックなんですけれど、イベント曲はメロディーが効いていてすごくキレイ。かつ、ただキレイなだけではなく、味があるというか。日本っぽくないけれど外国のものでもない。「これはどこの音楽だろう？」みたいなことを感じさせる雰囲気が特徴かなと思っています。

前作では、どちらかと言うと、曲の手伝いという形が多かったので、イチから作った曲は少なかったのですが、今回、岡部さんと分担して楽曲を制作するにあたっては、岡部さんにはラフに作った段階のものから聴いてもらって、楽曲やアイデアがカブっていないかなどを確認してもらい、さらに全体のバランスも見てもらいながら進めていきました。こだわった部分のひとつは、哀愁感の度合いのさじ加減です。哀愁漂う曲も、行きすぎるとお葬式みたいな感じになってしまいます。そこのさじ加減はかなり微妙で、泥臭くなる限界の一歩手前ぐらいで、浮世感みたいなのを残しつつ、という意識を持って制作していきました。



コンポーザー
帆足（ほあし）圭吾（けいご）氏
（MONACA）

NieR:Automata公式サイト	公式ブログ	公式Twitter
http://www.jp.square-enix.com/nierautomata/	http://blog.jp.square-enix.com/nier/	https://twitter.com/NieR_JPN





の双子
また、人類の敵
にはパスカルのように
う異質な個体も存在する

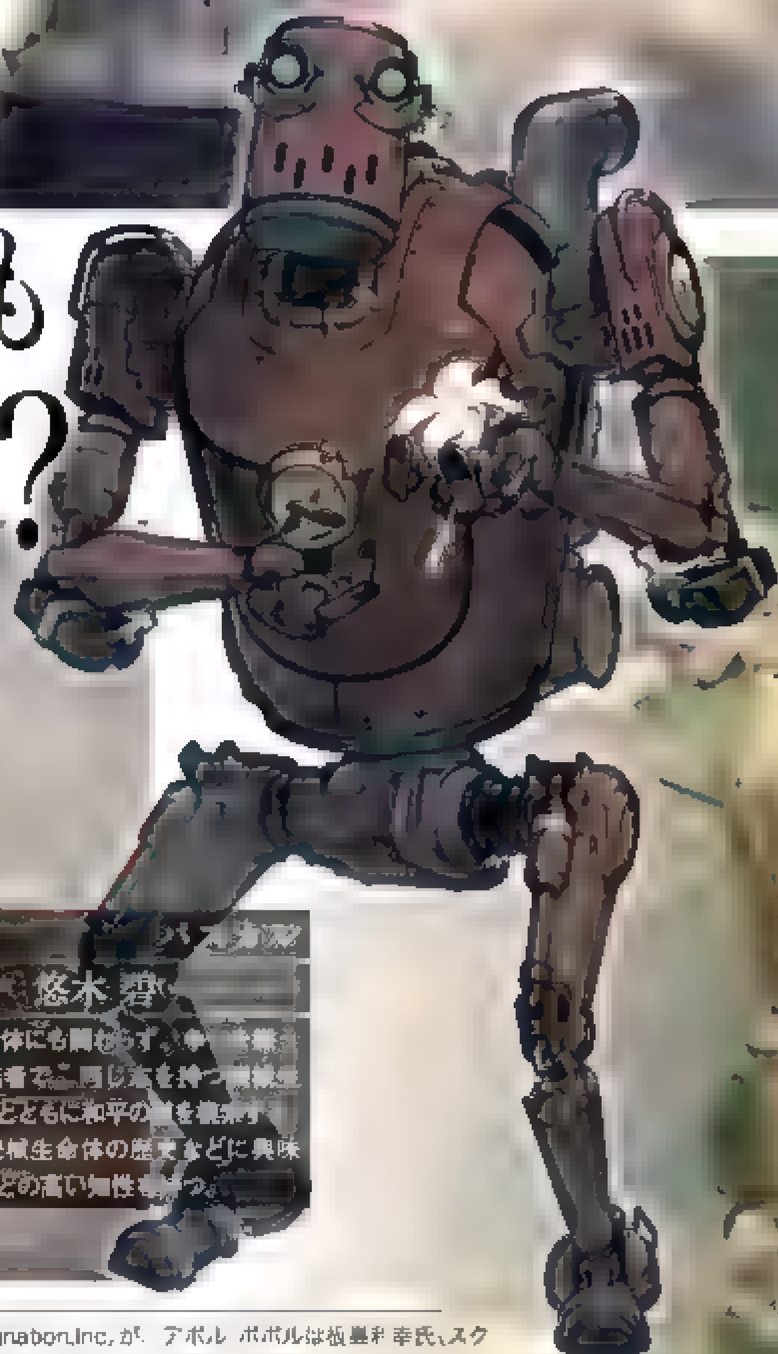
Adam

ダム

浪川大輔

の青年。眼鏡をかけており、高い知性を持っている。性格的には冷静であるが、目的のためなら容赦のない残酷さも見せる。

ヨルハ部隊以外にも新たなキャラクターが!?



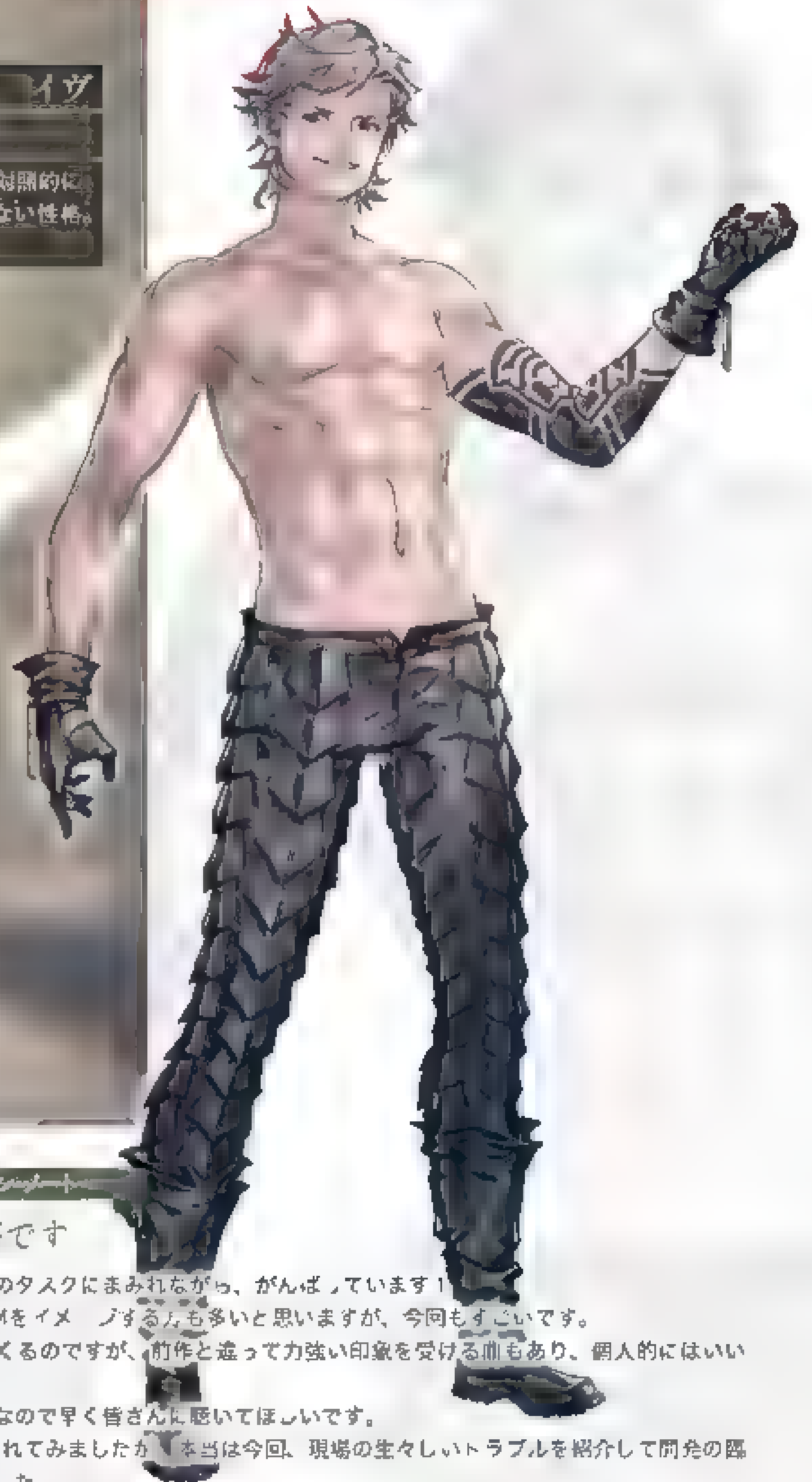
悠木碧

機械生命体にも関わらず、平和主義者で、同じ志を持つ機械生命体たちとともに和平の道を模索。人類や機械生命体の歴史などに興味を持つほどの高い知性を持つ。

はみ出し情報 その4

今回公開されたキャラクターについて、ポッドは吉田明彦氏(CyDesignation,Inc.)が、デボル ポポルは板鼻利幸氏(スクウェア・エニックス)が、そのほかのキャラクターは永井幽也氏(CyDesignation,Inc.)がイラストレーションを担当した。





Eve

イヴ

CV：鈴木達央

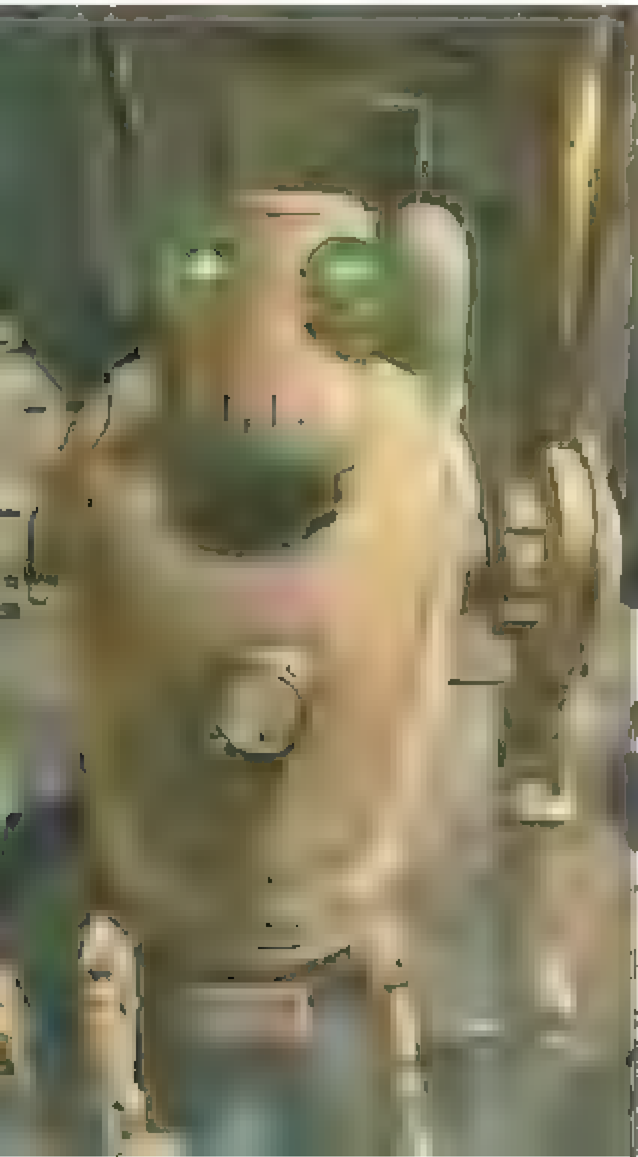
アダムの双子の弟。兄とは対照的に短絡的で物事を深く考えない性格。兄のアダムを慕っている。

『NieR:Automata』プロダクションノート

エンディングの曲が最高です

開発もいまは大詰めで毎日大量のタスクにまみれながら、がんばっています！
『NieR』といえば、美しく儚いBGMをイメージする方も多いと思いますが、今回もすごいです。
続々と岡部さんの曲が上がってくるのですが、前作と違って力強い印象を受ける曲もあり、個人的にはいい意味でとても新鮮に感じています。
とくに、エンディングの曲が最高なので早く皆さんに聴いてほしいです。
という感じで、今回はBGMに触れてみましたが、本当は今回、現場の生々しいトラブルを紹介して開発の臨場感をお伝えしようと思っていました。
ですが、上層部(＝プラチナゲームズの担当P)からの圧力により、今回は泣く泣く見送りました。
またチャンスをうかがってお話できればと思います！

ゲームデザイナー 根岸(ねぎし) 功(いさお)氏(プラチナゲームズ)





独創的で比類ないゲームデザインで、
多くのファンを惹きつけてきた『サガ』シリーズ。
その最新作『サガ スカーレット グレイス』の
詳細情報がついに到着した。

楽曲 伊藤賢治、
イラストレーション 小林智美、
ゲームデザイン・シナリオ 河津秋敏。

唯一無二の新たなRPGは、12月15日に幕を開ける。

SQEX新作特集②

SaGa SCARLET GRACE

サガ スカーレット グレイス

サガ スカーレット グレイス　メーカー スクウェア・エニックス
発売日 12月15日発売予定　価格 6800円[税抜](7344円[税込])　ジャンル RPG　CERO 審査予定
ゲームデザイン・シナリオ 河津秋敏　イラストレーション 小林智美　楽曲 伊藤賢治

プロローグ

[illegible]神を裏切った男で[illegible]

邪神は禍星となり[illegible]

鎮まっていた冥魔たちも暴れ始め、世界は危機に陥る。

星神はひとりの男に力を授ける。

[illegible]帝国を打ち立てる。

[illegible]地下へと押し戻され、邪神の星は彼方へと去った。

その後も邪神の星は[illegible]60年ごとに還ってくる。

[illegible]の皇帝[illegible]アブリンガー[illegible]と冥魔[illegible]

[illegible]と邪神を撃ち破る皇帝もあれば、

[illegible]世界を滅亡の淵に追い込んだ皇帝もいた。

[illegible]邪神の星は砕け散った。

1000年[illegible]打たれたのだ。人々は平和の訪れに歓喜した。

[illegible]の破片は地上に降り注ぎ[illegible]

[illegible]星神の勝利を祝[illegible]

[illegible]が消滅すれば、帝国も不要になる。

[illegible]帝国に対[illegible]各地で反乱が起きる。

[illegible]

[illegible]散され、

帝国はあっけなく瓦解した。

[illegible]

世界の混乱は続いていた。

[illegible]った。

[illegible]代の新しい主人公を。

12月15日
発売決定

2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ILLUSTRATION: TOMOMI KOBAYASHI
※画面は開発中のものです

新時代に選ばれし

ウルピナ

やや天然だが、正義感が強く、明るい性格の貴族の令嬢。武家貴族ユラニウス家の生まれで、"姫"と呼ばれる。四将軍家筆頭とうたわれた同家は、二刀の技を奥義としているが、彼女はまだ修得していない。父や兄とともに幸せに暮らしていたウルピナだが、その人生はユラニウス家の悲劇とともに一転する。



レオナルド



農民で、農具・工具を巧みに扱う少年。無口でとっつきにくい。数年前までは悪ガキ仲間とつるんでいたが、突然祖父の農園に戻り、農作業を始めた。ある日、村で行き倒れた女性の「アイ・ハヌムへ」といううわ言を受けた彼は、祖父の土地を売り払い、女性の代わりに伝説の都市アイ・ハヌムへ向かう。

4人の主人公

本作には、性格も境遇も異なる4人の主人公が登場する。プレイヤーは、彼らの中からひとりを選び、広大な世界を旅していく。どの主人公を選ぶかによって、プレイヤーが体験するストーリーも大きく変わるだろう。

タリア

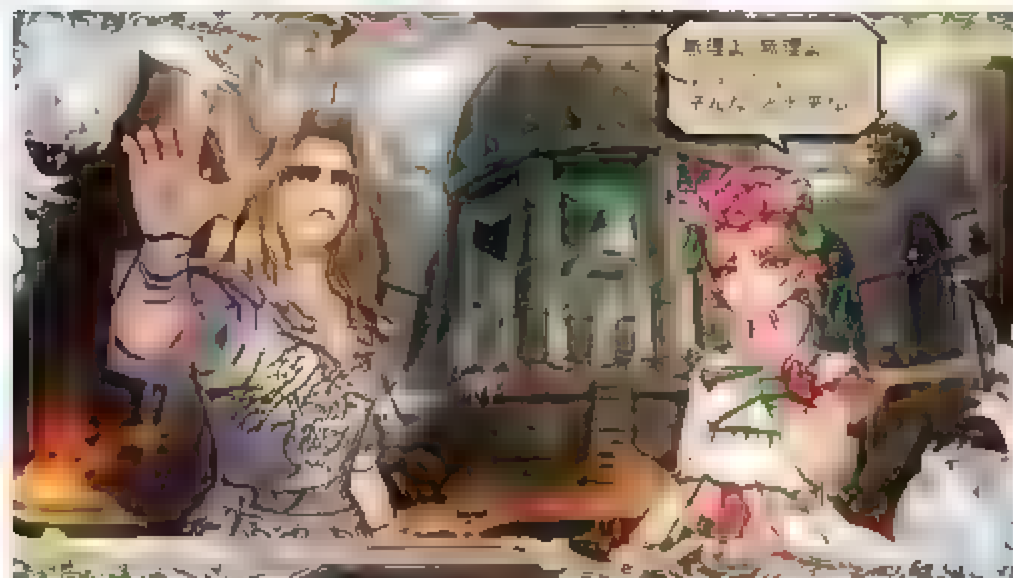
陶芸士の女性。陶器と向き合う中で、世界に生じた"歪み"によって、自身の作品も歪んでしまうことに気づく。歪みを受け入れて陶器を作ることも可能ではあったが、彼女は歪みと向き合うことを選び、歪みの原因と正体を知るための旅に出る。激動の日々を過ごしていた、昔のころの気持ちに戻って。

バルマンテ

法定処刑人。コハン城の執政シグフレイが多くの人を処刑した際に、その執行を担った。そのシグフレイもまた、政敵に捕らえられ、バルマンテが処刑を担当することに。シグフレイは彼に「自分は七度蘇り、正義を為す」と予言して首を落とされた。そしてバルマンテは、シグフレイの首を七度落とす旅に出る。

フリーワールドシステム

「サガ」シリーズの特徴のひとつは、自由度の高さ。『ロマンシング サ・ガ』から登場したフリーシナリオシステムは、どの場所へ行き、どんな行動を取ったかでストーリー展開が変化するというもので、プレイの数だけ物語が紡がれる点が魅力だった。『サガ スカーレット グレイス』では、このフリーシナリオとワールドマップが融合し、"フリーワールドシステム"へと進化。ワールドマップをどのように歩くか、マップ上で何をするかはプレイヤー次第。数千以上のイベントがプレイヤーを待っている。



かつての都 アスワカン

果てても果が見える平らな世界。その中心にあるレノス湖上の小島に、帝都アスワカンは築かれた。約20の州があり、帝国崩壊後は、各地の領主が土地を治めている。


帝国の旧跡を訪れるウルピナ。星神の代理者として世界を支配した帝国の、栄華の余韻が残る。

設定画

プレイヤーを待つ無数の選択肢

イベント中、しばしば登場する選択肢。何を選択するかで、以降の展開が、世界とともに変化していく。些細なものから、人の生命を左右するものまで、多彩な選択肢が用意されている。



アントニウス

ウルピナの兄。家臣からは"若殿"、ウルピナからは"兄さま"と呼ばれる。一刀流の達人で、戦闘能力は父を上回るほど。冷静な現実主義者で、父の夢見る帝国復興には批判的。四将軍家のひとつ、グヴィネズ家のエリセドと婚約中。



エリザベート



レオナルトの幼なじみ。悪ガキ仲間で、自由奔放な悪魔キャラ。裕福な商人の娘で、結婚するように圧力をかけられている。レオナルドに惚れているのかは不明だが、突然旅立った彼を追って家を飛び出す。後先は考えないタイプのようだ。

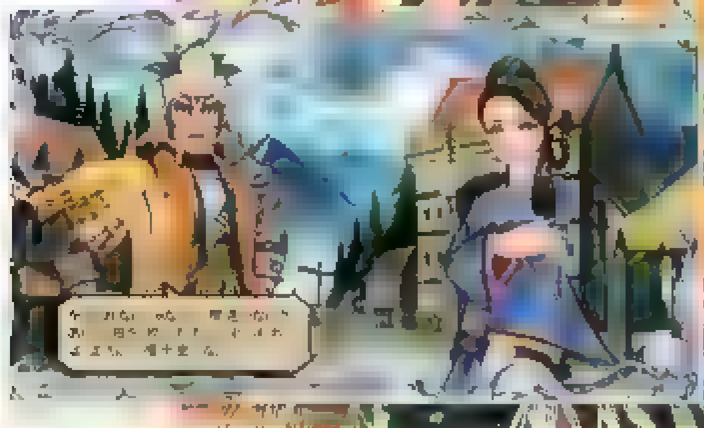


カーン

東帝国の元親衛隊。皇帝と太皇太后から信頼を寄せられていたが、それゆえに板挟みになることも多く、嫌気がさして退職。不死鳥が飛ぶ姿を見かけ、その鳥を追う中でタリアと出会う。腕が立つほか、じつは礼儀作法に通じている。

シグフレイ

ケイ州西部コハン城の執政。城主を裏切って処刑し、その後も恐怖政治を敷いて多数の人々を斬首に処したが、やがて自身が斬首された。過去の彼を知る者は、処刑人にも礼を尽くす、物腰の柔らかな男だったと言うが





タイムラインを軸とするバトル

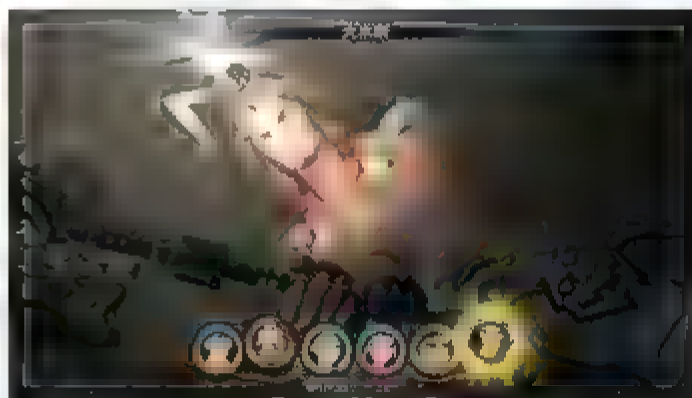
本作のバトルは5人編成。画面下部には、敵味方の行動順を示す"タイムライン"が表示されており（タイムラインの左にいるキャラクターから順に行動）、そのターンに敵がどのような行動を取るかもわかる。早く行動できる技で先手を取るか、特殊効果がある技で敵の行動を妨害するかなど、状況に応じた行動が求められるだろう。シリーズおなじみの要素も取り入れられており、キャラクターの配置のしかたによって、ステータス上昇などの効果を得られる"陣形"や、特定の条件下で発動する、強力な連続攻撃も登場する。





パーティー全員でBPを共有

星のマークは、行動する際に消費するBP（ブレイブポイント）を表す。BPはパーティー全員で共有しており、このBPをどう振り分けて使うかも戦いのカギを握る。なお、BPは毎ターン回復する。



閃きは健在

バトル中に新しい技を覚える"閃き"が、本作にも登場。どのような技を閃くかは、使用する武器によって異なる。

武器の系統は全9種類　本作に登場する武器系統は、素手（体術）も含めると9種類。どのキャラクターにも、すべての武器を装備させられるが、得手不得手はある。適性がある武器を装備させたほうが、より活躍してくれるだろう。なお、武器の中には、固有技が設定されているものもある。

左 ゲームデザイン・シナリオ

河津秋敏氏 AKITOSHI KAWAZU

右 プロデューサー

市川雅統氏 MASANORI ICHIKAWA



スペシャルインタビュー

ここからは、『サガ』シリーズの生みの親であり、本作でも開発の中心に立っている河津秋敏氏と、本作のプロデューサーを務めている市川雅統氏のインタビューをお届け。河津氏がゲームデザインを担当する『サガ』作品としては、『ロマンシング サガ -ミンストレルソング-』(2005年4月発売)以来、11年ぶりに登場する『サガ スカーレット グレイス』の詳細をうかがった。これぞ河津節、という発言の数々に注目！

これまでいなかったタイプの主人公たちを巡る物語

――2014年末の制作発表から1年9ヵ月が経ちましたが、ついに！ 発売日が発表されましたね。

河津秋敏氏(以下、河津) ようやくですね。

市川雅統氏(以下、市川) お待たせしましたが、12月15日にお届けできることになりました。

――12月15日というと、シリーズ第1作『魔界塔士サ・ガ』の発売日でもありますね。

河津 たまたまなんですけどね。

市川 『サガ スカーレット グレイス』を発表したのも、2014年の12月15日でしたので、運命なのかもしれませんね。

――記念すべきシリーズの誕生日に最新作が遊べるとは、うれしいです。ではさっそく、ゲームの詳しい内容についてうかがっていきたいと思います。まず、小林智美さんが描かれたイメージイラスト(214～215ページ掲載)についてうかがいたいのですが、これは"ロマンシング佐賀展"(221ページ参照)で、先んじて展示されていたものですね。

市川 この絵は"光焔万丈"(長い時間長い距離、炎が勢いよく立ち昇る様子のこと)というタイトルなのですが、『サガ スカーレット グレイス』の世界を象徴する絵だと思い、発売日発表とともに公開させていただきました。

――ここに描かれているのは邪神ファイアブリンガーと、星神でしょうか。

[illegible] そうです。

――星神とは、そもそもどのような存在なのか教えていただけますか？

河津 世界を形作っている神です。いろいろなところにいる人が、いろいろな形であがめています。どの程度ゲームに関わってくるかは、遊んでからのお楽しみということで。

――プロローグには、星神が力を与えた人間が帝国を作った、とあります。

河津 はい。ファイアブリンガーと帝国の戦いは長く続いたのですが、だいたい100～150年前に最後の戦いが終わりました。それから帝国が滅んで、しばらく経ってからの物語が、『サガ スカーレット グレイス』のお話です。

――今回は、主人公は4人から選べるとのことですが……以前、河津さんはご自身が手掛けるRPGについて、主人公が複数いることは必須だとおっしゃっていましたよね。その理由を教えていただけますか？

河津 ロープレは、キャラクターを選んだり、作ったりするところから楽しさが始まるので、最初からひとりにしてしまうと、かなり幅が狭まります。主人公がひとりで「このキャラはちょっとな」と思ってしまったら、その時点で入り込めないので、複数のキャラクターを描きたいということはつねに思っています。

――主人公を考える際は、男女比や年齢を意識するのですか？

河津 性別や年齢は最初から分散させますね。もともとの設定では8人くらい考えていたのですが、泣く泣く削ってこの4人になったという感じです。

――では、それぞれの主人公について詳しくうかがいたいと思います。まずウルピナですが、彼女は王道の主人公という印象を受けます。

河津 ユラニウス家という貴族の家に生まれた、正統派の主人公です。家がたいへんなことになってしまい、翻弄されながら世界を巡っていくという。『ロマンシング サ・ガ』(以下、『ロマサガ』)のアルベルトのような立ち位置のキャラクターです。

――一方、レオナルドは、正統派の雰囲気ではないですよね。

河津 単純に言えば"ヤンキー"で、まっすぐなキャラクターです。自分はこういうキャラを作ったことがなかったので、楽しかったですね。

――プロフィール文によれば、悪ガキ仲間と遊んでいたのに、急に農業をやり始め、マジメになったかと思いきや、祖父の農園を売って旅立つとありますが……。

河津 ちょっとこの人の頭の中身は、想像しがたいですね。

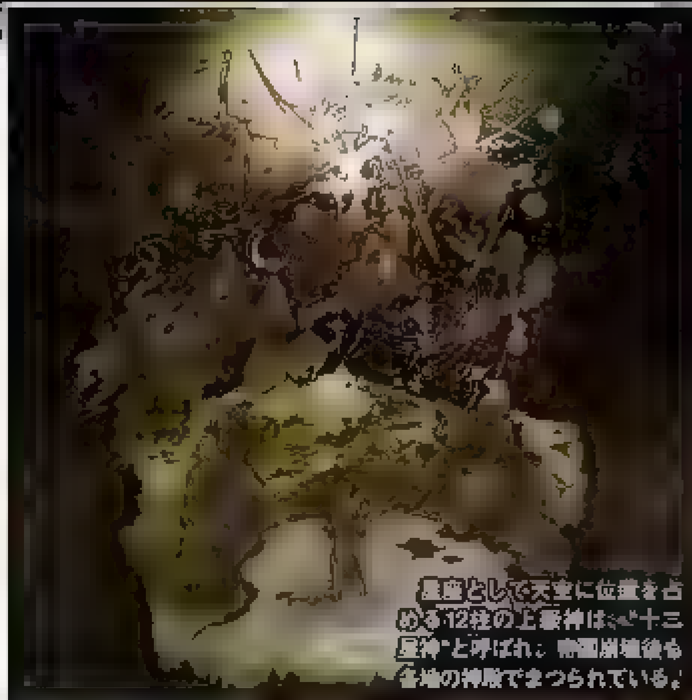
市川 河津さんにも想像しがたいんですか(笑)。プレイしていると、レオナルドはマジメだなと感じますよ。

河津 でもワルですよ。手が先に出るタイプなので。とりあえず殴っちゃって、その後「俺が間違ってた」と言って鼻血を拭いてくれるような(笑)。悔いる悪いヤツです。

――(笑)。これまでの主人公にはいないタイプですが、タリアも輪をかけて、これまでにいなかったタイプですよね。職業が陶芸家ですし。

河津 タリアは、陶芸家にしたいと最初から考えていました。アーティスティックなことをしている主人公は珍しいので。

主人公によって難易度は変わる？ どの主人公を選ぶかでゲームの難易度は変わるのか？ 河津氏に聞いたところ、キャラクター個人の強さにそこまでの差はないとのこと。みんなパーティーを組んでいるのでバランスも取れているそうだ。なお、シリーズ初心者には、ウルピナ、レオナルドがオススメとか


星座として天空に位置を占める12柱の上級神は、"十三星神"と呼ばれ、帝国崩壊後も各地の神殿でまつられている。

自分が作る陶器が歪むので、歪みの原因を探しに行くそうですが、物語がまったく予想できません!

河津 かなり特殊なバックグラウンドを持つキャラクターです。ネタバレになるので詳細は言えませんが、そういうことを言ってしまう人なんですよ。タリアは、"大人の女性"ということを意識しています。人生のいろいろなことを経験した人が旅に出ていくというのを描きたかったので。結婚していたし、子どももいたという設定です。

市川 本当に独特なキャラクターで、お話がおもしろいですよ。陶芸家が主人公になるなんて想像もしていませんでしたが、ここで河津さんが新しいものをぶつけてくるということが、もううれしくてしかたないですね。

主人公の職業としては、バルマンテの処刑人という職業も珍しいです。しかも、処刑した相手が蘇るという。

河津 殺した相手が生き返る、という物語はよくある話ですが、最初にこれだけのシチュエーションが用意されているという点では珍しいキャラクターですね。世界から見たら、処刑人であるバルマンテは影の存在ですが、そういう人を主人公にしてみようと思ったんです。

市川 ちなみに、物語の雰囲気は、それぞれのキャラクターでぜんぜん違うんですよ。

河津 シナリオの構成はかなり違うので、飽きずに楽しめるんじゃないかなと思います。キャラクターごとにきっちり物語を作っている点は『サガ フロンティア』に近いかもしれません。

選択肢の差は、うどんとそばくらい!?

主人公ごとにシナリオが異なるとのことですが、ひとりの主人公のシナリオ中でも、選んだ選択肢によって展開が変わっていくのですよね。

河津 『サガ スカーレット グレイス』に限らず、毎回そうなんですけど、分岐をさせることが目的じゃないんです。ラスボスのような存在が最初から出ているというのが自分のやりかたで、そこにいたる道がどう変わるかというだけですから、その場その場で自分の気持ちに従って選んでもらえれば。分岐させていろいろなパターンを作りたいという気は、とくにありません。納得できるものであれば、一本道でもかまわないくらいで。

分岐は重要ではないのですか!? 今回公開されたスクリーンショットに、"殺すか、殺さないか"という選択肢がありますが、これも重要なものではないと?

河津 ここでの"殺す"は、これは選ばないでしょ、という提示のしかたなんです。でも、「こっち選んじゃったらどうなるんだろう?」という気もする。そんなちょっとしたスパイスみたいなものです。

てっきり、重い選択をプレイヤーに委ねたいのだと思っていました。

河津 "殺してでも うばいとる"がメインではないんですよ。その選択を、『サガ』の象徴だと考える方もいるのですが、究極の選択をさせたいのではなくて、さりげない二択を、そのときの気分に近いほうを選んでもらいたいんです。選択肢にステーキとお茶漬けほどの差をつける気はなくて、あくまで、うどんとそばくらいの差しかないというところにポイントがあるので。

市川 とはいえ、"殺す"を選んだ場合は、そのまま相手を殺して物語が進むんですよ。ふつうはないですよね。そんな仕掛けがあちこちに張り巡らされていて、テストチームから「全貌が見えません」という声が上がるほどで(笑)。さりげないように見えた選択の先に、まったく違う展開が待っていたりもして。自分がいままでテストプレイで見てきた物語は、氷山の一角でしかなかったのでは? と思うほどです。不思議なゲームですが、そこがおもしろいと思います。

河津 選択肢を用意しても、けっきょく同じ結果になるだけでは楽しくないので、ちゃんと別々の結果を作っているんですけど。そのせいでボリュームが増えて、自分の首を絞めているところはありますね(笑)。

ところで、今回はフリーシナリオがワールドマップと融合しているとのことですが、そのフリーワールドシステムとは、具体的にはどのようなシステムなのですか?

河津 マップ上に街やオブジェクトがあって、訪れたり調べたりするとイベントが発生します。どこに行って何をしてもらっても大丈夫です。一応、「あの場所へ行くといい」という情報は伝えますが、そこに行ってもいいですし、戻ってもいいです。

市川 マップではいろいろなことが起きています。何をやるかはプレイヤーの自由です。

ただ、いつかは行きつくところにラスボスがいる?

河津 います。勝たないと終わりません。勝てるかどうかは別として。

『サガ フロンティア』のリュートのように、すぐにラスボスのもとに行けたりも?

河津 あそこまですぐには行けませんが、狙ってプレイすれば早い段階で行くことはできます。いちばん早くたどり着けるのは、おそらくレオナルドですね。

(次ページへ続く)

佐賀にて開催された"ロマンシング佐賀展"

7月30日～9月4日の期間、佐賀県立美術館にて、佐賀県と『サガ』シリーズのコラボによる原画展"ロマンシング佐賀展"が開催。小林智美氏が描いた『サガ スカーレット グレイス』のイラスト原画も、ゲーム発売に先駆けて一般公開された。


小林智美氏と"光焔万丈"


↑会場に展示されていたセルハーン(左)と[illegible](右)というキャラクターの原画。このふたりに関する詳細は、今回は公開されなかったが、どのような役回りのキャラクターなのか? 詳細に期待したい

セルハーンの見た目は主人公っぽいけど? 弓を構えた姿が凛々しいセ[illegible]ン。てっきり主人公かと思った[illegible]と[illegible]氏に告げると「あまりにも正統派すぎるので、おもしろくない。彼が挫折して立ち上がって、みんながめでたしめでたしと拍手してくれるような話にしかならない」という回答が。河津氏らしいコメントだ

ロープレに必要なものを選び抜いてゲームを設計

──マップ上のオブジェクトがある地点でイベントが起こるということですが、バトルはどこで発生するのですか?

河津　バトルも、ワールドマップ上のオブジェクトのある場所で発生します。今回は、ダンジョンマップはないんです。

──えっ、ダンジョンがない?

河津　そうおっしゃる方も多いと思い、迷ったのですが、ダンジョンを探索するという遊びは、今回は切りました。その遊びが楽しめるゲームはほかにたくさんありますので、そちらを遊んでいただければ。とはいえ、キャラクターをプレイヤーが操作できないとおもしろくない、というのは『アンリミテッド:サガ』の反省点としてありましたので、ワールドマップを探索できるようにしたんです。マップを操作することで、世界の広さ、距離感を感じてもらえますし。

市川　探索する楽しみがないというわけではないんですよ。マップではいろいろなことが起こるので。いきなり羊がいたり、野苺が生えていたり。いったい何の意味があるのかわからないオブジェクトもありますし。プレイしていると、ダンジョンがないということはまったく気にならないんです。

河津　何かで補われているんでしょうね。宝箱を探し歩いていたときの感覚は。

市川　河津さんのテキストのボリュームが半端ないということもあってか、物語の広がりを感じるんですよね。

──かなり思い切ったゲームデザインですが、そうした理由とは?

河津　昔と違って、ゲーム1本のボリュームが多くなっているので、全部の要素を入れていくと膨大な作業量になるんですよね。そこで、既存のゲームの焼き増しではなく、何が必要で何が要らない要素なのかを検討して、ロープレとして表現したいものを過不足なく入れたのが今回の設計です。ダンジョンの要素を切ったとしても、遊びとしては十分足りているという考えです。

市川　いまの時代の、新しいRPGのフォーマットだと言えると思います。

河津　開発初期のころは、プレイヤーがキャラクターを操作するのはダンジョンだけで、ワールドマップでの移動は地図上の点を選ぶだけ、という形も試していたのですが、検討した結果、真逆になりまして。ワールドマップがこれだと楽しくないよね、という話が出て、じゃあ観光地の地図みたいに、観光名所が大きく配置してあるようなものにしよう、と。ゴチャっとした楽しさを表現したいと意識しています。

情報をすべて得たうえで行動を選択するバトル

──バトルでは、"タイムライン"が軸となっているようですが、このシステムを採用した理由は?

河津　『サガ スカーレット グレイス』は、プレイヤーに情報を渡して、「好きに選んでいいよ」というのが全体のコンセプトになっていますので、バトルもそのコンセプトにのっとったものになっています。

──バトルを設計するうえで、苦労したポイントは?

河津　タイムラインを使って遊ぶというアイデアは最初からあって、そこから企画を始めたので基本形はすぐにできたのですが、何十時間もプレイするにあたって、達成感を得られるものにしようと練り込むのに時間をかけましたね。最終的には、いい形になったなと思います。どうやってこの敵の組み合わせを攻略するか? と、問題を解くような楽しみがあって、飽きずに何度でも遊べるのはおもしろいなと思います。

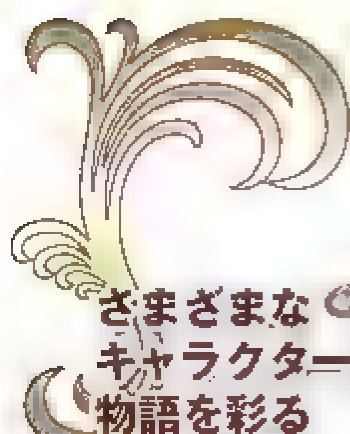
──BP(ブレイブポイント)をパーティー全員で共有するので、その割り振りかたが重要になる気がします。

河津　バトル開始時はBPが少ないので、全員が行動できないこともあります。誰かが大技を使ったら、ほかのメンバーは防御するしかない。ポイントを誰かに集約させるか、分散させるか、そういう組み立てもバトルの要素のひとつです。ちなみに、ターンが経過するごとにBPは増えるので、バトルの後半になればなるほど、大技が出しやすくなります。これだけだとふつうのBP制なので、ほかにもBPには仕掛けを入れています。

──バトルに参加できるメンバーは5人ですが、早々に仲間キャラクターは5人揃うのでしょうか?

河津　最初から、控えメンバーも含めて6人以上います。最初からメンバーが揃っていて、入れ替えられることがキモなので。

──最初からそんなに多くの仲間が! ちなみに、

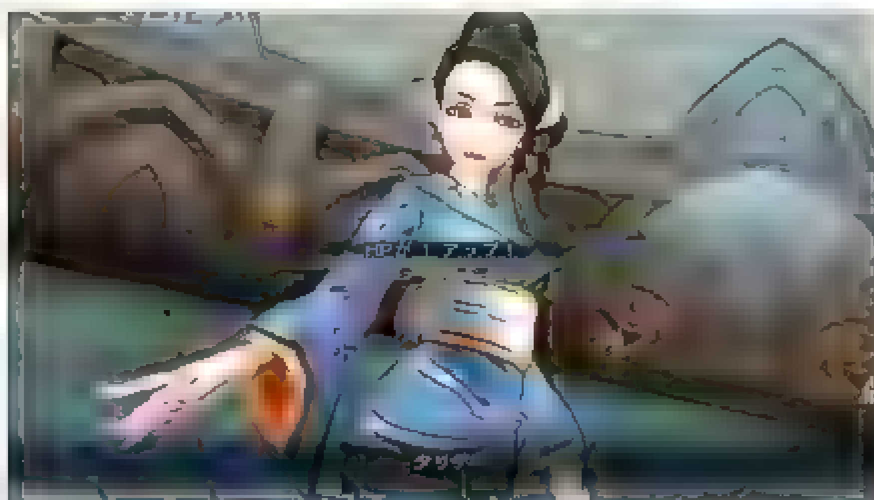


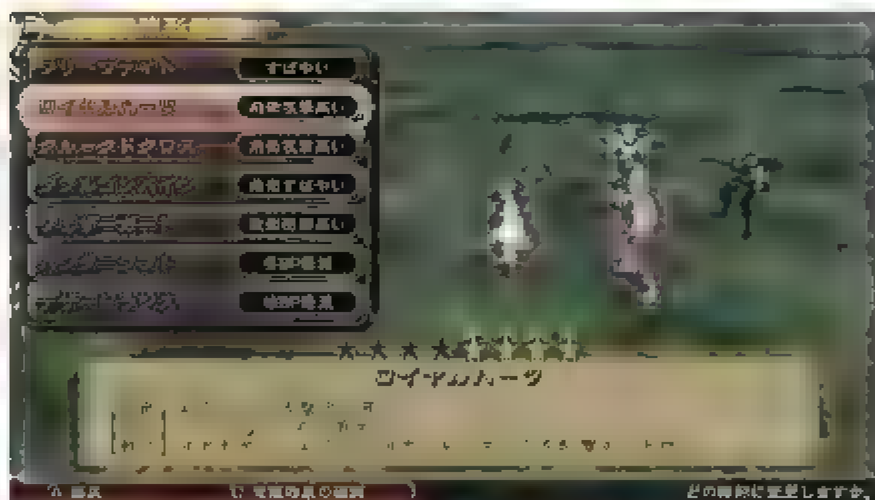
さまざまなキャラクターが物語を彩る

仲間になるキャラクターの総数は70以上。とはいえ、プレイヤーの遊びかたによっては、まったく物語に登場しないキャラクターもいる。今回紹介した右の4キャラクターは、特定の主人公に縁があるが、彼らが他主人公の物語に登場するかも遊びかた次第だ。



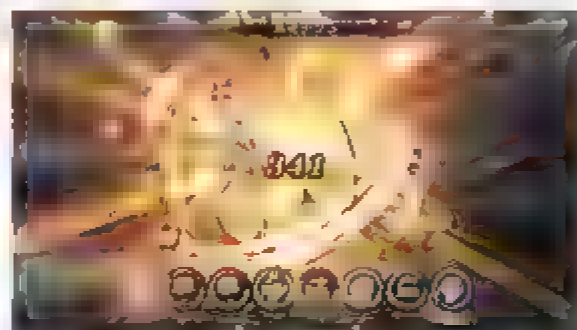
1周にかかる時間は30～60時間ほど　気になるゲームボリュームについて聞いてみた。1周あたり、約30～60時間でクリアできるとのこと。河津氏が「2割ほど削っておけばよかったかな」と言うほどのボリュームになっているようだ。この年末は『サガ スカーレット グレイス』をたっぷり遊べそ











——仲間にできるキャラクター数に限界はありますか?

河津 いえ、ありません。選んだ主人公がストーリー上で出会うキャラクターは、全員仲間にできます。ちなみに陣形は、特定のキャラクターを仲間にすることで手に入ります。

——ゲーム画面を見ると、今回も"LP"の要素があるようですが、ゼロになったキャラクターはいなくなってしまうのですか?

河津 いなくはならないですよ。ゼロになったら、控えのキャラクターと交代させて、休ませてください。LPマネージメントが重要になりますね。

異端な『サガ』シリーズに新たな1ページを刻む作品に

——イトケンさん(作曲家の伊藤賢治氏)の楽曲は、今回はどのようなテイストになっているのですか?

河津 今回は、曲をいろいろな方にアレンジしていただいているので、いままでとちょっとスタイルが違って、おもしろいものになっていると思います。成田勤さんだったり、山下康介さんだったり、イトケンのライブでおなじみの上倉紀行さんだったり。イトケンの曲を、いろいろな形で楽しめます。

市川 音楽は、シリーズを通して、いちばんすごいものになっているかもしれません。聴いて驚きました。河津さんとイトケンさんがあんなにやりとりをしているのも初めて見たので、驚きましたが……イトケンさん、ちょっとへこんでいましたよね。

河津 最初に上がってきた曲は全部ダメ出ししたので。でも、最後はがんばってくれました。

市川 公式サイトで、何曲か聴けるようにするつもりですので、ご期待ください。

——楽しみです。ちなみに、今後、プレイヤーが『サガ スカーレット グレイス』を発売前にプレイできる機会はありますか?

河津 体験版を配信するのは難しいのですが、体験会は実施したいね、という話をしています。

市川 1～2時間は遊べる体験会をやりたいと思っています。そのくらい遊んでいただければ、おもしろい部分をわかっていただけるかと思うので。

——たとえばウルピナでプレイしてみて、プレイヤー全員の状況を見比べるのもおもしろそうですね。

市川 人によって、ぜんぜん違う状況、違う感想になるんじゃないかと思います。正統派主人公のウルピナですが、選んだ選択肢によっては、印象も変わると思いますし。

河津 同じパーティーメンバーを使っていても、誰が主力になっているか、どんな技を使っているかは、ぜんぜん違うと思いますよ。

——体験会や、製品版の発売が待ち遠しいです。

河津 いまは開発の最終段階です。ようやくここまで来ました。あとは煮るなり焼くなり、好きに遊んでいただければと。

市川 河津さんが中心となって作っていて、河津さんしか知らないことが圧倒的に多いゲームなので。シリーズの中でも、河津さん色が強いゲームになっているんじゃないかなと思います。河津さんのエッセンスが、ウイスキーの原液のように詰まっているので、自分も「サガ」ファンのひとりとしてプレイしていて、しびれます。この時代に、『ロマサガ』を初めて遊んだときのような体験ができるなんて、思ってもみませんでした。

——「なんだこれ!」という体験ができるのを、楽しみにしています。

河津 正直、ヘンなゲームだよね。まあ、『サガ』は最初から異端なので。正統派なゲームを作ってもしょうがないですから。

——ゲーム作りを始めて約30年が経つ河津さんが、まだまだ新しいものを作ってくださることがうれしいです。

河津 意外とみんな、ふつうのものしか作らないので。不思議なことに。もうつぎも考えていますよ。とりあえずマスターアップしてからですけどね(笑)。

「『ロマサガ』を初めて遊んだときのような体験ができます」市川氏

「『サガ』は異端なので。自由に遊んでください」河津氏

TGS2016では実機プレイも 東京ゲームショウ2016のスクウェア・エニックスブースにて、9月18日(日)15時30分より、本作のスペシャルステージが実施される。……ールドマップやバトルを実機プレイで見られるとのこと。詳しくは特設サイト(http://www.jp.square-enix.com/tgs16/)をチェック。

DISNEY SQUARE ENIX

KINGDOM HEARTS HD II.8 Final Chapter Prologue

キングダム ハーツ HD2.8 ファイナル チャプター プロローグ

SQEX新作特集③

野村哲也氏が描くパッケージイラストが到着。右上には、黒フードの人物が2名いる。ひとりは王、もうひとりは……！

2017年



発売が2017年1月12日に決定した『キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ』（以下、『KH2.8』）には、ナンバリング最新作『KHⅢ』へとつながる3つの物語が収録されている。HD化作品、完全新作、そして新規映像作品と、異なる楽しみが詰まった『KH2.8』の魅力を、Co.ディレクター 安江泰氏のコメントとともに紐解こう。

キングダム ハーツ HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ メーカー スクウェア エニックス
発売日 2017年1月12日発売予定 価格 6800円［税抜］（7344円［税込］） ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
開発 ディレクター 野村哲也 Co.ディレクター 安江泰 プロデューサー

ソラ

1月12日――最終章への扉が開く

60fps（※1）でダイナミックなアクションが楽しめる本作。ソラとリクを交互に操作できる点も、特徴のひとつとなっている。

キングダム ハーツ ドリーム ドロップ ディスタンス HD

2012年に発売されたニンテンドー3DS用ソフトのリメイク作品となる『KH ドリーム ドロップ ディスタンス HD』（以下、KH3D HD）。

リク

キーブレードマスターを目指して、ソラと試験を受ける。

タヌキに似たボンダ ャンなど、ドリームイーターに新種が登場。ほかにも、新要素の追加や操作面の改善などが施されているのだ。

COMMAND
ファイナルブレイク
アイスブレイカー
ファイガ
たたかう

©Disney Developed by SQUARE ENIX ※画面は開発中のものです。

※1 1秒あたりの画面の描画枚数を示す。表示の滑らかさの指針となる数値。

孤独な闇の世界に

鏡の中の幻影が、戦い続けることに意味があるのかと問いかける。そしてアクアは、闇の中で自分自身と対峙することになる

[illegible]「KH BbS」で[illegible]友を救[illegible]闇の世界に[illegible]された最新の『KH』か[illegible]システムは『KH BbS』と[illegible]ブリッドになるという。

キングダム ハーツ 0.2 バース バイ スリープ フラグメンタリー パッセージ





闇の世界では、いくつものディズ[illegible]のワ[illegible]ルドが融合しているという。眼前には、"キャッスル・オブ・ドリーム"のシンデレラ城が

心を求めてさまよう"ハートレス"たちの本拠地とも言える闇の世界。ハートレスたちが形作る、巨大な何かを目撃したアクアは[illegible]!?

ハミ出し『KH』情報 『KHDDD』の試遊版
[illegible]ンクアタック(リンクスタイル)[illegible]アクティシフトなどの3DS版では下画面を使った操作は、すべてコントローラでの操作で出せるように変更。ドリームイーターの切り替え操作などもショートカットで快適だ。



お守りを手に、闇に飲まれかけたアクアに手を差し伸べたのは、なんとミッキーだった。ふたりは、『KH BbS』で共闘した仲。

東京ゲームショウ2016にプレイアブル出展決定！

東京ゲームショウ2016のスクウェア・エニックスブースでは、『KH2.8』に収録されている2作品が体験できる。『KHDDD』は、ソラ編とリク編の両ルートから、計3つのエピソードが試遊可能。『KH 0.2 バース バイ スリープ フラグメンタリー パッセージ』（以下、『KH0.2』）は、シンデレラ城の城下町を探索できるのだ。この2作品と、『KHχ バックカバー』の最新映像も要チェック！

KH0.2

KHDDD

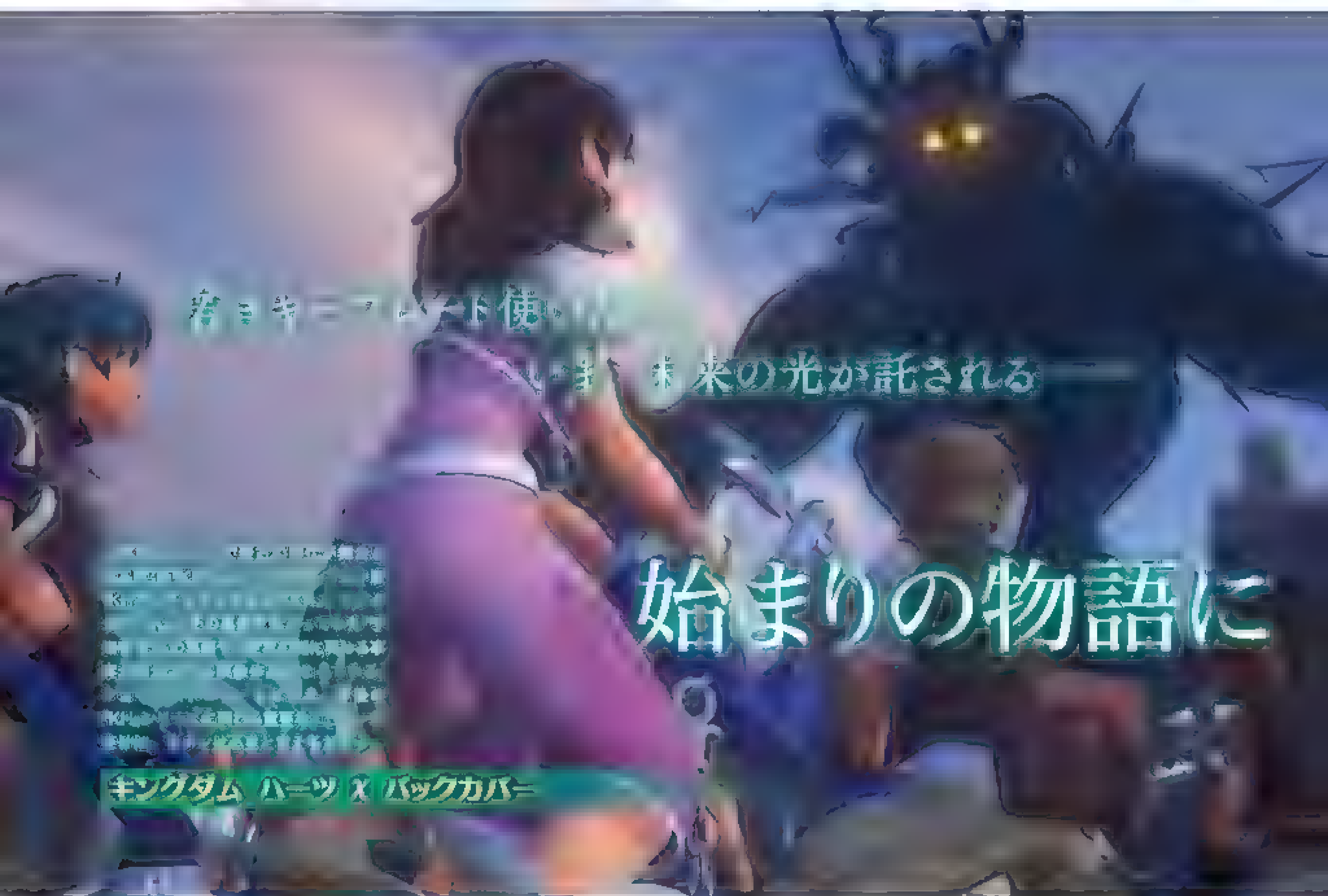
床が鏡張りになっている、不思議な空間に迷い込む場面も。物語だけでなく、ステージのギミックや映像表現の美しさにも注目だ。

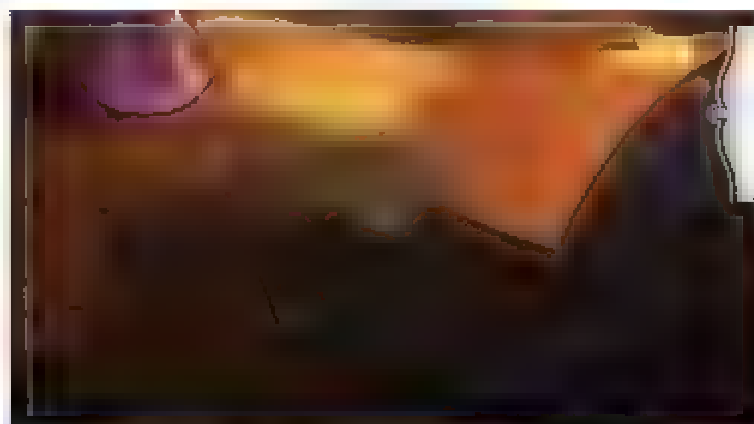
Co.ディレクター 安江泰氏に訊く

『KH2.8』のポイント

『KH2.8』は、テイストが異なるたくさんの感動が詰まった作品に仕上がりました。ノザカワイイドリームイーターを連れて、色鮮やかな世界を疾走する『KHDDD』。予知者たちの使命感や葛藤を描いた『KHχ バックカバー』。謎解きをしたり、恐ろしいボスと戦いながら闇の世界を冒険する『KH0.2』。とくに『KH0.2』は強烈。『KHⅢ』と同じ最先端の開発エンジンで、ライトユーザーでも楽しめる"ラストダンジョン"を作ることを目指していて、背景のスケール感や、大量のシャドウが巨大な渦になったときの動きはすごいです！ ゲームシステムは、『KH BbS』と『KHⅢ』の要素を取り入れており、地形や戦いかたによってアクションがどんどん分岐します。東京ゲームショウでもその一部を試遊できるので、ぜひ手に取って、『KHⅢ』につながる新しい『KH』を体験してください！

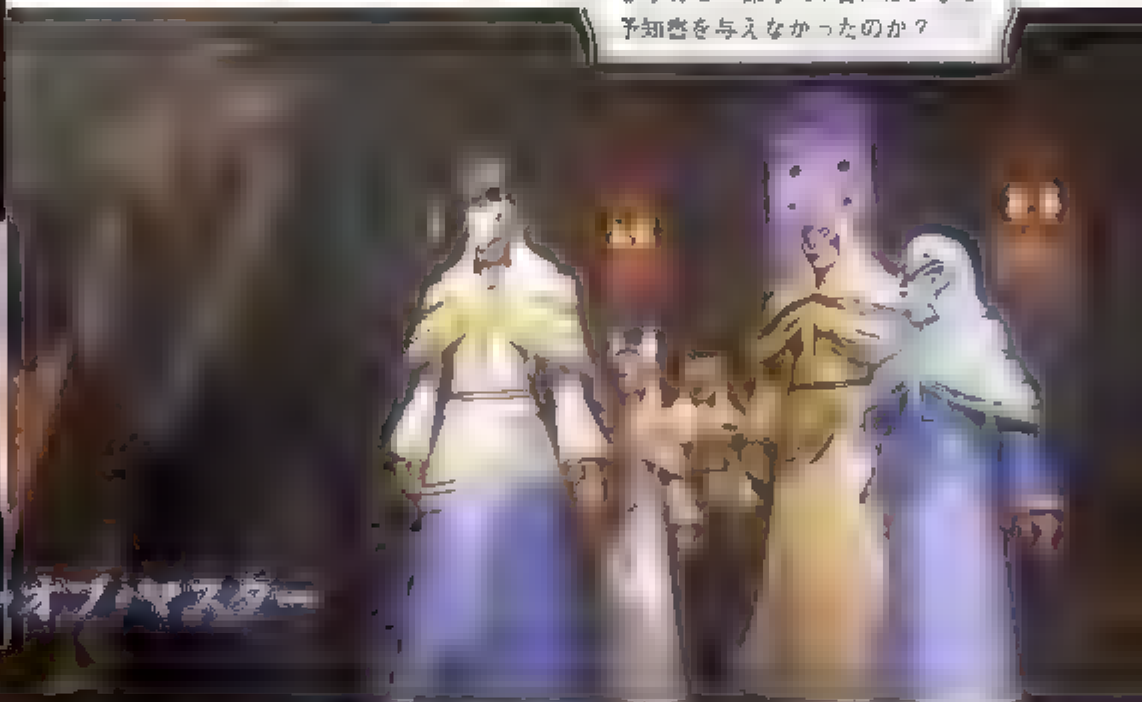
『KH0.2』の試遊版
探索を進めていくうちに、アクアはスタイルチェンジやシュートロック、2段ジャンプ、エアスライドなどのアクションが実行可能になる。魔法のブリザガは、敵だけでなくフィールドも凍らせられ、滑っての移動も可能だ。





マスター・オブ・マスターと呼ばれる黒コートの男性。未来を見る目を持つ"彼(カレ)"は、世界がやがて闇に覆われることを悟る





未来を憂う主は、6人の弟子のうち5人に、未来を記した予知書を与える。弟子の1名には、なぜ予知書を与えなかったのか?

ハミ出し『KH』情報
1周年記念で遊び放題
1周年を迎えた『KHアンチェインドχ』は、9月1日～30日のあいだ、全クエストの消費APと、すべてのレイドボス戦の消費APがゼロに。さらに、メダル合成に必要なマニーは半分に、得られる経験値は倍になり、ギルトボーナスの倍率も高くなる。このチャンスをお見逃しなく

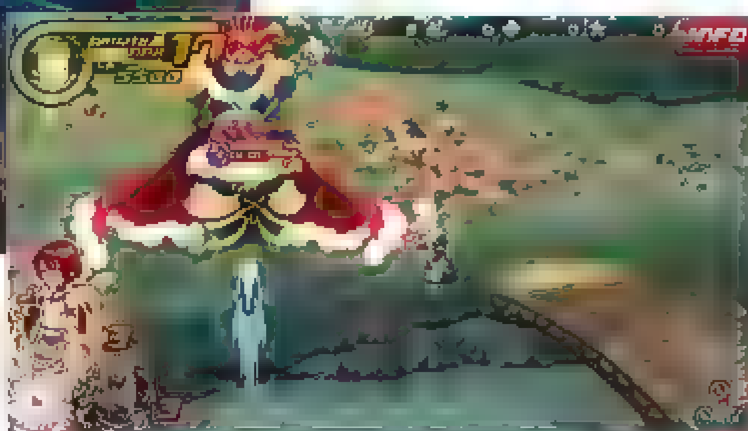
予知者を授かった弟子たち(予知者)は、主の教えに基づき、それぞれが"ユニオン"を組織。しかし、疑心により彼らの絆に亀裂が

チリシィ

をサポートする、謎の生物。主によって生み出された。

秘められし闇

スマホアプリは9月で1周年!

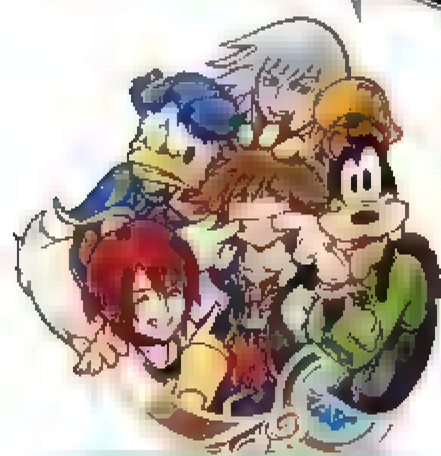


←9月30日まで、特別な初級のクエストが配信。これらのクエストをクリアすると、合計2000ジュエルを獲得できる!



iOS
基本無料(アイテム課金制)





絶賛配信中のスマートフォンアプリ『KHアンチェインドχ』は、1周年記念のイベントを開催中! 10月1日までにログインすれば、「ソラ&フレンズメダル」や3000ジュエルが一度だけゲットできるほか、特別クエストの配信や、多様なキャンペーンが実施されて盛り上がっているのだ。228ページの欄外もチェック!

■ KHアンチェインドχ公式サイト
http://www.square-enix.co.jp/kingdom/uc/

ささやかれる裏切り者の存在

この先にあるのは…「キーブレード戦争」!

マスター・インヴィ

マスター・アヴァ

マスター・グウラ

マスター

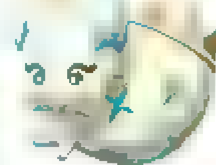
新キャラクターの少女は、あるスクウェア・エニックス作品に登場している? ヒントは、ディレクターの千葉広樹氏が、過去に手掛けた作品



ワールド オブ ファイナルファンタジー

異世界グリモワルを舞台に、双子の姉弟が冒険をくり広げる『ワールド オブ ファイナルファンタジー』(以下、『WOFF』)。"名を忘れた少女"や、新たな『FF』キャラクターの存在が判明しました!

記憶を探す双子の物語



主人公のラファンとレェンは、失われた記憶を探しにグリモワルを訪れます。彼らは"ミラージュ"と呼ばれるモンスターや、この地に暮らす『FF』シリーズのキャラクターを仲間にしながら各地を巡ることに。ちなみに、この世界の人々"プリメロ"は、小さな2頭身サイズ。双子はプリメロサイズにも、もとの姿"オオビト"になることもできます。

ラファン

声 斉藤壮馬

明るく元気な弟。抜けた一面もあるが、いざというときには頼りになる。左腕に不思議な力を宿している。





声 雨宮天

しっかりものの姉で、弟のボケにツッコミを入れる役目。右腕の紋様は、不思議な力を使うと籠手のようになる。



名を忘れた少女がつなぐ 特別な少女との出会い

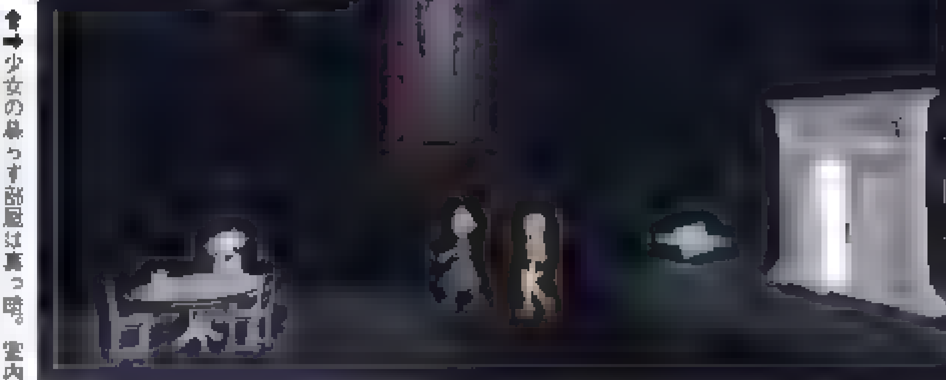
特殊な場所に存在する不思議な部屋を訪れた双子は、自分の名前を忘れたという、謎めく少女と出会います。彼女は"ココロクエスト"の管理人を務めており、その不思議な力で双子の旅をサポートしてくれることに。この部屋に足を運べば、彼女の力で『FF』シリーズのキャラクターたちの魂に触れられるようです



名を忘れた少女

声 平野綾

どこか神秘的な雰囲気を持つ少女で、口数は少ない。長いあいだ名乗る機会がなかったことから、自分の名前を思い出せないでいる。



↑→少女の暮らす部屋は真っ暗。室内は広いようですが、特徴的な大時計と、少女の座るテーブルセットのほか、家具らしきものは見当たりません。

ワールド オブ ファイナルファンタジー メーカー スクウェア・エニックス
発売日 10月27日発売予定 価格 各5800円[税抜](各6264円[税込]) ジャンル RPG CERO 12歳以上対象
備考 ダウンロード版も各5800円[税抜](各6264円[税込]) ディレクター 千葉広樹 アートディレクター 泉沢康久 メインミュージック 浜渦正志 株式会社MONOMUSIK



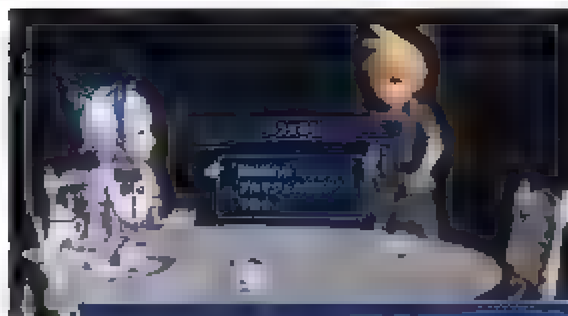
ミラージュ File.01
カーバンクル
Mサイズ

ルビーの力でさまざまな技を放つミラージュ。乗っているルビーも自身の一部。

デザイナー 村山竜大氏からのコメント

カーバンクルはいままでとは違う印象にするため、いろいろ試行錯誤しました……！ 最終的にリスのような、大きなシッポを持ったデザインになりました。ルビー球にみずからじゃれるような、無邪気な性格のイメージです！

村山竜大氏の[illegible]作
『聖剣伝説 Rise of Mana』、『ロード オブ ヴァーミリオン』、『グランブルーファンタジー』、『[illegible]』など



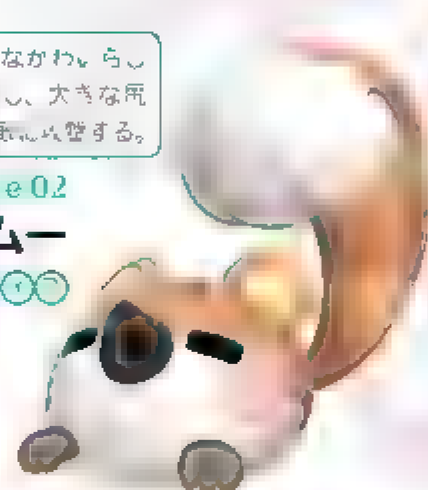
←"ルビーのひかり"は、魔法を跳ね返す技。その反射効果はパーティー全員に及びます。

丸っこくてキュートなミラージュをおともに！

本作では、モンスターや召喚獣などをまとめてミラージュと呼んでいます。なかには、こんなにかわいらしいミラージュも。気に入った子は、条件を満たせば連れて歩けますよ



↑ムーの技"ブレイブ"は、敵単体へ与える物理ダメージをアップさせます。パーティーのサポート役としても活躍しそう。



ミラージュ File.02
ムー
Sサイズ

リスのようなかわいらしい見た目に反し、大きな尻尾を持って[illegible]登場する。

ミラージュ File.03
みずカエル
Sサイズ

ゲコゲコと歌いながら多彩な状態異常技や支援技をくり出す器用なカエル。





←"精神の歌"を歌えば、味方全体に魔法防御力アップの効果が付与。

グリモワルのココロとココロ――

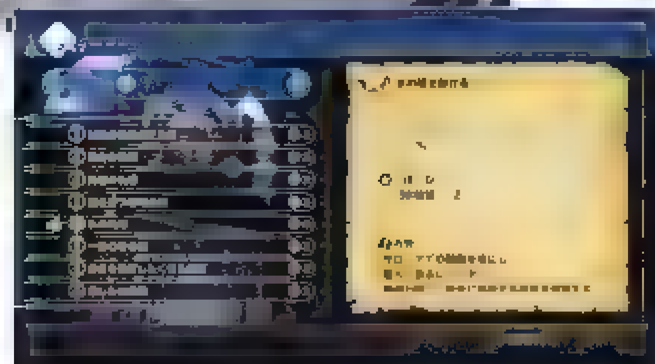
『FF』シリーズキャラクターとの絆を深めるココロクエスト

ココロクエストとは、『FF』シリーズのキャラクターにまつわるサブストーリーを追いながら、困っている彼らの手助けするというもの。クエストは、名を忘れた少女に話しかけると受注できます。なお、受注には"アルマシェム"という特殊アイテムが必要です。



ティーダ
声 森田成一（もりたまさかず）

↑ティーダとユウナが何やらおしゃべり。どうやら、ティーダはユウナにホの字のようです。サブストーリーは原作を知らなくても楽しめる展開になっていますよ。



←↓ココロクエストの難易度は五つ星で表されています。難しいクエストをクリアーすれば、ご褒美として貴重なアイテムが手に入るかも？



←クエストによっては作品の垣根を越えた意外な取り合わせでの会話が見られます！

クラウド
声 櫻井孝宏（さくらいたかひろ）

©2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA/YASUHISA IZUMISAWA
※画面はプレイステーション4版の開発中のものです。※本記事では『ファイナルファンタジー』を『FF』と記載しています。

頼れるあんちゃん スノウが参戦!!

スノウ
声 小野大輔
登場作品 FFXIII

双子は旅の道すがら、各地で活動している『FF』シリーズのキャラクターと巡り会います。今回は、巨大プリン退治を続けているスノウと、相棒のシヴァ・イクシオンに遭遇することが明らかに。彼らのド派手な連携技も公開します！







スノウをセイヴァー召喚！ ルーラーフィストが炸裂!!

←↓シヴァ・イクシオンが氷漬けにした敵に、スノウが強烈なパンチをお見舞い！ 敵全体に防御力無視の氷属性ダメージを、味方には物理防御力上昇の効果を与えます。



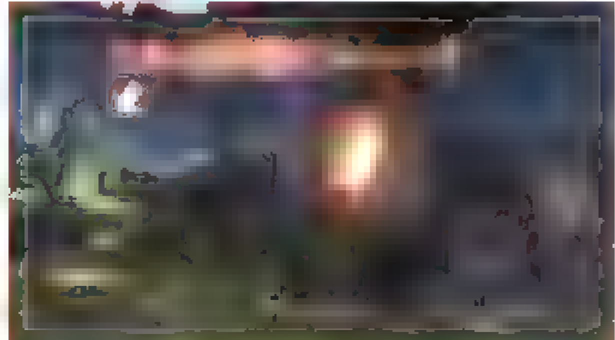


シヴァ・イクシオンとの連携技！



気になる場所？

グレープルには"バノイルエリア"と呼ばれる場所も。奥の建物は『FFVII』の神羅ビルに似ています。





『WOFF』ニュースエクスプレス

千葉ディレクターに気になるアレコレを聞いてみました



8月17日～21日(現地時間)、ドイツ・ケルンで開催された欧州最大級のゲーム見本市gamescom 2016に『WOFF』が出展。現地で千葉ディレクターにお話をうかがいました。東京ゲームショウ2016や、体験版についてのコメントも！

小説1冊ぶんの世界設定!?

――『WOFF』は世界同時発売だそうですが、チャレンジしてみてどうでしたか？

千葉　やっぱり苦労は多いですね(笑)。開発とローカライズが、同時に走っていかなきゃいけないので。ボイスは日本語と英語で、各国の言語は字幕対応なのですが、日本では収録に10ヵ月ほどかけました。ローカライズの担当も、「なんだこのボリュームは」と驚いていましたね。

――文字数的にもテキストがすごい……。

千葉　そうなんです。それとゲーム内に図鑑があって、そのテキストにもかなり力を入れたんですよ。ストーリーの本筋とは関係がないことや、ちょっとした謎になるようなことも含めて、小説1冊ぶんくらい書いちゃって(笑)。

――小説1冊ぶん……。それだけ、グリモワルに関する詳細な設定があるんですね。

ミニゲームやサブクエストも豊富♪

――『FF』らしい遊びの要素としては、ミニゲームの情報が徐々に出てきています。現在公開されているもの以外にも、ミニゲームはありますか？

千葉　はい。ほかにもたくさん用意してあります。おもにサブクエストのお話を進めていくとミニゲームが始まって、それをクリアーすることでナインウッズヒルの自室で遊べるようになるシステムです。

――ミニゲームをクリアーすると、いいことが？

千葉　基本的にはスコアの更新などチャレンジ要素ではあるのですが、ミニゲームの結果で出会えるモンスターがいたり、ちょっといいものがもらえたりというご褒美要素もあります。

――サブクエストはどれくらいあるのでしょう。

千葉　すごい量ですよ(笑)。メインクエスト以外……

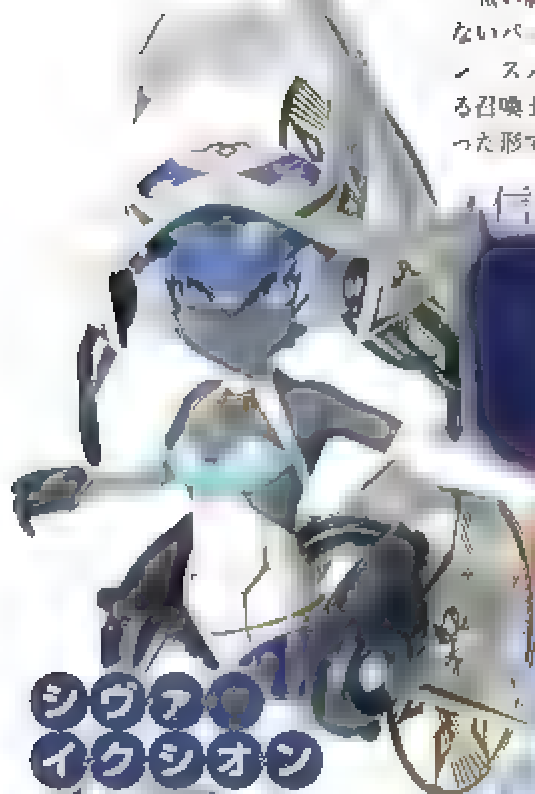
ハミ出し「WOFF」 試遊版のボスに注意！　gamescomの試遊版は、ノセノセのシステムなど、バトルを中心に楽しめる内容。難度は高くないが、ボスのイファータ戦はちょっと手応えあり。体力が減ったらアイテムでの回復も視野に入れつつ、相手のノセノセを崩し、セイヴァー召喚など大技を決めるべし。

スノウの相棒 シヴァ・イクシオン

戦い続ける男・スノウにとって欠かせないパートナーであるシヴァ・イクシオン。スノウ自身はミラージュを召喚できる召喚士ではありませんが、それとは違った形で彼女を呼び出せるのだとか。

信頼で結ばれている間柄





←↑マシンのようなボディを持つシヴァ・イクシオン。言葉を発するのかは不明ですが、その眼差しからスノウへの信頼がうかがえます。

シヴァ・イクシオン

FFXIII

「スノウが呼び出す姉妹の召喚獣。氷の力を操る。変形し、バイクの形態は"ダイヤモンドライ"と呼ばれている。タイヤホイールを思わせる輪とともに浮遊し、空を駆ける」

デザイナー タイキ氏からのコメント

バイク変形ギミックに氷のアイデアを組み合わせています。元ネタを彷彿とさせる色や装飾感を意識しています。

タイキ氏の代表作
ロード オブ ヴァーミリオンIII
「聖剣伝説 Rise of Mana」「レジェンドクリスタル2015」など



↑マディンの放つ"ケイオスウェイヴ"は、敵全体に対し強力な魔法ダメージを与える技。



ミラージュfile.04
マディン

非常に高い戦闘能力を持つ。マディンはフィナと心を通わせている存在である

しゃべっている
ミラージュはみんなサブクエストを用意してあります
はるクエストがあったりも(笑)

東京ゲームショウ版は特別ボイスたっぷり

ロキサーヌがプレイできるのは大きい

竹達彩奈さんや喜多村英梨さんの声をいっぱい聞いていただければ

ちは必要ですね
たとえば体験版

体験版は、計画していると言うです

スタッフがこだわって楽しんで作っていることが伝わる作品

ファミ通チャンネル

ファミ通チャンネルとは

週刊ファミ通のニコニコ生放送向けチャンネル。平日の21時ごろから、ファミ通編集部でゆったりとゲーム実況を配信中。4月1日より、週刊ファミ通の読み放題つきの月額会員サービス、やってます!

ファミ通チャンネルURL
http://ch.nicovideo.jp/famitsu





月々864円【税込】で最新ファミ通読み放題!!(※)



週刊ファミ通編集長 林克彦

ファミ通チャンネルの旗のもといろいろな番組を配信してみていちばん感じたことは、「読者、視聴者の皆さんとざっくばらんに話せてめちゃ楽しい!!」ってことです。日ごろからご覧いただいている皆さん、心からありがとうございます。これを継続することを考え、そしてもっと楽しい時間を作り、共有するために、月額会員向けサービスを始めました。ひとりでも多くの方に会員になってもらえるとうれしいです。助かります。励みになります。よかったら、会員になってください。これからもファミ通チャンネルをよろしくお願いします!

チャンネルのおもな特徴

- ニコニコ生放送でゲーム実況を配信
- 平日21時ごろから毎日配信
- ゲームクリエイターやゲーム好きのタレント、声優、ファミ通編集者が出演
- 2015年5月より本格稼働。翌年4月1日より月額会員向けサービスを開始

ファミ通チャンネル 月額会員向けサービスはコチラ

1 週刊ファミ通(電子版)の読み放題サービス

ファミ通チャンネルの月額会員になれば、最新の週刊ファミ通がスマートフォンを始めとする対応端末で毎週読めるように。目次で記事を選ぶと読みたいページへすぐにジャンプしたり、美麗なゲーム写真を閲覧したりと、電子書籍の特徴を活かした機能が満載だ。毎週水曜日にniconicoIDの登録メールアドレスに"取得コード"が配布されるので、それを電子書籍ストア"BOOK☆WALKER"のアプリで入力すれば、木曜0時から読める仕組みとなっている。

BOOK☆WALKERアプリ
iOS▶http://bookwalker.jp/info/u-ios/
Android▶http://bookwalker.jp/info/u-android/
PCビューア▶http://bookwalker.jp/info/u-pc/

注意事項
※ダウンロードコード付録をご利用いただけます。
※取得コードで読める週刊ファミ通(電子版)は、閲覧可能な期間が限定されています。最新号が配信されると前号は読めなくなるのでご注意ください。
※取得コードは、niconicoIDに登録しているメールアドレスに宛てて送付されます。
※ご利用のメールプロバイダーにより、メール受信が遅延する場合がございます。
※入会いただいたつぎの水曜日から、取得コードを受け取れます。水曜日に入会された方は、つぎの水曜日の配信分からが対象となります
※取得コードは、受け取った翌週の水曜日23時59分まで有効です
※一度入力した取得コードは無効となります。
※応募券等付型プレゼントなど、一部の記事、コンテンツに関しては、週刊ファミ通(電子版)では非対応、未収録のものがあります。

2 ブロマガの閲覧

"ブロマガ"とは、ブログとメールマガジンを統合したテキスト発信サービスのこと。ファミ通のスタッフが持ち回りで平日毎日執筆中。これを読めば、ファミ通制作の裏側がわかるかも!?

3 月額会員プレゼント

毎週、月額会員を対象とした豪華プレゼントキャンペーンを実施中。木曜日にはリリースされたばかりのゲームをゲットするチャンス
※応募には、別途Yahoo! IDが必要となります。

4 オマケ配信の視聴

誰でも無料で視聴できるレギュラー放送に加え、会員だけが観られるオマケ配信も実施。ファミ通チャンネルに出演しているタレントやスタッフとコミュニケーションを取ることが可能。

映画 TV VOD

毎月20日発売

いっしょにハマれるエンタメ総合誌

エンタミクス

Newsstand版
毎月25日配信
1ヵ月500円
ワンコインで
読み放題!

なんで当たったの?

生みの親に直撃
2016予想外ヒットの誕生秘話

「ズートピア」「デッドプール」「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」
「僕だけがいない街」「99.9 -刑事専門弁護士-」「フリースタイルダンジョン」
「AbemaTV」「おやすみ、ロジャー」「翔んで埼玉」「ティラミス氷」
「お肉やわらかの素」「原価率研究所」「ネジチョコ」「グッジョバ!!」
「目ざまシート」「CCリップクリーム」「DELDE」「LSPX-P1」
「Re:ゼロから始める異世界生活」「KING OF PRISM by PrettyRhythm」
「SNOW」「ひとりぼっち惑星」「ダウト～嘘つきオトコは誰?～」

山﨑賢人

ケント名キャラHISTORY

Interview
横山 裕　生田斗真　神山智洋
鈴木伸之　竹内涼真
広瀬すず　本田望結　上白石萌音
神田沙也加
佐々木蔵之介　杉咲花
安藤雅司×田中将賀

[最新版]乗りたい! 食べたい!
おいしいエンタメトレイン図鑑2016

[緊急リサーチ]
日本全国「ポケモンGO」りあるエピソード

[漫画特集]
河原和音 キュン泣きメモリアル
「先生!」「青空エール」「俺物語!!」

いま泣ける映画、大収穫祭

レベルファイブ社長 日野晃博
NEXT「妖怪ウォッチ」を語る

変キャラだらけの団体戦ムービー
観たくなるお約束教えます
「ゴーストバスターズ」「ミュータント・ニンジャ・タートルズ:影<シャドウズ>」
「スーサイド・スクワッド」
「超高速! 参勤交代リターンズ」

[付録小冊子]エンタミクス号外
「ローグ・ワン
スター・ウォーズ・ストーリー」
超先取りガイド

もちろん
大人気レトロゲーム特集もありますよ!

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
2016 October 650円
10月号

俺だけの橋を生み出せ！

⬅まずは対岸まで道路を設置する。赤い点の場所から伸ばしていくイメージだ。

➡道路だけでは自重で崩れる。木や鉄骨を配置して強度を上げていこう。



シミュレーションを行い、クルマが対岸まで渡ればステージクリアーだ！

POLY BRIDGE

ヘンテコでも渡ればジャスティス!?
新感覚橋造りシミュレーションが登場

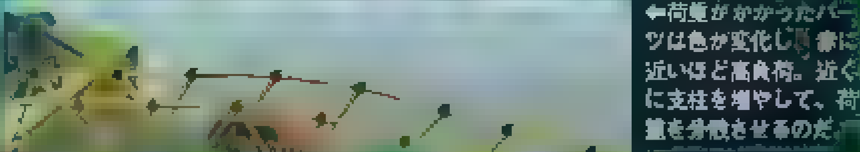
オリジナルの橋を設計して崩壊させずに完成させることが目的の、新感覚のシミュレーションゲーム。橋の荷重や耐久度は物理計算で再現され、道路だけだと自重で壊れてしまう。そこで木や鉄で支柱を作り、橋の耐久度を上げる必要があるのだが、ステージごとに使える素材が決まっており、予算も限られている。これらの制限の中でいかに丈夫な橋を作れるかという、パズル的な要素がポイントだ。パーツ配置の自由度も高く、凝った仕掛けや変な形の橋を作るのも自由自在。油圧パーツで動きのある橋も作成可能だ。

失敗作も意外と楽しく、クルマの重さに耐えきれず橋が崩れたり、飛行機や船がぶつかって橋が壊れたりする様子がコミカルに描かれるため、"笑える失敗"を狙うのも一興だ。

自分だけのステージを作ったり、シミュレーションの様子をGIFアニメに出力、さらにはそのGIFアニメをインターネットで公開するなど、さまざまな遊びかたが楽しめる。標準で日本語が収録されているのも大きなメリット。橋好き（？）はもちろん、パズルゲームが好きな人なら、ぜひ一度触っていただきたい。

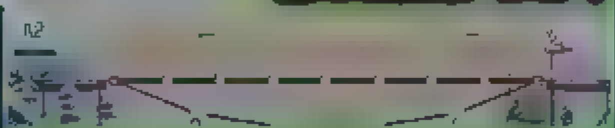
物理的に強度を考えて橋を設計せよ！

橋のパーツには耐久度が設定されており、荷重が一定以上になると崩れてしまう。支柱を増やしたり、崩れにくい形にするなどして、荷重をうまく分散することがコツだ。また、木よりも鉄のほうが壊れにくいが、そのぶん価格も高い。限られた予算を考えて、適切な材質を選ぼう。



⬅荷重がかかったパーツは色が変化し、赤に近いほど高負荷。近くに支柱を増やして、荷重を分散させるのだ。

三角形の支柱で橋の強度アップ！



➡四角よりも三角形のほうが荷重に強いため、三角形を組み合わせるのが基本。

Poly Bridge メーカー Dry Cactus
配信日 配信中 価格 1180円［税込］ ジャンル シミュレーション CERO
備考

インディー Vol.093

古今東西のインディーゲームをバリバリ紹介するコーナー。今回は橋の設計を行う、世にも珍しい"橋ゲー"を紹介！

Poly Bridge

フリーライター

さまざまな橋を架けてみよう！

使用できるパーツの種類はあまり多くないが、設置の自由度はかなり高いため、組み合わせ次第で多種多様なタイプの橋を作成できる。実在の橋を再現したり、思いっきりヘンな橋を作ってみたりして、"橋ライフ"を満喫しよう。



アーチ橋

↓支柱とはちょっと異なるが、支柱をアーチ型にすることで強度を保ったままで予算を抑えられる。



跳ね橋

→通常はパカッと開閉する橋。川に船…すと真ん中だけ上に持ち上がるギミックを持った橋を作ることができる。



吊り橋

←ロープで道路を吊るすタイプの橋。強度は高くないが、低コストで橋を架けられる。

ジャンプ台

→もはや橋でもなんでもないが、本作ではこれでもオッケー。車両が対岸に渡れればいいのだ。



2階建て

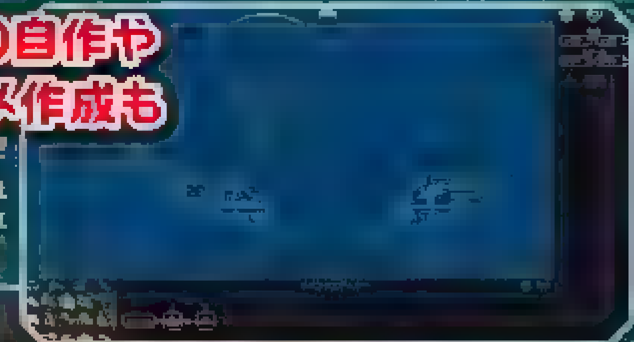
→高架道路とつなげる場合は、高架橋で対応。必然的に規模が大きくなるため、いかに予算を抑えるかがカギ。

いろいろな楽しみかたが可能！

ステージ作成モードで、自分だけのマップや橋を制限なく作成して楽しめる。さらに、シミュレーションの模様をGIFアニメで出力し、それをオンライン上にアップロードすることもできる。橋の楽しみかたは無限大だ！

ステージの自作やGIFアニメ作成も

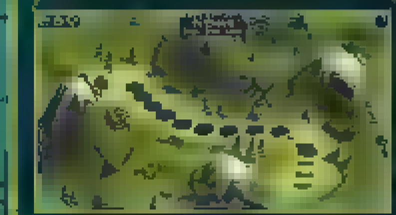
→地面のパーツを配置するだけでステージは簡単に作成可能。登場する車両なども設定できる。



←GIFアニメを自動で作成し、みんなと共有する機能も。奇想天外なデザインの橋を探していると、ついつい時間を忘れちゃう!?

100以上のステージを制覇しよう！

ゲームシステムはステージクリアタイプで、その数なんと100以上！ 使用した予算を競うオンラインランキングも存在するため、ストイックに橋作りを極めることも可能だ。ステージごとのやり込みもバッチリ。





←↓ミニマップからプレイするステージを選ぶスタイル。ステージクリア時には、予算や応力率といったリザルトデータも表示される。

©2016 Dry Cactus. All rights reserved.





©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ※本記事のデータは9月5日時点のものです。

9月21日実施 大型アップデート シーズン2.1情報第3弾

新グランドミッションでアイツが復活！

新たに追加されるグランドミッション"魔赤島の狂宴"や、シーズン2.1で行われる"リファイン"情報を紹介していくぞ！

グランドミッション"魔赤島の狂宴"が始まる！

"魔赤島の狂宴"は、魔赤島の山頂に現れた、アルタード・ズールと戦うコンテンツ。このグランドミッションは、開始直後、パーティーがランダムで二手に分かれた状態でスタートする。急いで仲間と合流し、山頂にいるアルタード・ズールを討伐しよう。なお、山頂には、闇の力に導かれた使い魔の軍団も多数出現するようだ。

Altered

破滅への足音 アルタード・ズール



今度のズールは闇と氷の魔法を操る

CHECK!

"魔赤島の狂宴"に出現するアルタード・ズールは、従来のズールと戦闘スタイルが大きく異なる。強大な闇と氷の魔法を操り、中～遠距離から攻撃を仕掛けてくるのだ。

黒騎士の力でパワーアップして復活！

ドラゴンズドグマ オンライン メーカー カプコン
配信日 2015年8月31日配信（※） 価格 基本プレイ無料（アイテム課金制） ジャンル アクション CERO 15歳以上対象

プレイヤーの遊びやすさを追求！注目のリファイン情報

シーズン2.0では、3つのリファインが行われる。とくに注目すべきは、リム転移のユーザーインターフェース（UI）がわかりやすくなることと。それにより、転移時にスムーズに移動先を選べるようになる。いずれもかゆいところに手が届くようなリファインで、より快適に遊べるように。

リファイン❶ "覚者の自室"で武器が非表示に！



↑"覚者の自室"に入ると、プレイヤーの武器が非表示になる。自室内で武器を装備していたら生活感が台なしという要望から、このリファインが行われることに。

リファイン❷ リム転移のUIがわかりやすくなる！



↑シーズン2.0で塚の数が増加し、選択が不便になってしまうため、この問題が解決された。全表示・拠点・辺境・神殿内の4つのタブに別れるようになる。目的地がすぐに選択可能だ。

リファイン❸ 鑑定NPC前に保管ボックス設置！



↑白竜神殿にいる鑑定交換NPC"グレゴリー"の近くに保管ボックスが設置される。すぐに鑑定道具の出し入れができるため、大量に溜め込んでいてもスムーズに行える。



仲間と合流し頂上を目指せ！

↑メンバーのジョブバランスを考慮して自動的に分かれることになる。各ロールの人数が、序盤の戦況に影響するだろう。



魔赤島に召喚される大量の使い魔たち

➡魔物は何度も召喚されるため、アルタード・ズールのみを素早く仕留めるのは難しい。何かしらの作戦が必要だろう。



凍結地獄が覚者たちを襲う！

↑上空から広範囲に巨大な氷のつぶてがふりそそぎ、地面に絶対零度の氷柱を発生させる。運が悪いと、パーティーメンバー全員が凍結状態に陥ることもある。氷魔法に当たらないように立ち位置の工夫や、万能薬などの回復アイテムを用意しておくと安心だ。





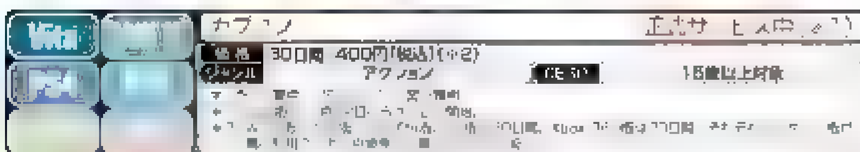
⬅↑自身を中心に、ドーム型の闇魔法を展開する。この魔法に触れると視界から光が閉ざされ、混沌の闇に覆われてしまう。また、アルタード・ズールは、移動の際、強大な魔法を駆使してワープを行い、空間を自由に移動することもある。その姿を目で追うのは至難。

触れた者を混沌の闇へと誘う超魔法と予測不可能なワープで覚者を翻弄する！



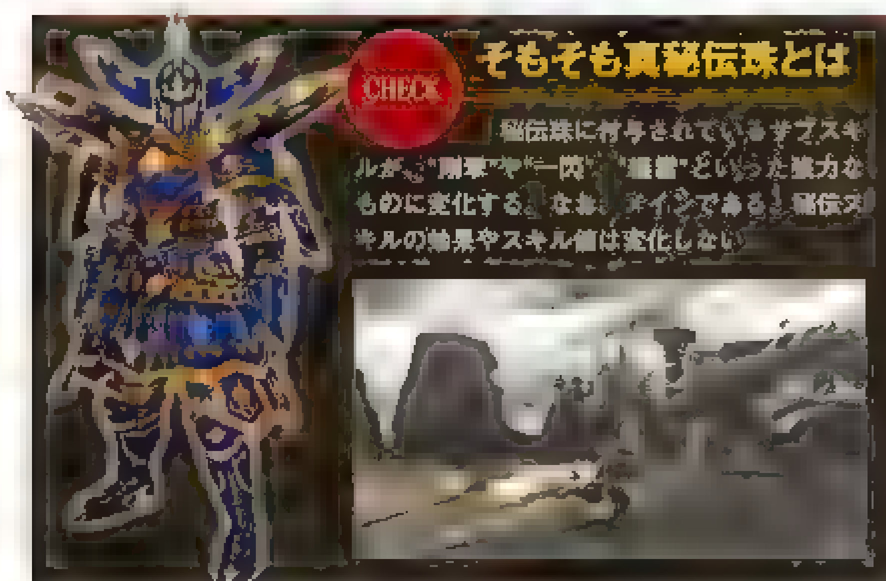
フロンティア通信 出張版

11月22日からサービス開始のプレイステーション4版『MHF-Z』。10月19日からは、テストイベント"PS4で『モンハンF』みんなでテスト!"が開催!



※PC版の推奨環境 ■OS Windows Vista、7、8、10 ■CPU Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリ 1GB以上 ■グラフィックカード NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量 20GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
※ハードディスク空き容量 Wii U版、PS3版は4.0GB以上、PS Vita版はメモリーカードは8.0GB以上、Xbox 360版は7.0GB以上、Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版は9.6GB以上

真秘伝珠を生産して新たな力を手に入れよう!



今回は、全武器種に新たに追加された"真秘伝珠"の性能や、生産素材をまとめて紹介。さらに、武器魂や武器綬、武器熱といった、秘伝防具の生産・強化に必要な素材を集めるコツも伝授していく。これで真秘伝珠の生産がより効率的に行えるようになるぞ!



⬆➡強力なスキルを発動すれば、G級モンスターや始種モンスターが相手でも怖くない!

真秘伝珠のスキル値と素材を紹介!

真秘伝珠を生産するには、対応した武器種の秘伝珠(白虎・朱雀・玄武・青龍)をそれぞれ1個ずつ用意する必要がある。これらをすべて集めるには長く険しい道のりを乗り越えなければならないが、真秘伝珠を生産できれば、これまで以上に強力なスキル構成を生み出せるのだ。



⬅秘伝珠のさまざまな相手に[illegible]作。真秘伝珠を生産[illegible]消費した秘伝珠は[illegible]ので慎重に。

片手剣

装飾品名	スキル値	必要素材
真剣聖珠・白虎	片手剣技+6、剛撃+3	剣聖珠GX・白虎×1
真剣聖珠・朱雀	片手剣技+6、一閃+2	剣聖珠GX・朱雀×1
真剣聖珠・玄武	片手剣技+6、巧撃+3	剣聖珠GX・玄武×1
真剣聖珠・青龍	片手剣技+6、纏雷+2	剣聖珠GX・青龍×1

双剣

装飾品名	スキル値	必要素材
真双龍珠・白虎	双剣技+6、剛撃+3	双龍珠GX・白虎×1
真双龍珠・朱雀	双剣技+6、一閃+2	双龍珠GX・朱雀×1
真双龍珠・玄武	双剣技+6、巧撃+3	双龍珠GX・玄武×1
真双龍珠・青龍	双剣技+6、巧流+3	双龍珠GX・青龍×1

大剣

装飾品名	スキル値	必要素材
真剣王珠・白虎	大剣技+6、剛撃+3	剣王珠GX・白虎×1
真剣王珠・朱雀	大剣技+6、一閃+2	剣王珠GX・朱雀×1
真剣王珠・玄武	大剣技+6、溜め威力+3	剣王珠GX・玄武×1
真剣王珠・青龍	大剣技+6、雌伏+2	剣王珠GX・青龍×1

太刀

装飾品名	スキル値	必要素材
真刀神珠・白虎	太刀技+6、剛撃+3	刀神珠GX・白虎×1
真刀神珠・朱雀	太刀技+6、一閃+2	刀神珠GX・朱雀×1
真刀神珠・玄武	太刀技+6、巧撃+3	刀神珠GX・玄武×1
真刀神珠・青龍	太刀技+6、纏雷+2	刀神珠GX・青龍×1

ハンマー

装飾品名	スキル値	必要素材
真鈍器獣珠・白虎	鎚技+6、剛撃+3	鈍器獣珠GX・白虎×1
真鈍器獣珠・朱雀	鎚技+6、一閃+2	鈍器獣珠GX・朱雀×1
真鈍器獣珠・玄武	鎚技+6、溜め威力+3	鈍器獣珠GX・玄武×1
真鈍器獣珠・青龍	鎚技+6、纏雷+2	鈍器獣珠GX・青龍×1

©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
※本画面写真は一部PC版のものが含まれています。※[illegible]の操作の説明は[illegible]タイプをもとにしています。
※記事中の略称:HR……ハンターランク、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

秘伝素材を集めるコツやノウハウを伝授！

モンスターをやた討伐するだけで秘伝素材を集めるのは難しい。ギルド優先依頼やグーク鍋で効率よく素材を集めよう！

エリア数の少ないクエストやギルド優先依頼を活用する

決戦場や潮島など、エリア数の少ないフィールドは移動時間が短く、短時間でクリアーできるのが魅力。秘伝防具の生産 強化素材の数が増加する、ギルド優先依頼を活用するのもオススメだ。なお、ギルド優先依頼は、武具工房の入り口に設置されている、価格情報板で確認することができる。



対象モンスターは毎日更新される！

←ホルクに「学びの書」、キケン大好き」を装備させると、モンスターのいるエリアからクエストがスタートする確率が上昇するのだ。

◎エリア数の少ない、オススメクエスト一覧

モンスター名	クエスト名	素材名	フィールド
キリン	専心珠Gと幻獣［下位］	武器魂 序	決戦場
イャンガルルガ	ブーギーと僕・紫の項	武器魂・中	大闘技場
エスピナス亜種	古塔の棘茶竜	武器魂 極	塔(頂上部)
ゴゴモア	剛糸跳舞獣	武器魂・天	潮島
ダイミョウザザミ	岩窟に潜む盾蟹	武器緩・序	潮島
ショウグンギザミ	深淵に潜く巨蟹	武器緩・中	潮島
カム・オルガロン	沼地を翔ける牙	武器緩 極	沼地
ドスランポス	青き集団を束ねし鳥竜	武器勲・序	密林
ガノトトス亜種	碧水竜の夜釣り	武器勲・中	密林
セルレウス	天空の閃槍者	武器勲・極	塔(頂上部)

HC素材をグーク鍋で煮込もう！

グーク鍋とは、マイガーデンにいる、世話やきネコに話しかけることでできるミニゲーム。このグーク鍋でHC素材を煮込み、成功すると、現在装備している武器種の武器魂や武器緩を入手できる。グーク鍋はグークを1体以上飼育していないとできないので、いない場合はグークの卵を取りにいこう。

旨味グークエキス x2
穿龍棍魂・序 x6
ギルドへの推薦状 x2
を受け取りました

旨味グークエキス x2
穿龍棍魂・極 x8
ギルドへの推薦状 x2
を受け取りました

まとめて煮込んで素材を一気にゲットしよう！



狩猟笛

装飾品名	スキル値	必要素材
真奏帝珠 白虎	狩猟笛技+6、剛撃+3	奏帝珠GX・白虎×1
真奏帝珠 朱雀	狩猟笛技+6、一閃+2	奏帝珠GX・朱雀×1
真奏帝珠・玄武	狩猟笛技+6、鼓舞+3	奏帝珠GX・玄武×1
真奏帝珠 青龍	狩猟笛技+6、支援+2	奏帝珠GX・青龍×1

穿龍棍

装飾品名	スキル値	必要素材
真穿凰珠 白虎	穿龍棍技+6、剛撃+3	穿凰珠GX 白虎×1
真穿凰珠 朱雀	穿龍棍技+6、一閃+2	穿凰珠GX・朱雀×1
真穿凰珠 玄武	穿龍棍技+6、溜め威力+3	穿凰珠GX・玄武×1
真穿凰珠 青龍	穿龍棍技+6、巧流+3	穿凰珠GX・青龍×1

ランス

装飾品名	スキル値	必要素材
真天槍珠 白虎	槍技+6、剛撃+3	天槍珠GX・白虎×1
真天槍珠 朱雀	槍技+6、一閃+2	天槍珠GX・朱雀×1
真天槍珠 玄武	槍技+6、要塞+3	天槍珠GX・玄武×1
真天槍珠 青龍	槍技+6、雌伏+2	天槍珠GX 青龍×1

ライトボウガン

装飾品名	スキル値	必要素材
真銃傑珠 白虎	軽銃技+6、剛撃+3	銃傑珠GX・白虎×1
真銃傑珠 朱雀	軽銃技+6、一閃+2	銃傑珠GX・朱雀×1
真銃傑珠 玄武	軽銃技+6、穏射+4	銃傑珠GX・玄武×1
真銃傑珠 青龍	軽銃技+6、装着+4	銃傑珠GX・青龍×1

ガンランス

装飾品名	スキル値	必要素材
真砲皇珠 白虎	銃槍技+6、剛撃+3	砲皇珠GX・白虎×1
真砲皇珠 朱雀	銃槍技+6、一閃+2	砲皇珠GX・朱雀×1
真砲皇珠 玄武	銃槍技+6、要塞+3	砲皇珠GX・玄武×1
真砲皇珠 青龍	銃槍技+6、雌伏+2	砲皇珠GX・青龍×1

ヘビィボウガン

装飾品名	スキル値	必要素材
真銃仙珠 白虎	重銃技+6、剛撃+3	銃仙珠GX・白虎×1
真銃仙珠 朱雀	重銃技+6、一閃+2	銃仙珠GX・朱雀×1
真銃仙珠 玄武	重銃技+6、穏射+4	銃仙珠GX・玄武×1
真銃仙珠 青龍	重銃技+6、装着+4	銃仙珠GX・青龍×1

スラッシュアックスF

装飾品名	スキル値	必要素材
真斬将珠 白虎	剣斧技+6、剛撃+3	斬将珠GX・白虎×1
真斬将珠 朱雀	剣斧技+6、一閃+2	斬将珠GX・朱雀×1
真斬将珠 玄武	剣斧技+6、溜め威力+3	斬将珠GX・玄武×1
真斬将珠 青龍	剣斧技+6、雌伏+2	斬将珠GX 青龍×1

弓

装飾品名	スキル値	必要素材
真弓鬼珠 白虎	弓技+6、剛撃+3	弓鬼珠GX・白虎×1
真弓鬼珠 朱雀	弓技+6、一閃+2	弓鬼珠GX・朱雀×1
真弓鬼珠 玄武	弓技+6、狙撃+2	弓鬼珠GX・玄武×1
真弓鬼珠 青龍	弓技+6、闘撃+2	弓鬼珠GX・青龍×1

特別付録 ファミ通オリジナル ダウンロードコンテンツ福袋の

DLC（ダウンロードコンテンツ）中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

プレイステーション Vita、プレイステーション4の プロダクトコードの入力のしかた

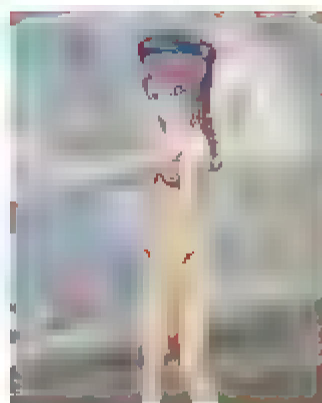
- Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーからPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

クロバラノワルキューレ

コンパイルハート／7月21日発売／7200円[税抜](7776円[税込])

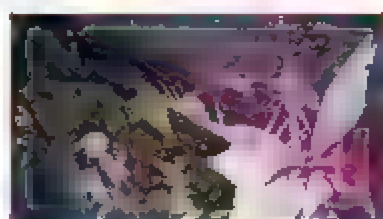
ダウンロード版6400円[税抜](6912円[税込])、『初回限定生産版』は9200円[税抜](9936円[税込])

"お楽しみセット"が好評につき再び登場!



週刊ファミ通8月4日号の付録だった"クロバラノワルキューレ お楽しみバラエティーセット"の再録。このセットからは、お役立ち消耗アイテムに加えて、本誌オリジナルとなるギンガムチェックのインナー&眼帯が手に入るのだ。好みのヒロインに装備させて、"キメラ"との戦いに活用せよ!

ゲーム概要 人類の脅威"キメラ"との壮絶なバトル!



新鋭の"ワルキューレ隊"の隊長となり、5人のヒロインとともに異形のキメラと戦うRPG。骨太のバトルシステムのほか、"ヒロインの中から裏切り者を探し出す"という展開で話題となった作品だ。

ドラゴンズドグマ オンライン

カプコン／2015年8月31日配信開始／基本プレイ無料(アイテム課金制)

パッケージ『シーズン2 リミテッドエディション』は8月30日発売。各7500円[税抜](各8424円[税込])

シーズン2.1に備えて!

今週の『ドラゴンズドグマ オンライン』DLC付録は、"覚者への支給品［薬］"セット。強敵に向けて準備をしておこう。

"覚者への支給品［薬］"セット



ゲーム概要 9月21日に開始

いよいよ来週に迫ったシーズン2.1。新モンスターが続々と登場!

アイテムの入手方法

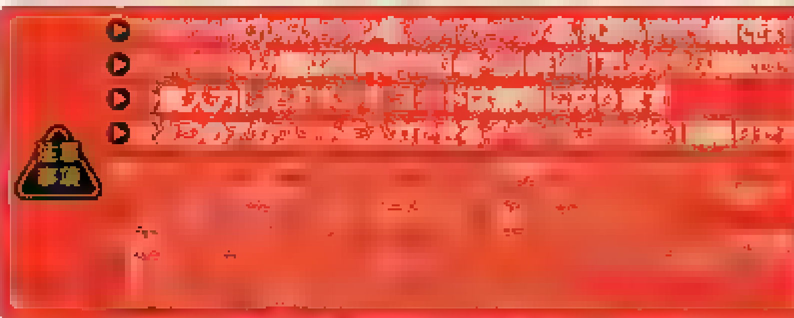
ゲームメニューから"オンラインショップ"→"イベントコード入力"を選択し、付録の16桁のイベントコードを入力

↓

ゲーム内でメールが届いたら、ゲームメニューから"コミュニケーション"→"メール"→"すべて入手"を選択

↓

ゲームメニューから"キャラクター"→"アイテムポスト"を選択し、アイテムを受領



ゲームの詳細は238ページへ!

ファミ通のデジタル付録

うたわれるもの 二人の白皇 過去記事まとめ



iOS/Androidの端末で読める!

ファミ通のデジタル付録では、9月21日に発売されるアクアプラスの『うたわれるもの 二人の白皇』の過去記事を総まとめ。誌面の発売直前記念特集と合わせて、ゲーム情報をまとめてチェック!







検索用キーワード ファミ通1450

1. BOOK☆WALKERのサイト、またはBOOK☆WALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"(アプリ内ストアの場合は本のアイコン)をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2016年12月15日まで

©2016 IDEA FACTORY／COMPILE HEART
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
©2016 AQUAPLUS

第101回

俺たちの懐ゲー

～レトロゲーマー座談会～

バーチャルコンソールや、ゲームアーカイブスで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします!

今週の担当

▶ MSX版の存在を初めて耳にした本誌編集…事の事実も初めて知り、かなり興味を持つ

バーチャルコンソール(Wii U)

悪魔城ドラキュラ(MSX版)

ゲーム概要 人気シリーズのMSX版。主人公シモンを操作して、魔王ドラキュラを倒すことが目的のアクションゲーム。ファミコン版とほぼ同じ物語設定ながら、システムが違う異色作。



●発売年

●ハード

●配信開始日

●価格

●メーカー

大人気シリーズのもうひとつの原点がここに!

幻の懐ゲー現る!?

オホネ菊池(以下、菊) 『悪魔城ドラキュラ』なら俺に任せて、って……何か違わない?

みさいル小野(以下、小) さすが菊池さん。これはMSX版です。

ばしを(以下、ば) 聞いたことがあるような、ないような。

菊 ほら、誰も見たことがない!

小 僕も、当時の雑誌を読んで知っているだけで、初めて見ます。

ば グラフィックは、初代ファミコン版とあまり変わらない印象。

菊 音源は違うね。ディスクシステムはFM音源だったから、そのあたりはファミコン版がイイよね。

小 先ほど調べた情報なのですが、開発はほぼ同時期だったらしいですよ。発売は、ファミコン版のほうが1ヵ月ほど早いようですが。

ば へぇ～。あっ、楽曲自体は、ファミコン版と同じなんですね。

プレイしてみたらかなりの違いが発覚

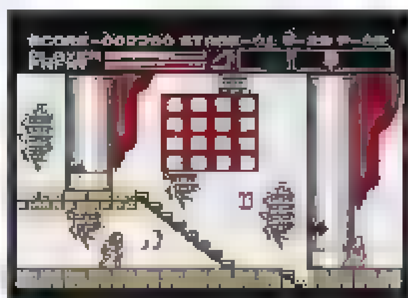
菊 さっそくプレイしてみよう あれ? スクロールしない?

小 それはハード的な制約だと思います。MSXはハード側に、横スクロール機能がないんですよ。

ば そういえば、MSX版『グラディウス』シリーズなどのシューティングゲームは、カクカクと8ドット単位でのスクロールでしたね。

菊 つまり、ソフト側で無理やりスクロールさせてたんだ。

小 そうなんです。本作は、固定画面を切り換えて表示するんですが、シューティングゲームはそういうわけにはいかないですから。



ば あれ、マップに分岐がある?

菊 本当だ、ここで下にも行ける。なんかさっきから、同じところを回っていると思ったら。

小 じつはファミコン版とは、ゲーム性がまったく違います。ステージ内を探索して、つぎのステージへの扉を開けるためのカギを探す、といった流れになるんですよ。

ば ぜんぜん違うね(笑)。

菊 それで、制限時間がないんだ。

小 当時の雑誌によると、マップ内にショップがあって、ハートを集めてアイテムを買うみたいです。

ば ファミコン版では、ハートはサブウエポンの使用回数でした。

菊 まったく異なるゲームなんだね。これはこれで、興味深い!

小 僕も今回、初めてプレイしたのですが、ファミコン版とは異なる奥深さがあって、これはこれでかなり楽しめそうです。

ば これは買いですね。ちょっとやり込んでみようかな。

開かない宝箱?

菊 ところで、この宝箱はどうやって開けるのかな。攻撃しても壊れないんだけど。

小 カギが必要です。黄色いカギが宝箱用で、白いカギがつぎのステージに進むためのものです。

ば 宝箱がふたつあるのに、カギはひとつしか持てないんですね。



菊 とりあえず、上の宝箱を開けてみよう……おっ、ブーツみたいなアイテムが出てきたよ?

移動速度が上がった気が?

ば いろいろと、見たことがないアイテムが出ますが、効果はなんとなくわかりますね。

菊 マニュアルがなくても遊べるのが、昔のゲームのいいところ。

見慣れたボスが登場!

小 そうこう言っているうちに、最初のボスの部屋に到着。

ば 吸血コウモリなのは、ファミコン版といっしょですね。

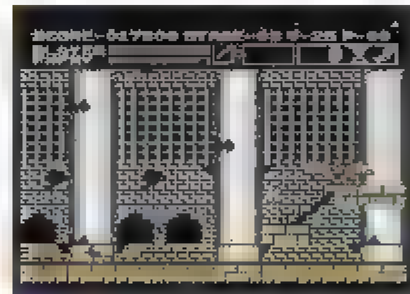
菊 ファミコン版なら、オノの3連射で瞬殺するんだけど。

小 とりあえず、ムチしかない。

ば シモンの体力も、かなり減っていますけど……。ピンチでは?

菊 いまさらだけど、操作感覚がファミコン版と違うんだよなぁ。

あ、やられた。



ば コンティニューすれば大丈夫。

菊 そうしよう(汗)。ええと、コンティニューはどうすれば……?

小 じつは、本作にはコンティニューがないんですよ。

ば えええーっ。

菊 無理、これは無理。

ば いつかがんばろう!

いまはその時ではない!!

次号は『カービィボウル』を予定!





掘る 作る 戦う

遊びかた無限大の『テラリア』がWii Uに登場



スパイク・チュンソフト　9月15日発売　3800円［税抜］、4104円［税込］
ダウンロード版は2778円［税抜］（3000円［税込］）

モノづくりや洞窟の探検、敵との戦闘など、幅広い遊びかたができる人気アクションアドベンチャーゲーム『テラリア』。冒険の舞台はWii Uへと広がり、髪型を変更してくれる"スタイリスト"や、移動に便利な乗り物"マウント"といった、魅力的な要素が多数追加されました！ さらに、Wii U GamePadを使ったWii Uならではの遊びかたにも注目です。

ココに注目! Wii U GamePadで広がる遊びかた

『テラリア』はブロックを置いたり、鉱石を採掘したりと、細かな操作を行う場面がとても多いゲームです。Wii U版では、ブロックの配置を始め、採掘や攻撃、アイテムの整理などの多くのアクションが、Wii U GamePad上のタッチペン操作に対応。正確で素早いアクションが可能になりました。さらに、画面にはブロックのマス目が表示されており、操作ミスが大幅に減少！ 建物の建築も思いのままです。また、テレビを使わずにWii U GamePad単体でのプレイも可能。3DS版と同様に、奥深い大冒険を手の中で気軽に楽しめます。本作はマルチプレイにも対応しており、オンラインを利用すれば、最大8人でいっしょに遊ぶことができます。より快適になった『テラリア』をWii Uで楽しみましょう！

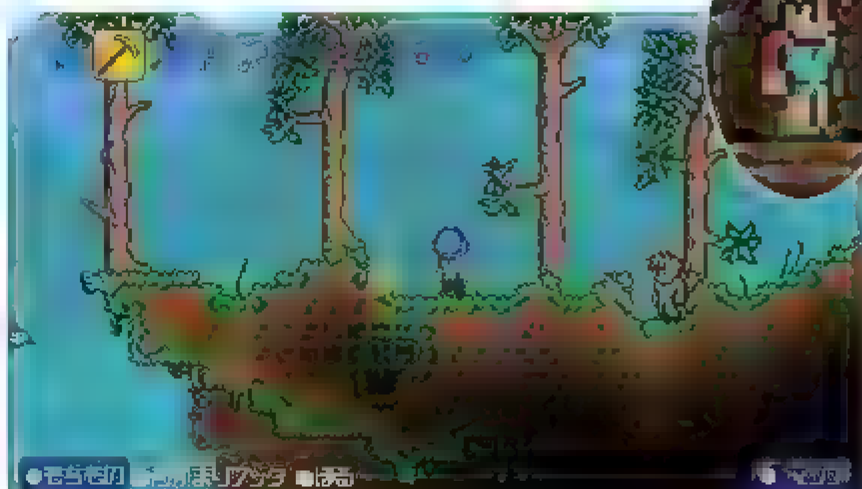
マップを見ながらサクサク探検



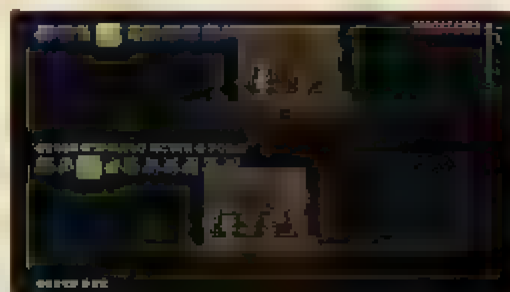


↑➡Wii U GamePadの画面にマップを表示しながら、テレビ画面でキャラクターを動かすという遊びかたも。夜間や、洞窟などの敵が多い危険な場所でも、立ち止まらずに現在地が把握できて便利です。

建築も正確&スムーズに!



Wii U 1台でオフラインマルチプレイ



Wii U GamePadやWiiリモコン+ヌンチャクなどを使えば、テレビ画面を分割して最大4人同時にオフラインマルチプレイが遊べます。みんなでいっしょに戦えば、ひとりでは歯が立たないボス相手でも怖くないかも？

Published by 505 Games(and Spike Chunsoft for Japan region).
©2016 Re-Logic.Console versions developed by Engine Software.Portable versions developed by Codeglue.All Rights Reserved.

ココに注目! 多彩な追加アイテムのほかオシャレ要素も充実!

■Wii U版の追加要素

- ●アクセサリーの染色
- ●髪型を変更してくれるスタイリスト
- ●多彩な新アイテム　など

Wii U版では既存のアイテムに加え、"みためアイテム"のマントや、HARDモードのボスである"ツインズ"をミニオンとして召喚する杖など、注目の追加アイテムが続々登場! そのほかにも、プレイヤーの髪型を自由に変えてくれるスタイリストや、アクセサリーの染色など、オシャレに関する要素も充実しています。レアアイテムを探しに冒険に出たい人も、ファッションにこだわりたい人も、大満足の内容にボリュームアップしていますよ。

新たな世界でオシャレは加速する……!



➡甲冑に身を包んで、追加アイテムの"あかのマント"を青色に染色。気分はまるで中世の騎士?





⬅スタイリストの手にかかれば、初期設定では選べない髪型も選択できます。特殊な髪型に変更するときは、値段が少し高め!?

ココに注目! マウントで冒険が快適に!

新要素の中でも、ひときわ目を引くマウント。種類が豊富で、それぞれに異なる能力を持っています。ここでは、その一部を紹介!

ウサギ

マウント召喚アイテム　ふわふわニンジン
入手条件　つりびとのクエストを5回達成



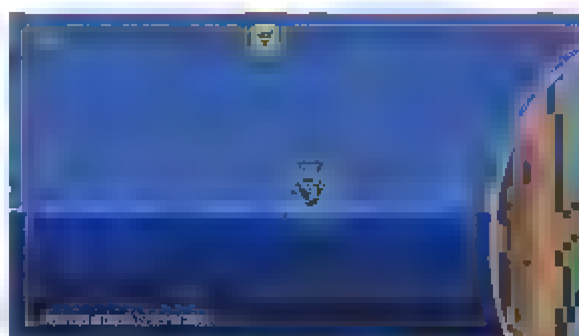
外見がキュートなウサギは、地上を高速で移動できるマウント。騎乗中は落下ダメージを受けないので、始めのうちは洞窟探検などにも重宝します。入手条件が比較的簡単なので、初めてのマウントにオススメ。

ワールドの端までひとっ跳び!



スライム

マウント召喚アイテム　トロトロしたサドル
入手条件　スライムキングからドロップ





敵のスライムと同様に、水面に浮けるようになり、移動速度も少しだけ速くなります。また、ジャンプ力が大幅に上昇しますが、落下ダメージを受けてしまうので、跳びすぎには注意しましょう。ちなみに、Bボタンを長押しすると、スライムのように連続でジャンプできますよ。

⬆スライムに騎乗中は、敵を踏みつけて攻撃できます。落下速度も速くなるので、下に水がある状況なら、洞窟の下層を目指すのに便利です。



プチインプレッション

新要素追加でモチベUP!

プレイヤーの数だけ楽しみかたがある「テラリア」ですが、Wii U版ではとにかく釣りが楽しい! もちろん、建築などのモノづくりも変わらずおもしろいのですが、草をかき分けてエサを探すところから始まる、妙にリアルな釣りの魅力にやられました。そのうえ、エサや釣り竿によって、釣果にも影響が出るという細かさ……しびれます。そして、Wii U版の釣りは"楽しいだけ"じゃないのもポイント。海辺にいるつりびとからクエストを受け、それを達成すれば報酬がもらえるという、メリットも用意されています。また、釣りをすることよって手に入るアイテムもかなり増えているので、Wii U版をプレイするときはぜひ挑戦してみてください!



⬅1日1回つりびとから受けられるクエストは、時間との勝負。クエスト中は、緊張感も倍増です

第17回 ダンガンロンパプロジェクト情報局

ファン待望の新シリーズ『V3』の最新情報に加えて、『3』のコラボカフェの詳細やキャストインタビューをお届け！





ニューダンガンロンパV3
NEW DANGANRONPA V3

ついに、『V3』が本格始動！ テレビアニメの『3』がクライマックスに達し掛かる中、登場人物や舞台を一新した、ゲームの最新作『ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期』の新情報が到着した。今回は、新たな"コロシアイ"に挑戦する16人のキャラクターや、舞台となる才囚学園を紹介。これまで秘められてきた本作の主人公は誰なのか!? そして、謎の"モノクマーズ"にも迫る！

『V3』本格始動！ 新たなコロシアイに臨む



Vita PS4

ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期 メーカー スパイク・チュンソフト
発売日 2017年1月発売予定 価格 未定 ジャンル アドベンチャー CERO 審査予定

登場人物たちのイラストを公開！

サイボーグのような男子生徒、逆立った頭髪と着崩した制服が特徴的な男子生徒、セーラー服姿のツインテールの女子生徒に加えて、新たに13人の生徒のイラストが公開された。この16人が、新たなコロシアイをくり広げるのだ。さらに、"モノクマの子ども"を自称する、5体のクマ型ロボット"モノクマーズ"にも要注目！



"コロシアイ"を強制するお馴染みのマスコット(?)

⬅⬇モノクマは、新シリーズの「V3」でも引き続き登場。これまでと同じく、生徒たちにコロシアイを強制するようだ。さらに、本作にはモノクマーズと呼ばれる新たなモノクマたちが登場し、物語を盛り上げる！







モノクマーズが大暴れ!?

"才囚学園"の生徒たち



©Spike Chunsoft Co., Ltd. All Rights Reserved. ※画面は開発中のものです。 ※『ダンガンロンパ 希望の学園と絶望の高校生』を「1」、『スーパーダンガンロンパ2 さよなら絶望学園』を「2」、『ダンガンロンパ1・2 Reload』を「Reload」、『絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode』を「絶対絶望少女」、『ニューダンガンロンパV3 みんなのコロシアイ新学期』を「V3」、『ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園-』を「3」(「3」……

女主人公が学級

『V3』の主人公は、新たに公開されたキャラクターのひとりに赤松楓！ 彼女の声は、舞台"ダンガンロンパ THE STAGE"で江ノ島盾子を演じた神田沙也加さんが担当する。主人公と、新たな学級裁判の概要を紹介！



新シリーズ『V3』の主人公はしっかり者の仕切り屋タイプ

赤松 楓

声：神田沙也加

明るく前向きな性格の女の子。しっかり者の仕切り屋タイプで、みずからが先頭に立ってほかの生徒たちを引っ張っていく、強い意志と行動力を持っている。なお、才囚学園の生徒たちは、シリーズ恒例の"超高校級の才能"を持っているが、個々の才能についてはいまだ不明だ。



赤松 楓役 神田沙也加さんのコメントを公開！

今回は念願が叶ったというよりも、奇跡的なことが起こっているという感じで、新作に参加させていただくことになりました。"赤松楓"ちゃんは主人公らしく、ビジュアルもすごくかわいい女の子で、いつもみんなを明るく引っ張っていく、とても頼り甲斐のある[illegible]ロインです。こんなにかわいい主人[illegible]やらせていただき、すごくうれし[illegible]。皆さんの期待を上回るすばら[illegible]作になっておりますので、ぜひ[illegible]いてください！楽しみに待[illegible]ださいね。

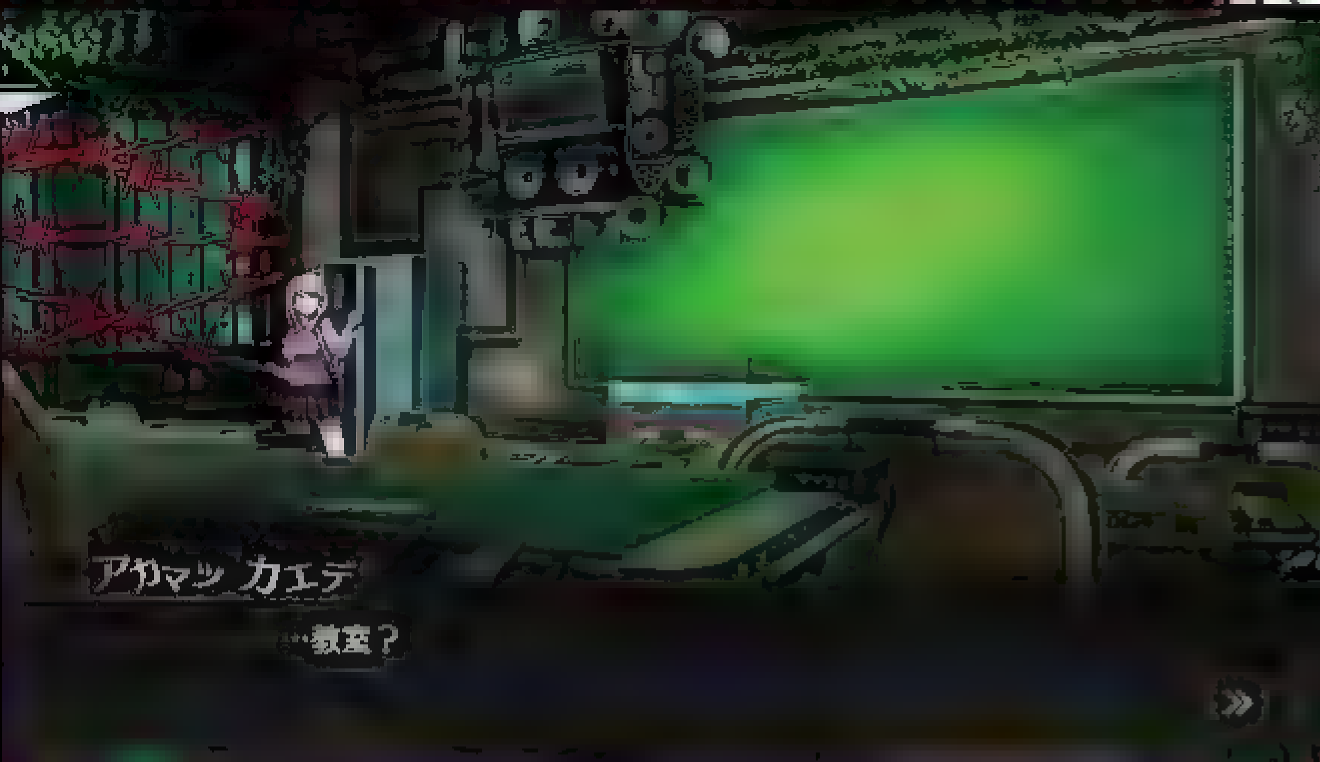
裁判で真相を解き明かす!

Game Guide

ナンバリングタイトル初の女性主人公

過去に『絶対絶望少女』で苗木こまるが主人公を務めたものの、ナンバリングタイトルで女性キャラクターが主人公になるのは、本作が初めて。しかも、苗木誠や日向創とは異なる、周囲を引っ張る仕切り屋タイプということで、彼女の行動をきっかけに物語が進んでいくといった展開もありそうだ。





記事担当ライター ジャイアント黒田の"目"

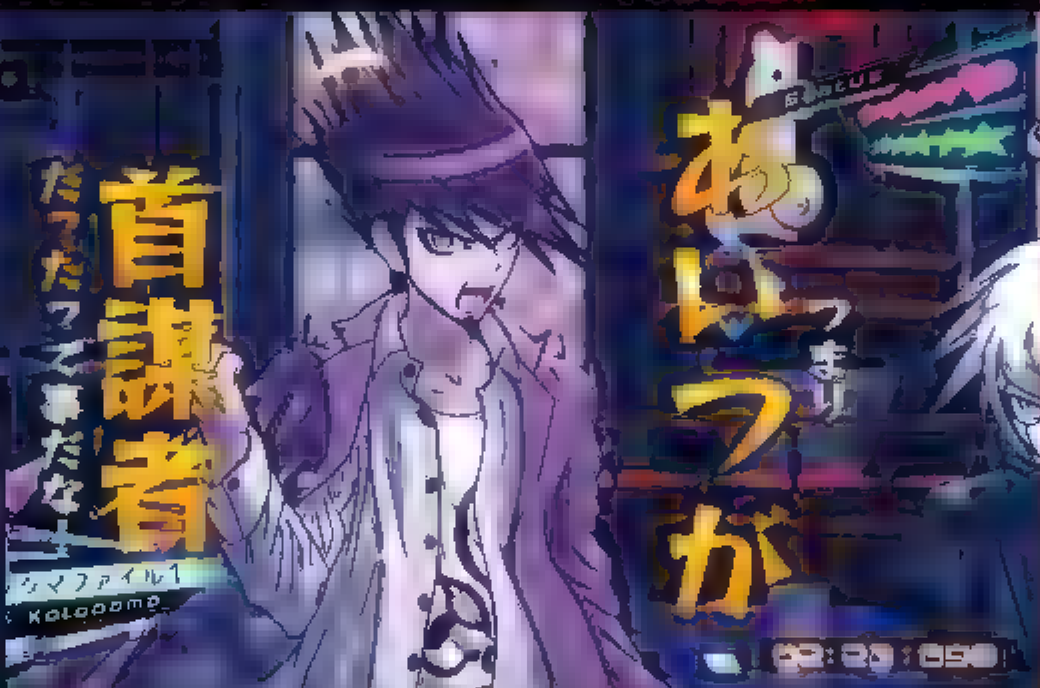
サイボーグの少年が主人公じゃないの!?

左のイラストは、2015年12月10日発売のファミ通で公開されたもの。このイラストを初めて見たとき、中央のサイボーグのような少年が主人公だと思いました。というのも、歴代主人公は"アホ毛"がトレードマークですし（詳細は下記欄外参照）、本作は"サイコクール"がテーマ。機械の体はなんだかクールじゃないですか。でも、我々の予想を"いい意味"で裏切ってくれるのが『ダンガンロンパ』シリーズです。と言っても、まさか最初に公開されたイラストに主人公が描かれていないとは思いませんでしたけどね！ というか、ここに主人公がいないってことは、この人たちは何なんですかね？ 超高校級の才能は持っているとしても、じつはそこまで重要じゃない可能性すらある!?

Game Guide

学級裁判は"嘘"が重要に！

殺人事件を起こした"クロ"の矛盾した言動を論破し、真実を追求する学級裁判に、本作では新要素が追加。それは"あえて嘘をつき、議論を有利に進める"というもの。ほかにも、参加者全員がふたつのチームに分かれて意見をぶつけ合う"議論スクラム"などが加わり、より白熱した学級裁判が体験できる。





←↑学級裁判では、演出面が大幅に強化されているのもポイント。セリフによって、フォントや文字の出しかたを変える工夫がなされ、キャラクターの感情がプレイヤーにより伝わるようになっている。

臨場感の増した学級裁判で至高の頭脳バトルを堪能せよ!

コロシアイ学園

タイトルに加えられた"ニュー"や"新学期"といった文言からもわかる通り、本作はこれまでの希望ヶ峰学園シリーズから、舞台やキャラクターを一新。才囚学園と呼ばれる新たな学園が、惨劇の舞台となる。そんな学園やモノクマーズの情報をまとめて紹介しよう。



↑→草花がうっそうと生い茂る廊下のほかに、大量の本が無造作に置かれた図書館らしき部屋も存在する。これまで通り、怪しい場所を調べることも可能。

物語の舞台"才囚学園"

新たな超高校級の生徒たちによる、"コロシアイ学園生活"がくり広げられる才囚学園。校内は長らく放置されていたのか、雑草が生い茂り、廃墟のような雰囲気が漂っている。だが、廊下から太陽の光が差し込むなど、すべての窓がふさがれていた希望ヶ峰学園とは異なり、ある程度外の様子をうかがい知ることもできそうだ。なお、3Dのマップに2Dのキャラクターを配置する"2.5D"の表現は、本作でも健在。さらに、本作ではよりリアルに作り込まれた3Dのマップを探索できる。



新しいモノクマはクセモノ揃い!?

モノタロウ

白と赤のツートンカラーと、首に巻いたマフラーが特徴的なモノクマーズのリーダー的存在。脱線しがちで、会話の収集がつかないメンバーをまとめようとする一方、子どもっぽい性格で、ドジな一面もある。

『1』に初登場
モノクマ



『2』に初登場
モノミ



『絶対絶望少女』に初登場
シロクマ



『絶対絶望少女』に初登場
クロクマ



生活の舞台と登場人物

才囚学園に通う16人の生徒たち

学園長であるモノクマにより、才囚学園でコロシアイに参加させられる16人の生徒たち。モノクマの目的は？ そして、今回の黒幕は？ さまざまな謎や思惑が渦巻く中、超高校級の生徒たちが犠牲になる。果たして、最後まで生き残るのは!?

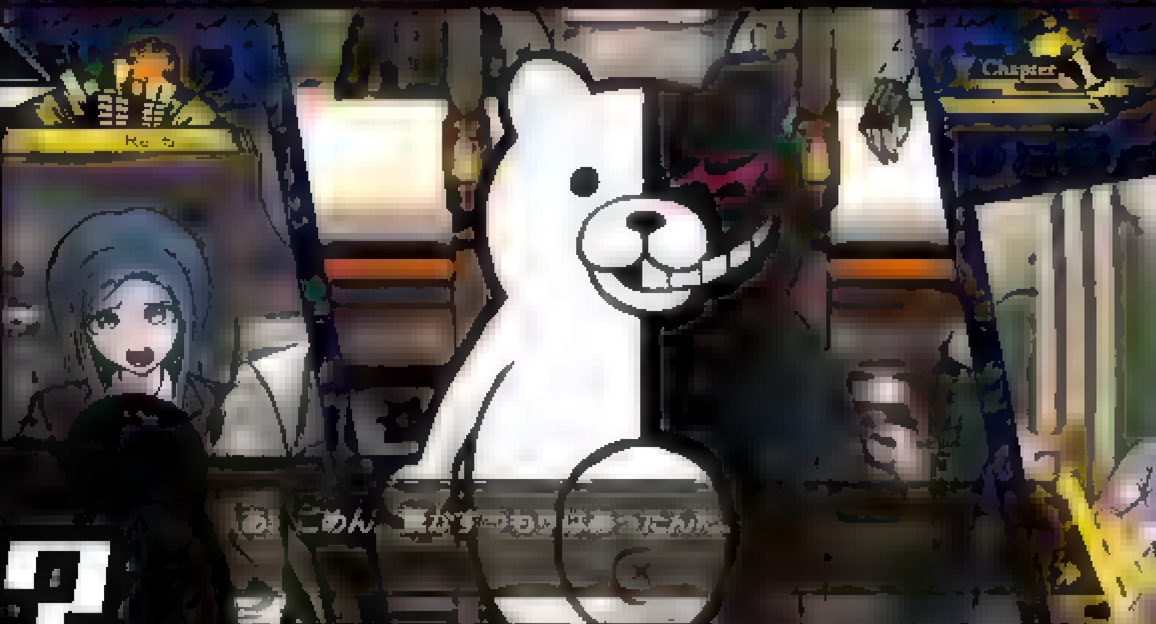
会話シーンの演出を強化！

学級裁判だけでなく、日常パートの演出面も強化されている。そのひとつが、マンガのようなコマ割りで、会話しているキャラクターを複数表示する画面構成だ。この演出により、前作よりも会話中の臨場感がよりアップしている。



才学園を運営しているモノクマーズ

モノクマーズは、"モノクマの子ども"を自称する5体のクマ型ロボット。モノクマのもと、才囚学園とそこで行われるコロシアイを管理している。性格が異なるため、団結力はイマイチな様子。



↑従来作では、画面に会話する相手だけが表示されていたが、今回は画面両側に話しているキャラクターたちを表示し、会話の臨場感を高めることにつなげている。

記事担当ライター
ジャイアント黒田の"目"

クセの強さは最高峰!?

ついに、コロシアイ学園生活に巻き込まれる、16人の生徒たちが公開されました。16人をパッと見たときの第一印象は、ナンバリングタイトルの『1』や『2』の登場人物たちよりも、"学生っぽくない"ということ。私服での通学がオーケーなど、才囚学園ならではの自由な校風が影響しているのかもしれません。そして見た目から想像ができないのが、生徒たちの超高校級の才能です。過去のシリーズにおいては、見た目から推測できるキャラクターが多かったのですが、本作は本当に想像がつかない！ 虫かごを持っている裸足の大男は「"超高校級の虫取り少年"？」なんて予想をしてみましたが、高校生なのに虫取りなんてことはきっとない……、いや、そんな予想すらも裏切るのが『ダンガンロンパ』。油断できない！ モノクマーズも5体がバラバラに動くのか、それとも、集団で動くのか。彼らの見た目や個性とともに、どんな事件が起こるのか、気になります！

次ページではアニメ情報やキャストインタビューをお届け！

ダンガンロンパ3 DANGANRONPA 3 The End of 希望ヶ峰学園

ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園-

【未来編】TOKYO MX：毎週月曜23時00分放映開始
BS11：毎週月曜24時30分放映開始
AT-X：毎週月曜23時00分放映開始（※1）
【絶望編】TOKYO MX：毎週木曜23時30分放映開始
BS11：毎週木曜24時30分放映開始
AT-X：毎週木曜23時30分放映開始（※2）

コラボレーションカフェで『3』の世界を体験しよう！

『1』のテレビアニメを始め、シリーズ作品で実現したコラボレーションカフェが、『3』でも開催！ 秋葉原のキュアメイドカフェで実施されており、コラボメニューが楽しめる。コラボカフェの情報を筆頭に、最新のグッズやキャストインタビューをお届けしよう。

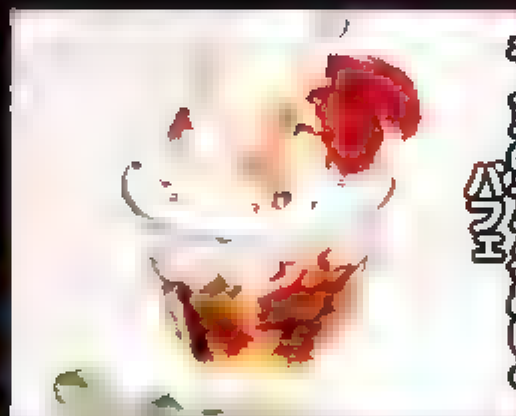
『未来編』のメニューが登場！

秋葉原にあるキュアメイドカフェで、8月26日（金）～9月12日（月）に開催された"絶望SIDE"に続いて、下記の期間で"未来SIDE"のコラボを実施。期間中は、"モノクマの襲撃者を探せ！シチュー"や"モノミのそうるめいとパフェ"など、共通メニューに加えて、未来SIDEの限定メニューが楽しめる。さらに、コラボメニューを1品注文すると限定ポストカードが手に入る特典も！ 実施期間は10月2日（日）まで！

9月13日（火）～10月2日（日）

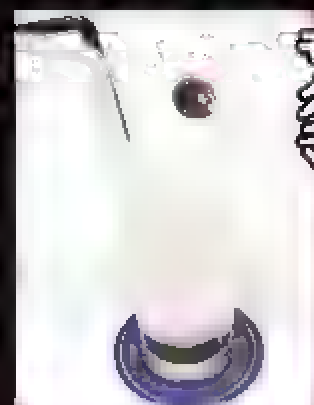
フードメニューの一例


モノクマの襲撃者を探せ！シチュー

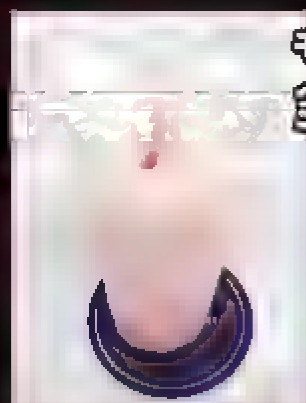

モノミのそうるめいとパフェ

⬅⬆フードメニューはスイーツも充実。モノミをイメージした、キュートな見た目のパフェが味わえる。

ドリンクメニューの一例


モノクマ

➡モノクマは、巨峰やブルーハワイシロップ、ヨーグルトのソーダドリンク。


モノミ

⬆ストロベリーシロップとミルクで、モノミの見た目を再現。

オトクな先行販売グラス付きドリンクも！

コラボカフェでは、先行販売のグラスに好きなキャラクタードリンクを入れて提供してくれるサービスも実施。グラスとドリンクを別々に注文するよりも、"200円＋税"もオトクなサービスで、会計時には新しいグラスを用意してもらえる。グラスを購入したい人は、セットで注文しよう！


絶望編グラス

➡グラスは『絶望編』のほかに『未来編』も用意。どちらもドリンクとのセットは1300円［税抜］（1404円［税込］）で販売。

9月下旬発売予定のグッズを紹介！

今回紹介するのは、左胸にモノクマの赤い左目やキュートな顔が刺繍されたポロシャツと、これから寒くなるにつれて活躍の機会がますます増えるマスクのふたつ。なお、ポロシャツは下記のほかに、モノミの顔が刺繍されたものも用意されているので、ファンは要チェック！


●絶望


●モノクマ

刺繍ポロシャツ（全3種類）
●コスパ
●価格：各3800円［税抜］（各4104円［税込］）
●サイズ：S／M／L／XL


●モノクマ

口もとを彩る個性的な逸品

●絶望の希望ヶ峰学園

マスク（全2種類）
●コスパ
●価格：各1000円［税抜］（各1080円［税込］）
●サイズ：約13センチメートル×9センチメートル

⬅⬆マスクは、モノクマの口もとがデザインされたものと、したたるようなX印が印象的なデザインを用意。ハロウィンにもピッタリかも!?

※1 リピート放送は、毎週水曜15時00分、毎週土曜7時00分、毎週日曜18時00分放映　※2 リピート放送は、毎週土曜15時30分、毎週日曜18時30分、毎週水曜7時30分放映

©Spike Chunsoft Co., Ltd./希望ヶ峰学園第3映像部 All Rights Reserved. ※画面は開発中のものです。

キャストインタビュー連載 4

江ノ島盾子役 豊口めぐみさん!

一連の事件の黒幕、江ノ島盾子を演じた豊口めぐみさんが登場! さらに、江ノ島だけでなく、戦刃むくろを演じるうえでのポイントをうかがった。いつも以上にネタバレが満載なので、心してお読みください。

江ノ島盾子の役に加えて戦刃むくろの声も担当

——豊口さんは複数のキャラクターを演じられていますが、まずは江ノ島盾子について、どんな人物なのかを教えてください。

豊口 江ノ島はつかみどころがなくて、何が本当なのかわからないキャラクターですね。

——そんな江ノ島を演じるうえで、注意している点や苦労している点は?

豊口 それこそ『1』の収録のときは、人格をどうやって変えるかを気にしながら演じました。ただ、『3』に関しては、台本の中に人格の細かい指定がなかったんです。というのも、『3』に登場する江ノ島は、複数の人格を持つ前なんですよね。ですから、長年彼女を演じているのに、どう演じればいいのか迷ってしまって。悩んだ結果、[redacted]ージして収録に臨みました。

——新しい人格がひとつ増えたんですね。

豊口 はい。ただ、新しい人格といっても、『3』の江ノ島はもっとも素に近い、ニュートラルな人格になります。これまでに演じた人格に寄せられないので、苦労しましたね。

——なるほど。ですが、『絶望編』の第6話で江ノ島がカムクライズルに挑まれたとき、キザっぽい人格になったように見えました。

豊口 [redacted]スタッフさんからオーケーをいただけたので、あのあたりからいろいろな人格をちょこちょこ入れ込んでいます。

——アドリブだったんですね。

豊口 ト書きに"キノコ生えてる"みたいに書いてあるシーンもありましたけど(笑)。

——(笑)。今回はさらに、戦刃むくろも演じていますが、『絶対絶望少女』のシロクマやクロクマも合わせると、シリーズでかなりの数の役を演じていますよね。

豊口 今回、むくろもやらせていただくことになりました。ただ、『1』で江ノ島に変装したむくろという形で声を発していたので、出てくるなら私だろうな……とは漠然と思っていました。

——『3』に登場するむくろは、女の子っぽいというか、弱々しいイメージですよね。

豊口 超高校級の軍人ということで、もっとボーイッシュなイメージで役を作っていきましたが、テストしてみて、「妹大好きのMな感じにしましょうか」という指示があり、あのようなキャラクターになりました。収録中のラフに描かれたむくろの絵は、もう少し険しい雰囲気だったんですが、キャラクターの性格に合わせて、かわいらしい表情に変わりました。

——ふだんは女の子らしいむくろも、戦闘シーンでは軍人の顔になりますよね。

豊口 そうなんですよ。ふだんは「盾子ちゃん」って、ほんわかしているのに、戦っているときは別人のようですからね。そういう意味では、むくろも二面性のある役で(笑)。

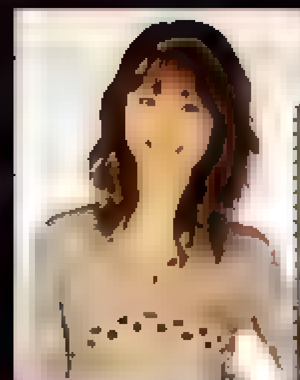
——たいへんな役ばかりですね(苦笑)。さて、話は変わりますが、演じたキャラクター以外で、好きなキャラクターはいますか?

豊口 『1』のときは、さくらちゃんと答えた気がしますが、『3』にはさくらちゃんが出ないからなぁ。じゃあ、葉隠かな。

——まさかの葉隠!

豊口 葉隠、おもしろいです! そもそも超高校級の占い師なのに、3割しか当たらないって……それは超高校級なのか!? そもそも3割も当たっているのか!? と(笑)。でも、なんか憎めないキャラクターですよね。

——では、超高校級の才能を持つとしたら、どんな能力が欲しいですか?



豊口めぐみさん
(文中は豊口)
1月2日生まれ。東京都出身。アニメやゲーム、吹き替えなど多方面で活躍。『ダンガンロンパ』シリーズでは江ノ島盾子、戦刃むくろ、シロクマ、クロクマを演じる。

豊口 えーと……、超高校級の体力。

——体力ですか? その理由は?

豊口 何をやるにしても、体が資本じゃないですか。超高校級の体力があれば、きっと何でもできるんじゃないかなって。

——声優さんも体力勝負ですね。ちなみに、江ノ島を演じるときは疲れますか?

豊口 すごく疲れます。ゲームのときは、声がガラガラになって帰っていました。『3』は、人格が変わらないぶん、声帯を広く使わなかったので、そこまで疲れませんでしたが、江ノ島とむくろのふたりだし、しゃべりっぱなしというたいへんさはありました(笑)。

——声色もだいぶ変わりますからね。

豊口 そうした苦労はありましたが、江ノ島やむくろを演じることができたおかげで、人格やキャラクターの切り換えに慣れました。

——それでは、クライマックスを迎える今後の見どころをお聞きしたいのですが。

豊口 [redacted]私も、できるだけ台本の内容を忘れるようにして、いち『ダンガンロンパ』のファンとして、放送を楽しみにしています。

——それでは最後に、ファンの方に向けて、メッセージをお願いします。

豊口 希望ヶ峰学園シリーズの完結編ということで、メンバーとして楽しく収録に参加できましたし、いまは毎週、放送日が待ち遠しいです。ぜひ最後まで『3』を見届けてもらえるとうれしいです!



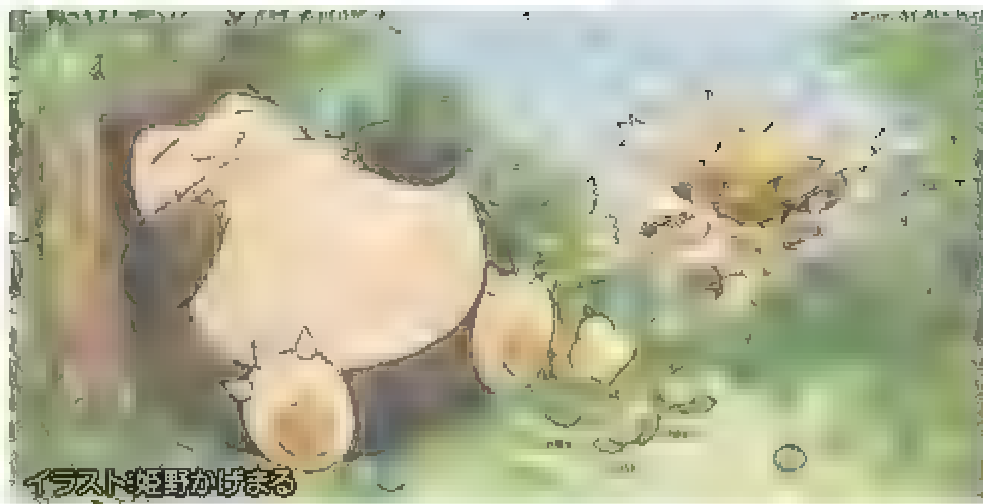
「『3』に登場する江ノ島は、新しい人格をイメージして演じました」

9月29日発売の週刊ファミ通で、『V3』のさらなる最新情報を公開!

ポケモンふぁみちゅう団

Pokémon Famichudan

いままでに登場していたポケモンの、アローラのすがたが話題になる中、あのポケモンも新たな一面を披露！



イラスト：姫野かげまる

POKéMON ポケットモンスター サン

POKéMON ポケットモンスター ムーン

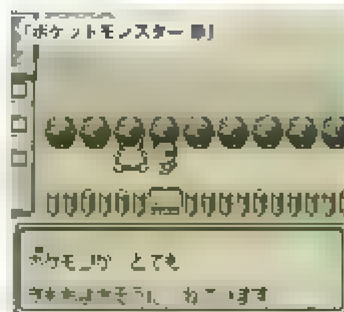
いねむりポケモン ついに本気を出す！

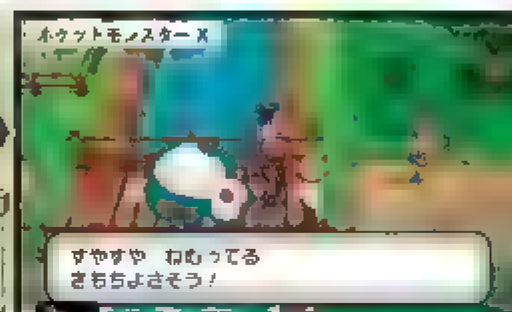
11月18日発売予定のシリーズ最新作『ポケットモンスター サン・ムーン』（以下、『ポケモン サン・ムーン』）。新登場のポケモンだけでなく、従来シリーズで登場しているポケモンたちの新たな姿"リージョンフォーム"でも話題を集めている。そんな中、見た目は変わらないが、明らかにこれまでとは異なる様子のポケモンが公開された。あの、気持ちよさそうに居眠りする姿でおなじみのカビゴンが、新作ではついに本気を出すのだ！ ここでは、いつもとひと味もふた味も違う、カビゴンのパワフルな姿の秘密に迫るとともに、これまでのシリーズ作品での様子も交えて、カビゴンというポケモンの魅力に、グググッと迫っていく！



これまでのカビゴン

これまでの『ポケットモンスター』シリーズでのカビゴンといえば、とにかく居眠りをしている姿を思い浮かべるファンが多いはず。主人公がフィールドを移動する際に、どうろの端から端までをその巨体でふさぎ、行く手を阻む姿が印象的。どいてもらうために特別な道具を使ったり、目を覚ましたカビゴンとのバトルが発生したりと、とにかくインパクトの強い登場をするポケモンだ





ポケットモンスター サン・ムーン メーカー ポケモン
発売日 11月18日発売予定 価格 各4980円［税抜］（各5378円［税込］） ジャンル RPG CERO 全年齢対象
備考 発売 ポケモン 販売 任天堂 制作 ゲームフリーク

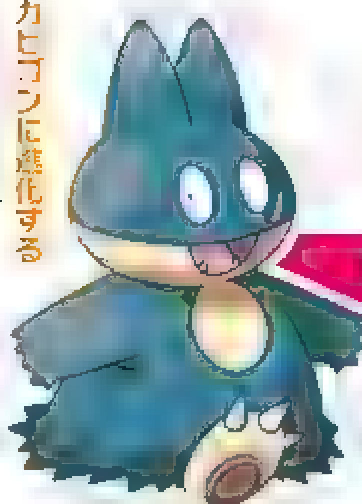
カビゴンってどんなポケモン?

カビゴンのいちばんの特徴といえば、その大きな体だ。高さは2.1メートル、重さは460キロもある。その巨体は、道をふさぐだけでなくバトルにも活かされ、攻撃を受けても簡単にはやられないタフさや、力強い攻撃で活躍してくれるポケモンだ。本気を出して、さらに活躍すること必至!

とにかく食べて、とにかく眠る!

そんなカビゴンだが、ふだんの生活は食べては寝るのくり返し。1日に400kgもの食事をとって、あとはずっと眠っている。進化前のゴンベについてもその大食いは変わらず、1日に1度、自分の体重と同じだけの食物を噛まずに一気に食べてしまう。

ゴンベ
カビゴンに進化する



進化

カビゴン
よくなついたゴンベがレベルアップで進化



分類 おおぐいポケモン タイプ ノーマル
高さ 0.6メートル 重さ 105.0キロ
特性 ものひろい/あついしぼう

分類 いねむりポケモン タイプ ノーマル
高さ 2.1メートル 重さ 460.0キロ
特性 めんえき/あついしぼう

カビゴンは少しずつ起き上がってきていた!?

カビゴンはシリーズ1作目である『ポケットモンスター 赤・緑』のころから登場しているポケモンだが、今回とある事実が判明した。なんと、カビゴンはシリーズを重ねるごとに、徐々に起き上がっていたのだ! 今回、作品ごとに6枚の画像を用意したので、その様子を確認してもらいたい。じつは、本気を出すまでにもゆっくりとした努力を続けていたのだ。

「ポケットモンスター 赤・緑」

カビゴン :L30
137/137
じょうたい/ふつう
No. 143
こうげき 72
ぼうぎょ 51
すばやさ 28
とくしゅ 50
タイプ1/ノーマル
IDNo/ 11855
おや/ レッド

「ポケットモンスター 金・銀」

No. 143
HP 232/232
じょうたい/ふつう
タイプ/ ノーマル
:L50
カビゴン
/カビゴン
けいけんち 156250
あと 9563で :L51
ページ

「ポケットモンスター ルビー・サファイア」

「ポケットモンスター ダイヤモンド・パール」

Lv50
143
カビゴン
ダイヤ
27059
156250
あと 9563
なし

「ポケットモンスターブラック・ホワイト」

ずかんNo. 143
なまえ カビゴン
タイプ
おや ブラック
IDNo. 03656
げんざいの けいけんち 156250
つぎのレベルまで あと 9563
カビゴン Lv 50

そして……

カビゴン、ついに立ち上がる!!

「ポケットモンスター X・Y」

カビゴン

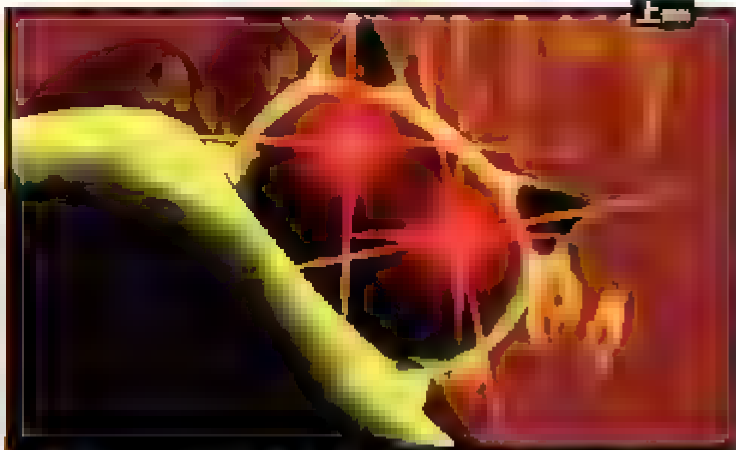
©2016 Pokémon. ©1995-2016 Nintendo/Creatures Inc. /GAME FREAK inc.
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

本気の秘密は"Zワザ"にあり!

本気を出すカビゴンは、専用の"Zワザ"である"ほんきをだす　こうげき"をくり出せる。"ほんきをだす　こうげき"には"カビゴンZ"という"Zクリスタル"が必要だが、これは下で紹介しているゴンベとともに早期購入特典でプレゼントされるぞ。なお、ポケモンの中には専用のZワザを持つものもいるようで、カビゴンのほかにも、リージョンフォームのライチュウが"ライトニングサーフライド"というZワザを使う姿が確認されている。



カビゴンの瞳が赤色に鈍く光る!!



⬆Zリングと Zクリスタルを用いて、カビゴンZを持ったカビゴンに"Zパワー"を送ると、カビゴンが覚えている"ギガインパクト"が"ほんきをだす　こうげき"に変化! 赤く光る瞳が、いまから何かが起こることを予見させる!

本気を出したカビゴンは誰も止められない強さ!?

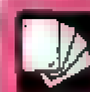
ほんきをだすこうげき

⬅やる気溢れるオーラを身にまとったカビゴン。本気を出したカビゴンがどれだけのパワーを発揮するのか、気になるところ!

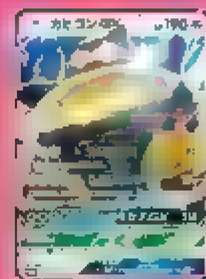
早期購入特典で本気を出すカビゴンを手に入れよう!

気になる本気を出すカビゴンの入手方法だが、これは『ポケモン サン・ムーン』の早期購入特典として、カビゴンZとともにゴンベがプレゼントされるので、発売後すぐにソフトを購入すれば、誰でも手持ちに加えられる。受け取る方法も、インターネットに接続して"ふしぎな　おくりもの"を受け取るだけ。このゴンベは通常のプレイでは覚えられない、"てかげん"と"ハッピータイム"という冒険中に役立つ技も覚えているので、カビゴンに進化する前から活躍してくれるはずだ。





『ポケモンカードゲーム』でもカビゴンは本気を出す!



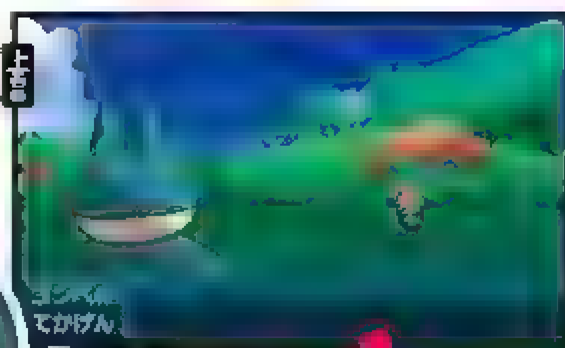
カードでも ポケモン サン・ムーン 本格始動

ゴンベ

本気を出すカビゴンに進化する!

プレゼント期間 2017年1月11日(水)まで





⬅⬇このゴンベが覚えている、てかげんは、攻撃した相手のHPが1残るようにして攻撃する技。ポケモンを捕まえるときに役に立つぞ。





体力が確実に残るので捕まえやすい!

ダウンロード版ではクイックボールが手に入る



プレゼント期間 2017年1月11日(水)まで

※シリアルコードの有効期限は2017年11月30日(木)まで

カビゴン知っ得情報 カビゴンと言えば"ポケモンの笛"

カビゴンと切り離せない重要アイテムと言えばポケモンの笛! 居眠りして道をふさぐカビゴンを起こすために必要な道具だ。さらに、バトル中にねむり状態になったポケモンを起こすことができる便利な道具でもある。お世話になったプレイヤーも多いのでは?

アローラ地方ならではの姿を見せるポケモン情報も!

複数の島からなるアローラ地方には、その独特の生態系により、ほかの地域とは色や形が異なる姿をしたポケモンたちが多く暮らしている。この姿は、"リージョンフォーム"と呼ばれ、すでにナッシーやライチュウ、ロコンといったポケモンたちが、驚くべき姿で登場することが明かされてきた。今回新たに公表されたのはコラッタのリージョンフォーム。外来種のヤングースとの争いの末に姿を変えたとのことだが、進化後の姿はどうなる!? 非常になじみ深いポケモンだけに、今後の情報に注目だ。



きびしい生活環境に適応した

コラッタ(アローラのすがた)

高さ 0.3メートル　重さ 3.8キロ
特性 くいしんぼう/はりきり



ヤングースとの縄張り争いの末おなじみの姿を変えた!

かつてアローラ地方で大量発生したコラッタだが、その対策として連れて来られたヤングースと争うことに。ヤングースから逃げて、みずからの生活圏や活動時間を変えたため、その環境に適応した姿となった。

縄張り争い

夜行性で都市部に生息!

通常のコラッタと異なり、都市部を中心に生息しており、夜行性である。数十匹の群れで暮らしている。

嗅覚が鋭く意外とグルメな一面も!?

アローラ地方に住むコラッタは、鮮度がいいものやおいしい食事の香りを嗅ぎ分ける能力に優れている。鮮度が悪い食べ物には見向きもしない。

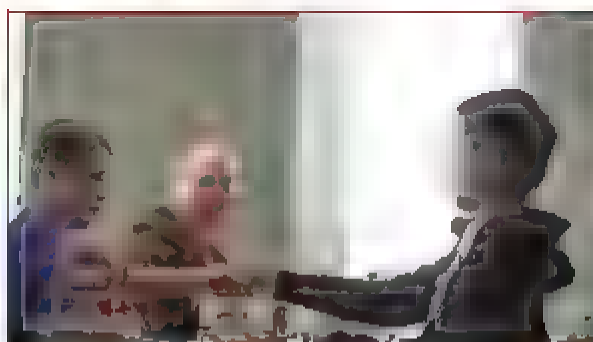
ヤンチャな外来種!

ヤングース

ヤングースは、もともとアローラ地方には生息していなかったポケモン。コラッタが大量発生したときに、対策として島に連れて来られた外来種だ。いまでは、アローラ地方でよく見られるポケモン。

CHECK! ポケモンワールドチャンピオンシップス2016の結果をチェックしよう!!

現地時間8月19日～21日、アメリカ・サンフランシスコでポケモンのゲームとカードゲームの世界大会"ポケモンワールドチャンピオンシップス2016"が開催された。ゲーム部門、カードゲーム部門、「ポッ拳」部門の3つのジャンルで世界一が競われた今年の大会だが、ゲーム部門のマスターディビジョンで優勝したWolfe Glick選手(アメリカ)を始め、各ディビジョンで、世界チャンピオンが決定。ポケモンワールドチャンピオンシップス2016公式サイトでは、各ジャンルの優勝者紹介のほか、会場の模様を編集したスペシャル映像も公開中! こちらをチェックして、興奮醒めやらぬ世界大会の記憶を改めて振り返ろう!!



➡大会参加者は、全員がポケモンの大ファン。映像からは、来場者の盛り上がりが伝わってくる。世界の頂点を決める大会だけに簡単ではないが、一度は会場に足を運んでみたい!

⬅北米やヨーロッパ、アジアなど、世界中のスゴ腕プレイヤーが一堂に会する、ポケモンワールドチャンピオンシップス。激しいバトルは、選手どうしの熱い握手から行われる。



"ポケモンワールドチャンピオンシップス2016"公式サイト http://www.pokemon.co.jp/ex/wcs2016/

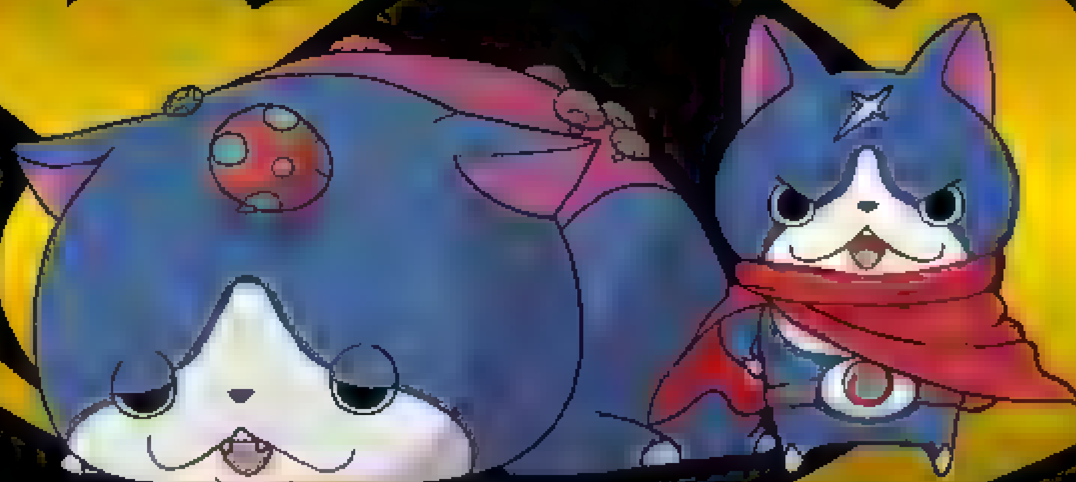
※画像はYouTube映像をキャプチャーしたものです。



エクササイズのつぎはワイザップに挑戦!? ワンランク上の強さと肉体を手に入れるビクトリアーンなトレーニングジムの真相に迫る!

99%くらいの妖怪が

YZAP



結果的にコミットしている! ワイザップを体験!

ステータスアップ

某エクササイズサービスに似た、"ワイザップ"なるトレーニングをご存じだろうか。すべての妖怪に最高レベルの安全、安心、満足を提供しており、99%の妖怪が肉体改造に成功している信頼できるジム、"さくらスポーツクラブ"こそ、限界を超えて妖怪たちをパワーアップできる施設。妖怪専用のプライベートクラブなのだ。

『妖怪ウォッチ3 スシ/テンプラ』では、クリアー後に数回にわたる大型アップデートが予定されている。このジムで妖怪のステータスを強化しておけば、きっと今後の更新で登場する強力なボスにも挑めるような強い妖怪が育てられるはずだ。結果的にコミットしろ!



作るためにスポーツクラブへ! さくら中央シティにある施設"さくらスポーツクラブ"では、ブリー隊長といっしょにワイザップを体験できる。





価格	各4800円[税抜]/各5184円[税込]
ジャンル	RPG　全年齢対象

今回のピックアップタイトル 「妖怪ウォッチ3 スシ テンプラ」 258ページ 「妖怪ウォッチ ぷにぷに」 260ページ

©2016 LEVEL-5 Inc. ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

UFOと宇宙の力に関するボス ゴゴゴ・ゴッドファーザーとは



LSAとジャポンを股にかける壮大な物語。その物語の裏側には、暗躍するナゾの黒服の男たちの存在があった。彼らは、なんとUFOと宇宙の力を狙う組織の構成員だったのだ。

そして、この組織を率いるボスの正体が判明した。その名は"ゴゴゴ・ゴッドファーザー"。シリーズ3作目にして、ケータやイナホたちは、小学生なのにマフィアと対決することに！



⬅物語で何度も激突する"インシャネーノ"も、ゴゴゴ・ゴッドファーザーの刺客のひとりに過ぎなかった。

マフィアのボスには"夢"がある!?

GPで[illegible]改造

さくらスポーツクラブは、イナホ編5章"デカニャンのダイエット作戦！"をクリアーすると解放される。ここでは、GP(ガッツポイント)を使って、妖怪の肉体改造ができるのだ。トレーニングメニューには4つのコースがあり、コースにより効果も異なるので、妖怪のバトルスタイルに合わせて選ぼう。肉体改造で最強の妖怪を鍛え上げろ!

●重点を絞ったトレーニングメニュー

ちからコース	ちから+5
	まもり−2
ようりょくコース	ようりょく+5
	すばやさ−2
まもりコース	まもり+5
	すばやさ−2
すばやさコース	すばやさ+5
	まもり−2

※ステータスを元に戻す"リフレッシュコース"もございます。



⬆スポーツクラブは、ブリー隊長に勝たなければ利用できない。回復役を連れて挑もう。

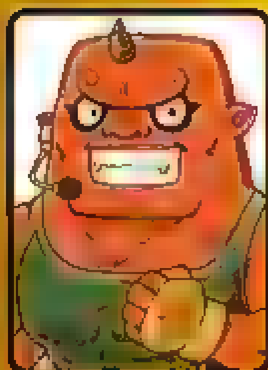
鍛えた肉体でミッションバトル、ボスバトル、勝ち抜きバトルに挑め!



⬆妖怪のステータス強化にはGPが必要となる。GPはボスラッシュなどで勝利することで入手可能。

鍛えた妖怪で、施設内のバトルに挑戦しよう! バトルごとの条件達成を目指す"ミッションバトル"、ボス妖怪に挑戦できる"連続ボスラッシュ"、そして公式ルールで戦う"勝ち抜きバトル"など、バラエティーに富んだ条件下でのバトルを満喫できる。

専任トレーナーが徹底サポート



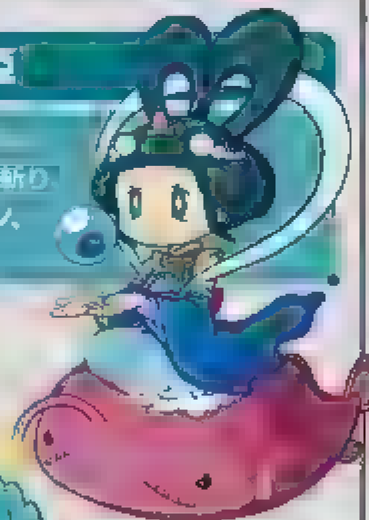
⬆妖怪に大人気のエクササイズ"ブリースピートキャンプ"で有名なみんなのブリー隊長が、ワイザップで妖怪のボディーメイクを徹底サポートするぞ。



⬆アクセスは桜中央駅南口下車、徒歩約20秒。駅チカです。1Fの受付で、各トレーニングメニューをお申込みいただけます。

バージョン限定レジェンド妖怪 解放条件公開

特定の妖怪が集まることで封印が解ける、強力なレジェンド妖怪。『スシ』と『テンプラ』には、それぞれバージョン限定の特別なレジェンド妖怪が存在する。下記の妖怪を集めて解放して、"ともだち"にすれば戦力が大幅にアップする!



『スシ』限定 乙姫

シレイ艦、バニ
D- アクス、居合斬り
キュウビ、オリジン、
ハンゾウ、ゴンたん



『テンプラ』限定 あしゅら

イ貫、バッド坊や、
スピーディーW、リボーン、
ザ・シャーク、ヒカリオロチ、

限定レジェンド妖怪 "あしゅら"のヒミツ

『テンプラ』に限定で登場する、レジェント妖怪あしゅら。じつは、このあしゅらは"妖怪大辞典"の初期段階の企画書に記載されていたとのウワサが…… 『3』でついに登場することになったのカモネ!?

妖怪ウォッチ ぷにぷに

『ファイナルファンタジーXIV』とまさかのコラボ

オンラインRPG『ファイナルファンタジーXIV』(以下、『FFXIV』)と『妖怪ウォッチ3』とのコラボから生まれた妖怪が、"妖怪ぷに"になってパズルアプリ『妖怪ウォッチ ぷにぷに』にも参戦する!

iOS

価格	基本プレイ無料(アイテム課金制)
ジャンル	パズル

チョコボニャンとモーグリニャンが登場

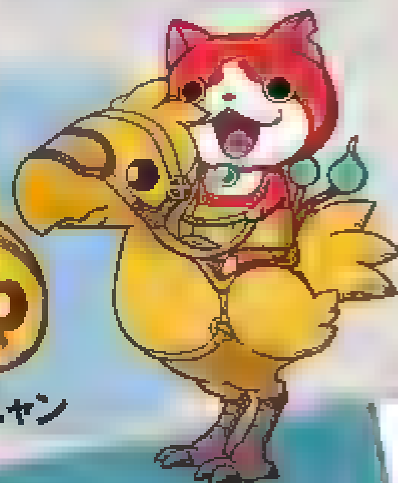
『FFXIV』と『妖怪ウォッチ3』とのコラボで誕生した"チョコボニャン"と"モーグリニャン"。この2体の妖怪が妖怪ぷにとして、9月下旬以降にゲーム内に登場予定! ぜひ仲間にしよう。





モーグリニャン





チョコボニャン

EORZURA

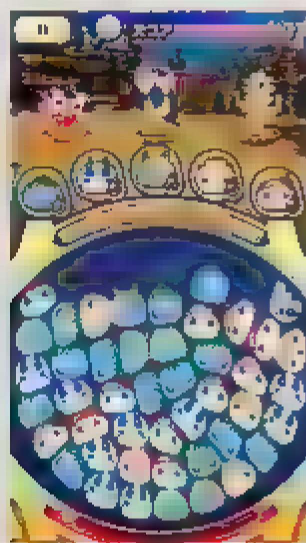
FINAL FANTASY XIV ×『妖怪ウォッチ』コラボを楽しもう!

担当編集が初心者丸出しで行く実録! 初めてのエオルゼア

HEAVENSWARD

© 2010-2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

©LEVEL-5 Inc. ©NHN PlayArt Corp.



9月下旬より妖怪ウォッチU2が追加！

"USA"の新マップや"妖怪ウォッチU1"も登場して、さらに盛り上がる中、9月下旬より新型妖怪ウォッチ、"妖怪ウォッチL2"が新たに作成可能になる。手持ちの妖怪に合わせて、ウォッチを切り換えながら戦えば、バトルを有利に進められるぞ。

←妖怪ウォッチL2は、女の子妖怪のHPがアップする効果が発動！ かわいい女子妖怪でチームを編成したい人に、ピッタリなウォッチだ。

リムサ・ロミンサの街は迷子になりそうなくらい広いズラ！

コラボからはじめる『ファイナルファンタジーXIV』
妖怪学園エオルズラ

『FF XIV』を遊んだことがない担当編集の藤川Q。何も知らない状態で体験した、開始直後のドタバタ模様をつぶさにリポート！ 初めてのことだらけで大混乱？

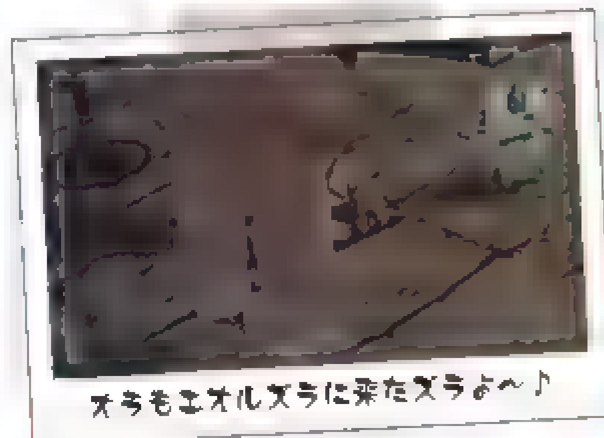




序章 どれを買えばいいのかな？

7月26日、私も『FF XIV』のプレイを開始すべく、さっそく購入へ…… だが、いきなり壁にぶち当たる。どうしてって、**「新生エオルゼア」と拡張パッケージの「蒼天のイシュガルド」というのがある。それとは別に「ファイナルファンタジーXIV オンライン」というものもある。**調べてみると「FF XIV オンライン」が全部入りのようなので購入した。

初めてプレイする人は、「ファイナルファンタジーXIV オンライン」を買えばいいズラよ。しかも30日間無料で遊べるズラ～。


オラもエオルズラに来たズラよ～♪

\もんげー！/ キャラクターが作れるでもワールドって何？

7月28日。今日はキャラクターメイキング！ だが、その前に"ワールド"の選択が必要らしい。ずらりと並んだワールドには「FF」らしい名前がついていたので、「FF II」のラストダンジョン名でもある"パンデモニウム"を選択。翌日、それを編集部の「FF XIV」担当に話したら、**「お前、そのワールドだと、俺たちと遊べないよ」**と言われる。

ワールドは、友だちと同じサーバーを選ぶといっしょに冒険できて、より楽しいズラよ！

第1章 冒険の始まり

7月29日。いろいろあったが、とうとうエオルゼアの冒険が始まる！ 私は**じんめん犬の武器が欲しかったので、クラス(職業)は巴術士にした。**冒険は選んだクラスによって、3つの大都市のどこかから始まるらしく、海洋貿易で栄えるリムサ・ロミンサという都市に降り立ったのだ。ああ、ここから冒険が始まるのかと思わず胸が踊る！

\もんげー!!/ リムサ・ロミンサが大都会すぎる!?

白亜の海上都市を目の前にして、まるで**見知らぬ異国の街へ旅行に来たかのような感覚**に陥る。これが「FF XIV」なのか！ と、興奮しつつも物語を進めるべく、"ミズンマスト"なる場所に行くことに。ミズンマストね。えーと……どこ？ 地図を見ようと表示するが、もはや美しいリムサ・ロミンサの景色に見とれて歩くうちに、完全にどこにいるかわからなくなっていたのだった。もう大人ですが、ゲームで**迷子になりました。**途方に暮れていたが、思いついた。そうだ。オンラインゲームなんだから、**誰かに聞けばいいじゃないか！** そう思ったそのとき、運命のいたずらか！(アンドロイド山田風に) ―目の前に**フユニャンやらオロチやらキュウビやらを連れた騎士風のプレイヤーの一団がいるのに**気づく。おお、やはり私を迷子から救う救世主は妖怪好きな人に違いない。いなくなる前に、さっそくキーボードを接続し、会話を試みた。「こんにちは！」すると、**フユニャン騎士がこちらへ向いたのだ！**

\もんげー!!!/ 妖怪を連れている人がたくさんいる～♪

やった、いい人かも!? さらに好印象をアピールをしようと、フユニャン連れの一団のほうを向いて、急いでキーボードでまた「こんにちは！」と入力してみた。**だが、反応がない。**……なぜだ。だが事態は急を要する。やむを得ず率直に「ミズンマストはどこですか」と話しかけようと試みた。だが、焦るあまり間違って**「ミズンます」**まで入力してノターンキーを押してしまったのだ。ちなみにこの一連の流れは**"白チャット"**という街の全プレイヤーに語りかけるやりかたで行っていたので、私は客観的には大声で「こんにちは！ ミズンます」と叫んだ。フユニャンたちは去った。と、り残された私は静かにもう一度地図を見てみるが、見かたに慣れず、やはりわからない。ああ、『妖怪ウォッチ』で**都会に出てきたコマさんは、きっとこんな心細い気持ちだったんだろう……。**だが、顔を上げると、立ちすくむ私の眼前には、やはり広大な街が広がっている。しかも**街中には、すでに妖怪を連れているプレイヤーがあちこちにいる。**案ずることはない。冒険は始まったばかりだ！ (続く)(イベント終了まであと55日)

日野晃博社長と『FF XIV』のプロデューサー兼ディレクター吉田直樹氏の対談企画が進行中!?

次回の"New 妖怪ウォッチタイムズ"は11月3日号(10月20日発売)に掲載予定!!

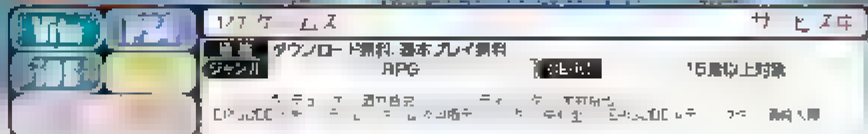
基本無料のオンラインRPGで無限の冒険に出かけよう！

PSO通
ファンタシースターオンライン ツウ

PHANTASY STAR ONLINE 2
ファンタシースターオンライン2

第132回

東京に続く、地球第2のフィールドは、世界屈指の歓楽街！ ライドロイドを使って観光しつつ、ユニークなエネミーたちとのバトルを楽しもう。

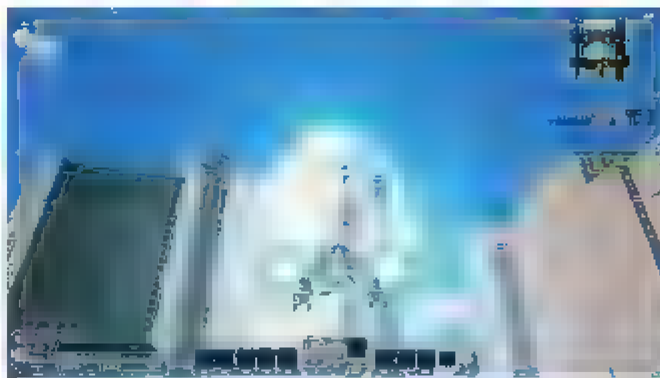


ゴージャスな最新クエストとボスエネミーを攻略！
"ラスベガス探索"ツアーガイド

8月24日のアップデートで追加された"ラスベガス探索"は、その名の通り新フィールドである"ラスベガス"を舞台にした、フリーフィールドタイプのクエストだ。今回は現実世界のラスベガスをモデルにした豪華絢爛なマップの踏破術や、街並に負けないほどユニークなエネミーたちの攻略法を紹介していくぞ。

ライドロイドを駆使してポイントを稼ごう！

"ラスベガス探索"は、指定地点に出現するエネミーを撃破しながらポイントを集めていくクエスト。マップは広大だが、各所にあるスタンドからライドロイドに搭乗すれば、空中を自在に飛び回れる。地点間の移動に利用して、エネミーのもとへ急行せよ！



←空中に並ぶエアーフローを通れば高速で移動可能。ショートカットに使え。

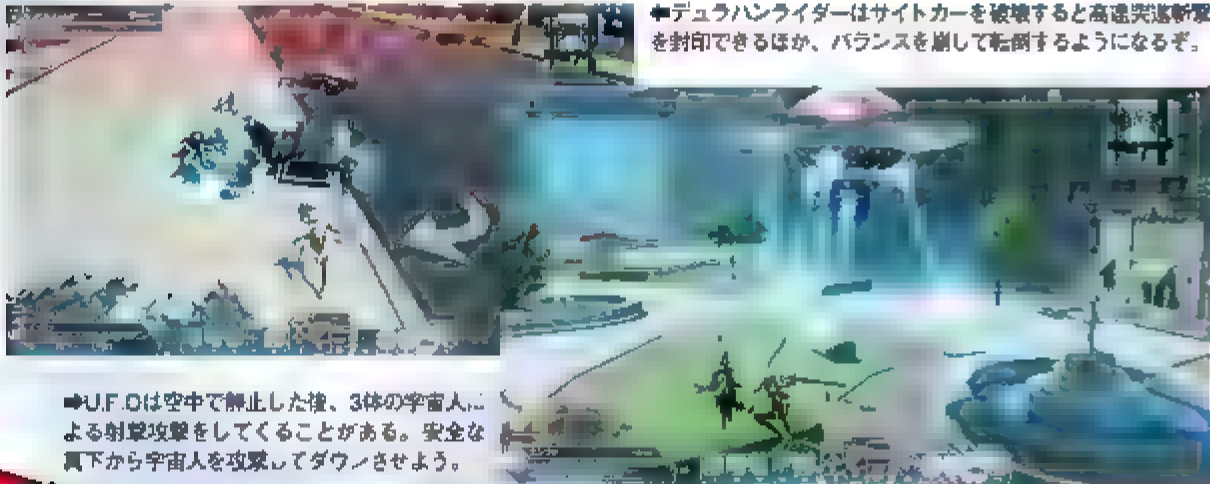
ライディングクエストでさらに活躍！

制限時間内の獲得スコアに応じてレアドロップ率がアップしていく"ライディングクエスト"は、スコア倍率を高める"エンブレム"の素早い収集が重要。ライドロイドの操作スキルが試されるのだ。

遠距離攻撃エネミーの撃破を優先！

道中に出現する通常エネミーはすべて幻創種。東京フィールドに出現するものと同じく、紋章が浮かび上がった直後に強力な攻撃を仕掛けてくるぞ。とくに遠距離攻撃を主体とするエネミーは、放置していると行動を妨害されやすいので、集団戦時は優先して撃破するのがオススメ。中型エネミーは部位破壊で弱体やダウンが発生するので、積極的に狙おう。

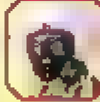
中型エネミーの部位破壊	
デュラハンライダー	サイドカー破壊で攻撃が弱体化
サーカスキャリッジ	操者のピエロを倒すと退却
U.F.O	エイリアン撃破で墜落＆ダウン発生



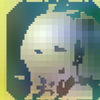
←デュラハンライダーはサイドカーを破壊すると高速突進斬撃を封印できるほか、バランスを崩して転倒するようになるぞ。

→U.F.Oは空中で静止した後、3体の宇宙人による射撃攻撃をしてくることがある。安全な真下から宇宙人を攻撃してダウンさせよう。

アークス井戸端チャット
~ラスベガス街歩き~


エンファ：ラスベガスは、東京と同じで昼夜がランダムに変わりますよね。夜はライトアップが素敵です！


ドロシー：ライドロイドで飛び回るだけでいい気晴らしになるわね。


$べんつ$：ピエロからネオン看板まで、エネミーの姿が独特なのもいいですよね。街並にもピッタリ。


エンファ：いつかは、実物のラスベガスと見比べてみたいなぁ（笑）。



メンバー紹介 ドロシー エンファ $べんつ$



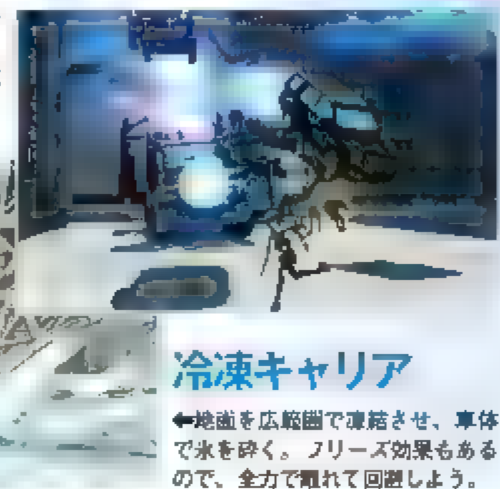
片側のタイヤを集中攻撃で破壊！

紋章が現れる前面のグリル部分が弱点となっているため、ここに攻撃を集中したいが、見た目によらず動きが素早く、狙いがつけづらい。タイヤがそれぞれ部位破壊可能で、片側の2ヵ所を壊せば転倒して長時間ダウンするので、まずはタイヤの破壊を優先しよう。

キャリアカーの種類で攻撃を見切る！

クラクションによるスタンや、ウィンカーを出した方向に放つ体当たりなど、多彩な攻撃をくり出すが、とくに警戒したいのは、キャリアカーを具現化して放つ攻撃だ。キャリアカーの種類により攻撃方法と効果範囲が変わるので、グリルに紋章が出現したら攻撃を中断して、キャリアカーの形に応じて間合いを調節しよう。

カーキャリア


➡前方扇状に車両を射出して爆発させる。ボスに密着するように接近すれば回避しやすい。



冷凍キャリア

⬅地面を広範囲で凍結させ、車体で氷を砕く。フリーズ効果もあるので、全力で離れて回避しよう。

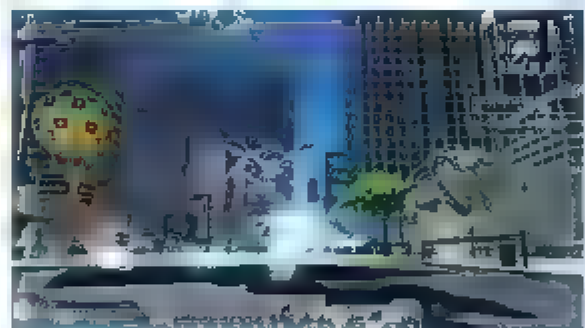


四肢の弱点を狙ってダウンさせよう！

女神像とスフィンクスがそれぞれ攻撃してくるが、おもに狙うべきはスフィンクス。とくに紋章が現れる四肢は部位破壊が可能で、すべての足を破壊するとダウンが発生するので、まずはここを狙おう。ほかに、スフィンクスの尾と頭部、女神像の冠も部位破壊可能。

地面の攻撃範囲に注目！

スフィンクスが咆哮した後、具現化された鉄塔の先からレーザーを放つ。上空から降ってくるレーザーのダメージはそれほど大きくないが、連続ヒットしたり、動きが止まったところにプレス攻撃などで追撃されるとやっかいだ。レーザーは攻撃範囲が地面に表示されるので、つねに移動し続けて範囲外へ逃れよう。


⬆上空から石門を地面へ叩きつける大ダメージのプレス攻撃。地面に表示される範囲を確認すれば、ラクに回避可能だ。

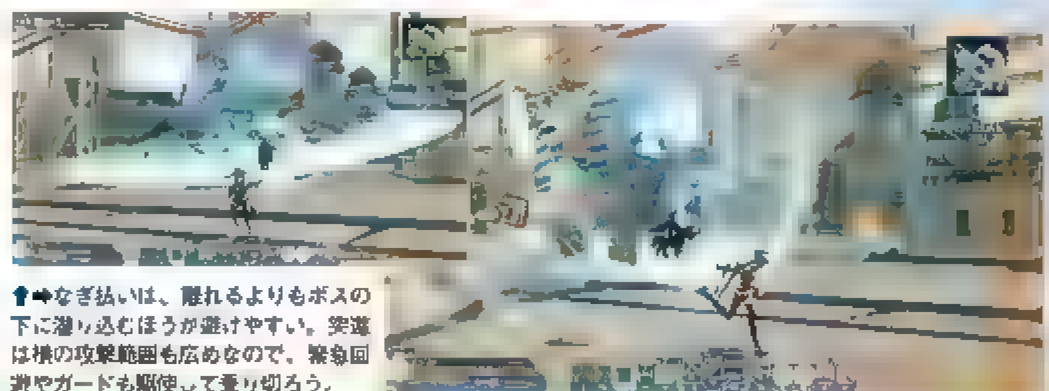
なぎ払い時は突進に備えて退避！

女神像が鉄塔を具現化させて放つなぎ払いは、2連続で周囲を攻撃後、大ダメージの突進（攻撃対象が背後にいる場合は尻尾による攻撃）を放ってくる。なぎ払いが届かない間合いでも突進に巻きこまれるので、なぎ払い後は左右に回避する準備をしておこう。突進後は動きが止まるので、反撃のチャンスとなる。



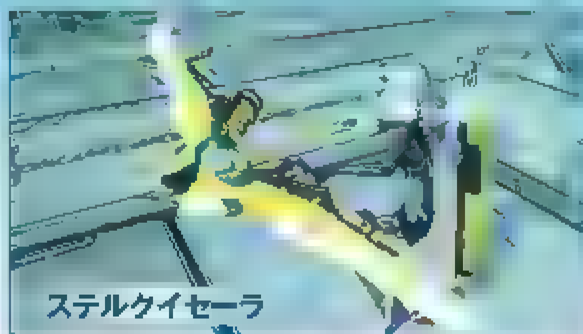
ショックでもダウン発生！

⬅四肢破壊時と同様のダウンが発生。ここでも四肢を集中攻撃して、連続ダウンを狙うのがオススメ。


⬆➡なぎ払いは、離れるよりもボスの下に潜り込むほうが避けやすい。突進は横の攻撃範囲も広めなので、緊急回避やガードも駆使して乗り切ろう。

★13武器ゲットのチャンス！

難度エクストラハードのエネミーは、★13武器をドロップする。各武器はコレクトシート"ラスベガスコレクション"の達成でも入手可能だ。"抜刀時の与ダメージと被ダメージアップ"、"PP効率アップ"、"通常攻撃に衝撃波が付与"といった潜在能力を持っているぞ。





エンファが解説 ▶フルベガス・ソール

ボスドロップの装備に付与されることがある「フルベガス・ソール」は、ほかのソールと組み合わせることで ソールに変化します。簡単に攻撃性能が大幅強化できるのでオススメ！



エオルゼア倶楽部 vol.144

『ファイナルファンタジーXIV』(以下、『FFXIV』)の冒険や日常を、週刊ファミ通の倶楽部部員が毎週お届けするコーナーです!

HEAVENSWARD



聖典を求めて

パッチ3.4情報の第2弾!

次期大型アップデート"パッチ3.4 魂を継ぐ者"の新情報第2弾。今回は、ふたつのインスタンスダンジョン(ID)と、事件屋が関係する2種類のサブストーリークエストの内容がメインだ。最新画像とプレストーリーをチェックしたうえで、9月27日の実装を待とう。

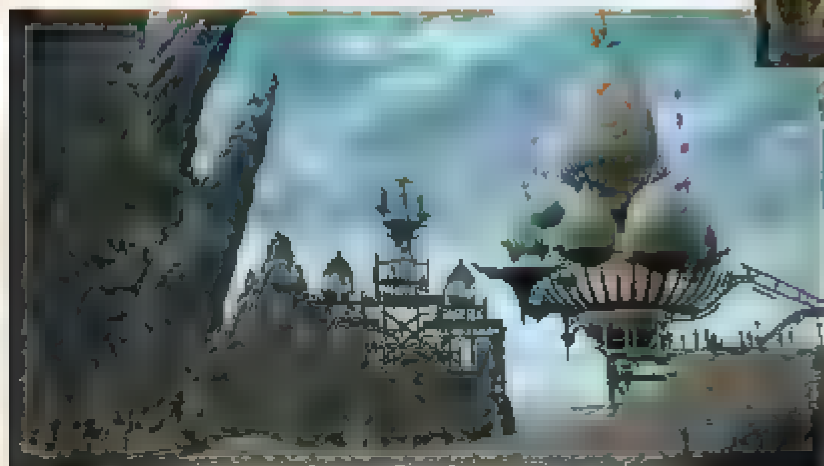
インスタンスダンジョン❶
谷ゼルファトル

いまより550年以上も前のこと、
精霊の怒りを買って黒衣森を追放されたイクサル族は、
北方へと逃れて東アバラシア山脈の一角、
"ゼルファトル"にたどり着いた。
峻厳なる山々が連なるこの大峡谷地帯は、以来、
イクサル族の根拠地として知られるようになる。
そんな土地に光の戦士たちが、密かに潜入を果たす。
新たな使命を果たすために……。



ボスは風神ガルーダを崇拝する!?

冒険者が見上げるほど大きなイクサル族は、ガルーダの頭部を模したマスクと、風神の両翼を連想させる巨大な杖を装備している。リーダー格と思われるこの蛮族は、彼らが崇めるガルーダのテンパード(狂信者)と見て間違いないだろう。



↑ゼルファトルでは、イクサル族により製作された気球が各所で見受けられる。黒衣森やクルザス中央高地などの戦地に物資を輸送する際に、これを利用しているのだろう。

戦いは渓谷内部へ



切り立った渓谷の内部でも戦いがくり広げられる。木製のスロープを降りた先に八角形の広場が設置されているが、もしかしたらここでもボスが冒険者たちを待ち受けているのかも……。

ファイナルファンタジーXIV: 蒼天のイシュガルド　メーカー スクウェア・エニックス
発売日 2015年6月23日発売　価格 各3800円[税抜](各4104円[税込])(※)　ジャンル RPG　CERO 15歳以上対象

次期高性能装備と交換できるアイテムは

アラガントームストーン:聖典

アイテムレベル上限の引き上げにともない、いわゆる"アラガントームストーン交換装備"に新タイプが追加される。ふたつの新規インスタンスダンジョンを踏破し、アラガントームストーン:聖典を収集。それを元手に、"聖典装備"を獲得だ。

シャーレアンをイメージ

今回の聖典装備のデザインは、アルフィノやアリゼーの故郷である学術都市シャーレアンをモチーフとしている。そのせいか、近接系向けの武具を含めて、全体的に知的な雰囲気を漂わせているのだ。戦闘時に着用するだけでなく、染色の組み合わせしだいではエターナルセレモニーに参列する際の正装としても活用できそう。



冒険者は未踏の地へ……

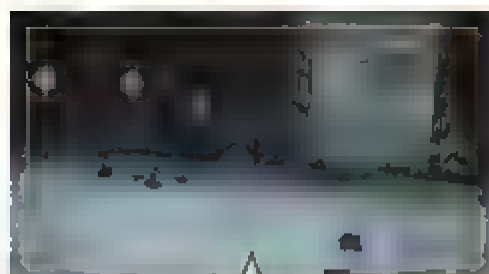


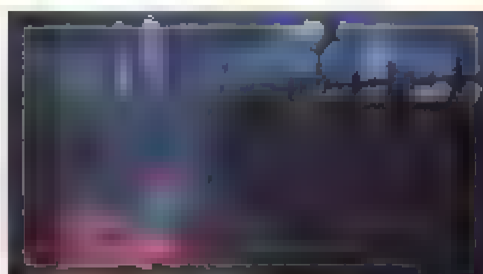
➡凶暴さを増した幻想図書館の守護者たちが、冒険者たちの再侵入をいまや遅しと待ち受ける。

インスタンスダンジョン❷

禁書回収 グブラ幻想図書館 (Hard)

かつてグブラ幻想図書館に潜入し、マトーヤ老の記した論文の回収を果たした冒険者に、新たな依頼が舞い込む。
それは、図書館最上層に位置する"稀覯書庫"から、
1冊の書物を持ち帰って来てほしいというものだった。
だが、主なき図書館は、
今やシャーレアンの民が残した守護者たちがうごめく
危険地帯となり果てている。
襲い来る守護者たちとの戦いを制して、
依頼主が求める1冊を持ち帰ることができるだろうか?





エオルゼア各地から集められた蔵書が、無残に焼け落ちている。一方でもの写真には、邪念排撃 古城アムダプールで登場したドッペルゲンガーのような姿が。かつて冒険者たちを苦しめた"消えるボス"と再戦することになる!?

デモンズ・ブックウォールが本から抜け出てしまった!?



禁書回収 グブラ幻想図書館に登場した、デモンズ・ブックウォールだ。当時は本の中に埋もれた状態で交戦したが、今回は書物から抜け出て攻撃してくるようだ。本からの"脱出"を果たしたボスは封印を解かれ、大幅に強さを増していることも考えられる。決して油断せず、全力で討伐したい。

IDで手に入る装備がこちら



⬆ふたつの新規インスタンスダンジョンを通して、このような防具が手に入る。上で紹介した聖典装備と同様に、どことなく知性や気品を感じさせるデザインとなっている。

© 2010 - 2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ※パッチ3.4の写真は開発中のものです。

物語はより奥深く、対戦

サブストーリークエストでは、ヒルディブランドとブリアルディアンが活躍。ふたりの事件屋が追う謎の一端を、マンダヴィル・ゴールドソーサーの新機能とともにご覧いただこう。

先日放送された第31回プロデューサーレターLIVEで、クロの空想帳という新要素も発表。詳細は不明だが「日々の活動を、遊びとしてさらにもう一段楽しんでもらうために用意」したとのこと。





ヒルディブランド、ナシュ、ギギの3人(?)が描かれている。じょうずとは言えないが、絵から愛情が感じられる。

サブストーリークエスト❶
ヒルディブランド外伝 蒼天編

事件屋ヒルディブランドたちが、
魔法人形"ギギ"の失われた過去を探し求める中、
皇都イシュガルドで事件が発生する。
彼らの前に立ちふさがる騎士団とは?



ルブラソワールは貴族出身の神学生。テオモサンのライバルと目されるアルシヨンパダンと親しい間柄だ。



画面右のブレジーは、以前テオモサンを見て頬を赤らめた女子。3人は活動に協力してくれる仲間を探しているところだが、もしや彼女が……?

サブストーリークエスト❷
聖アンダリム神学院記

神学生ウラーの失踪により、
ますます混迷を深める聖アンダリム神学院。
特別顧問となった事件屋男爵ブリアルディアンと冒険者は、
神学生たちとともに陰謀に立ち向かう!

沈着な事件屋
ブリアルディアン

◆3人の神学生とともに謎を追え

冒険者とブリアルディアンは、3人の神学生とともに神学院を正しき道へ導くべく活動を開始。下のセリフにあるとおり、ふたつの謎の解決が当面の目標となっている。

クラムヴォアが復学させたというウラーの行方、
神学院の書棚から消えていた"正教法大全11巻"
これらの不可解な謎を解き明かさずして、
神学院をあるべき姿に戻すことは不可能だろう
謎の解明こそ、事件屋としての僕らの使命だ……。



高貴な家の生まれで、いまだ混乱状態にあるイシュガルド人民の救済を志す



血気盛んな若者。歴史の真実を隠してきた神学院と聖職者を憎んでいる



貴族出身の神学生。テオモサンの清純さに心を動かされ行動をともにする。

第31回プロデューサーレターLIVEで、次期高難度レイドダンジョンの名が「機工城アレキサンダー 起動編」であることが明らかに。放送内でお披露目された画像には、門番として名高いファウストに似たモンスターも映し出されていた。

はさらに熱く!

マンダヴィル・ゴールドソーサー関連❶

トリプルトライアド:カードバトルルーム

"トリプルトライアド"対戦専用ルーム"カードバトルルーム"が追加される。
トリプルトライアドの対戦を目的とした、プレイヤーたちが集まる専用ルーム。
プレイヤーどうしの対戦やNPCとの対戦など、白熱したカードバトルが楽しめる。

また、コンテンツファインダーによって、
どこのエリアからも参加できるようになるのだ。



↑コンテンツファインダーでマッチングが成立すると、この部屋へ移動。周囲の冒険者にトリプルトライアドによる対戦が申し込める。







マンダヴィル・ゴールドソーサー関連❷

ロード・オブ・ヴァーミニオンのCFへの対応

コンテンツファインダーに、マンダヴィル・ゴールドソーサーを示すサポテンダーのアイコンが追加。ここを選ぶと当該の項目が呼び出せる。



"ロード・オブ・ヴァーミニオン"が、
コンテンツファインダーから
参加申請可能に!
プレイヤーどうしの対戦や大会対戦など、
気軽に対戦プレイが
楽しめるように!

加えて ジャンボくじテンダーにも変化が

"番号違い"であればジャンボ・くじテンダーのクジを複数枚購入可能に。多額のMGPを獲得できる機会がパッチ3.4の公開を境に倍増するというわけだ。

倶楽部員近況



Helpone Opone

パッチ3.4で実装予定のダブルクロスホットバーが楽しみすぎる。いまからどう運用しようか妄想しています。開発ありがとう



Josua Saji

3周年14時間生放送で公開されたパッチ3.4情報。やはり一番気になるのは、機工城アレキサンダー零式 天動編。早くやりたい。



Nalu Tan

間もなく実装される木槌が楽しみ。FCのハウジング&温泉画伯仲間で、材料はなんだろう?とにぎやかな会話が楽しかった。



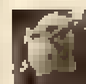
Eerie Eery

機工城アレキサンダー零式 天動編のため、新式を揃えたいのですが、金策の日々が始まりそうです。新式、安く済むといいなぁ。



Asami Lila

ムサ引勇なので、横浜のエオカフェに行ってみたいのですが、行く時間を取れないまま迫って来る終了予定日。行けるかしら。



Nabekoh Nero

装備ディ クエストは、も適当に選んでいるけど、最近はグラスファイバーが安くなってきたので、モーグリ以外そうかな。



Mameco Houmous

「どうでもいい話ですが」と前置かれたのが「さっきトークンの数字が77771だった」ときのうまい返しって何でしょね。

Luluia Mimita

すでに終わっていますが、新生祭を楽しみました。人形劇団さんとジャドボクシングして、自分のキャラが微笑ましく思えました。

USER'S eye

ユーザーズアイ

集計期間
6月23日～8月23日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、190ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、126ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp

➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく!!

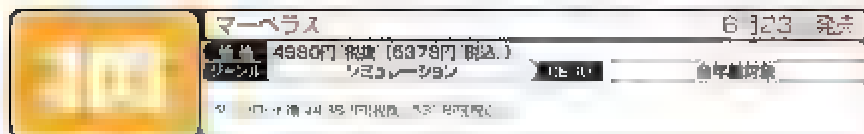


【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数(10点満点)、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1カ月以内を予定しています。

牧場物語 3つの里の大切な友だち



マーベラス　6月23日発売
価格 4980円[税抜](5378円[税込])
ジャンル シミュレーション
CERO 全年齢対象

生誕20周年を迎えた、人気シミュレーションゲーム『牧場物語』シリーズの最新作。本作では3つの里が存在し、それぞれの住人とコミュニケーションが図れるほか、最大4人で遊べる通信プレイも。

シリーズ生誕20周年記念作品にふさわしく、いたるところがパワーアップしている本作。シリーズ初心者でも入り込める遊びやすさに加え、細部まで懇切丁寧に作られている点が高評価。牧場を自由にカスタマイズできる"ファームサークル"や、愛らしさを増した動物たちも好評だった。

読者アンケート 平均点 点
クロスレビュー 平均点 点

集計数	48票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	8票	15票	12票	9票



個性豊かな人々が住まう3つの里

➡各里の住人とコミュニケーション。やがて家族となる、お婿さんやお嫁さん候補も。



"ファームサークル"で牧場をアレンジ

➡"ファームサークル"というパーツを好きな場所に配置して、自分好みの牧場を作れるぞ。

9点

「牧場物語」のよさはそのままに、前作までとはまた違った内容。里ランクを上げるイベントや、結婚相手の父親からの試練はたいへんだが、達成感がある。エンディング後のやり込み要素などがもう少しあると、なおよかったです。

9点 愛知県／競遊飛竜／45歳／女性／プレイ時間 約120時間

前作よりも遊びやすくなっているのに加え、イベントなども増えていてとても楽しいです。ソウルメイトもすごくカワイイ！ ただ、やれることが膨大ゆえに、広大な牧場を駆け回っているうち、すべての里に行けない可能性も(笑)。

7点

牧場のスペースが広く、育てられる動物や作物も多いので、自分だけの牧場が作れるのがいい。また、動物や作物のステータスが細かく、到達目標によって育成法も変化するため、単調になりがちなプレイに計画性が持てるのも○。

9点

相変わらずの、のんびりした雰囲気が心地よく、作り自体も丁寧で遊びやすい。やれることは多いが、ゲームの進行速度は遅めなので、じっくりと遊び込める点もいい。ただ、そのへんのゆっくり進行がもどかしく感じる人もいるかも。

©2016 Marvelous Inc. All Rights Reserved.
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

ルフランの地下迷宮と魔女ノ旅団

Vita

日本一ソフトウェア　6月23日発売

価格　5980円［税抜］（6458円［税込］）

ジャンル　RPG　CERO　C　15歳以上対象

魂が宿った本"妖路歴程"となり、魔女ドロニアが作った"人形兵"を率いて地下迷宮の謎に迫る3Dダンジョン RPG。最大8人の人形兵で構成された兵団"カウン"を指揮し、難攻不落の巨大な迷宮に挑もう。

最大8人で構成される"カウン"を5隊率いる**大人数戦闘が、爽快感があると好評**。また、編成ユニットの組み合わせや、特殊技どうしが連携する"共鳴"など、**本作独自のシステムがうまく絡んだ戦略性の高さ**も評価されていた。一方で、専門用語の多さや取っつきにくさを指摘する声も。



読者アンケート

クロスレビュー

集計数	38票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	4票	6票	15票	9票



⬅"カウン"は5隊まで率いることができ、最大40人の旅団でダンジョンを探索可能。



➡ダンジョン内では、さまざまなキャラクターと出会えるほか、モンスターも出現。

9点

ややこしい専門用語が多く、一見すると複雑な印象を受けるが、順を追って丁寧な説明が入るので問題なし。ダンジョンの壁を壊せるなど、ハチャメチャな要素もいい。ボタンの配置や、戦闘スピードの設定ができるとなおよかった。

9点

操作は"カウン"単位なので、大勢で畳みかける戦闘を手軽にでき、想像以上に爽快だった。そのため、連携関連のスキルを持つファセットが、もっといてもよかったかも。キャラクターどうしの掛け合いもおもしろく、世界観に浸りやすい。

9点

精巧で個性と、じつに日本一ソフトウェア作品らしいキャラクター設定。ゲームシステムもわかりやすく作られていておもしろく、パーティー人数が多いので編成を考えるだけでも楽しめるほど。ストーリーもダークな感じでグッド。

9点

システムがやや取っつきにくく、売りである大人数パーティーがテンポの悪さに直結していて敷居が高いとは思うが、戦略性が高くおもしろい。ストーリーもよく、エンディング後の隠しダンジョンまであるボリューム感もすばらしい。

ウォーキング・デッド シーズン2

Vita / PS4

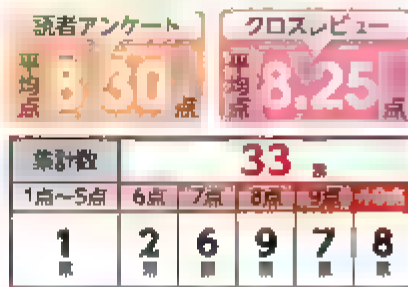
スクウェア・エニックス　6月30日発売

価格　価格未定

ジャンル　アドベンチャー　CERO　Z　18歳以上のみ対象

"ウォーカー"というゾンビの大量発生によって崩壊した世界でのサバイバル劇を描いた、人気アドベンチャーの続編。本作では、前作に登場した少女・クレメンタインを主人公にしたストーリーが展開。

過酷な環境であるがゆえに出てくる、**人間の本性をしっかりと描いた丁寧なストーリー展開**に、グッと惹き込まれてしまったというユーザーが多数。かなり残酷な場面や選択などもあり、「展開のすごさに放心した」というユーザーも。**前作や原作ドラマに興味を持った人も多かった様子。**



読者アンケート　平均点 8.30点

クロスレビュー　平均点 8.25点

集計数	33票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	2票	6票	9票	7票	8票



⬅主人公であるクレメンタイン。絶望渦巻く世界で、生き残る術はあるのか？



➡要所では、選択を迫られる場面も。行動次第で、その後の展開は大きく変わる。

ユーザーの声

8点

アクション要素はそれほど高くなく、ストーリーに重きを置いた作り。かなり痛々しい場面や選択肢も多く、過酷な世界でのサバイバル劇がきちんと描かれている。前作をやらずとも問題ないが、やったほうがより楽しめるのは確か。

8点

海外のテレビドラマが原作だが、それとは異なる展開。いわゆるゾンビがたくさん登場、というようなホラーゲームではなく、人間ドラマがメイン。ゾンビに襲われている人を助けるか見捨てるかという選択などもあって見応えがある。

9点

異常な環境下での人間ドラマは魅力があり、否応なく惹き込まれます。操作はシンプルでスムーズにプレイでき、ストーリーに没頭できるのも○。ときおり選択肢に究極的なものが出てくることもあり、恐ろしいほど悩まされます（笑）。

7点

よくあるゾンビをなぎ倒すたぐいのものではなく、ストーリーを楽しむタイプ。とはいえ、もう少しアクション性が高くてもよかったかも。選択肢は多いが、物語が大きく動くものは少なめ。もっとダイナミックな展開も欲しかった。

©2016 Nippon Ichi Software, Inc.
©2012-16 Telltale, Inc. THE WALKING DEAD is TM and © 2012-16 Robert Kirkman, LLC. Based on the Comic book by Robert Kirkman, Tony Moore and Charlie Adlard. Telltale, Telltale Games and the Telltale Games logo are registered trademarks of Telltale, Inc. All rights reserved. 本ソフトはCEROにより"18歳以上のみ対象"の指定を受けておりますが、掲載にあたっては、ファミ通編集部基準に従い考慮しております。

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

9月19日～9月25日

クロスレビューでは、一定の水準に達していて、標準的な完成度であると判断したゲームに対して、基準となる7点を設定。対象となるユーザーの立場からの視点に、得意なジャンルやシリーズ過去作品のプレイ経験など、各々のレビュアー独自の視点を加味してレビューを行います。4人の合計点数が30点以上なら"シルバー殿堂"、32点以上は"ゴールド殿堂"、35点以上は"プラチナ殿堂"と称し、ファミ通が良質なゲームとしてオススメします。

このマークのゲームは、その編集者がオススメするソフトです。

今週のレビュアー

乱舞吉田

基本、何でも遊びますが、開発者のこだわりやゲーム愛を感じられる作品に出会えると、うれしくなります。

ジゴロ☆芦田

そのゲームでしか味わえないような独自性のある作品が好き。粗さがあっても、光る部分に注目しています。

ジャイアント黒田

食もゲームも雑食性。『うたわれるもの』は1作目からプレイ。好きなキャラクターはカルラとネコネなのです！

菅谷あゆむ

ジャンルを問わず手広く遊びます。重視する点は、その世界に身を委ねて気持ちよく遊べるかということ。

本間ウララ

オープンワールドから乙女ゲーまでたしなみます。音楽が素敵なゲームは大好物。シナリオも重視ポイント。

ローリング内沢

レビュアー歴27年。ビジュアルや物語以上に、"インタラクティブな遊び"としての楽しさと新しさを重視。

ニャニャントモリ

ニンテンドー3DS
ポイソフト
8月31日配信
463円[税抜]（500円[税込]）
パズル
全年齢対象

列をスライドさせて、同……

【ターゲット層】
パズルゲームが好きな方
楽しく息抜きしたい方

【平均プレイ時間】
クリアーまで3時間
やり込み要素を含めると10時間

"ネコさん"を列ごと移動させられるのが本作の特徴。"ワールドモード"では1回のみ動かして、画面内のすべてのネコさんを消すという、非常にシンプルなルール。短時間でサクッと遊べるのが○。コンボの要素もあるが、盤面がそれほど広くないので、爽快感はもうひとつ。ステージの読み込みにやや時間がかかるのも残念。パズルを解いたときに見られる"ネコのめいげん"と、うたたP氏によるBGMはいい。（吉田）

ルールはシンプルながら、手数と時間が限られているため、瞬間的な判断力が要求されるなど、緊張感がある。ただ、"ワールドモード"と"エンドレスモード"で、ともに制限時間があるが、やることに大きな違いがないので、じっくり落ち着いてプレイできる、趣の違うモードなどもあるとよかった。哲学者の言葉をネコっぽくアレンジした"ネコのめいげん"集めは、意外と楽しみになって、いいスパイスでした。（芦田）

ネコづくしのビジュアルで、ネコ好きにはうれしい作品ですが、"ネコさん"を消すと成仏する演出は、どこか哀愁があってユニーク。"メメント・モリ"をもじったタイトルにも納得。残り時間に追われる中、パズルを一発で解けたときは爽快。難度が上がると役に立つ、AIのヒントプレイは、もっとゆっくり見られるとよかった。ステージ数ももう少し欲しいところだけど、"エンドレスモード"があるのは○。（本間）

詰め将棋のようなひらめきと達成感が味わえる、思考型パズル。決められた手数で、同種の"ネコさん"を並べて消していくシンプルなシステムだが、制限時間があり、つぎつぎとパズルを解いていくスピード感が求められる。軽快なBGMも相まって、サクサク楽しめるテンポのよさは◎。ただ、ボリュームが少なく、プレイのモチベーションとなる要素が"ネコのめいげん"集めのみなので、やや飽きが早い印象も。（内沢）

シャンティ

Wii U　PS4　Wii U　プレイステーション4
インターグロー
8月31日配信
各1389円[税抜]（各1500円[税込]）
アクション
12歳以上対象

【ターゲット層】
アクションゲームのファン

【平均プレイ時間】
クリアーまで6時間
全要素のコンプリートまで7.5時間

シリーズ2作目の移植作で、2015年にリリースされた第3作「海賊の呪い」と同様、良質な横スクロールアクションに仕上がっている。好評だったドット絵のクオリティーの高さや、躍動感があるキャラの動きなどは、本作でも健在。ステージ構成やギミック、パターンを見つけ出して攻略するボス戦など、全体的に、よくも悪くもひと昔前風の作り。ライトユーザーよりもコアゲーマーが好みそうな内容です。（吉田）

かわいらしいデザインのキャラと、滑らかな動きを見せるドット絵のグラフィックが魅力的。変身のダンスで探索範囲を広げていく作りも楽しめる。"ジャンプ・パッド"で手前と奥のラインに移動できる仕組みは、マップに奥行き感が出ていいが、マップのつながりがやや複雑に思えるかな。地図をワンボタンで見られないのもちょっと面倒。ゲームを進めるためのヒントが、もう少し欲しいと思う場面も。（芦田）

引き伸ばされた画面や、キャラのイラストとのギャップもあってか、ドットが粗く見えるけれど、すぐに慣れました。変身能力を駆使して隠しルートを進んでいくなど、ダンジョンの構成はやり応えあり。ただ、ストーリーパートで、人物名の表示がなくて、誰なのかがわからず、前作を未経験だと困惑したり、マップを開くのにも手間が掛かるなど、もどかしい部分が多く、ちょっともったいない感じです。（本間）

海外で人気を誇る「シャンティ」シリーズの、2作目の移植版。1作目が国内でリリースされておらず、前作を知らないと物語展開がややわかりにくいのは難。ニンテンドーDSiウェアがベースということもあり、据え置き機だと粗いドット絵になってしまい、見た目に残念。とはいえ、アクションゲームとしての完成度は非常に高く、特殊能力を手に入れるごとに遊びの幅が広がる、やり込み甲斐のある作り。（内沢）

9月20日配信予定のダウンロード版

Onslaught: デスティニー2 コンプリートコレクション（ダウンロード版）

9月21日発売予定のその他のソフト

うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション
アクアプラス

マンきゅんブルネッサンス 初回限定せんせんせんBOX
ブロッコリー

殿堂入り SILVER シルバー

The Banner Saga



PS4 プレイステーション4
Versus Evil, LLC
9月1日配信
1851円[税抜](1999円[税込])
RPG　15歳以上対象

【ターゲット層】
タクティカルRPGが好きな方

【平均プレイ時間】
クリアーまで14時間

日本人受けはもうひとつという印象も受けるが、北欧のバイキングをテーマにした世界観が特徴的で、それが本作の味になっている。ヌルヌルと動く滑らかなアニメーションや、選択肢によって細かく変化する展開など、見どころも多数。キャラごとに個性を活かした技が用意されているほか、ポイント消費で一時的に移動力や攻撃力を上げられるなど、戦略性の高いタクティカルバトルが楽しめるのも○。（吉田）



独特のグラフィックと渋い雰囲気がいい味を出している。体力と攻撃力を兼ねた"力"と、敵の攻撃を防ぐ"防御"のふたつのパラメーターの、どちらを削るかを考えて攻撃する戦闘システムは、新鮮味がありつつ、やり応えもあっておもしろい。データの保存がオートセーブのみで、途中でセーブするスロットを変更できない仕様は不便。また、物語やシステムに関して、説明不足に感じられる部分もちらほら。（芦田）



アドベンチャーパートもバトルも、すべてアニメーションで描かれているのが新鮮。キャラバンが進むフィールドも美しく、見せかたも凝っています。固有名詞が多く、話がやや飲み込みづらいのが惜しいかな。バトルのインターフェースも、もう少し扱いやすければ。戦闘自体は、防御と力のどちらを削っていくかという戦略性があって奥深い。任意でのセーブや中断セーブができるとありがたかった。（本間）



北欧神話をベースにした物語は壮大で魅力的。ノスタルジックなアニメ調のグラフィックも手伝って、美しい世界観を醸し出している。敵を攻撃する際に、力と防御のどちらを削るかといった独特のゲーム性はもとより、バトルを有利に進めることができる"意志力"の使いどころがもたらす戦略性など、遊び応えのある内容が○。ボリュームの少なさと、細かいロードが多いのは、ちょっと気になった部分。（内沢）



殿堂入り GOLD ゴールド

マシナリウム



PS4 プレイステーション4
PLAYISM
9月[illegible]日配信
926円[税抜](1000円[税込])
アドベンチャー　全年齢対象

【ターゲット層】
サイバーパンクかつカワイイ世界観が好きな方
クリック&ポイントのアドベンチャーが好きな方
【平均プレイ時間】
クリアーまで5時間程度
(ズルをすると、クリアー時間がもう少し延びます)

第一印象は、入手したアイテムをうまく使って先へ進んでいく、わりとよくあるタイプの謎解きアドベンチャー。しかし、いざ遊んでみると、ロボットの愛嬌のあるアクションや、ひとひねりしてあるアイテムの使いかたなどに感心させられることしきり。ロボットの体が伸び縮みする点もユニーク。ミニゲームをプレイするとヒントが見られるなど、謎解きに詰まったときのフォローがあるのもありがたい。（吉田）



気になる箇所をクリックして謎を解く、シンプルなスタイルだが、ロボットたちの住む街が舞台となるスチームパンクの世界観と、それを表現するグラフィックや演出が大きな魅力。各キャラのほか、街の細部もアニメーションしていて、雰囲気に浸りながらプレイできるのがいい。簡単なヒントに加えて、ミニゲームをクリアーすると詳しい手順が見られる、2段階のヘルプが用意されているのもナイス。（芦田）



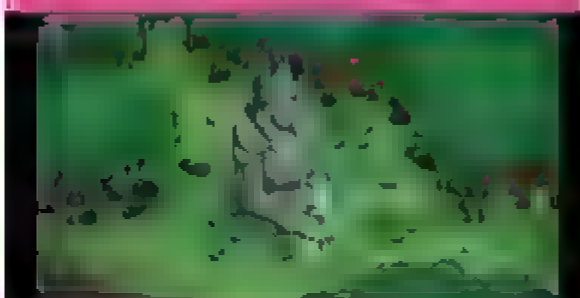
独特な雰囲気だけれどエグさはなく、むしろ主人公が次第にかわいらしく思えてくる。文章はなく、イラストで心情や苦い思い出が綴られるのがまたいいね。脱出ゲーム寄りの謎解きは、かなり独創的で骨太。ひと言ヒントと、解答が載るマンガがあるのはうれしい。マンガを開くためにミニゲームをするのもいいアクセント。仕掛けやリアクションも、細やかなアニメーションで描かれていてすばらしい。（本間）



PCでリリースされたのは7年前だが、いまでも色褪せない存在感を持つ作品。ポイントクリック型のアドベンチャーとしては一般的な作りだが、クリックするタイミングや順序など、アクション性が盛り込まれた謎解きは、歯応えがある。グラフィックとBGMのクオリティーも非常に高く、まるで良質な絵本を読んでいるような温かみを感じさせる。ヒントの見せかたもよく、ストレスなくプレイできる構成。（内沢）



Jotun



PS4 プレイステーション4
Thunder Lotus Games
9月9日配信
1388円[税抜](1499円[税込])
アクション　12歳以上対象

【ターゲット層】
アクションゲームが好きな方
探索ゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
クリアーまで約8時間

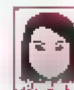
神々の恩恵は受けられるものの、主人公が使えるのは通常攻撃と大攻撃、ローリングの3つのアクションのみ。難易度選択がないうえに、敵の攻撃で受けるダメージが大きいため、敵の攻撃を見切って立ち回るのが基本となる。コアゲーマー向けの骨太のアクションアドベンチャーだが、ただ難しいだけではなく、神話の世界での冒険や、強大なボスとの攻防がしっかりと楽しめる、遊び甲斐のある作品です。（吉田）



主人公のアクションはシンプルで、斧による重い一撃を敵に当てるには丁寧な立ち回りが必要となる、クラシックな香りが漂う硬派なゲーム性。巨大なボスとの戦闘は、とくに手応えがあっていいが、手間が掛かる部分もあるので、面倒くささを感じる人もいるかな。主人公が豆粒くらいの大きさになるまでカメラが引いて、風景が映し出されるなど、北欧神話の壮大さや神秘さを味わえる各種演出がいいね。（芦田）



北欧神話をモチーフにしたフィールドが美しい。ザコ敵を斬り続けるというよりも、謎解きの後にボス戦に突入といった流れで、世界観にじっくり浸れます。手描きのアニメで動くボスたちもカッコイイ。ボスの大きさに比べて、主人公が小さく描かれているので、攻撃の距離感が若干つかみづらいかな。手探りの部分が多く、マップ上で現在地がわからないなど、システムでやや不便な面があるのは残念。（本間）



手描き風のアニメで表現されたグラフィックが印象的。チュートリアルのようなものはなく、ファーストタッチでは操作面やルールの把握で若干戸惑うものの、同時に発見とひらめきが味わえる。アクションとしては比較的シンプルなゲーム性だが、攻防の駆け引きやちょっとした謎解きなどが楽しめる作り。ただ、高低差や奥行きが少々わかりづらいマップ構成は難ありで、探索するのが手間になりがちに。（内沢）



うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション

Destiny(デスティニー) コンプリートコレクション(ダウンロード版)

PS3
うたわれるもの 二人の白皇 プレミアムエディション
アクアプラス

殿堂入り SILVER シルバー

殿堂入り GOLD ゴールド

ONE PIECE 大海賊闘技場(ダイカイゾクコロシアム)



ニンテンドー3DS
バンダイナムコエンターテインメント
9月21日発売予定
5700円[税抜](6156円[税込])
アクション　12歳以上対象

[ターゲット層]
「ONE PIECE」のファン
2D対戦アクションが好きな方
[平均プレイ時間]
クリアーまで5時間
全キャラクターの開放には15時間以上

バトルに関しては、本作と同じくアークシステムワークス開発の『ドラゴンボールZ 超究極武闘伝』に近い作り。『ONE PIECE』ならではの、個性的な能力を持つキャラクターによるアツい対戦が楽しめる。劇場用映画の最新作のキャラが登場したり、アシストキャラが多彩なのもうれしい。"海賊団をつくろう"モードは、自分だけの海賊団を作るために、周回プレイで仲間やアイテムを集めるなど、遊び応えあり。(吉田)



簡単な操作で爽快なコンボがくり出せるし、各キャラクターの個性的な技や悪魔の実の能力がよく再現されていて、『ONE PIECE』らしさをしっかり味わえる。相手を打ち上げた後、3种の中から攻撃を選択する"ジェットスライド"など、駆け引きのポイントもちゃんと押さえてある。「こんなやつまで!?」と思うほど、アシストキャラが豊富に登場するのもうれしく、組み合わせを考えて戦略を練るのも楽しい。(芦田)



ボタン操作は比較的シンプルなのに、技やコンボが多彩。仲間を集める"団つくモード"は、ゲームブック的な3択で結果が変わってくるのがいいアクセント。くり返し遊ぶのも苦にならない。コストや展開を考えながら、プレイアブルキャラとアシストキャラの組み合わせを悩む楽しさがある。映画や原作初期のキャラが登場しているのもうれしいね。欲を言えば、音声がもう少しクリアーだとよかったな。(本間)



原作のキャラクター性を上手に活かした格闘アクションで、見た目に楽しい。プレイアブルキャラとアシストキャラをどう組み合わせるかのチーム編成も、戦略性があっておもしろい。仲間集めや育成といったやり込み要素はあるのだが、ストーリーパートは、全体的に冒険感が薄め。選択肢によって物語が変化するが、"なぜそうなったのか"という理由づけが弱く、単なるくじ引きのような印象を受けた。(内沢)



うたわれるもの 二人の白皇



Vita PS4 PS3 プレイステーション Vita/プレイステーション4/プレイステーション3
アクアプラス
9月21日発売予定
各6800円[税抜](各7344円[税込])
アドベンチャー・シミュレーション　15歳以上対象

[ターゲット層]
『うたわれるもの』シリーズのファン
シミュレーションRPGが好きな方
声優のファンの方
[平均プレイ時間]
クリアーまで40〜50時間

シリアスな展開に、コミカルな日常のシーンが存分に盛り込まれ、シリーズ過去作と同様、泣いて笑って、感動できる物語に仕上がっている。声優陣の卓越した演技も、さすがのひと言。合体技の"協撃必殺技"を探す楽しみや、チャレンジ要素の"ムネチカの試練"が追加された戦闘パートも、遊び応えが増していて好印象。まさに『うたわれるもの』3部作の完結編にふさわしいデキ。ファンは絶対に遊ぶべき!(黒田)



導入部から、壮絶な展開で物語にグイグイ引き込むうえに、前作のあらすじが把握できるようになっていて、新規のプレイヤーでも楽しめる作り。空気が張り詰めたような場面ばかりでなく、ほっこりする日常シーンも健在。シミュレーションパートは、"協撃必殺技"などの新要素の追加で、できることが増えたのがいい。ターンの巻き戻しが可能など、バトルが不得意な人もしっかりフォローしている。(芦田)



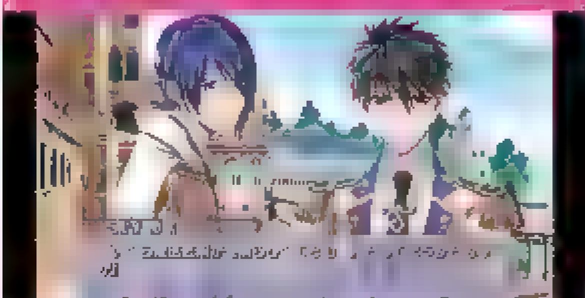
人間関係などが絡み合っているため、前作を遊んだ人のほうがより深く味わえるだろうけれど、キャラの回想などで物語を振り返っていくので、未体験の人でもついていけます。別人として生きる主人公の苦悩や、周囲の気持ちにグッと来る一方、彼のぼやきが笑いを誘います。バトルシステムに大きな変化はないけれど、細かいところが改善されているのがいいね。BGMも、よく世界観を表現しています。(本間)



アドベンチャーパートは動きが少なく、一枚絵のキャラの表情が少し変化するくらいと、控えめな演出。だが、戦闘パートは演出も派手で、目でもおおいに楽しめる。ギャップはあるものの、全体的には遊びやすくて丁寧な作り。シミュレーションとしては珍しい"リワインド機能"が搭載されているほか、戦闘の結果をあらかじめ予測可能など、初心者でも安心して楽しむことができる、間口の広さは好印象。(内沢)



マジきゅんっ!ルネッサンス



Vita プレイステーション Vita
ブロッコリー
9月21日発売予定
5980円[税抜](6458円[税込])
アドベンチャー　15歳以上対象

[ターゲット層]
女性向けの恋愛アドベンチャーが好きな方
声優のファンの方
[平均プレイ時間]
クリアーまでは24時間(※1キャラあたり4時間×6キャラ)
やり込みを含めると36時間(※1キャラあたり6時間×6キャラ)

芸術が魔法になる世界で、6人の男子と学園生活を送りながら、年に一度選ばれる最優秀のペアを目指す。夢のようなシチュエーションで展開する物語は、ベタだけど、ファンの期待通りの満足感を与えてくれるかと。システム面で、本作独自の要素は見当たらないが、基本を押さえた作りで安心して遊べます。"Love kyun ED"に到達すると、サンライズ制作のスペシャル特別アニメが観られるのもいい。(吉田)



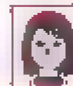
少女マンガのようなキラキラした空気感がいいし、王道的なストーリーも安心して見ていられる。"魔法芸術"を披露するシーンは、光のエフェクトなどの演出はあるものの、テキスト主体での表現が多い印象。作品の肝でもあるので、もう少し華やかな描写が見られるとよかったな。クリアー後に見られるムービーは、なかなかの尺で、マジきゅんな内容になっていて、ご褒美として満足感があると思います。(芦田)



学園の最優秀ペアを目指すだけでなく、文化祭実行委員のメンバーたちと力を合わせる、部活動的な青春要素もあるのがいい。美しい光景を思わせる文章や画面エフェクトで、彼らの描く"魔法芸術"が表現されていますが、ワンシーンだけでもスチルや映像で見たかったな。特別な階段"スカラ・アルティスタ"を上った後のエンディングアニメは感動的。かなり甘いシーンも加えられているのはご褒美ですね。(本間)



ラストがヤバイ! マジできゅんっとしました!ただ、ゲームとしては全体的に古風で薄め。波乱材料を詰め込んで盛り上げようとするのはいいのですが、心のやり取りもそこそこに物語が急展開。もっと会話劇を楽しみたいです。また、世界観の性質上しかたないのですが、視覚的な要素が文章で描かれるので、かなりのイマジネーションを求められます。アニメを観てから、プレイすると、印象が変わりそう。(堂谷)



9月21日配信予定のダウンロード版

ONE PIECE 大海賊闘技場(ダイカイゾクコロシアム)(ダウンロード版)
Vita うたわれるもの 二人の白皇 ダウンロード版　アクアプラス
PS4 うたわれるもの 二人の白皇 ダウンロード版　アクアプラス
バレンティーノ・ロッシ ザ・ゲーム ダウンロード版
うたわれるもの 二人の白皇 ダウンロード版

殿堂入りゴールド

オススメ!

バレンティーノ・ロッシ ザ・ゲーム



PS4 プレイステーション4
インターグロー
9月21日発売予定
7980円[税抜]（8618円[税込]）
レースゲーム　全年齢対象



【ターゲット層】
レースゲームのファン
モータースポーツのファン

【平均プレイ時間】
クリアーまで約20時間

前作までの『MotoGP』とは異なり、バレンティーノ・ロッシ選手にフォーカスした作り。シリーズでおなじみの各モードに加えて、ロッシのキャリアを追体験できるのがうれしい。さらに、ロッシつながりで、モンツァ・ラリーの新モードや、ロッシの故郷のミサノワールドサーキットが収録されるなど、各所にこだわりがある。ただ、ビジュアル面で、前作からの大きな進化が感じられないのは惜しいかな。　（吉田）



くり返しレースで走ることで経験値を手に入れ、ブレーキングやコーナリングなどのスキルのレベルを上げていく仕組みは、レースゲームでは珍しいしユニーク。ロッシのキャリアを追体験できるモードでは、名シーンを再現するレースに挑めるのは楽しいし、本人が過去を振り返る映像が見られるのが◯。ラリーや、クルマでのドリフトの腕前を競うなど、バイク以外の毛色の違うレースがあるのもいい。　（芦田）



ロッシ本人がルールを解説したり、ボイスメールをくれたりと、リッチな内容。"キャリアモード"は、操作感覚が大きく異なるダートも走るうえに変わったルールもあって飽きさせない。マシンのセッティングは絞り込み式のガイド付きでわかりやすく、全体的に『MotoGP』のシリーズ過去作と比べてとっつきやすいね。背景にもう少し精細さが欲しいけれど、ロッシの魅力はそれを差し引いても余りある。　（本間）



二輪のロードレースだけではなく、ダートトラックやラリーなども楽しめる、バラエティーに富んだ構成。オートブレーキやステアリングアシストなど、充実したサポート機能で、アクションが苦手な人でも遊びやすいバランス。"キャリアモード"は、経験値を溜めてライダーをスキルアップさせるなど、やり込み要素も十分。グラフィックは全体的に美麗だが、プラモっぽいのっぺりした質感は気になった。　（内沢）



アストラエアの白き永遠 White Eternity



Vita プレイステーション Vita
dramatic create
9月22日発売予定
7800円[税抜]（8424円[税込]）
アドベンチャー　15歳以上対象



【ターゲット層】
原作をプレイしたファンの方
恋愛アドベンチャーが好きな方

【平均プレイ時間】
物語を読いて、1キャラのクリアーまで10時間前後
全キャラクターのクリアーまで60時間前後

多数登場する雪の降るシチュエーションが、光をうまく表現した美しい背景グラフィックや、数々のすばらしい音楽と相まって、心地いい雰囲気を醸し出している。ヒロインたちとの日常に超能力を絡めた物語は、ご都合主義的な展開がちょっと気になるものの、意外とスケールが大きくて驚かされました。PS Vitaへの移植にあたり、新規イベントが追加されたが、ほかにも新要素があると、もっとよかった。　（吉田）



家族のつながりを扱ったシナリオは、温かさが感じられて感動的。ただ、やや冗長な部分があるほか、ちょっと都合がよすぎるように感じる展開が気になる人はいそう。楽曲の種類が多く、シーンに合わせて多彩に変わり、切なく美しい雰囲気をより印象的にしてくれるのがステキ。冬の街の幻想的な様子や、降りしきる雪の演出もいいね。前後へのチャプタージャンプなどがあり、快適にプレイできます。　（芦田）



女の子たちを始め、雪の演出や背景など、ビジュアルは綺麗です。ただ、それぞれ個性的ではあるものの、キャラの容姿がどこか似ていたり、同じスチルが使い回されている点はちょっと不満かな。特殊な用語はあるけれど、テキストは読みやすいし、女の子の魅力もしっかり描かれています。キスで能力を増幅させる、という設定にもドキドキさせられますね。あどけない女の子が好きな人に刺さりそう。　（本間）



ふんわりとやさしい世界観が、一見不釣り合いに感じる特殊能力や宇宙などの要素を、雪のようにうまく包み込んでいる作品。シナリオがとてもステキで、女の子たちの葛藤やそれに付随する緊迫感をよく表現しています。女の子たちの性格もかわいらしく、かつしたたか。たまに出るミニキャラもいいアクセント。個別ルートに入ってからの真相に迫る過程や、どんどん増すイチャラブ感から目が離せません。　（菅谷）



Best Pick of This Week!

今週はコレを買え!

今週は、さまざまなジャンルのゲームが登場。北欧が題材というだけでもなかなか珍しいのに、それが2本もあるなんて、非常にレアなケースですね。ジャンルが多彩なので、気になったタイトルを手に取るのが正しい選択だと思います。個人的なオススメは『マシナリウム』。鉄くずのロボットなのに、どこか温かさを感じさせる、不思議な雰囲気のある世界観が気に入りました。　（乱舞吉田）

今週は、好みに合うものがあれば、といったところ。シンプルなシステムの『マシナリウム』ですが、ロボットたちの動きやリアクションがいちいちかわいらしくて、謎解きをしながらも癒されます。『ONE PIECE 大海賊闘技場』は、操作は簡単だけど、キャラの交代やアシストキャラの活用などがあって、本格的な格闘ゲームに比肩する駆け引きや戦略性に仕上がっています。　（ジゴロ☆芦田）

『うたわれるもの 二人の白皇』は、クライマックスに向けての燃える展開がとくにヤバい！　前作からのファンはもちろんですが、シリーズ1作目からプレイしている人ならば、よりグッとくるハズ。ハンカチもお忘れなく！　（ジャイアント黒田）

『マシナリウム』は、脱出ゲーム好きなら体験してほしい1本。鉄サビが浮いたような、汚れた背景は、鮮やかで味わい深い。『うたわれるもの 二人の白皇』は引き継ぎ要素もあるので、前作からプレイしたいですね。今回、『バレンティーノ・ロッシ ザ・ゲーム』で彼のスゴさを知りました。気さくでステキな方ですね。ロード中の名言もイイ。今後も、スター選手をフィーチャーしたレースゲームやスポーツゲームが増えるといいな。　（本間ウララ）

『The Banner Saga』と『Jotun』。奇しくも、どちらも北欧神話をモチーフにした作品（しかも同じアニメ調）で、ゲームジャンルは異なるが、独特の世界観は新鮮でした。『マシナリウム』も、独自の世界観を持つタイトル。先の展開が気になって止めどきが見つからず、熱中してしまう魅力がある。この3本は、海外のインディーゲームならではの刺激が味わえる内容でした。　（ローリング内沢）

9月23日発売予定のその他のソフト

Xbox One　Forza Horizon 3（フォルツァ ホライゾン3）アルティメットエディション　日本マイクロソフト　10800円[税抜]（11664円[税込]）

9月23日配信予定のダウンロード版

Vita　アストラエアの白き永遠 White Eternity ダウンロード版　dramatic create　5800円[税抜]（6264円[税込]）

Xbox One　Forza Horizon 3（フォルツァ ホライゾン3）アルティメットエディション ダウンロード版　日本マイクロソフト　10800円[税抜]（11664円[税込]）

秘蔵イラストてんこ盛り！

大人気法廷バトルアドベンチャーゲームのシリーズ最新作『逆転裁判6』。本作のイラストや未公開の設定画、制作秘話が明かされる開発者インタビューなどを収録した唯一の設定画集が発売中！ファン必見の中身をちょっとだけお見せします。

カバーイラストは岩元辰郎氏による描き下ろし！

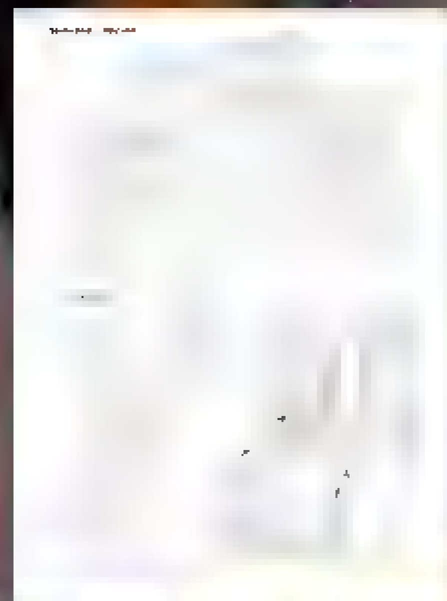


発売中!!

逆転裁判6 公式ビジュアルブック

B5判／定価(本体1900円＋税)





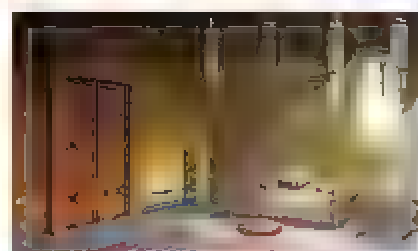
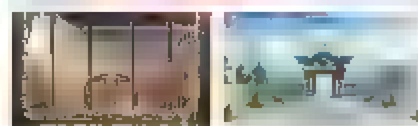


初期イメージや設定画、開発資料を一挙公開！

CO., LTD. 2016 ALL RIGHTS RES

美麗な1枚絵を大きく掲載

ティザーイラストはもちろん、雑誌表紙用に描き下ろされたイラストなども掲載。




『逆転裁判6』の世界がまるわかり！

制作過程で生まれた[illegible]詳細設定も併せて公開。

モーションをじっくり掲載

シリーズおなじみのユーモラスなモーションを、全36キャラクターぶん、たっぷり掲載。





DLCも網羅した各ビジュアル

[illegible]ジュアルや、表情豊かなデフォルメイラストまでも網羅。

そのほかのコンテンツも大充実!!







逆転裁判6 公式ビジュアルブック

好評発売中／B5判
定価(本体1900円＋税)

●新刊案内●

トニーズアートワークス フロム シャイニングワールド 2
好評発売中　A4変形判
定価(本体3300円＋税)

セブンスドラゴンⅢ code：VFD VISUAL COLLECTION
好評発売中／A4判
定価(本体2700円＋税)

本製品は書店でお買い求めください。[illegible]

発行：カドカワ株式会社
[illegible]13-1 [illegible]スクエア
電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)
[illegible]

発売：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/

カプコンの電子書籍が集結!!

攻略本　設定集
ノベライズ　コミック



カプコンF　検索

[illegible] http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/

マップ攻略から機体・パイロットデータまで すべてが載っている完全攻略本



「スーパーロボット大戦OG ムーン・デュエラーズ」を遊び尽くしたいプレイヤー必見の攻略本が登場！ 強化・育成や戦闘といった基礎的なガイドに始まり、ストーリーチャート、出撃タイムテーブル、マップ攻略、機体データ、パイロットデータ、設定画ギャラリー、プロデューサーインタビューなど、これからプレイする人も、2周目を始めようという人にもお役立ちの書。隠し要素や戦闘中会話といった、マニアックな需要にもお応えします！

好評発売中

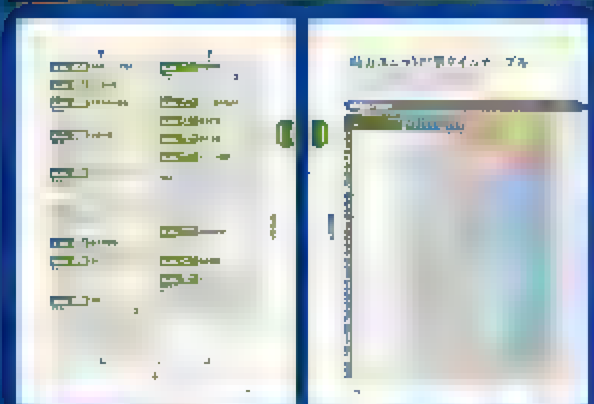
隠し要素も
イベント発生条件も
はっきりわかる！

スーパーロボット大戦OG ムーン・デュエラーズ パーフェクトバイブル

A5判／272ページ
定価（本体1600円＋税）

PR

計画的なプレイをサポート！



チャートと出撃タイムテーブルでは、ストーリー中に参入・離脱するユニットやパイロットの詳細がわかります。育成・強化を計画的に進められますよ！

設定イラストもたっぷり！



『ムーン・デュエラーズ』に登場した、数々の登場人物と機体の設定イラストと解説が楽しめます！

見逃しなし！ のマップ攻略

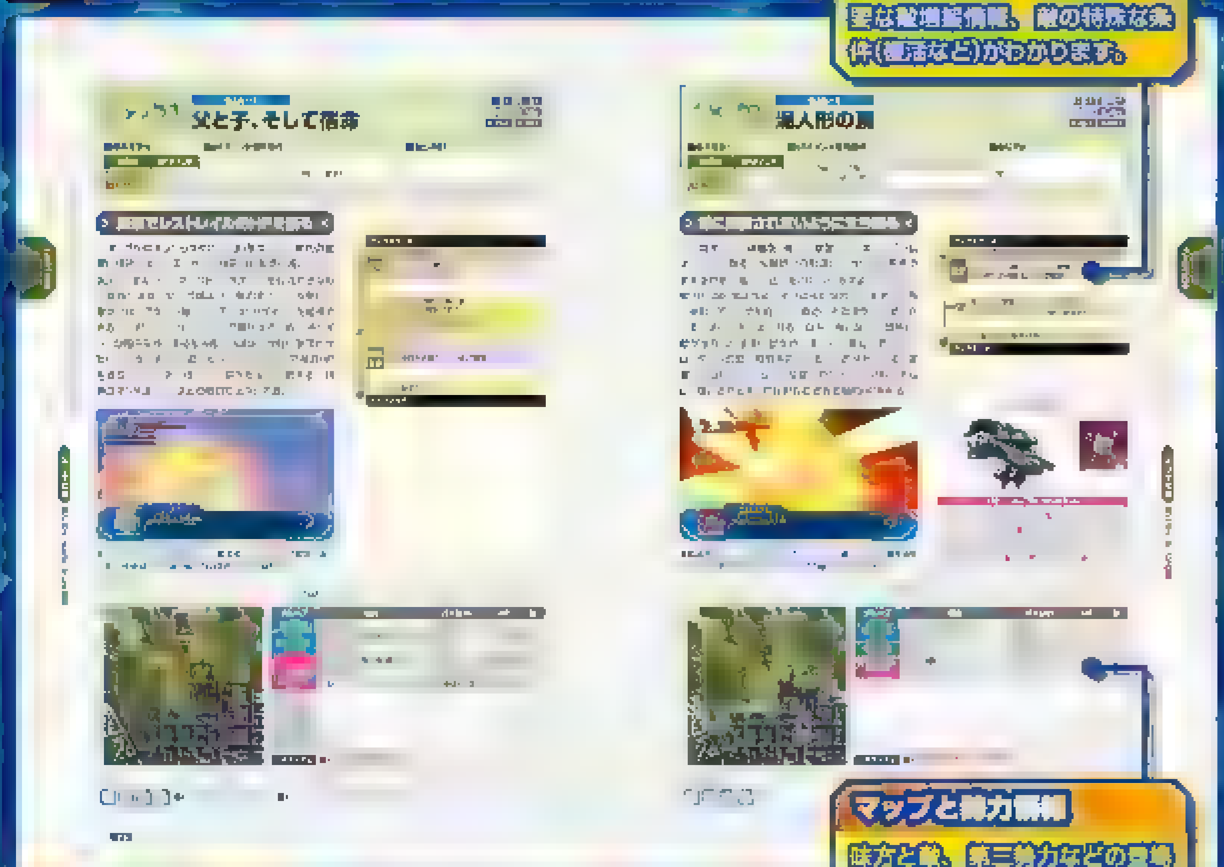


チャート
勝利条件や敗北条件の変更、重要な敵増援情報、敵の特殊な条件（復活など）がわかります。

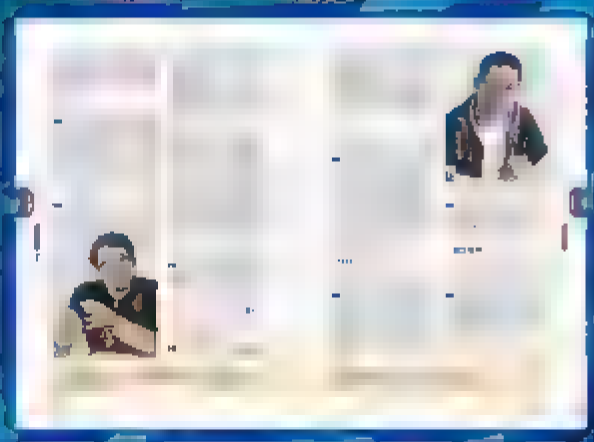
マップと勢力情報
味方と敵、第三勢力などの登場ユニット情報、入手可能アイテムなどを記載しています。

データ満載！

機体とパイロットの詳細なデータを掲載。敵の機体については、戦いかたをアドバイス！

プロデューサーインタビュー！

寺田、森中両プロデューサーが語る『ムーン・デュエラーズ』の世界。ネタバレ必至の話題も……！



ファミ通 責任編集



スーパーロボット大戦OG ムーン・デュエラーズ パーフェクトバイブル
好評発売中／A5判
定価（本体1800円＋税）

●既刊・新刊案内●

レコラヴ Blue Ocean/Gold Beach 公式ガイドブック
10月20日発売予定／B5判
価格未定

牧場物語 3つの里の大切な友だち 公式パーフェクトガイド
好評発売中／A5判
定価（本体1600円＋税）

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten（エビテン）……http://ebten.jp/

発行：カドカワ株式会社
〒104-8441 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア
電話 0570-060-555（ナビダイヤル）
http://info.kadokawadwango.co.jp/

発売：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/

電子書籍 ●既刊案内●

吉田の日々赤裸々。 『ファイナルファンタジーXIV』はなぜ新生できたのか
配信中／価格1200円＋税

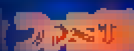
牧場物語 3つの里の大切な友だち 公式パーフェクトガイド
配信中／価格1400円＋税

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。

●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Storeで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入

●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入

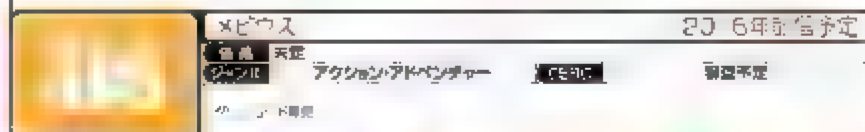
●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER……http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー


ファミ通の攻略本最新情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!

新着ゲーム通信

これから発売・配信されるゲームの最新情報をお届けするこのコーナー。気になっているタイトルの新情報はもちろん、「これは！」という作品を見つけるためにも要チェック！

フリークアウト プレイタグ



不気味な屋敷から脱出せよ！

映画会社日活のゲームブランド、SUSHI TYPHOON GAMESが送るアクションアドベンチャーゲーム。物語は、肝試しと称して友人たちと噂になっている屋敷を訪れるところから始まる。プレイヤーは女子高生のアリサとなり、屋敷から脱出しようとするのだが……。

スマホの電池残量に注意！





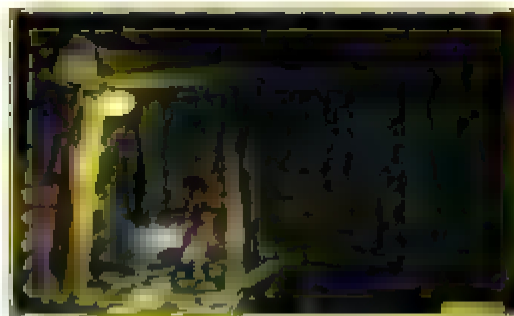
↑➡アリサは、暗闇に包まれた世界をスマートフォンのライトを頼りに進んでいく。

助かる術はあるのか？

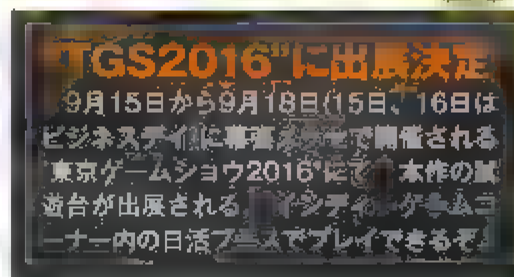


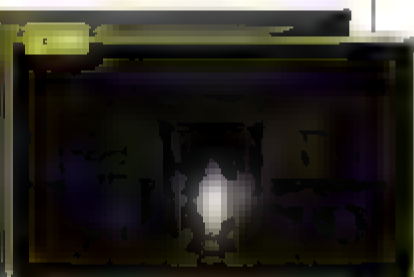
⬅アリサは、屋敷だけではなく友人を探すためにさまざまなマップを探索する。どの場所を調べても、人の気配はなさそう。

はぐれてしまった友人たちとともに脱出するのだ！

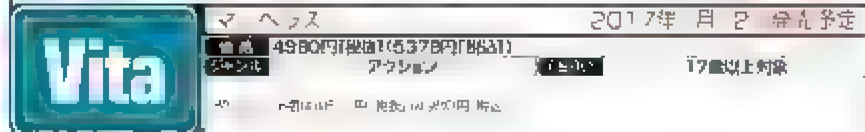


⬅友人たちとの肝試し中に発生した事故で、アリサは友人たちとはぐれてしまう。危険な屋敷を探索しながら、友人たちを見つけ出し脱出しよう。





VALKYRIE DRIVE -BHIKKHUNI- Bikini Party Edition ヴァルキリードライヴ ビクニ ビキニパーティーエディション



少女たちはその水着を武器とした

爆乳の少女たちがアツいバトルをくり広げる『VALKYRIE DRIVE -BHIKKHUNI- ヴァルキリードライヴ ビクニ』。本作にダウンロードコンテンツとして配信中の全コスチューム＆アクセサリーがセットになったコンプリートパックが登場。その数なんと100種以上！





⬇➡配信中のコスチューム＆アクセサリーを100種類以上収録した超豪華版。

コスチュームの全破壊も！

➡バトル中にダメージが蓄積すると、コスチュームが破けるといった要素も搭載。少女たちのはちきれんばかりの爆乳があらわになる！



爽快感溢れる3Dアクション

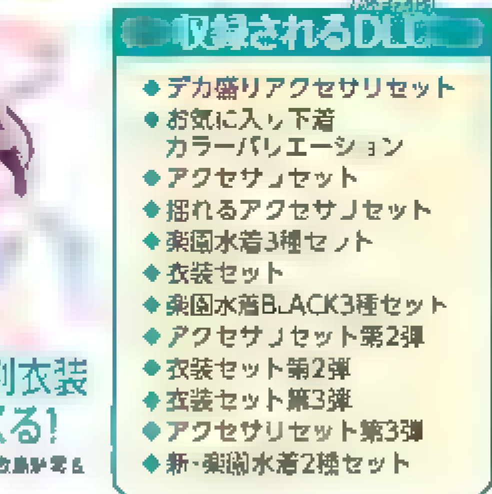
⬅□ボタンや△ボタンをテンポよく押すだけで、爽快なコンボ攻撃をくり出せるのが魅力。



NEW

倫花・乱花イメージの特別衣装"新・楽園水着"もついてくる！

※DLC「追加プレイアブルキャラクター"倫花&乱花"」は含まれていません

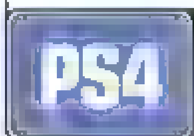


収録されるDLC

- デカ盛りアクセサリセット
- お気に入り下着カラーバリエーション
- アクセサリセット
- 揺れるアクセサリセット
- 楽園水着3種セット
- 衣装セット
- 楽園水着BLACK3種セット
- アクセサリセット第2弾
- 衣装セット第2弾
- 衣装セット第3弾
- アクセサリセット第3弾
- 新・楽園水着2種セット

©NIKKATSU CORPORATION ©mebius ©2015 Marvelous Inc. ©VALKYRIE DRIVE PARTNERS
※画面は開発中のものです。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。掲載写真は2D表示のものです。

Rewrite(リライト)



プロトタイプ　2017年春発売予定

価格　未定
ジャンル　アドベンチャー　CERO　審査予定

早くもPS4(イチ)で登場

7月からテレビアニメの放送が開始された人気恋愛アドベンチャーゲーム、『Rewrite(リライト)』。本作は、『Rewrite(リライト)』にシナリオやビジュアルの追加などが施されたPC版『Rewrite+(リライトプラス)』のゲーム本編を収録。より深く作品世界を楽しめるのだ。



壮大な世界観で感動の物語が展開

⬅美麗なビジュアルで感動の物語が体験できるほか、CGや音楽鑑賞が行えるモードも収録。

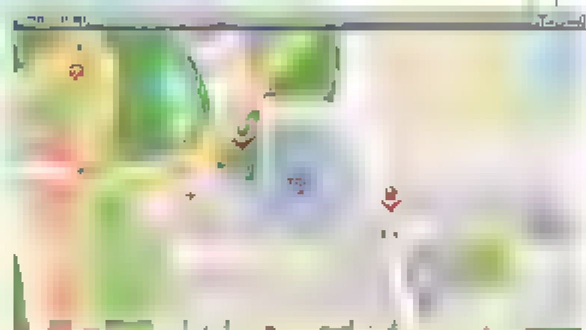


都市を上げての収穫祭が始まる

➡年に1回行われる収穫祭が近づき平和なはずの街に、不可解なできごとが降りかかることに[illegible]。

やり込み要素も満載!!

本作では、主人公が持つウォーキング支援ソフト"マッピー"を使ったやり込み要素もあるぞ。マッピーに表示される地図上に現れるアイコンを選択することで、おまけイベントが見られるのだ。マッピーでしか出会えない人物もいるので、地図上を探し回ってみよう!



⬆マッピー使用時の画面。赤いアイコンが人物だ。アイコンを選択すれば、その人物に遭遇できる!?



フルHDでより一層の感動を

⬆すべてのグラフィックが1920×1080ピクセルのフルHDに対応。高解像度で描かれる美麗なグラフィックと迫力の演出で、臨場感たっぷりの物語が堪能できるのだ。

Re:ゼロから始める異世界生活 -DEATH OR KISS-



5pb.　2017年3月23日発売予定

価格　各7600円[税抜](各8100円[税込])
ジャンル　アドベンチャー　CERO　審査予定

限定版は各[illegible]

人気テレビアニメが待望のゲーム化!

現在放送中の人気テレビアニメを題材にしたアドベンチャーゲーム。本作では、魅力的なヒロインたちを巡る華やかなゲームオリジナルストーリーが展開するぞ。"美女王総選挙"で賑わうさなか、死にいたる呪いがかけられてしまった主人公の運命やいかに……!?

ヒロイン8人個別のエンディングを用意

かわいい8人のヒロインたちも本作の魅力のひとつ。ゲームの進めかたによって、ヒロイン個別のエンディングを迎えられるのだ。



エミリア　銀髪に紫紺の瞳を持つ少女。お人よしな性格。

レム　主人公が担ぎ込まれた屋敷で、雑務全般を担う。

ラム　レムの双子の姉。家事能力全般で妹に劣る。

ベアトリス　禁書庫の司書を務める、幼く愛らしい少女。

フェルト　貧民街育ちの浮浪児。幼さに似合わずタフ。

プリシラ・バーリエル　主人公に救われた美貌の少女。覇道を征う人物。

アナスタシア・ホーシン　幼さを残した可憐な少女。大商会を率いる。

クルシュ・カルステン　カルステン公爵家の当主。男装をしている。



選択肢がカギを握る

⬅主人公はキスをしないと死んでしまう。ヒロインの好感度を上げて、信頼とキスを勝ち取るのだ。

総選挙の投票数を伸ばせ

➡呪われた宝具を確保して被害を止めることが目的となる。そのために、美女王総選挙で自分の推しヒロインを勝利に導こう。

©2017 Key/VisualArt's, PROTOTYPE ©長月達平・株式会社KADOKAWA刊／Re:ゼロから始める異世界生活製作委員会 ©MAGES./5pb.
※画面は開発中のものです。

【特別企画】

前作から制作陣を一新して臨む、CG長編映画シリーズ第3弾。その心意気がココに！

精鋭たちの手により形を成していく新たな恐怖

ゲーム業界に留まらず、多くの作品や人に影響を与えたサバイバル・ホラーの金字塔『バイオハザード』。そのフルCG長編映画シリーズ第3弾「BIOHAZARD VENDETTA（バイオハザード：ヴェンデッタ）」の最新情報が到着した。今回お届けするのは作中の雰囲気がうかがえる美術設定画や、制作陣のアツいコメントなど、映画への期待が高まる情報ばかり！ ぜひお見逃しなく！

BIOHAZARD VENDETTA

■公開日：2017年公開予定
■エグゼクティブプロデューサー：清水 崇
■監督：辻本貴則
■脚本：深見 真
■原作監修：小林裕幸（カプコン）
■制作：マーザ・アニメーションプラネット

2017

禍々しくも美しい美術設定が公開！

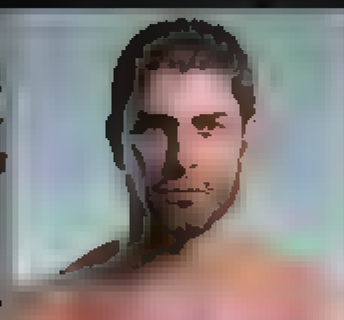
公開された美術設定画の中で、とくに目を引くのは、ゲームシリーズ1作目を彷彿とさせる不気味な洋館の外観。内部を探索している人物も描かれているが、果たして何が彼らを待ち受けているのだろうか……？

初代『バイオハザード』の洋館なのか!?

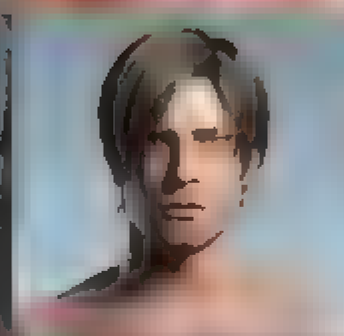
70ページの『バイオハザード7 レジデント イービル』もチェック

©CAPCOM / VENDETTA FILM PARTNERS. ALL RIGHTS RESERVED.

物語の中核をなすふたりの人物のコンセプトアート

クリス・レッドフィールド
Chris Redfield




レオン・S・ケネディ
Leon S. Kennedy

最新クオリティーを駆使したCGで描かれた筋骨隆々のクリスと、[illegible]なレオン。クリスはCG映画では初登場となるが、圧倒的な存在感を放っている。

制作陣のコメントが到着！

エグゼクティブ・プロデューサー
清水崇氏
代表作 『呪怨』シリーズ、『魔女の宅急便』など

「ゲームが何ぼのもんじゃい！ まだまだ映画だって……」と息巻いて映画業界に飛び込み、監督を任されるようになった矢先、著名な先輩監督から言われたのが「清水、『バイオハザード』は参考になる。注目すべきゲームだ」という言葉だった。今回、そんな作品の一端を担えることが、悔しいながらも非常に光栄です。辻本監督と深見さんの描く恐怖とアクション、そして人間性を貪る慟哭のドラマにご期待ください！

脚本
深見真氏
代表作 『PSYCHO-PASS サイコパス』、『ゆるゆりさん☆ハイ！』など

いちゲーマーとして、シリーズのファンとしてこの仕事に誘われてうれしいのはもちろんですが、ただのファンサービス動画にならないよう、純粋に強烈で楽しい"アクション映画"を目指しました。よろしくお願いいたします。

監督
[illegible]氏
代表作 『THE NEXT GENERATION パトレイバー』シリーズ、『High & Low Season2』など

全世界の『バイオハザード』ファンに捧げるべく、ただいま鋭意制作中！ だがしかし、妥協なきクオリティーの追求により、次第に予算は失われ、スケジュールも崩壊の一途という危機的状況。スタッフも日ごと生気を失い、ついには生ける屍となっていく……。まさに制作現場が『バイオハザード』状態！ 否、それでも我らは最後まで攻撃の手を緩めることなく、持てるアイデアを大放出し、完成まで突っ走るのみである！ 嗚呼、我が監督人生で最高に鼻息荒らし！ どうぞご期待！

原作監修
小林裕幸氏（カプコン）
代表作 『バイオハザード』シリーズ、『戦国BASARA』シリーズなど

本作はゲーム『バイオハザード6』後日のお話で、クリス＆レオンの活躍を再び観ることができます。また、ゲーム『バイオハザード0』以降、15年振りに登場する大人になったレベッカにも注目です！ 実写映画で活躍されている清水監督と辻本監督、アニメで活躍中の脚本の深見さんと新たなメンバーで制作している本作品は、皆さんの期待を裏切らない内容になっています。今後も続々と情報が出てくると思いますので、期待して応援してください！

洋館内を慎重に進むクリスたち。ゲームをプレイした人は思わずニヤリとするかも？

[illegible]
9月17・18日に千葉県・幕張で開催される東京ゲームショウ2016（一般日）。そのカプコンブースにて、『バイオハザード：ヴェンデッタ』の設定資料の展示が決定！ ここでしか見られない貴重な資料ばかりなので、忘れずにチェックしよう！

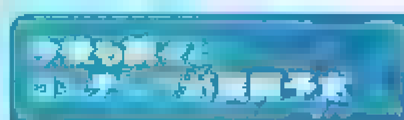
特別企画

2014年9月、プレイステーション VR用の技術デモとして発表されるや、瞬く間に大反響となったVRキャラクターコミュニケーション作品が、同ハードの同時発売タイトルとしてリリースされることに。本作に込めた熱い思いを、仕掛け人のおふたりに直撃インタビュー！

世界中のゲームファンが注目!! 『サマーレッスン』の全貌が明らかに!!

プレイステーション VR(以下、PS VR)によるリアルな映像表現で、女の子とのコミュニケーションが楽しめる『サマーレッスン』。その正式タイトルが、『サマーレッスン 宮本ひかり セブンデイズルーム(基本ゲームパック)』(以下、『セブンデイズルーム』)に決定！ プロジェクトの立ち上げから現在までの、同作の開発にまつわる裏話や、VRキャラクターの描写に対するこだわりの展開などを、本プロジェクトの中心人物である原田勝弘氏、玉置絢氏にうかがった。





――ついに詳細発表ですね。長く開発を続けるあいだに、企画立ち上げ当初から変化した部分も多いのではないでしょうか？

玉置 発想の原点は、"部活"と言いますか、スタッフそれぞれが、「こういうことをしたらおもしろいんじゃないか？」、「こんなアイデアも盛り込もう！」といった意見を出し合い、楽しみながら作っていたものでした。それが運よくお客さんの目に留まる機会がありまして、そこから一気に話題になり、「VRってこんなこともできるんだ」と、世の中からも注目していただけるようになりました。私たちは、作品単体ではなく、この一連の取り組みそのものを『サマーレッスン』と呼んでいて、その中から、いろいろなコンテンツを発信しているような感覚なんです。そうして、VRで初めて感じられる驚きや感動をユーザーと分かち合っていきたい。それは原田の下で本プロジェクトを立ち上げたときからの変わらぬ目的です。

――このタイミングで、ついに女の子の名前が"宮本ひかり"だと発表されましたね。

玉置 ここにいたるまでは紆余曲折あったのですが、けっきょく2014年のころから考えていた"ひかり"ちゃんという名前に落ち着きました。その過程で、この子は凝った名前なのか、ふつうの名前なのか、いろいろ想像を巡らせましたが、そもそものキャラクターコンセプトが"ふつうの女の子との交流をVRで再現する"ことだったので、突飛ではない名前に決めました。

原田 極力、身近な感じを出したかったんです。ありふれた名前だけど、ちょっとユニークな部分もあるというか。

玉置 PS VRはレンズを使った光学機器でもあるので、"ひかり"は、そこにちなんだ名前でもあります。

――『セブンデイズルーム』では、実際にどういった遊びができるのでしょうか？

玉置 タイトルの通り、7日間の家庭教師体験ができます。月曜日から日曜日にかけての7日間で、ひかりちゃんに勉強を教えるわけですね。デモバージョンでは、すでに家庭教師になった状態でゲームが始まりましたが、本作では、初日の出会いから、どういうふうに勉強を教え、仲よくなっていくのかという、ちゃんとした家庭教師ごっこが楽しめるようになっています。『セブンデイズルーム』では、配信名称に『基本ゲームパック』と添えていますが、もちろんこの1本で十分に、ひかりちゃんとの7日間のふれ合いを楽しんでいただけるようになっていますし、"VR＋キャラクター"の生み出す新体験を

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ※画面は開発中のものです

プレイステーション VR専用ソフト

『サマーレッスン：宮本ひかり セブンデイズルーム（基本ゲームパック）』

10月13日配信予定

2980円［税込］（2759円［税抜］）



味わえる仕掛けもたっぷり入れています。部屋と衣装については、ひかりの部屋と衣装を初めから用意しています。

――ひかりちゃんの衣装や部屋の装飾、別の部屋などは、追加で配信される可能性もありますか？

玉置　今回発売する基本ゲームパック『セブンデイズルーム』で初めての"VR＋キャラクター"体験をしっかり楽しんでもらったうえで、さらに上乗せしていろいろな体験が楽しめる配信も順次開発、リリースしていければと考えています。

原田　従来のゲームの場合、だいたいこれくらいの価格で、こんなモードがあって、何時間くらい遊べて……という、買う前からわかる常識のようなものがありました。でもVRに関しては、お客様はもちろん、作り手にとっても、まだそうした蓄積がまったくない状態なんです。正直な話、ゲームにおいてVRの価値とはどれほどのものなのか、いまの時点ではぜんぜん読めないんですよ。まずは手に取って遊んでもらい、驚きや感動を体験していただくしかなくて。そのためにはメーカー側も、これまでとは売りかたや、プロモーションの方法を変えていかないといけないでしょうね。とくに『サマーレッスン』の場合は、まだまだ"やれることを全部やり切った"と言える状況ではありません。いまなお、新しい表現方法を研究中で、突発的におもしろいアイデアを思いついたりもするので、発売後も継続的に、それらを作中に盛り込んでいきたいと考えています。

遊ばなければわからない VRならではの映像体験

――ユーザーの意見を参考に、新しい要素をつぎつぎに反映させていく方法は、現代ならではのゲーム制作スタイルですね。

原田　それと、VRのもうひとつの特徴は、"体験しないとおもしろさが伝わらない"というところなんです。たとえば対戦格闘ゲームなら、キャラクターが多いとか、必殺技が派手でかっこいいといった要素が注目されるので、そこを押さえておけば、お客さんにも納得してもらえます。でも、『サマーレッスン』の場合は、キャラクターと目が合った瞬間のドキドキ感と言いますか、言葉で表現できない感情こそ、いちばんの引きになるポイントだと考えています。そうした感情を引き出すために、たとえば瞬きの回数や手の動き、ユーザーとひかりの距離感などを調整し続け、より心地いい環境で遊んでいただけるよう、開発に取り組んでいるわけです。そんな開発陣にとって、皆様からのご意見は本当に励みになっていますし、可能なものはゲーム内に反映していきたいという気持ちでいます。

――それにしても、2980円という価格には驚かされました

玉置　原田の言う通り、『サマーレッスン』は皆さんから寄せられたご意見、ご感想に支えられて、ソフト化にまでいたったコンテンツですので、今後も変わらずに、ご意見をいただきたいと考えています。そのためにも、皆さんにはまず発売タイミングで『セブンデイズルーム』を手に取っていただいて、ひとりでも多くの方から、ご意見をフィードバックしていただきたいのです。そのような考えかたで配信を展開していくため、すべての起点となる『セブンデイズルーム』は、なるべく多くのユーザーの皆様にご体験いただけるよう、できる限り価格を抑えさせていただきました。そして、その後も続けて、新シチュエーションを作っては配信していきますので、「これは体験したい！」と思えるシチュエーションがあったら、そちらも試していただけるとうれしいです。

原田　よくインターネットで、本作に対するユーザーさんのご意見を拝見しているのですが、「これはきっと、こういうシステムになるに違いない」という推測で盛り上がっているコミュニティーが、いくつかあるんです。そこでは、たとえば「ひかりのAIはクラウド化されていて、各ユーザーのプレイデータが蓄積され、人格ができあがっていく」といった推測が飛び交っているのですが、我々の中にはそのようなアイデアはなかったので、逆に新鮮でしたね。そうしたアイデアを、そのまま採用するわけではありませんが、僕たち自身もおもしろいと感じたものは、何らかの形でゲーム内に反映したいと思っています。これからも変わらずに、ユーザーの皆さんといっしょにプロジェクトを進めていきたいですね。

――冒頭でおっしゃった、「1本の作品ではなく、大勢のユーザーを巻き込んだ、一連のムーブメントそのものが『サマーレッスン』だ」というのは、そういうことなのですね。

玉置　従来のゲーム開発現場では、1作目に対するご意見、ご感想を参考にしつつ、2作目の開発を始める……というスタイルが主流でしたが、その場合、1作目と2作目は同じシリーズではあるけれども、別の作品になるんです。それは映画や小説にも言えることですね。でも、本作については、そうした切り分けをしたくないんです。1本ごとに"別の作品"ではなく、"異なる体験ができる『サマーレッスン』の1コンテンツ"として、認識していただけると幸いです。内容に関しても、物語に沿って壮大なドラマをくり広げるというより、実在感を錯覚するレベルの高品質な表現を維持しながら、さまざまな"未体験の濃いシチュエーション"をいかに楽しんでもらえるか、ということに主眼を置いています。

（次ページに続く）

ソニー・インタラクティブエンタテインメントの担当者から「『サマーレッスン』のおかげで、PS VRが盛り上がっています」と褒められた原田さん。「これは、PS VRはもらえないまでも、特別予約枠があるかな……」と思いきや、まさかのNG。いまだ入手の目処も立っていないそうな。

リアルさを徹底追求した瞬きの回数や間隔に注目

◆『サマーレッスン：宮本ひかり セブンデイズルーム（基本ゲームパック）』の舞台は、デモバージョンでも遊べた宮本ひかりの部屋。ひかりが身に着けているリストバンドや、参考書などのワンポイントも気になる。

——改めて思ったのですが、実際にプレイしてもらう以外のやりかたで、『サマーレッスン』の魅力を人に伝えるのは難しいですよね？

原田　本作に限らず、VRのゲームって、実際に遊んでもらって初めて、そのおもしろさやすごさがわかるところがあります。たとえば対戦格闘ゲームなら「勝ったときの爽快感が気持ちいい」とか、最近のRPGなら「ムービーがすごくて、見ているだけでお腹いっぱいになる」とか、魅力を伝える方法はいくらでも思いつきます。でも、VRに関しては、「とにかく体験してくれ！」としか言えないんですよ。そういった意味でも、『サマーレッスン』は手に取ってもらいやすい価格に抑えてあるので、PS VRとセットで購入して、ぜひ友だちにも布教していただきたいですね（笑）。

——本作は、セブンデイズルームを最初に買わないと、それ以降に発売されるコンテンツは遊べないのでしょうか？

原田　そうなります。ただ、基本ゲームパックさえ購入していただければ、以後の配信はリリースした順番ではなく、好きなものだけを選んで遊んでもらえます。

——ところで本作では、登場するキャラクターは宮本ひかりだけなのでしょうか？

玉置　いまのところは、キャラクターより、シチュエーションを増やすことに注力しています。というのも本作は、コストや時間のかけかたが、通常のゲームとはまったく違っていまして……。

原田　概念が違うと言いますか。ひかりひとりを作るのに、瞬きや表情など、一瞬の表現にも、ものすごいコストと時間をかけているんですよ。

——つまり、追加キャラクターを作るには、一般的な作品とは比較にならないほど大きなコストがかかってしまうということですね。

原田　わかりやすい例を挙げるなら、『鉄拳』シリーズでもキャラクターは瞬きをしていますが、あれはタイミングや速度を気にせず、ただパチパチさせるだけでいいので楽なんです。でも『サマーレッスン』の場合は、もっとも美しく見えるまつ毛の長さや、微妙な表情など、リアルに感じられる瞬きの回数など、すべてを計算してアクションを設定しているんですよ。

——具体的に言いますと？

原田　瞬きの回数って、相手との距離や心理状態によって違ってくるんです。ものすごく近くまで顔を寄せれば、緊張して回数は多くなりますよね？　そうした部分にも気をつけないと、どうしても違和感が出てしまうんですよ。それと『鉄拳』の場合、勝利ポーズでウインクするキャラクターがいますが、あちらはカメラのアングルを決めて、もっとも見栄えのいい位置からウインクを映すから、かっこよく見えるんです。でも、『サマーレッスン』ではそうはいかない。それは、ユーザーが、どの角度からでも瞬きする瞬間が見られるためです。そこで、「こっちから見るとかわいいけど、このアングルからだとちょっとまつ毛が短いな」といったことにならないように、細部まで注意を払いながら作り込んでいるわけです。緊張感のある会話をしているときは瞬きの回数が増え、リラックスムードのときは瞬きの間隔もゆっくりになるなど、感情の変化もリアルな演出が取り入れてあるので、そのあたりにも注目していただきたいですね。

ネット世代との親和性が注目度の高さに直結

——ユーザーの反応は上々で、業界内外からの期待も高まっていますが、発売を目前に控えて、不安に感じている部分はありますか？

原田　そもそも僕ら鉄拳プロジェクトは、プレイステーション（以下、PS）の発売当時にも、ローンチ（ハードと同時発売）タイトルの『リッジレーサー』や、ハード発売からわずか数ヵ月後にリリースされた『鉄拳』などに携わっていた経験もあるので、ローンチ近辺にリリースするということには基本的にポジティブです。PSのときも、周囲からは、売れるかどうかわからない発売タイミングで出すよりも、普及台数を見てから開発、発売に取り組んだほうが安全だと言われていました。でも、当時は「"ポリゴン"という新しい技術で世をあっと言わせるんだ」という覚悟がありましたし、信じられる技術も研究成果もあったからこそ、勝負に出たのです。



「ユーザーに盛り上がってもらえる新ネタを今後も展開していきたい」（玉置氏）

原田氏とは対照的に、「お客さんと同じ立場で、初日の盛り上がりを体験したい」と語る玉置氏。なんと「自分がユーザーとして向き合ったときの気持ちを確かめたいので、初日に購入できるように、徹夜でお店に並んで予約しました」とのこと。

「実際に手に取ってVR特有のゲーム体験を堪能してほしい」（原田氏）



玉置　どのような形で世に出すのかが見えてくるにつれ、勝負に出るポイントも固まってきて、いまでは社内の関係者全員が「『サマーレッスン』は前に進むんだ」という覚悟を持って取り組んでいます。原田とふたりで企画を立ち上げた当初は、「これは何がいいんだ？」とさんざん言われましたが、**いまではもう、応援してくれる人しかいないです。**

原田　いまでこそ、"ヘッドマウント型VR"という言葉は浸透していますが、4年前はほとんど知られていませんでした。やはり**最初に新しい分野に切り出すというのは、リスクしかないですよ。**当時は私がオフィスの片隅でひとり吼えている、という状況でしたからね（笑）。会社に所属する人間としては、市場や世間の反応を見て、確実に売れることがわかってから開発に踏み切るのが正しいやりかたなのでしょうが、それは僕の考える『サマーレッスン』の精神ではないんです。ヘッドマウント型のVRが実現できると知ったときに、**「このハードがあれば、いままでにない新しい体験ができる」と確信したので、その魅力をみんなに伝えたいという思いで、この4年間を走り切りました。**

――その甲斐あって、『サマーレッスン』はものすごい反響を呼び、どこにいってもPS VRが予約できないという現状につながっているわけですね。

原田　そう言ってもらえるとうれしいです。実際に僕も予約できていないくらいなので、本当に世の中から注目されているみたいですね。ちなみに、『サマーレッスン』に関する一連のプロモーションを通して、若い世代の情報感度の高さには驚かされっぱなしでした。まだ何も説明していないのに、映像を公開しただけで、そこに込められた情報をひとつ残らず拾い上げてくれるんですよ。

玉置　私もそうですが、インターネットとともに育ってきた世代の人たちは、架空の存在を、本当にいるかのように楽しむ能力に長けていると思います。たとえば、架空のキャラクターのライブパフォーマンスで盛り上がれたり、架空の物語の舞台で旅行が楽しめたり。上の世代だと、「それは虚構で、実際には何もないじゃないか」というとらえかたをされがちですが、若い世代の人々は、虚構をまるで実在するかのように扱う、という共通のお約束のもとで、互いに語れて盛り上がれるんです。

原田　『サマーレッスン』は、そうした世代に救われた部分が大きいですね。と言うのも、4年前に企画を立ち上げた当初は、「そもそもVRとは何か？」というところから説明していたのですが、当時は周囲になかなか理解してもらえませんでした。しかし、いざ『サマーレッスン』のPV映像を一般に発表して、インターネットで情報を発信するようになったら、**説明なしでも作品のことを理解してくれる人がものすごく多くて。そのような世代に後押ししてもらえたことは、非常に心強かったですね。**

――それでは最後に、読者の皆さんに向けてひと言お願いします。

玉置　VRそのものが、今後どのように展開していくかは誰にもわかりませんが、とにかく『サマーレッスン』は、いままでにない体験が楽しめるコンテンツとして、これからもどんどん新しい娯楽の形を提供していきたいと考えています。10月13日以降も、**最新情報を随時チェックして、本作の展開に注目し続けてください！**

原田　これまで、さまざまなゲームの開発に取り組んできましたが、発売前にも関わらず、ここまで多くのユーザーさんから「これだけは絶対に買う！」などと絶賛していただけたのはとても新鮮でした。**そうして盛り上げてくれた皆さんには、期待以上の感動を味わっていただきたいし、**本作ならではの楽しさを、友だちや周囲の人たちにも、どんどん広めていってもらえるとうれしいです。初めてプレイしたときの感情を大切にしてほしいですね。発売後も、盛り上がりを継続できるよう、継続してがんばっていきますので、応援よろしくお願いします！



↑ひかりの能力値が表示されたステータス画面。"ロジカル思考"や"芸術表現"など、こちらの画面でレッスンの科目を決めてから、レッスンに取り組む仕組みになっているようだ。

- 販売形式はダウンロード版のみで、価格は2759円[税抜]（2980円[税込]）

週刊ファミ通10月13日号（9月29日発売）では、ゲーム内容が明らかに!!

報道特集①

プレイステーションフォーマットの携帯ゲーム機、プレイステーション Vitaが累計販売本数500万台突破。その軌跡を振り返る。



プレイステーション Vita

累計販売台数

500万台突破

プレイステーション・ポータブル(以下、PSP)の後継機として、2011年12月17日に発売されたPS Vita。発売から4年半が経過した現在でも、ハードとしての人気は健在で、8月には累計販売台数500万台を突破した。今回は、PS Vita普及の経緯や歴代人気ソフトを紹介しよう。

コードネームは"Next Generation Portable"

PSPの後継機として、2011年1月に開催された"PlayStation Meeting"で初めてお目見えしたPS Vita。当時は、"Next Generation Portable"というコードネームだったが、同年6月のE3(※1)で正式名称が発表された。その後、2011年12月17日の本体発売までに、東京ゲームショウ2011で一般に初公開されたほか、主要都市での体験キャラバン、ゲームショップ店頭での先行体験会などを積極的に開催。タッチ操作に対応した前面のマルチタッチスクリーンや本体背面のマルチタッチパッドなど、PS Vitaを実際に触ってもらい、その魅力をアピールした。

↓"PlayStation Meeting"でモックを公開。ゲームメディアを始め、報道陣が殺到。





↑2011年9月の"SCEプレスカンファレンス"で、発売日が大々的に発表された。

値下げと新型発表で、本体の普及が加速

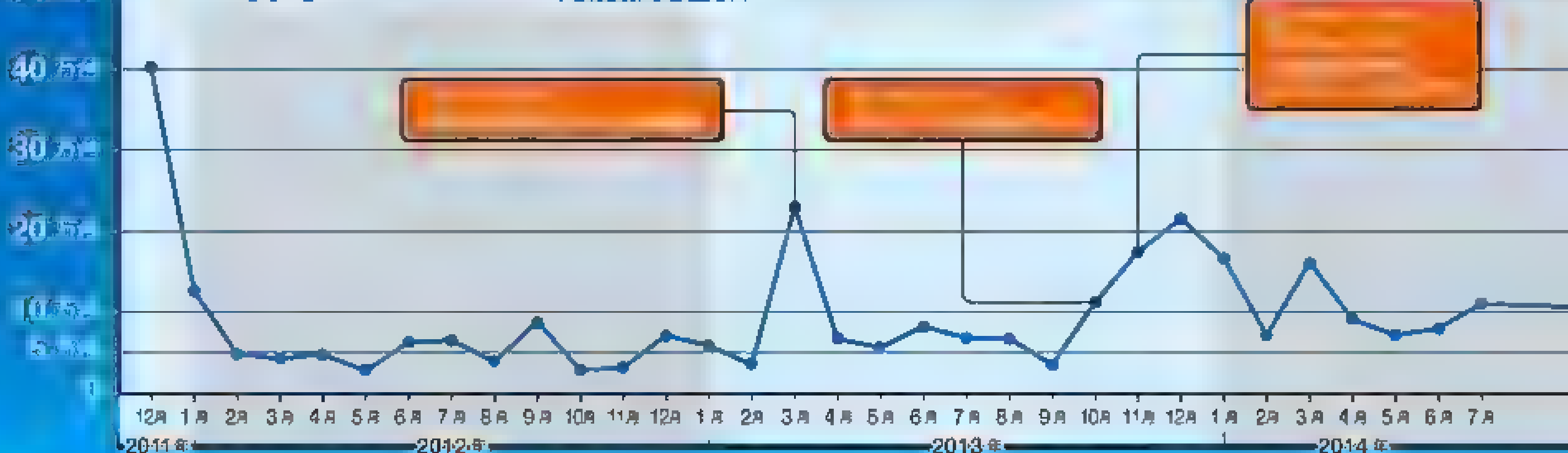
2011年12月17日、全世界に先駆け、日本での発売がスタート。ローンチタイトルは24本と、豊富なラインナップを揃えた。2012年に入ると、欧米でも発売が開始されたPS Vitaだが、発売から約1年後の2013年2月、さらなる普及の起爆剤として、本体価格を19980円[税込](※2)へと大幅な価格改定を実施した。さらに、同年9月のプレスカンファレンスにおいて、新型PS VitaとPS Vita TVが発表された。以降、ハード面では大きな動きはないものの、大作・注目作が続々と発売され続けており、発売から5年目を迎えた現在でも、堅調な普及を続けている。

↓発売日には、日本のゲームファンはもちろん、海外からも多くのユーザーが訪れた。





↑カラフルな6カラーがラインアップされた、新型PS Vita"PCH2000シリーズ"。



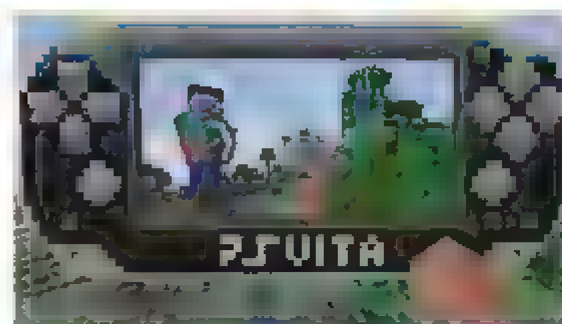
※データはファミ通調べ

※1 E3……Electronic Entertainment Expoの略。毎年6月ごろにアメリカ・ロサンゼルスで開催される、世界最大規模のゲームの見本市

※2 現在の本体価格(PCH-2000シリーズ)は、18980円[税抜](20498円[税込

PS Vita用パッケージソフト累計販売本数TOP20

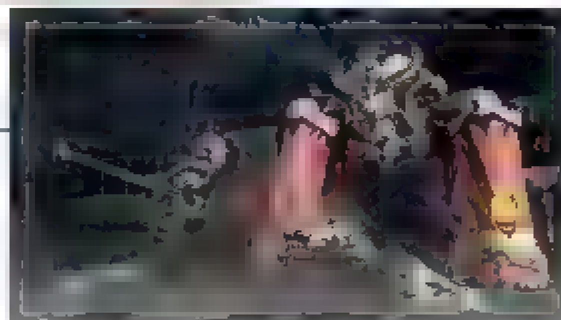
順位	タイトル	メーカー	発売日	累計販売本数
1	Minecraft: PlayStation Vita Edition	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	2015年3月19日	76万3464本
2	GOD EATER 2(ゴッドイーター2)	バンダイナムコエンターテインメント	2013年11月14日	39万5483本
3	GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)	バンダイナムコエンターテインメント	2015年2月19日	34万6200本
4	ペルソナ4 ザ・ゴールデン	アトラス	2012年6月14日	30万4661本
5	フリーダムウォーズ	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	2014年6月26日	29万857本
6	ドラゴンクエストビルダーズ アレフガルドを復活せよ	スクウェア・エニックス	1月28日	28万9556本
7	ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント-	バンダイナムコエンターテインメント	2014年4月24日	25万8213本
8	討鬼伝	コーエーテクモゲームス	2013年6月27日	23万7361本
9	ファイナルファンタジーX/X-2 HDリマスター TWIN PACK	スクウェア・エニックス	2013年12月26日	23万6540本
10	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- f	セガゲームス	2012年8月30日	21万7186本
11	ドラゴンクエストヒーローズII 双子の王と予言の終わり	スクウェア・エニックス	5月27日	21万3379本
12	ソードアート・オンライン -ロスト・ソング-	バンダイナムコエンターテインメント	2015年3月26日	19万7200本
13	SOUL SACRIFICE(ソウル・サクリファイス)	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	2013年3月7日	19万726本
14	艦これ改	角川ゲームス	2月18日	18万8680本
15	GOD EATER RESURRECTION(ゴッドイーター リザレクション)	バンダイナムコエンターテインメント	2015年10月29日	17万8047本
16	みんなのGOLF 6	ソニー・インタラクティブエンタテインメントジャパンアジア	2011年12月17日	17万305本
17	[redacted]	コーエーテクモゲームス	2014年8月28日	16万6227本
18	第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇	バンダイナムコエンターテインメント	2014年4月10日	16万6095本
19	ファンタシースター ノヴァ	セガゲームス	2014年11月27日	16万5929本
20	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd	セガゲームス	2014年3月27日	15万4536本



Minecraft
PlayStation Vita Edition

➡ダウンロード版を含めると、累計販売本数は110万本を突破している。間違いなく、PS Vita普及やユーザー層の拡大に大きな役割を果たした1本。

GOD EATER 2
(ゴッドイーター2)



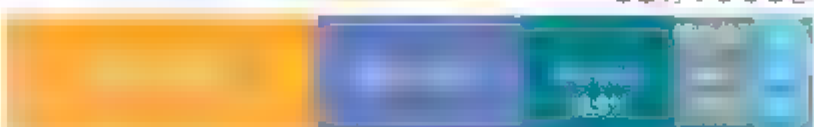
➡本作を始め、TOP20にシリーズ3作品がランクインしている「GOD EATER(ゴッドイーター)」シリーズ。PS Vitaを代表するシリーズと言えよう。

数字で見るプレイステーション Vita

＜累計販売台数(9月4日集計時点)＞

プレイステーション Vita	485万2175台
プレイステーション Vita TV	17万2071台
合計	502万4246台

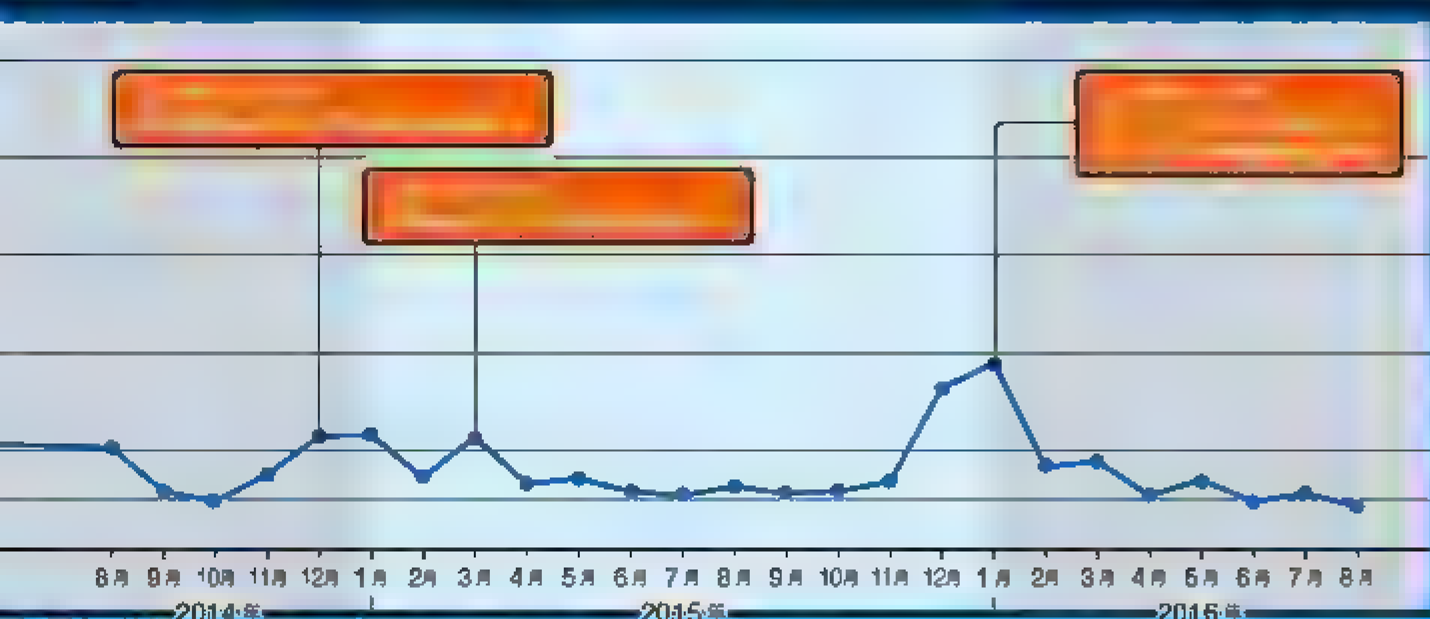
＜2016年上半期ハード販売台数シェア＞ 63万1808台



＜2016年上半期ソフト販売本数シェア＞ 269万6197台



(集計期間 2015年12月28日～2016年6月26日)



※集計期間 発売日～2016年9月4日(PS Vita TVを含む)

まとめ

速報特集② 『コール オブ デューティ』の単独イベントが再び開催

Call of Duty XP 2016 リポート



9月2日～4日（現地時間）、アメリカ・ロサンゼルスにて、アクティビジョンのミリタリーFPS『コール オブ デューティ』シリーズの単独イベント"Call of Duty XP 2016"が開催。単一のタイトルで、一般ユーザーを招いて大規模なイベントを開催するのは珍しく、いかに同シリーズがゲームファンに熱烈に支持されているかがうかがわれる。ここでは、そんなイベントの模様をお届けする。

最新作のマルチプレイが解禁！ プレイアブル出展にファンも歓喜



イベントでは、最新作『コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア』（以下、『CoD IW』）をピックアップ。当日は、マルチプレイの概要が明らかになったことで、海外ではプレイステーション4版を予約したユーザーを対象に、10月14日よりマルチプレイβテストを実施することなどがアナウンスされた（※）。

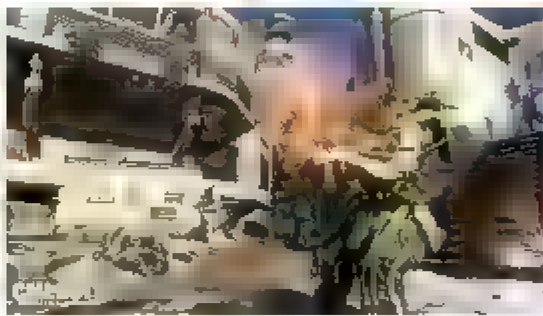
また、『CoD IW』の特別版に同梱される『コール オブ デューティ モダン・ウォーフェア リマスタード』（以下、『CoD MWR』）もプレイアブル出展され、大きな人気を集めた。



コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア

プレイスタイルをサポートする新システムとして、"コンバットリグ"が発表された。このシステムは、"ペイロード"と"トレイト"のふたつの要素から成り立っており、武器とアビリティ、パークを組み合わせて、自分のプレイスタイルに合わせた兵士を作り上げられる。



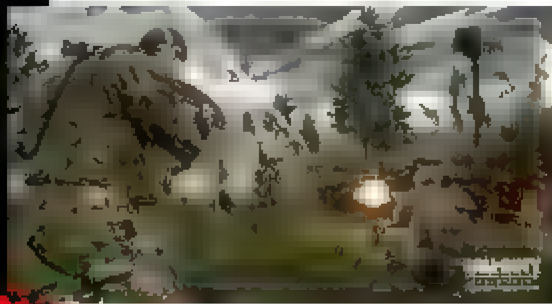


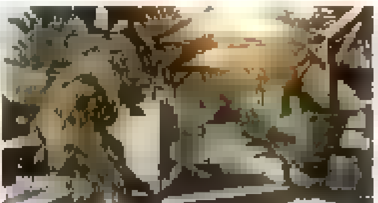
↑➡"コンバットリグ"は試合中でも変更可能。必要に応じて、その場で武器やアビリティを変更できる。

コール オブ デューティ モダン・ウォーフェア リマスタード

2010年を舞台に、米英軍とテロリストとの戦いを描く。プレイヤーは、ストーリーに応じて米軍か英国軍の一兵士となり、過酷な戦いに挑むことになる。リマスター版では、高解像度に対応し、グラフィックがより緻密になる。10種類のマップによるマルチプレイも収録。







⬅⬆イベントでは、12月のアップデートにて、オリジナル版で収録されていた5種類のマップの無料配信が発表。

※『コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア』の国内におけるマルチプレイβテストの実施方法や告知時期に関しては、現在調整中。

ゲームを題材にした(?)アクティビティーも!

会場となったFORUMのホールをぐるりと囲むように、3種の試遊ブースを展開。どの試遊ブースも連日行列が絶えず、人気ぶりがうかがえた。さらに、人気マップ"NUKETOWN"を再現したサバイバルゲームのフィールドや、オクタゴン・ケージ内での格闘、ジップラインといったアクティビティブースも展開され、ゲームファンたちを楽しませていた。

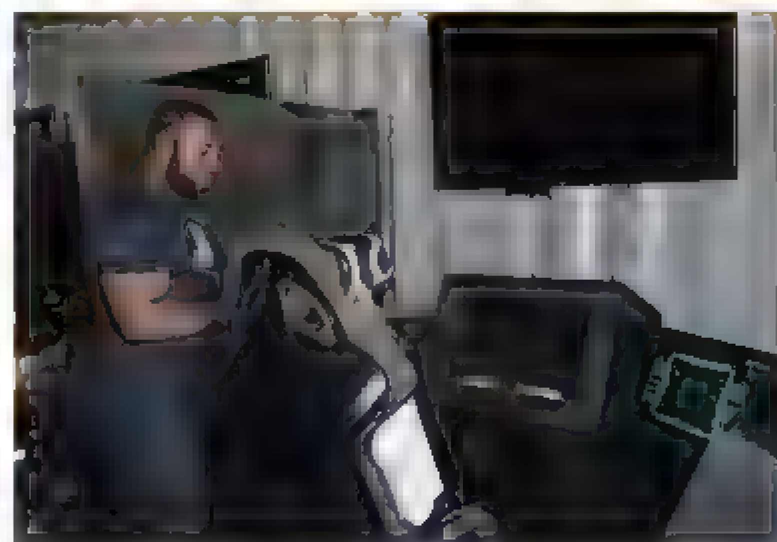


↑オクタゴン・ケージ内では、ゲーム中に登場する"ジャガーノート(重装備兵)"のコスチュームを身につけて戦う格闘イベントが終日開催。重いコスチュームに足を取られる人が続出!



←↑イベントの目玉となる、マルチプレイの試遊ブース。ゾンビモードの試遊ブースは、1980年代のアメリカンポップをイメージした作りに。

PS VRを使用した宇宙戦闘デモが無料配信決定



←プレイステーションVRを使用したデモ。『Jackal Assault』。プレイステーション4版のソフト購入者を対象に、無料配信が決定された。

リアルに再現された"NUKETOWN"



←"NUKETOWN"をリアルに再現したフィールドでは、ペイントボールを使用した試合(ドミネーション)が楽しめた。

クリエイターを直撃!

『CoD IW』の開発元であるインフィニティ・ウォードのジョーダン・ハーシュ氏と、『CoD MWR』を開発したレイヴンソフトウェアのデイブ・ペラス氏へのインタビューをお届けする。

プレイスタイルはさらに幅広く

インフィニティ・ウォード マルチプレイデザインディレクター ジョーダン・ハーシュ氏

本作では、新システムとして、プレイタイプのセットとも言うべき"コンバットリグ"を採用しています。これは、『CoD』シリーズユーザーのプレイスタイルを長いあいだ観察した結果取り入れたもので、プレイスタイルを強化したいと考えたのです。現時点では、スタイルに応じて6種類の"コンバットリグ"があります。さらには、武器のクラフト要素もより充実していて、幅広いプレイスタイルを提供したいと思っています。



本作では、左手でジェスチャーができるようになっていますが、プレイヤーに自分を表現してもらいたいと思って盛り込んでみました。クールなプレイを決めた後に、自己表現としてジェスチャーを決めるというのもアリです。プレイ動画でも見てもらえますしね(笑)。

本作をプレイしていただけるのを楽しみにしています。3年間作ってきたものを見てもらえるのは、とてもうれしいです。まずは、βテストが実施されますので、オンラインでお会いしましょう!

プレイ感覚は再現しつつも付加価値を

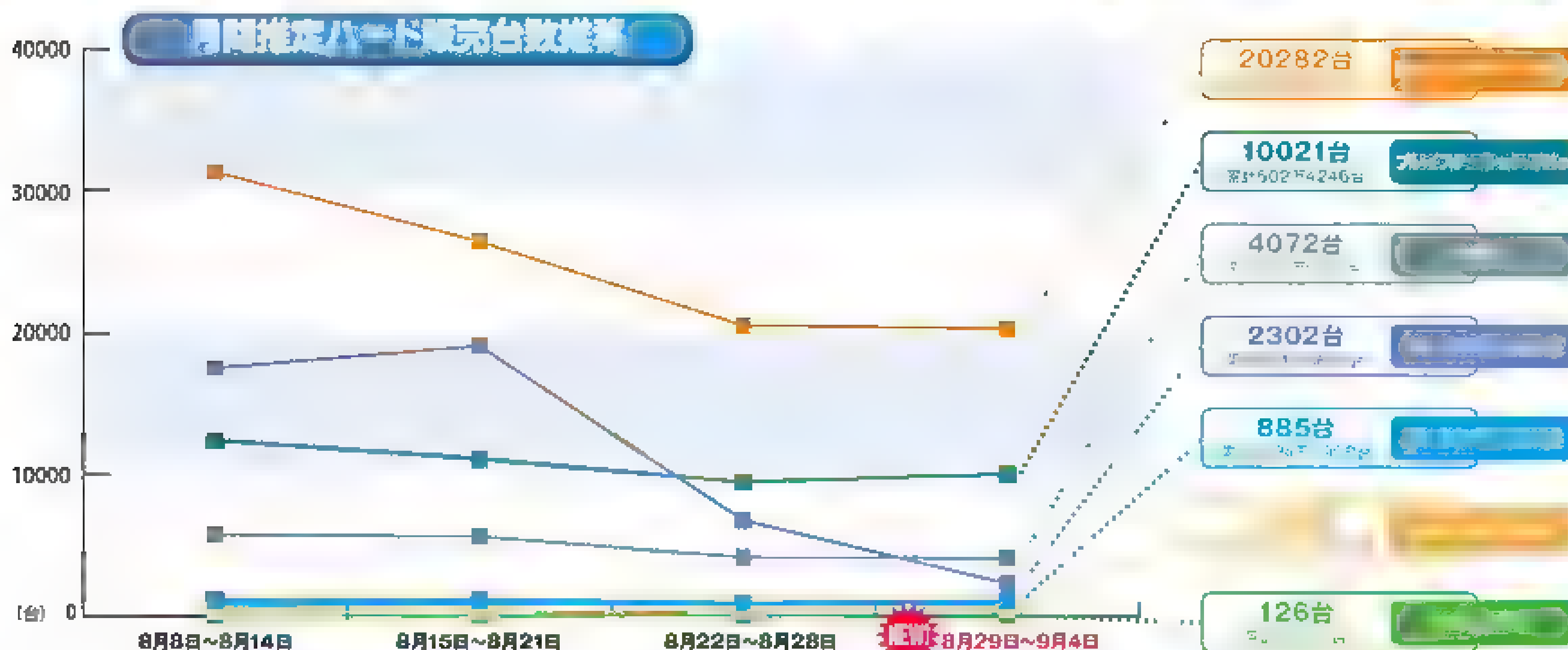
レイブンソフトウェア スタジオディレクター デイブ・ペラス氏

私たちは、毎年何らかの形で『CoD』シリーズの開発に関わってきています。『CoD MW』のリマスターに関しては、何年も前からファンが熱望しており、いつかは実現したいと考えていました。ただ、当社では単にグラフィックを美麗にするだけでは飽き足らないと感じており、『CoD MWR』では、オリジナル版を骨組みにして、そこからさらによい"経験"を肉付けする形で作り上げています。ファンの方が大切にしているであろう9年前当時のプレイ感覚はしっかりと再現しつつも、キャラクターの動きが不自然にならないようにアニメーションを追加したり、マップなどもいまの基準に合わせて緻密に描写されていますよ。2~3分プレイしていただければ、どれだけたくさんアップデートされているか、おわかりいただけるはずです。10種類のマルチプレイマップが配信と同時にプレイ可能で、残りの6種類も12月のアップデートで無料配信予定です。私たちは、配信後も『CoD MWR』をしっかりとサポートしますよ!



ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

◆集計期間◆ 8月29日～9月4日 8月は『妖怪ウォッチ3』が圧倒、3週連続1位に



新作ソフトの発売が少ない週だったが、今週も『妖怪ウォッチ3』が1位を獲得し、これで3週連続の首位となった。2位のPS4版『テイルズ オブ ベルセリア』も3週連続で2位と、好調をキープしている。また、『パズドラクロス』が大きく順位を上げて3位に入っている。

新作では、PS4版『ウィッチャー3 ワイルドハント ゲームオブザイヤーエディション』が4位にランクインした。同作は、2015年5月に発売された『ウィッチャー3 ワイルドハント』本編に、18種もの追加DLCを収録したもので、待望の発売となる。そのほかのタイトルを見ると、『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』、『Minecraft: Wii U Edition』、『星のカービィ ロボボプラネット』、『Splatoon(スプラトゥーン)』が大きく順位を上げ、TOP10に返り咲いたのが目立つ。

ハードでは、今週もNewニンテンドー3DSが20000台超えでトップ。また、9月7日(現地時間)にニューヨークでPS4 Proや新型が発表されたPS4だが、ちょうど店頭での在庫が不足気味で、大きく販売台数を落とす結果となった。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格(税抜/税込)	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	1	3DS	妖怪ウォッチ3 スシ/テンプラ	レベルファイブ	7月16日	各4600円/各5184円	3626本(2万4762本)
2	2	PS4	テイルズ オブ ベルセリア	バンダイナムコエンターテインメント	8月18日	8200円/[redacted]	11759本(19万8528本)
3	9	3DS	パズドラクロス 神の章/龍の章	ガンホー・オンライン・エンターテイメント	7月28日	各4600円/[redacted]	10524本(19万3280本)
4	NEW	PS4	ウィッチャー3 ワイルドハント ゲームオブザイヤーエディション	スパイク・チュンソフト	9月1日	6480円/6998円	10368本
5	4	PS3	テイルズ オブ ベルセリア	バンダイナムコエンターテインメント	8月18日	8200円/8856円	7804本(88508本)
6	16	3DS	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア	ポケモン	2014年11月21日	各4571円/各4937円	7740本(307万8826本)
7	13	Wii U	Minecraft: Wii U Edition	日本マイクロソフト	6月23日	3600円/3888円	6874本(11万3764本)
8	15	3DS	星のカービィ ロボボプラネット	任天堂	4月28日	4700円/5076円	6351本(40万23[illegible]本)
9	3	PS4	ザ・キング・オブ・ファイターズXIV	SNK プレイモア	8月25日	7200円/7776円	5683本(28925本)
10	23	Wii U	Splatoon(スプラトゥーン)	任天堂	2015年5月28日	5700円/6156円	4347本(139万8062本)

識者の視点 大作の発売が続く9月を前に、嵐の前の静けさ!?



ビックカメラ 新宿西口店 ゲームコーナー
森田 岳光氏

※記載のないデータはすべてファミ通調べです。

OPINION BOX ゲームユーザーの意見箱 from ファミ通.com

8月27日～9月2日の
ゲーム業界について
【集計期間 9月3日～9月8日】

今週の注目ニュース BEST5

1位 『桃太郎電鉄2017 たちあがれ日本!!』ニンテンドー3DS向けに今冬発売決定

任天堂は、9月1日に放送したWebプレゼンテーション番組"Nintendo 3DS Direct"にて、『桃太郎電鉄2017 たちあがれ日本!!』を、ニンテンドー3DS用ソフトとして今冬に発売することを明らかにした。番組では、さくまあきら氏からのメッセージが流れたほか、桝田省治氏が開発に参加していることも明らかに。

2位 『FF XV』のキャラクターと世界はいかにして作られているのか そのワークフローに迫る【CEDEC 2016】

8月24日～26日にパシフィコ横浜で開催された、日本最大級のコンピュータエンターテインメント開発者向けカンファレンス"CEDEC 2016"。最終日に行われた、"FINAL FANTASY XV - CHARACTER & ENVIRONMENT WORKFLOW"の模様をリポートした。

3位 『デッド オア アライブ エクストリーム3』PS VR対応アップデートが10月13日に配信

コーエーテクモゲームスは、発売中のプレイステーション4用ソフト『デッド オア アライブ エクストリーム 3 フォーチュン』について、プレイステーションVR対応アップデートを、10月13日に配信することを発表した。新項目"VRパラダイス"が追加される。

4位 『ウィッチャー3 ワイルドハント GOTYエディション』発売直前ローンチトレーラーが公開

8月31日、スパイク・チュンソフトは、発売中のプレイステーション4、Xbox One用ソフト『ウィッチャー3 ワイルドハント ゲームオブザイヤーエディション』について、ローンチトレーラーを公開した。

5位 新たにPS4版のサービスも決定!『モンスターハンター フロンティアZ』へと劇的進化

カプコンは、サービス中の『モンスターハンター フロンティアG』について、11月9日の大型アップデートより、タイトルを『モンスターハンター フロンティアZ』とすることを発表した。また、11月22日より、プレイステーション4版のサービスも開始される。

今週の注目ハードベスト3

1位 プレイステーション4……273ポイント
2位 ニンテンドー3DS……105ポイント
3位 プレイステーション Vita…42ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

『桃太郎電鉄2017 たちあがれ日本!!』ニンテンドー3DS向けに今冬発売決定

●まさか『桃鉄』が再び遊べるとは! 今年いちばんの大ニュースです。いまから発売日が待ち遠しい。（23歳女性 アルバイト）

●『桃鉄』の最新作が出るとは、驚きと喜びが隠せません。オンライン対戦があれば、さらにおもしろくなりそう。（38歳男性 フリーター）

●楽しい部分を引き継ぎつつも、新しい要素にも期待したいです。（28歳女性 家事手伝い）

●祝・復活! これを機に、ハドソンのコンテンツをどんどん復刻してほしい。（39歳男性 アルバイト）

●震災や災害を乗り越えてがんばっている人たちがいる。サブタイトルからも、強い思いが伝わってきた。（26歳男性 無職）

『FF XV』のキャラクターと世界はいかにして作られているのか そのワークフローに迫る【CEDEC 2016】

●ゲーム自体も好きですが、その作品がどのように作られたのかにも興味があります。その一端を知ることができて、とてもうれしいです。（36歳男性 会社員）

●各パートに専門のプロフェッショナルがいて、技術を突き詰めているのだなぁと感じた。（40歳男性 会社員）

●技術の公開に感謝! もちろん、同じことはできないけど。（42歳男性 無職）

『デッド オア アライブ エクストリーム3』PS VR対応アップデートが10月13日に配信

●喜ばしい限り（笑）。どこまで近づいて大丈夫なのか、実際にいろいろと試してみたい。（37歳男性 アルバイト）

●このVR対応はとても楽しみなだけに、いったいいくらで配信されるのかが、とても気になる。（40歳男性 アルバイト）

●このVR対応で、初めてPS VRが欲しいと思った。（33歳男性 会社員）

『ウィッチャー3 ワイルドハント GOTYエディション』発売直前ローンチトレーラーが公開

●おもしろそうだと気になっていたので、さっそく購入しました。もちろん絶賛ハマり中です。（38歳男性 無職）

●去年買いそびれてしまったので、この"GOTY版"を待っていました。お得感満点ですね。（30歳男性 公務員）

新たにPS4版のサービスも決定!『モンスターハンター フロンティアZ』へと劇的進化

●『Z』になり、どんな風に劇的進化していくのか、詳細の発表が楽しみです。（32歳男性 会社員）

●携帯ゲーム機版しか遊んだことがないのですが、新規ユーザーでも気楽に入れるか、少し心配です。（23歳男性 会社員）

QUESTION 今週のクエスチョン もっともおもしろかったPS Vita用ソフトは?

8月に、2011年12月のハード発売から5年、累計販売台数が500万台を突破したPS Vita（※ファミ通調べ）。そこで今回は、いままでに発売されたPS Vita用ソフトの中から、もっともおもしろかったゲームタイトルとその理由について聞いた。

1位	『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』	42人
2位	『GRAVITY DAZE 重力的眩暈：上層への帰還において、彼女の内宇宙に生じた摂動』	34人
3位	『Minecraft: PlayStation Vita Edition』	21人
4位	『アンチャーテッド -地図なき冒険の始まり-』	16人
5位	『ダンガンロンパ1・2 Reload』	13人

『ペルソナ4 ザ・ゴールデン』と答えた人の意見

●ハードを買うきっかけになったゲーム。無限に成長できず、タイムリミットの要素があるのが斬新。（35歳男性 フリーター）

●追加キャラクターのマリーがとにかくかわいかった。彼女のシナリオも、本編に劣らず最高だった。（35歳男性 アルバイト）

●追加要素も豊富で、とても丁寧にまとめられたゲームだと思います。（38歳男性 フリーター）

●気軽にプレイでき、またBGMが最高によかった。（36歳男性 会社員）

『GRAVITY DAZE』と答えた人の意見

●どこまでも飛んで行けることに驚き、ハードの性能にも感動した。「これぞゲーム!」だと思った。（29歳男性 無職）

●発想が斬新で、PS Vitaを代表する傑作ソフト。（16歳男性 学生）

そのほかの意見

●『Minecraft』。据え置き機よりもプレイしやすく、手軽に楽しめた。（47歳男性 公務員）

●『討鬼伝2』。前作での不満点が解消され、グッと遊びやすくなった。このまま進化してほしいシリーズ。（41歳男性 会社員）

●『閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-』。お色気だけかと思いきや、バトルもしっかり作られているので。（38歳男性 農業）

●『コンセプションII 七星の導きとマズルの悪夢』。ゲーム性やキャラクターデザインなど、もっと評価されていいシリーズ。（28歳男性 会社員）

TOP30

プレイステーション4版『ウィッチャー3 ワイルドハント ゲームオブザイヤーエディション』が、4位に初登場。前回に引き続き1位の『妖怪ウォッチ3 スシ/テンプラ』は、累計販売本数が112万本を突破しているぞ。

1 妖怪ウォッチ3 スシ/テンプラ


前回 1
前々回 1



メインストーリーのほかにも、さまざまなミステリーが展開する本作。街中で、キノコが生えた丸太をかかえている奇妙な"キノコおばさん"に出会ったことがあるだろうか? 彼女のミステリーは"妄想アオバハラ"をくまなく探索すれば動き出すかも……。

ニンテンドー3DS
RPG
■レベルファイブ
7月16日発売 各4800円[税抜] 各5184円[税込]
ダウンロード版 各4800円[税抜] 各5184円[税込]
最高順位 1位 登場回数 7回

推定週間販売本数 36261
推定累計販売本数 112万4762

2 PS4 テイルズ オブ ベルセリア


前回 2
前々回 2



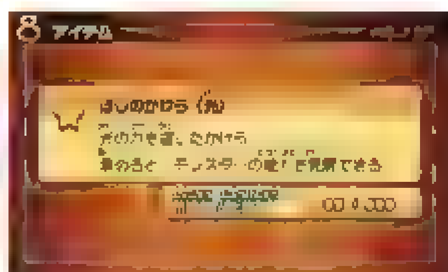
9月15日から新たなダウンロードコンテンツが無料で配信開始。キャラクターたちのチャット(雑談)が楽しめるほか、装備品の強化素材のセット、パーティーキャラクターのひとりであるマギルゥのカスタムテーマ(本体メニュー画面の背景)がもらえるぞ。

プレイステーション4
RPG
■バンダイナムコエンターテインメント
8月18日発売 8200円[税抜] 8856円[税込]
ダウンロード版 8200円[税抜] 8856円[税込]
最高順位 2位 登場回数 3回

推定週間販売本数 11759
推定累計販売本数 19万8628

3 パズドラクロス 神の章/龍の章


前回 9
前々回 4



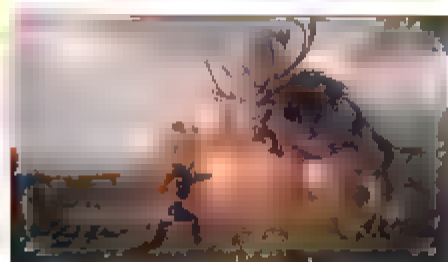
7月28日より、ドラゴーザ通信所からのインターネット接続にてゲーム内アイテムを週替わりで配信中。9月14日～20日はモンスターの能力を覚醒できる"ほしのかけら(光)"99個、9月21日～27日はHPが0になっても復活できる"命の石"10個がもらえる。

ニンテンドー3DS
パズル+RPG
■ガンホー・オンライン・エンターテイメント
7月28日発売 各4800円[税抜] 各5184円[税込]
ダウンロード版 各4074円[税抜] 各4400円[税込]
最高順位 1位 登場回数 5回

推定週間販売本数 10524
推定累計販売本数 19万3280

4 PS4 ウィッチャー3 ワイルドハント ゲームオブザイヤーエディション


前回
前々回



本作には『ウィッチャー3 ワイルドハント』本編に加え、すべてのDLC(ダウンロードコンテンツ)が収録されている。無料配信された16種類のDLCのほか、有料配信されたふたつの大型エキスパンション・パック"無情なる心"、"血塗られた美酒"も楽しめるぞ!

プレイステーション4
アクションRPG
■スパイク・チュンソフト
9月1日発売 6480円[税抜] 6998円[税込]
ダウンロード版 6480円[税抜] 6998円[税込]
最高順位 4位 登場回数 1回

推定週間販売本数 10365
推定累計販売本数 10365

5 PS3 テイルズ オブ ベルセリア


前回 4
前々回 3



"危険遭遇の魔風晶"を持ち、戦闘ランクは"ノーマル"以上、かつ同マップで高いGRADEを保ちつつ戦闘を重ねていると、まれに乱入してくる"ワンダリングエネミー"。おともの敵が無敵状態の難敵だが、倒せば大量のガルド(お金)とGRADEが手に入る。

プレイステーション3
RPG
■バンダイナムコエンターテインメント
8月18日発売 8200円[税抜] 8856円[税込]
ダウンロード版 8200円[税抜] 8856円[税込]
最高順位 3位 登場回数 3回

推定週間販売本数 7804
推定累計販売本数 98508

6 ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア

前回 16 / 前々回 9

推定週間販売本数 **7740** 推定累計販売本数 **307万6826**

ニンテンドー3DS
RPG

■ポケモン
2014年11月21日発売 各4571円[税抜](各4937円[税込])
ダウンロード版 各4571円[税抜](各4937円[税込])
最高順位 1位 登場回数 77回

7 Minecraft: Wii U Edition

前回 13 / 前々回 8

推定週間販売本数 **6874** 推定累計販売本数 **11万3764**

Wii U
コンストラクション

■日本マイクロソフト
6月23日発売 3600円[税抜](3888円[税込])
ダウンロード版 3600円[税抜](3888円[税込])
最高順位 3位 登場回数 10回

8 星のカービィ ロボボプラネット

前回 15 / 前々回 7

推定週間販売本数 **6351** 推定累計販売本数 **40万2316**

ニンテンドー3DS
アクション

■任天堂
4月28日発売 4700円[税抜](5076円[税込])
ダウンロード版 4700円[税抜](5076円[税込])
最高順位 1位 登場回数 17回

9 ザ・キング・オブ・ファイターズXIV

前回 3 / 前々回 -

推定週間販売本数 **5683** 推定累計販売本数 **28925**

プレイステーション4
対戦格闘

■SNKプレイモア
8月25日発売 7200円[税抜](7776円[税込])
ダウンロード版 7200円[税抜](7776円[税込])
最高順位 3位 登場回数 2回

10 Splatoon(スプラトゥーン)

前回 23 / 前々回 17

推定週間販売本数 **4347** 推定累計販売本数 **139万8069**

Wii U

■任天堂
最高順位 1位 登場回数 62回

順位	前回	前々回	タイトル	週間	累計	最高順位	登場回数
11	12	5	ドラゴンボール フュージョンズ	4191	3万4781	2位	4回
12	7	-	戦国BASARA 真田幸村伝	4137	19298	7位	2回
13	24	16	Minecraft: PlayStation Vita Edition	3935	76万3464	3位	71回
14	6	-	No Man's Sky(ノーマンズスカイ)	3691	19688	6位	2回
15	19	14	マリオ&ソニック AT リオオリンピックTM	3391	23万3778	3位	27回
16	18	12	マリオ&ソニック AT リオオリンピックTM	3254	10万467	3位	10回
17	22	11	ポケットモンスター 赤・緑・青・ピカチュウ(ダウンロードカード版)	3089	26万3273	1位	25回
18	10	-	戦国BASARA 真田幸村伝	2997	14113	10位	2回
19	-		薔薇に隠されしヴェリテ	2980	2980	19位	1回
20	8	-	初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- X HD	2754	16535	8位	2回
21	26	21	とびだせ どうぶつの森(ハッピープライスセレクション)	2727	90466	11位	23回
22	29	19	すみっコぐらし むらをつくるんです	2631	44760	3位	6回
23		28	グランド・セフト・オートV(新価格版)	2350	1万9658	17位	24回
24	25	6	ラチェット&クランク THE GAME	2196	32701	6位	3回
25	5	-	戦国乙女 ~LEGEND BATTLE~	2181	18310	5位	2回
26		30	レインボーシックス シージ	2063	12万3573	8位	12回
27	30	22	太鼓の達人 ドコドン! ミステリーアドベンチャー	1969	95599	1位	11回
28	28	13	討鬼伝2	1959	10万1042	4位	5回
29	20	-	メトロイドプライム フェデレーションフォース	1804	6090	20位	2回
30		18	12歳。~恋するDiary~	1801	28557	8位	3回

※このランキングは1974人 …… 掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション ポータブル、Wii U、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox Oneの全ソフトの販売数を …… の条件のもと集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、緑は10万本以上、青は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

TOP30

今週は、ランキング初登場を果たしたタイトルはなし。『SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス』は、前回30位だったプレイステーション4版が17位に、前回26位だったプレイステーション Vita版が18位に、それぞれランクアップしているぞ。

1 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 1 / 前々回 1

ショップでは回復アイテムや食材のほか、さまざまな物品が購入可能。武器の売買ができるショップもある。

1108

2 PS4 ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて

前回 5 / 前々回 5

とある町並の様子。左右の城壁に挟まれるような構造が特徴的。民家は城壁に貼りつくように建っている。

RPG ■スクウェア・エニックス 発売日未定 価格未定

660

3 ポケットモンスター サン・ムーン

前回 4 / 前々回 3

アローラ地方には、ほかの地方では見られないポケモンが数多く生息。知っているポケモンも異なる姿に？

3DS RPG ■ポケモン

615

4 PS4 ファイナルファンタジーVII リメイク

前回 6 / 前々回 6

操作キャラクターは、自由に切り換えが可能。操作していないキャラクターはAIによって制御されるのだ。

RPG 発売日未定 価格未定

598

5 ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて

前回 3 / 前々回 4

ニンテンドー3DS版は、ゲーム中盤から2Dモードと3Dモードの切り換えが可能に。こちらは3Dモード。

3DS RPG 発売日未定 価格未定

539

順位	前回	前々回	機種	タイトル	詳細	ポイント
6	8	7		モンスターハンター ストーリーズ	3DS RPG	292
7	9	9	PS4	キングダム ハーツIII	RPG 発売日未定 価格未定	284
8	7	10	PS4	龍が如く6 命の詩。	[illegible]	272
9	13	17	PS4	バイオハザード7 レジデント イービル	プレイステーション4 アクション ■カプコン 2017年1月26日発売予定	244
10	11	8	Wii U	ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド	■任天堂 2017年発売予定 価格未定	237
11	12	13	PS4	仁王	[illegible]	236
12	14	11	Vita	サガ スカーレット グレイス	価格未定	212
13	15	16	PS4	ベルセルク無双	プレイステーション4 アクション ■コーエーテクモゲームス	205
14	18	14	Vita	レコラヴ Blue Ocean/Gold Beach	プレイステーション Vita シミュレーション	204
15	16	18	PS4	スーパーロボット大戦V	価格未定	191
16	22	21	PS4	人喰いの大鷲トリコ	[illegible]	190
17	30	30	PS4	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス	[illegible]	159
18	26	19	Vita	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス	Vita	158
19	17	22	PS4	グランツーリスモSPORT	[illegible]	152
20			PS4	ウォッチドッグス2	[illegible]	143
21	29	24	PS4	NieR:Automata (ニーア オートマタ)	[illegible]	140
22		29	PS4	New みんなのGOLF	価格未定	139
23	21	–	PS4	戦国無双 ～真田丸～	[illegible]	127
24	20	–	3DS	ぷよぷよクロニクル	3DS	125
25	24	20	PS4	GRAVITY DAZE 2/重力的眩暈完結編:上層への帰還の果て、彼女の内宇宙に収斂した選択	[illegible]	124
26	19	15		スナックワールド	価格未定	121
27	–	27	Vita	スーパーロボット大戦V	Vita 価格未定	120
28	27	–	Vita	ワールド オブ ファイナルファンタジー	[illegible]	110
29	–	23	Vita	フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～	[illegible]	109
30	–	–	PS4	うたわれるもの 二人の白皇	[illegible]	108

31位～40位のソフト

31 PS4 蒼き革命のヴァルキュリア
32 RPGツクール フェス
33 Vita うたわれるもの 二人の白皇
34 Vita 神獄塔 メアリスケルター
35 Vita ドラゴンボール ゼノバース2
36 PS4 フィリスのアトリエ ～不思議な旅の錬金術士～
37 PS4 BLUE REFLECTION(ブルーリフレクション) 幻に舞う少女の剣
38 PS4 ワールド オブ ファイナルファンタジー
39 PS4 Fate/EXTELLA(フェイト/エクステラ)
40 バトルフィールド 1

※文字が赤色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。

TOP10

今週は、『サマーレッスン(仮題)』が初ランクイン。また、前回6位の『レコラヴ Blue Ocean/Gold Beach』は5位に、前回10位の『神獄塔 メアリスケルター』が7位に上昇している。次週はどんなランキングになるのだろうか?

順位	機種	タイトル	前回	前々回	ポイント
1	PS4	仁王	1	1	530
2	PS4	人喰いの大鷲トリコ	2	2	352
3		スナックワールド	3	3	177
4		うしろ	4	5	143
5	Vita	レコラヴ Blue Ocean/Gold Beach	6	4	136
6	PS3	ラスト レムナント	5	6	130
7	Vita	神獄塔 メアリスケルター	10	7	101
8	Vita	アイドルデスゲームTV	7	9	89
9	PS4	BLUE REFLECTION(ブルー リフレクション) 幻に舞う少女の剣	8		86
10	PS4	サマーレッスン(仮題)	NEW		53

今週の第2位 人喰いの大鷲トリコ

『ICO』や『ワンダと巨像』で、世界中のゲームファンを虜にしたクリエイター、上田文人氏の最新作。大鷲トリコから感じられるのは、生物が持ち合わせる本能とも言うべき感情の表現。表情、仕草、少年とのつかず離れずの距離感という形で繊細に表現されている。

大鷲トリコとの絆の旅路が始まる

←主人公の少年とトリコの出会いは突然だった。好奇心と恐怖を味わいながら、少年はトリコと種族の壁を超えた絆を育んでいく。

今週の第9位 BLUE REFLECTION(ブルー リフレクション) 幻に舞う少女の剣

現代日本にある"星ノ宮女子高等学校"を舞台に、少女たちの等身大の青春を描く"ヒロイックRPG"。主人公を始めとするキャラクターのデザインを手掛けるのは、人気イラストレーターの岸田メル氏。ストーリー構成は、実力派ライトノベル作家の3人が担当している。

ふたりの姉妹が日菜子を変える

←心を閉ざしていた主人公の日菜子。夕月と来夢という姉妹との出会いをきっかけに、日菜子は魔法少女として戦う力を手に入れる。

今週の第17位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

めがみめぐり

見習い"めがみ"のツクモに言葉を教え、コミュニケーションを取りつつ彼女を一人前に成長させていく、おしゃべりコミュニケーションゲーム。箕星太朗氏の描くキャラクターや、音声合成によるフルボイスの会話、交通系ICカードとの連携など、注目の要素が満載。

期待の新作TOP30　期待のルーキーTOP10 の投票に190へ

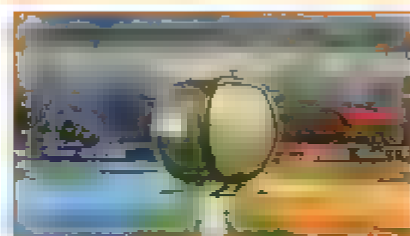
ダウンロードタイトルTOP10

Xbox Live ゲームマーケットプレース

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

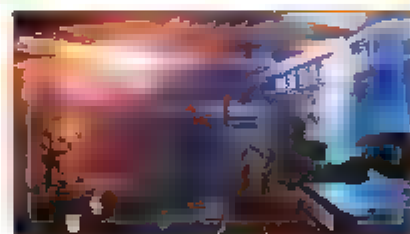
順位	タイトル	得点
1	Minecraft: Xbox One Edition	213
2	レインボーシックス シージ	89
3	バイオハザード5	78
4	Rise of the Tomb Raider	73
5	ロケットリーグ	68
6	バトルフィールド 4	66
7	ディビジョン	61
8	Quantum Break	56
9	DARK SOULS Ⅲ(ダークソウルⅢ)	54
10	バイオハザード6	50

クルマを使った疑似サッカー



サッカーとレーシングゲームが融合した「Supersonic Acrobatic Rocket-Powered Battle-Cars」待望の続編。豊富なカスタマイズを自車に施し、最大8人まで同時に楽しめる白熱のマルチプレイを堪能しよう。

最大64人対戦を実現したFPS



FPS(一人称視点シューティング)の人気シリーズ最新作。シングルプレイでは、プレイヤーの行動によって刻々と戦況が変化する。多彩なマップが用意されたマルチプレイでは、最大64人での対戦が可能だ。

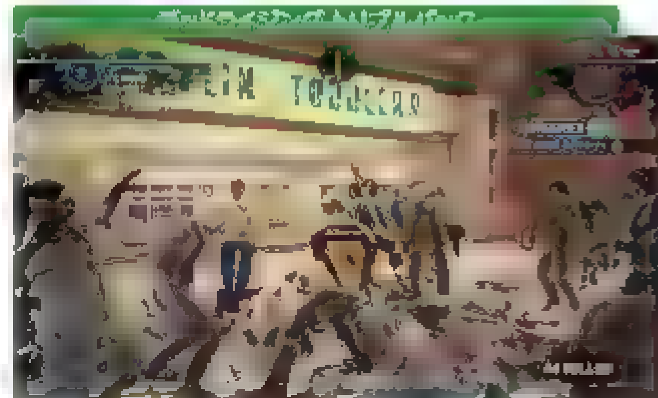
先月

1. バイオハザード5
2. Minecraft: Xbox One Edition
3. バトルフィールド 4
4. ロケットリーグ
5. プリズン・アーキテクト:Xbox One エディション

■Double Eleven　7月　日配信　2500円(税抜)(2700円(税込))

PICK UP

今年で10周年を迎えたゾンビアクションゲーム「デッドライジング」。そのシリーズから「デッドライジング」、「デッドライジング2」、「デッドライジング2 オフ・ザ・レコード」の3タイトルをセットにしたダウンロード専売パックの配信が、9月13日より開始された。現行機種に合わせて、高解像度化および高フレームレート化されたことで、より鮮明で滑らかな"ゾンビアクション"を楽しめる。価格は、個別に購入するよりお得な4680円(税抜　5054円(税込))となっている。18歳以上のみ対象。



↑ゾンビには強力な"コンボ武器"で対抗するなど、自由度の高さも魅力。脱出までの制限時間が、緊迫感を盛り上げる。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもあります。詳細はXbox Live マーケットプレースにてご確認ください。
※このランキングは、Xbox Live マーケットプレースで販売されているXbox One、Xbox 360のゲームソフトを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、毎月作成したものです。表示しているポイントは、Xbox Live マーケットプレースからのダウンロード数とは異なります。

吉田の日々赤裸々。

Letter #68



Profile
プロフィール

吉田直樹 Naoki Yoshida

スクウェア・エニックス所属。『ファイナルファンタジーXIV』(以下、『FFXIV』)のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた『旧FFXIV』を作り直し、"新生"させた立役者

イラスト:吉田明彦

「表裏一体、紙一重 Part.2」

2016年8月27日を迎え、『FFXIV』は新生してから丸3年が経過しました。これだけの成果を持ち、3年という期間、MMO(多人数同時参加型オンライン)RPG業界の最前線で世界と渡り合ってこれたのは、プレイヤーの皆さん、ファンの皆さん、メディアの皆さん、そして日夜努力を続けてくれる開発/運営チームのおかげです。本当にありがとうございます!

さて、新生3周年を迎えるに当たり、前回と今回のコラムで『FFXIV』というよりはMMORPGの運営方針について書こうと思っています。

前回のコラムでは、"安定"と"既定"から来る"飽き"に触れました。オンラインゲームの運営において、安定周期に入り、コンテンツのアップデートが既定路線になることは、果たして悪なのでしょうか? 結論から言えば、吉田は悪だとは思っていません。しかし、ただただ既定路線を守ることが、正しいわけでもありません。

オンラインゲーム……とくにMMORPGの場合、根幹にあるゲームデザインは、多くのプレイヤーの"生活基盤"となっているため、変更した場合には大きなストレスを生みます。ローンチに失敗してしまった場合には、根幹のゲームデザインが"多くの人に受け入れられなかった"という裏返しでもあるので、ビジネスモデルの変更と同時に、ゲームデザインを大きく変えることが、立て直しの手法としてよく用いられます。『新生FFXIV』もこれと同じでした(ビジネスモデルに変更はなし)。

ゲームを長くプレイしているプレイヤーは、この当たり前の生活を"飽き"だと感じるようになりますが、これがなくなってしまったり、大きく変わってしまうと、途端に"不安"を感じるようになります。極端な例ではありますが、『旧FFXIV』での変更例を挙げてみます。

2011年7月22日、『旧FFXIV』にパッチ1.18が導入されました。このひとつ前のパッチ1.17でそれまで最大15人パーティだったものが最大8人に変更され、このパッチ1.18ではバトルシステムの本格的なテコ入れが行われました。それまでの『旧FFXIV』は最大15人でモンスターをタコ殴りにし、回復役だった幻術士は当時最強の回復魔法だった"ケアルIII"という魔法を、ひたすら連打するような状況でした。

パッチ前の"ケアルIII"の消費MPは、なんとたったの36。当時最強の回復魔法でしたが、いくら連打してもMPが枯渇しなかったのです。『ドラゴンクエスト』で言えば"ベホマズンを連打してもMPがなくならない"というような状況だったわけです。パッチ1.18のバトルシステム変更にともない、"ケアル/ケアルII/ケアルIIIに、消費MP量の差をつけることで、状況に応じて使い分けてもらおう。思考停止状態でケアルIII連打は異常すぎる"ということで、ケアルIIIの消費MPは135となりました。

ゲームである以上、バトルは戦略的であるべきです。連打だけで勝てるバトルではおもしろくないですし、飽きも来てしまいます。僕はそう思って、この変更を実施しました。ただし誤算だったのは、バトルシステムをしっかり修正するまでこの変更を待ったことによって、"長期間ケアルIIIが連打できていた"ことでした。『旧FFXIV』のローンチからじつに10ヵ月後のことです。

『FFXIV』公式フォーラムには即時"MP消費量をもとに戻してください!"というスレッドが立ち、「こんなのバグだ、調整ミスだ」という声すらありました。これは一部のプレイヤーの書き込みではなく、書き込みに対して"いいね"の数が100件近くに上ったのです。吉田はとてもショックを受けました。「今回の修正で、やっと正常なバランスになったのに、どうして……」と思ったのです。

これはプレイヤーの方が悪いわけではありません。人間はこの地球上で環境に適応する能力にもっとも長けた生物です。それがどんなにイビツで劣悪でも、それに慣れることが可能です。問題は、僕たち開発チームがこの状況を長く続けてしまったことにあります。極端な例ではありますが、当時の『旧FFXIV』プレイヤーにとって、10ヵ月も過ごしてきた"ケアルIIIが連打できる環境"は"安定"だったというわけです。変更がどんなに理想的で、それが頭で理解できたとしても、"反射的に拒否反応が出る"というのが、この出来事から吉田が学んだことです。

この『旧FFXIV』の例は、イビツなものを正常にしようとして起きた例ですので、いまの『新生FFXIV』の"安定"とはちょっと違うように感じられるかもしれませんが、むしろその逆です。ゆがんでしまっていたものを、正常な状態にしようとしたのに、当時のエオルゼアに住む皆さんからは拒否反応が出てしまったのです。つまり、現在「多少飽きたなぁ」と思っている方がいたとしても、とても安定している『新生FFXIV』のゲームデザインに、大きな変更を入れた場合、それがどんなに魅力的な大変革の1歩だとしても、『旧FFXIV』のとき以上の拒絶反応が必ず出ます(SWGショック(※)というものがMMO業界にはある)。

「変化なんて望んでなかった! 前のままでよかったのに! 初期の方針はどこへ行ったんだよ!」と。

僕はゲームデザイナーで、ゲームを開発するのがとても好きです(取り柄もそれしかない)。いまよりもっとおもしろいものをお届けしたいと思いますし、新しいゲームデザインにもチャレンジしたいと思うことがあります。開発にも"飽き"があるからです(赤裸々)。

しかし、いまのエオルゼアは、この世界を気に入って600万人以上もの人が訪れてくれた場所です。いくら僕が"もうトークン制は廃止して、大変革をかけたい"と"仮に"思ったとしても、それら大勢の人の安定的な生活を壊すわけにはいきません。僕の「いっちょ新しいものを作るか!」という思いは個人のエゴです。そうしたものを期待してくれている方がいらっしゃるのも、なんとなくわかっています。しかし、それ以前に僕はMMORPGの運営責任として、この世界を安定的に守る責任もあります。

だから僕は、『新生FFXIV』3周年を迎えたいま、"安定性"を担保しつつ、変化を求める方に「うわ、そう来たか!」と思ってもらえる"コンテンツ"を作っていこうと、あれこれ悩んでいます。当初のコンセプトに従い、"「FF」のテーマパーク"という方針は変えず、誰でも遊びやすい世界は維持する。でも、もう少し大型の刺激的なアトラクションがあってもいいな、と思っているということです。もしかしたら、ついて来れない人がいるかもしれないけれど、それくらい尖ったアトラクションでもいいのかも、と。

『FFXIV』はつぎの目標に向かって走り始めていますが、その目標の大前提は"安定性の継続"。しっかりそれを楽しんでもらった後、また変革へのチャレンジをしていこうと思っています。なかなかたいへんな目標ですし、挑戦するということは、それだけ失敗の可能性も高くなるわけですが、新生したのに比べれば……ねぇ。

※SWG…… MMORPG…… 『Star Wars Galaxies』…… [illegible]

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁

当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

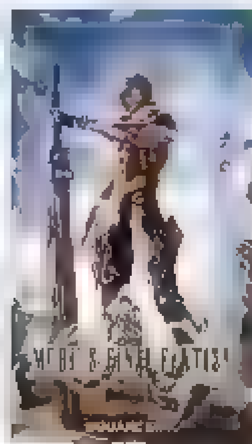


おお、そっちにも……

どうもごきげんよう。

さて、最近は『星のドラゴンクエスト』ばかりやっていますが、おかげで現在やっているイベントクエストの装備は、天井まで強化することができました。ここからはつぎの大きなイベントが来るまで、地道なレベル上げをこなさなければなりません。レベル上げ→スタミナ回復→レベル上げ――という、"例の"ループですね。

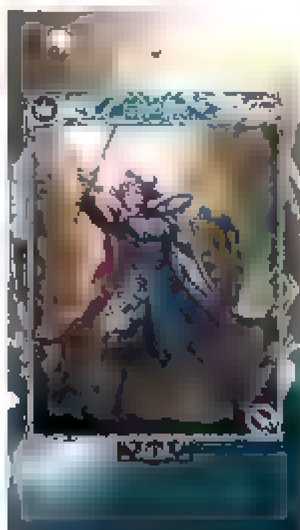
スタミナが回復するまでヒマなので、この時間をどう潰すのかを考えてみました。結果、『星ドラ』のコラボをきっかけに存在を知った『メビウス ファイナルファンタジー』をプレイすることにしました。



※撮影 井上聡

評価も高いので、いいデキなんでしょうね。ちなみにアプリを検索するときに、"メビウス"とだけ入力したのですが、下のほうにスクロールしていくと、大阪ミナミのホストクラブのアプリも出てきたので、『メビウス FF』をお求めの方は間違えないように注意です。

データ量が膨大らしく、ダウンロードにおそろしく時間が掛かりましたが、無事にゲットです。で、さっそく遊んでみたのですが、これが意外なほど複雑で、始めた当初はチンプンカンプンでした。そこでとりあえず、『メビウス FF』でも『星ドラ』と連動したキャンペーンをしていて、魔石（『星ドラ』で言うジェムみたいなもの）が大量にもらえたので、"星ドラコラボカード大召喚"を1回だけやってみることにしました。知識ゼロなので、ドキドキ感はほぼない状態です。


※撮影 井上聡

まったくわかっていませんが、伝説の勇者（ジョブ）なので、たぶん当たりを引けたと思います。

このカードをどう使っていいのか困っていたら、立て続けにコラボ大召喚第2弾が開催されたので、余っている魔石で挑戦してみました。すると、


※撮影 井上聡

"伝説のまものつかい"が出ました。表紙を飾っていたので、これも当たりなのでしょう。たまたま運がよかったとは思いますが、ここで感じたことは、

「『星ドラ』のガチャよりもいい感じ」

です。今回のガチャでの感想になりますが、この『メビウス FF』のガチャは8回のリミッターがついているので、どんだけ運が悪くても、8回やればいいのが出るのです。

いまは序盤なので、カードに困ることはありません。ですが、マルチをやり出すとおそらく、いろいろな種類のカードを持っていないと肩身が狭くなりそうなので、最終的には『星ドラ』並に何度もガチャを回すことになるんだろうなぁ。

それはさておき、ある程度はストーリーを進めないと、いろいろなことを理解できないので、がんばって進めてみたいと思います。


※撮影 井上聡

いまは3章の後編まできました。あと、どのくらいあるのだろう？



イラスト 荒井清和
©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved
©2015, 2018 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved
※本記事の情報は9月8日時点のものです。

FAMITSU COLUMN

伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

オリンピックのゲームの巻

リオデジャネイロオリンピックの閉会式、つぎの東京オリンピックへの引き継ぎのセレモニーに、安倍首相がマリオのコスプレで登場。プロモーションビデオには『パックマン』の映像もあったし、『キャプテン翼』や『ドラえもん』などのアニメキャラの姿も。個人的に思ったのは、「ああ、ゲームやアニメってここまで来たのか」ってこと。48歳の僕からすると、ゲームもアニメも、どちらかと言えば目の敵にされてきた面があると思う。大好きだったけど、オタクだのゲーム脳だの言われてきたそれらが、東京といえばコレ、日本と言えばコレっていうアイコンに選ばれるようになるとは、なんか熱いものがあった。大げさ。

渋谷の交差点でマリオが土管に入って地球の反対側のブラジルに向かうが、隣りにドラえもんがいたので、どこでもドアのほうが手っ取り早いんじゃないか？ と思った。余計。

あと、現地には小池百合子東京都知事がいたので、さしづめ彼女はピーチ姫？ とすると、どこからか森元首相がクッパの仮装でやってきて一騎打ち。どさくさに紛れて舛添元東京都知事がノコノコの仮装で出てこないかな。ファンタジー。

オリンピックとゲームで言うと、今回は『マリオ＆ソニック AT リオオリンピックTM』が発売されたもののイマイチ食指が伸びず、スポーツ系ゲームに触れなかったなあ。おじさんとオリンピックとゲームで言うと、ファミコン版が出る前のアーケードの『ハイパーオリンピック』がいちばん熱かった。1983年が稼動開始というから、翌年のロスオリンピックへ向けての盛り上がりのときだったか。単純なゲームでボタンが3つ。基本操作は左右のボタンを連打して走り、真ん中のボタンを押してジャンプなどのアクション。110メートルハードルは、左右連打、真ん中、左右連打、タタタタタッタンッタタタタタッタンッタタタタタをいかに速くくり返せるかの勝負。両手が吊るほどボタンを押したっけ。そのうち、連打ではラチがあかないと、ボタンを爪でこするようになり、爪が擦り切れてなくなると、ゲームセンターに定規を持ち込むようになり、ボタンに定規を当ててビョンビョン弾きながら高タイムを出し、さらにはボタンを10円玉やピンポン球でこするプレイに変わるも、機械が痛むためにゲームセンター側から禁止に。それでも目を盗んで使用する者が絶えず、1988年ソウル五輪のベン・ジョンソン以前のドーピング問題と言える。大げさ。

アーケードゲームだと、夏季五輪はアトランタあたりまで出ていたらしいが、あまり記憶にない。MSXの『ハイパーオリンピックII』に入っていた"1500メートル走"って、覚えている人いるかなぁ。ただひたすら走るという地獄の競技。マラソンとか出ないかな？ 無理。

マラソンのゲームと言えば、タイトーからPS2で出てた『高橋尚子のマラソンしようよ！』は、雰囲気からしてアレなゲームだと決めつけていしまい発売当初は遊んでいなかったが、のちに中古ショップのワゴンセールで見つけてやってみたら、意外におもしろくて関心したのを覚えている。要はマラソンランナーの育成ゲームなのだが、少しうまく鍛えるとフルマラソンを2時間で走ってしまうので調整不足だったかも。トレーニングや食事のほかに、ドーピングとか遺伝子操作とかの要素も入れて、ロシアバージョンでリメイクすれば……。怒られる。

今週の伊集院 セガの『デカスリート』にハマった記憶がある。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話



このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



VRブームに捧げるメタバース映画の傑作選

筆者は無類の映画好きで、よく鑑賞するのだが、今後ちょくちょくゲームに関連した映画の話題をお届けしていこうと思う。

今回は、昨今のVR（仮想現実）ブームを受けて、VR世界（メタバース）を題材にした映画を2本紹介したい。なお、映画の物語の根幹に関わる部分に触れている場合があるので、ネタバレに敏感な人はそのあたりに留意して読んでいただきたい。

メタバース系SF映画の認知度を上げた『マトリックス』

VRを題材にしたSF映画で世界的にもっとも有名なのは、キアヌ・リーブス主演の『マトリックス』（1999年）だろうか。

舞台は現代（映画公開時の1999年前後？）。キアヌ演じる天才ハッカー・ネオは、自分の生活に現実味がないと感じながらも、昼は一流企業でソフトウェアエンジニア、夜はコンピュータネットワークを不正に操作して荒稼ぎするという、二面生活を送っていた。しかしある日、謎の組織から「お前が現実だと思っている世界はすべて仮想世界だ」、「現実世界は、この（仮想）世界の200年後」、「人間は仮想世界で平凡に暮らしているような夢を見せられながら眠っていて、その生態活動がコンピュータの電源供給源になっている」という、衝撃の事実を明かされる。かくして、ネオは仮想世界と現実世界を往来しながら、コンピュータに支配されたこの世界を開放するための戦いに身を投じていくのであった。

『マトリックス』は、仮想世界だからこそできる、物理法則を無視したような派手な超人アクションに目を引かれた。とくに印象的だったのは、コンピュータ側の敵役としてネオに立ちはだかったエージェント・スミスが、無限増殖してネオと格闘するシーンだ。笑っていいのか、感動していいのかよくわからない感情を揺さぶられたものだ。

このエージェント・スミスが増殖するシーンは、当然CGで制作されていたわけだが、人肌の表現は当時のプロセッサーにとってかなり高負荷な処理系であった。幸い、エージェント・スミスはサングラスを掛け、黒ずくめのスーツ姿で肌の露出は少なかったが、それでも100体以上も登場する。そこで、**簡易的な人肌表現**[*1]が開発され、この100体以上のエージェント・スミスの描画に適用されたとされる。このとき開発された簡易人肌表現手法は、時を経てさらにシンプルなアルゴリズムに発展し、現在のゲームグラフィクスにも用いられている。

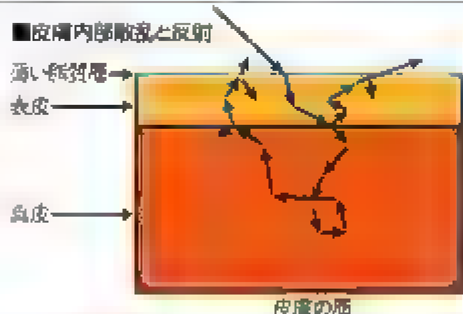
“マトリックス”の影に埋もれたメタバース系SF映画の傑作“13F”

1999年、『マトリックス』のヒットがあまりにも大きかったために、その陰で注目さ

[*1] 簡易的な人肌表現

人間の肌は、半透明な特性がある。透過率の低い薄い皮がミルフィーユのように多層に重なり合っているイメージで、光が照射されると、90%以上は表皮で反射してしまうが、10%程度は皮膚内に浸透、散乱して再び外に出てくる。これを皮下散乱現象と呼ぶが、この光の経路をすべて計算していると非常に時間がかかる。そこで、人肌に白色光のレーザービームを照射したときに、照射点から距離ごとにどのような色の光が出射してくるかを計測。ふつうに不透明材質としてライティングした人肌に対して、この色分布情報をもとにボカしていくと、皮下散乱に配慮したライティング結果に極めて近くなることがわかり、この手法がエージェント・スミスの描画に採用となった。

この技術はさらに簡易化が進み、いまではリアルタイムの3Dゲームグラフィクスにも応用・採用されている。



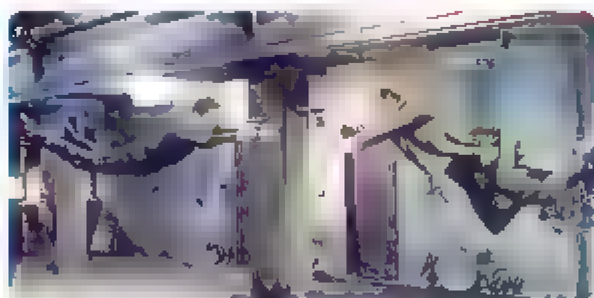
[*2] エミュレータ

ある機種（A）のコンピュータ向けのプログラム（ソフトウェア）を、別機種（B）のコンピュータ上でソフトウェア的に再現した仮想コンピュータ（A）で、実行できるようにする仕組み、あるいはその実行技術。

© 1994 Village Roadshow Films (BVI) Limited. © 1994 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.
©1999 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. All Rights Reserved.
© 2016 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. MAIN CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA

■【初回生産限定スペシャル・パッケージ】マトリックス





■販売:ワーナー ブラザース ホーム エンターテイメント
■価格 2381円[税抜] (2571円[税込])(Blu-ray) 1429円[税抜] (1543円[税込])(DVD)

●いくら仮想世界で物理法則を超越できる力を持つようになったネオとはいえ、実体は人間ゆえひとつしかない。対するコンピュータ世界側のAIソフトウェアのスミスはいくらでも複製増殖できるわけで、コンピュータ世界の事象をおもしろく映像化できていたと思う。

■13F サーティーン・フロア コレクターズ・エディション





■販売:株式会社ハピネット (ピーエム)
■価格 1400円[税抜] (1512円[税込]) (DVD)

●"コンピュータ上に再現されたバーチャル世界(メタバース)"という切り口は、いまでは珍しくないが、このメタバースの構想を階層構造に展開したという点で本作は斬新であった。我々が現実世界と信じるこの世界が、メタバースでないと言い切れる保証はない。

れなかったメタバース系映画の傑作が「13F(サーティーン・フロア)」だ。

この作品も舞台は1999年。天才プログラマーのダグラスは、新興のソフトウェア企業で1930年代のロサンゼルスをメタバースで再現するプロジェクトに参加していた。ある夜、ダグラスの上司であるプロジェクトリーダーが繁華街で殺されているのが見つかる。その日に限ってダグラスの記憶は曖昧で、部屋には血糊の付いたTシャツが……。結果、ダグラスは警察から殺人の疑いをかけられてしまう。独自に事件の調査に乗り出したダグラスは、殺された上司が1930年代のロサンゼルスのメタバースにダイブしているログ(記録)を発見。メタバースに事件の真相のヒントが隠されているとにらんだダグラスは、捜査の範囲をこのメタバースの世界に拡げる。そんなとき、現実世界に戻ったダグラスの前に、殺された上司の娘だと主張する美女が現れる。だが、ダグラスは上司に娘などいないことを知っており、謎はさらに深まっていく。

「マトリックス」がアクション系メタバース映画ならば、「13F」はミステリー系のメタバース作品と言えるだろう。この作品のすごいところは、メタバースが階層構造に設定されているところだ。ダグラスが暮らしている1999年代の世界も「マトリックス」同様に、じつは数百年も先の世界で構築されたメタバースなのであった。何らかの社会シミュレーション目的で構築されたこのメタバース世界において、"世界の秘密"に気がついてしまった者はシミュレーションの精度を下げる"異物"とされる。各階層世界にはそうした異物を排除する力がプログラムされていて、もしかしたら我々の世界も!? ……と思わせるまとめかたがすばらしかった。

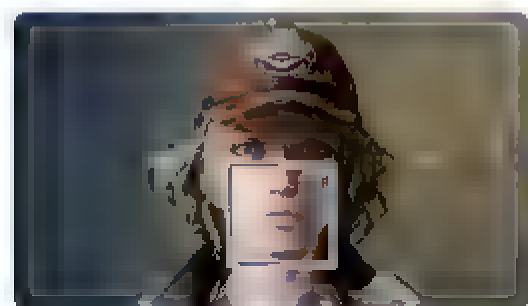
ところで、この「13F」という映画の世界観は、ゲームに関連した"ある技術"に似ている。それはエミュレーション[*2]だ。

Xbox OneではXbox 360のゲームをプレイできるが、この場合、ゲームはXbox Oneで動作するXbox 360エミュレータ上で動作している。Xbox 360のゲームプログラム自身は、自分が実際のXbox 360上で実行されているのか、エミュレータで実行されているのかは知る由もない。

「13F」における1930年代の世界は、ダグラスが住む1999年のスーパーコンピュータ上で動作しているメタバースなわけだが、じつはダグラスの住む1999年の世界も、数百年先のスーパーコンピュータ上で動作するメタバースだった。自分の住む世界が"現実"(実機)なのか"バーチャル"(エミュレータ)なのかを知る術はない。そんな風に考えると、この世界の見えかたが変わるかもしれない(笑)。

というわけで、今回はここまで。ほかにもいろいろと紹介したい映画はあるのだが、それは機会を改めて。今回取り上げた作品、興味があれば秋の夜長にいかがだろうか。

■ゲームにおける人肌表現



拡大→





●「ファイナルファンタジーXV」のキャラクターたちの人肌表現には、エージェント・スミスの描画に採用された疑似皮下散乱テクニックと(発想としては)同系の技術が使われている。左が疑似皮下散乱適用なし、右が疑似皮下散乱適用あり。

ファミキング

ファミ通がお送りする何でもアリの総合情報コーナー

Vol. 779

応募の注意

あて先

〒104-8441
週刊ファミ通 9月29日号　ファミキング「○○○○」係まで

スペシャル

ファミキングも『ペルソナ5』仕様にチェンジ！ あの"心の怪盗団"が華麗に大活躍　　？

前号のあらすじ

そのとき川島KGが願ったこととは？

"モルガナカー"で"メメントス"に乗りこめ！

ファミキングにも怪盗団が出没!? 無茶振り編集長の心に大きな変化が……！

俺が悪かった！
お詫びの印に
差し上げたい!!

ドドーン!!

ファミ通DXパックのフィギュアも!!

『ペルソナ5』とは？

アトラス／9月15日発売／各8800円[税抜]（各9504円[税込]）／ダウンロード版は各8148円[税抜]（各8800円[税込]）、豪華版は各13800円[税抜]（各14904円[税込]）

心の力"ペルソナ"を使役する主人公たちが、怪盗となり戦うRPG。昼は学生、放課後は怪盗という濃密な二重生活を堪能しよう。怪盗として挑む"パレス"（ダンジョン）では、爽快なバトルが楽しめるほか、ペルソナを強化する育成システムも充実。やり込み要素もバツグンだ!!

PRESENT!!! プレゼント

今週の流行りゲー→

ファミ通各誌の編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

◎ライブステージも戦場も、大盛り上がり!

配信開始から1周年を迎えた『アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ』が3位にランクアップ。8月31日に開始された『バトルフィールド1』のオープンβテストも、盛り上がっている。

集計期間
8月30日～9月5日

順位	タイトル	人数
1	ポケモンGO	16人
2	バトルフィールド1(オープンβテスト)	10人
3	テイルズ オブ ベルセリア	9人
3	アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ	9人
5	ファンタシースターオンライン2	7人
6	Tree of Savior(オープンβテスト)	5人
6	グランブルーファンタジー	5人
6	ファイナルファンタジーXI	5人
6	パズル&ドラゴンズ	5人
10	カルドセプト リボルト	4人

PICK UP 今週の第3位
アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ

→配信開始1周年を記念したキャンペーンを実施中!

今週のファミ通

生放送の素人と玄人

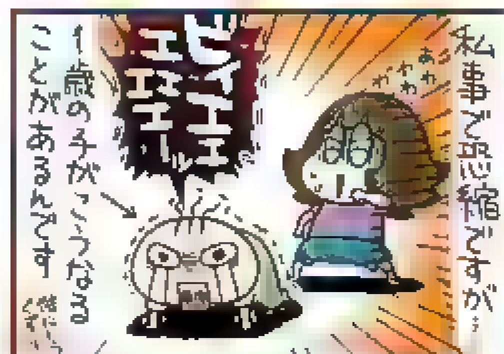


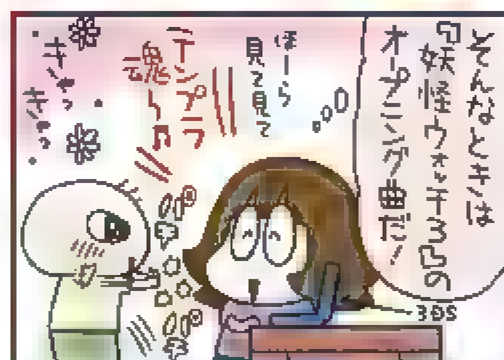
第257回



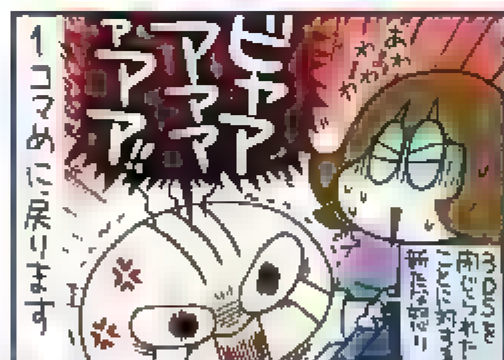
怒り

まんが／静co









今週の元ネタ 『妖怪ウォッチ3 スシ／テンプラ』

現在、『妖怪ウォッチ3 スシ/テンプラ』の妖怪集め中! 本作はUSAと日本(ジャポン)の物語を切り換えつつ進めるわけですが、イナホちゃんがお気に入りです(笑)。そして我が娘も齢1歳にして『妖怪ウォッチ』の大ファンになりました。まだゲームが遊べる年齢じゃないのですが、街中でジバニャンの絵を見つけては大喜びです。(静co)

【静coネット】 http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

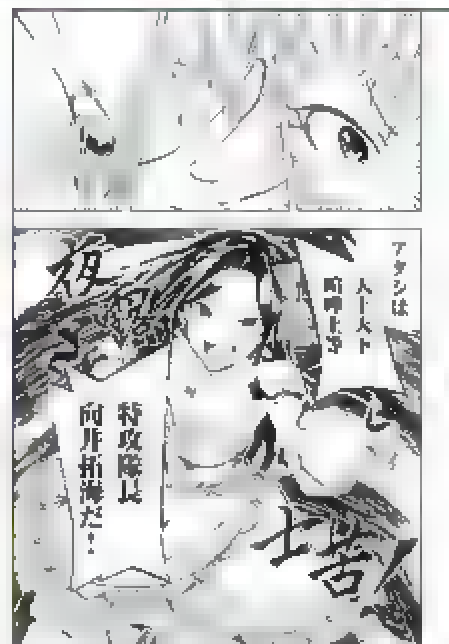
BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

アイドルマスター シンデレラガールズ WILD WIND GIRL ❶

原作:バンダイナムコエンターテインメント/漫画:迫ミサキ

■発売中 ■648円[税込]
■秋田書店
■2016年4月より月刊少年チャンピオンにて連載中





『デレマス』の特攻隊長が、マンガ界にぶっこみ!

ソーシャルゲーム「アイドルマスター シンデレラガールズ」が、喧嘩上等アイドル・向井拓海を主人公にコミカライズ。暴走族の特攻隊長を務めていた拓海が、元ヤンのプロデューサーとの出会いを機にアイドル街道を爆走していく。硬派な乙女が情熱を武器に突き進む王道展開は胸アツ。拓海の先輩アイドルとして登場する藤本里奈を始め、おなじみアイドルたちのゲーム内とはひと味違った活躍にも注目。楽曲&番外編ドラマを収録したCD付特装版1944円[税込]も同時発売。

ハマれるキーワード

- 人気ゲームのコミカライズ
- 主人公は特攻服を華麗に着こなす異色アイドル・向井拓海

作者はこんな人 迫ミサキ

さこ みさき 大阪府生まれ。代表作に「ドキドキ妖怪らぶばとる! ~秘録 妖怪大戦争~」など。PCブラウザゲーム「刀剣乱舞-ONLINE-」で要素画像の作画を担当するなど、イラストレーターとしても活躍している。

©BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ©迫ミサキ(月刊少年チャンピオン)

全国 劇場公開カレンダー

タイトル	監督	出演	
怒り	李相日	渡辺謙	●
映画 聲の形	山田尚子	入野自由	●
エル・クラン	パブロ・トラペロ	ギレルモ・フランセーヤ	●
オーバー・フェンス	山下敦弘	オダギリジョー	●
校庭に東風吹いて	金田敬	沢口靖子	●
コロニア	フロリアン・ガレンベルガー	エマ・ワトソン	●
サマーソング	中前勇児	古畑星夏	●
ザ・ムービー アルスマグナ危機一髪!	宗野賢一	神生アキラ	●
[illegible]	[illegible]	ドキュメンタリー	●
[illegible]のトランペット	[illegible]	[illegible]	●
ダンスの時間	野中真理子	ドキュメンタリー	●
とうもろこしの島	ギオルギ・オヴァシュヴィリ	イリアス・サルマン	●
トレジャー オトナタチの贈り物。	コルネリュ・ポルンボユ	[illegible]	●
ハイヒール革命	古波津陽	真境名ナツキ	●
BFG:ビッグ・フレンドリー・ジャイアント	スティーブン・スピルバーグ	マーク・ライランス	●
みかんの丘	ザザ・ウルシャゼ	レムビット・ウルフサク	●
レッドタートル ある島の物語	マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット		●
ある天文学者の恋文	ジュゼッペ・トルナトーレ	オルガ・キュリレンコ	●
真田十勇士	堤幸彦	中村勘九郎	●
ザ・ビートルズ EIGHT DAYS A WEEK The Touring Years	ロン・ハワード	ドキュメンタリー	●
闇金ウシジマくん Part3	山口雅俊	山田孝之	●
亜人 衝突	瀬下寛之	宮野真守	●
あなたを待っています	いまおかしんじ	大橋裕之	●
歌声にのった少年	ハニ・アブ・アサド	タウフィーク・バルホーム	●
シネマ歌舞伎 [illegible]		坂東玉三郎	●
将軍様、あなたのために映画を撮ります	ロス・アダム、ロバート・カンナン	チェ・ウニ	●
白い帽子の女	アンジェリーナ・ジョリー	ブラッド・ピット	●
スーパーメンチ 時代をプロデュースした男!	マイク・マイヤーズ	ドキュメンタリー	●
デジモンアドベンチャー tri. 第3章「告白」	元永慶太郎	花江夏樹	●
泣き虫ピエロの結婚式	御法川修	志田未来	●
函館珈琲	西尾孔志	黄川田将也	●
ハドソン川の奇跡	クリント・イーストウッド	トム・ハンクス	●
メカニック:ワールドミッション	デニス・ガンゼル	ジェイソン・ステイサム	●

●=全国公開 ●=全国順次公開 ●=単館上映 ●=声の出演

今週観たい この1本

BFG:ビッグ・フレンドリー・ジャイアント

■監督・製作 スティーブン・スピルバーグ 脚本 メリッサ・マシスン 音楽 ジョン・ウィリアムズ 原作 ロアルド・ダール ■出演 マーク・ライランス、ルビー・バーンヒル ■2016年 アメリカ/118分 ■ディズニー





スッテキな夢を見よう

映画界の巨匠スピルバーグが、ディズニーと初タッグを組んだファンタジー。音楽や脚本など『E.T.』チームが再結集し、ロアルド・ダールの名作児童文学に挑戦。身長7メートルの心優しいBFGと10歳の少女の交流と冒険が、鮮やかな映像で描かれる。『ブリッジ・オブ・スパイ』でアカデミー賞助演男優賞に輝くマーク・ライランスがモーションキャプチャーでBFGを体現。巨人と少女の友情に感涙必至!

STORY ある夜、児童養護施設で暮らす10歳のソフィーの前に巨人が現れる。巨人の国へ連れ去られたソフィーは怯えるが、彼は心優しい巨人BFGだった。



↑BFGの仕事は夜な夜な街にくり出し、調合した"夢"を子どもたちに吹き込むこと。

巨人に注目!

純粋で愛嬌たっぷり

『おばけキュウリ』が主食で、好物はサイダーのような『ノッケフィー』。どんな小さな声も聞き逃さない。

週末映画動員ランキング

1. ▶ 君の名は。
2. ▲ シン・ゴジラ
3. ▼ ペット
4. ▶ 後妻業の女
5. ▶ 青空エール
6. 新 グランド・イリュージョン 見破られたトリック
7. ▲ ジャングル・ブック
8. ▲ ONE PIECE FILM GOLD
9. ▼ ゴーストバスターズ
10. ▼ ファインディング・ドリー

© 2016 Storyteller Distribution Co., LLC. All Rights Reserved.

今週食べたい カジュアルフード

コンビニ

ガブッとおにぎり　牛カルビ焼肉

甘めの焼肉タレに絡めた牛カルビを、からしマヨネーズといっしょにご飯でサンド。■210円［税込］



スイートポテトクレープ（サークルK・サンクス）

鳴門金時を使用したスイートポテトに、ホイップクリームをトッピング。まわりを口溶けのよいクレープ生地で包んだスイーツ。■168円［税込］





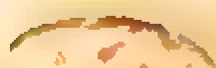
カレイの煮付け弁当

身が柔らかい浅羽ガレイを醤油ベースで甘辛く煮つけたお弁当。しめじや大根の煮物、わかめなども添えました。■590円［税込］



秋の味わい秋刀魚づくし弁当（スリーエフ）

脂乗りのいい旬のサンマの塩焼き、竜田揚げ、蒲焼の3種類を贅沢に盛り付け。具材たっぷりのひじき炊き込みご飯もうれしい。■580円［税込］



四川風エビチリまん（ローソン）

四川豆板醤でピリ辛に仕立てた本格エビチリを、もっちりとした生地で包みました。■220円［税込］

大人のチーズまん

ゴーダ、チェダー、カマンベール、パルミジャーノレッジャーノの4種のチーズを、黒胡椒＆ベーコンといっしょにイン。砂糖入りの少し甘めの生地とも好相性。■128円［税込］



ソースが旨い！ハンバーグ弁当（スリーエフ）

網焼きした香ばしいハンバーグに、芳醇な香りの超特選再仕込醤油とバルサミコ酢を合わせた野菜ソースをかけて召し上がれ。付け合わせはフライドポテト。■580円［税込］



とろとろ玉子のオムライス（ミニストップ）

ライスの上に、とろけるチーズを加えたとろとろ玉子をオン。さらに、牛肉の旨味が溶け込んだビーフシチューもたっぷりかけました。■498円［税込］

カップ麺

日清デカブト 豚キムチ

ボリューム満点の麺は香味野菜を練り込み、よりおいしさが感じられる仕上がりに。キムチのまろやかな酸味の利いたポークベースのスープともマッチ。■221円［税込］





わかめラーメン ごま・しょうゆ（エースコック）

ロングセラーブランド"わかめラーメン"シリーズがリニューアル。有機丸大豆醤油使用のすっきりとした醤油スープに別添スパイスでアクセントをつけた、飽きのこない味。■195円［税込］



カップ赤からラーメン 赤5番（寿がきや食品）

愛知県を中心に展開する居酒屋チェーン"赤から"とコラボ。人気メニューの"赤から鍋 赤5番"をイメージし、味噌とコチュジャンに唐辛子を加えた激辛スープが刺激的。■265円［税込］

スナック

ポップナウ のり塩

ポテトチップスの定番フレーバーが、ポップコーンスナックで登場。ほんのり香るのりの風味と塩味が絶妙なバランス。■121円前後





キャラメリッチコーン・濃厚ブリュレ味

通常の約3倍サイズのキャラメルコーンを、味わいの異なる2種類のキャラメルを加えた蜜でコーティング。表面を焦がしたカリッと食感が◎。■152円前後



かっぱえびせん 東京下町もんじゃ味

全国各地のご当地グルメを再現するシリーズの新味は、もんじゃ焼き。鉄板で焼けた香ばしいソースと魚介の旨味がクセになる。■130円前後

問い合わせ一覧　ローソン ☎0120-07-3963　スリーエフ ☎045-651-8508　サークルK サンクス ☎0120-954-438　ミニストップ ☎0120-865-132　湖池屋 ☎0120-941-751　カルビー ☎0120-55-8570　東ハト ☎0120-510-810　日清食品 ☎0120-923-301　エースコック ☎06-6338-2745　寿がきや食品 ☎0120-730-261

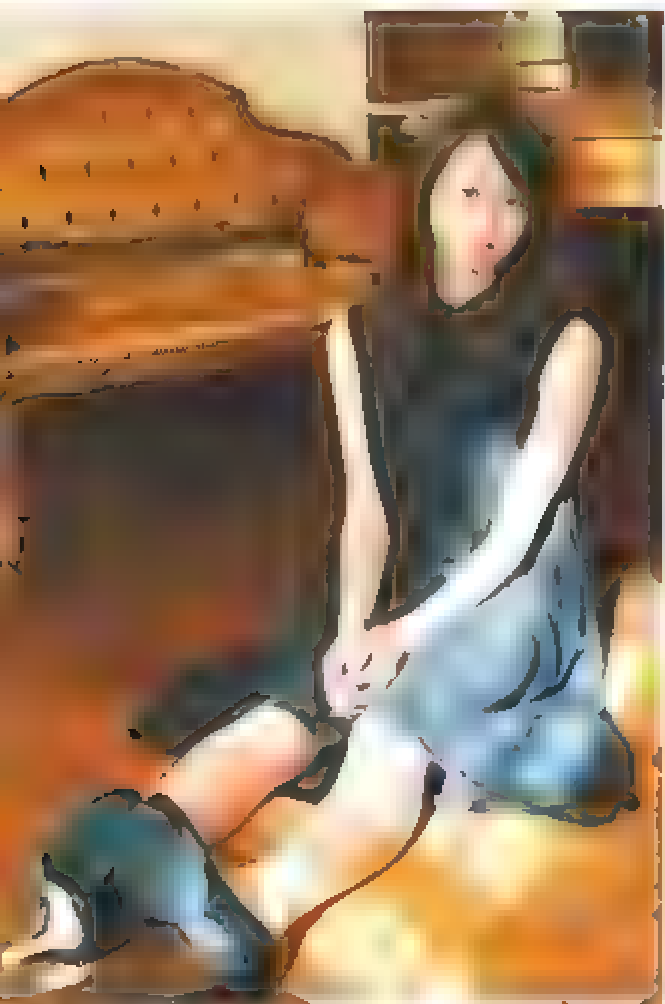
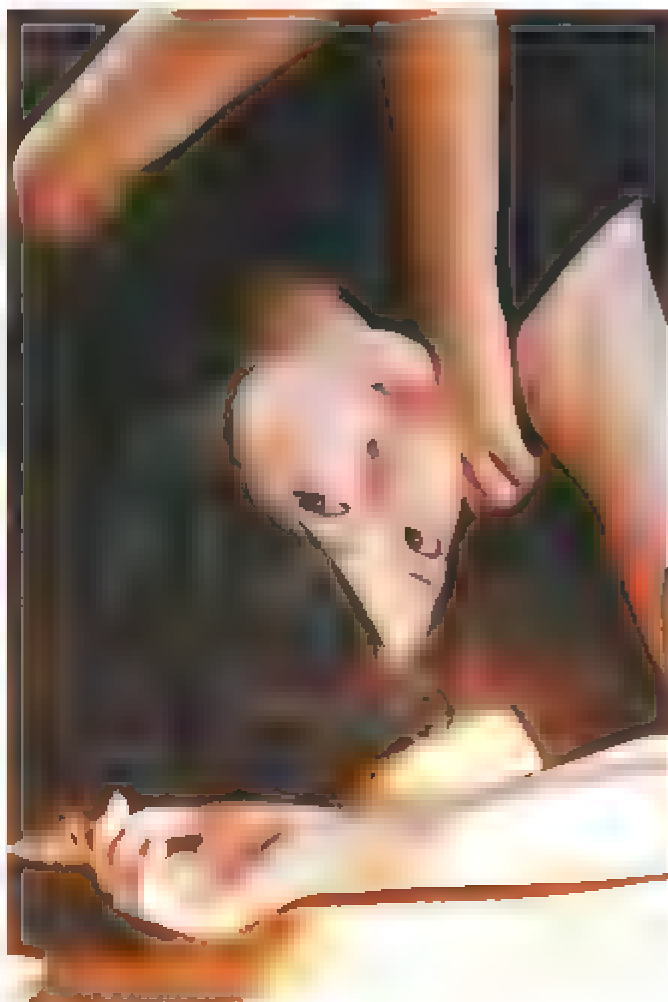
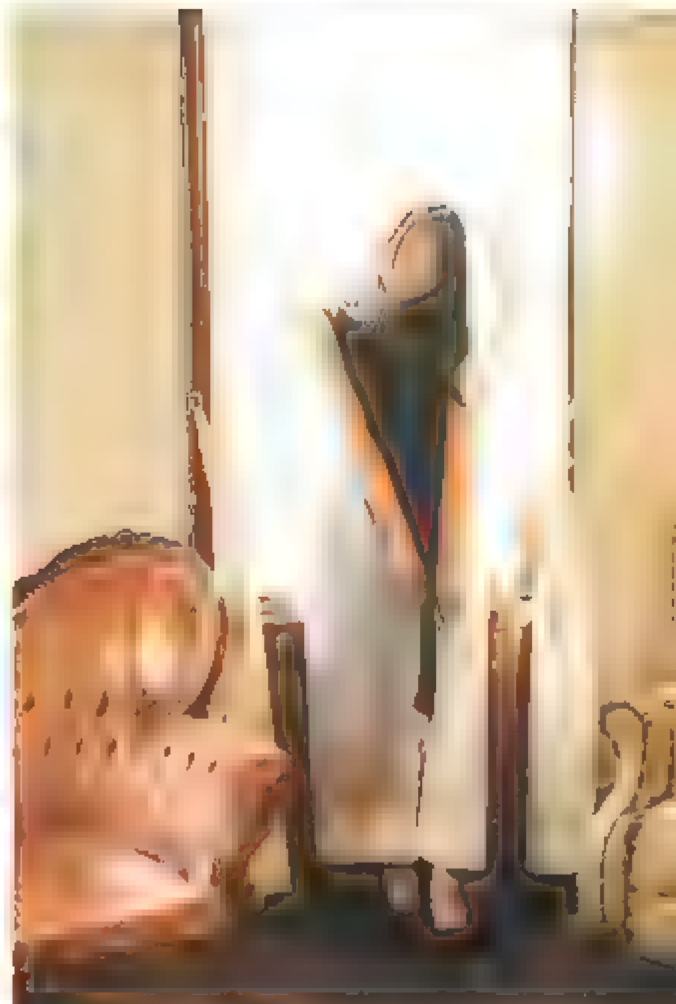


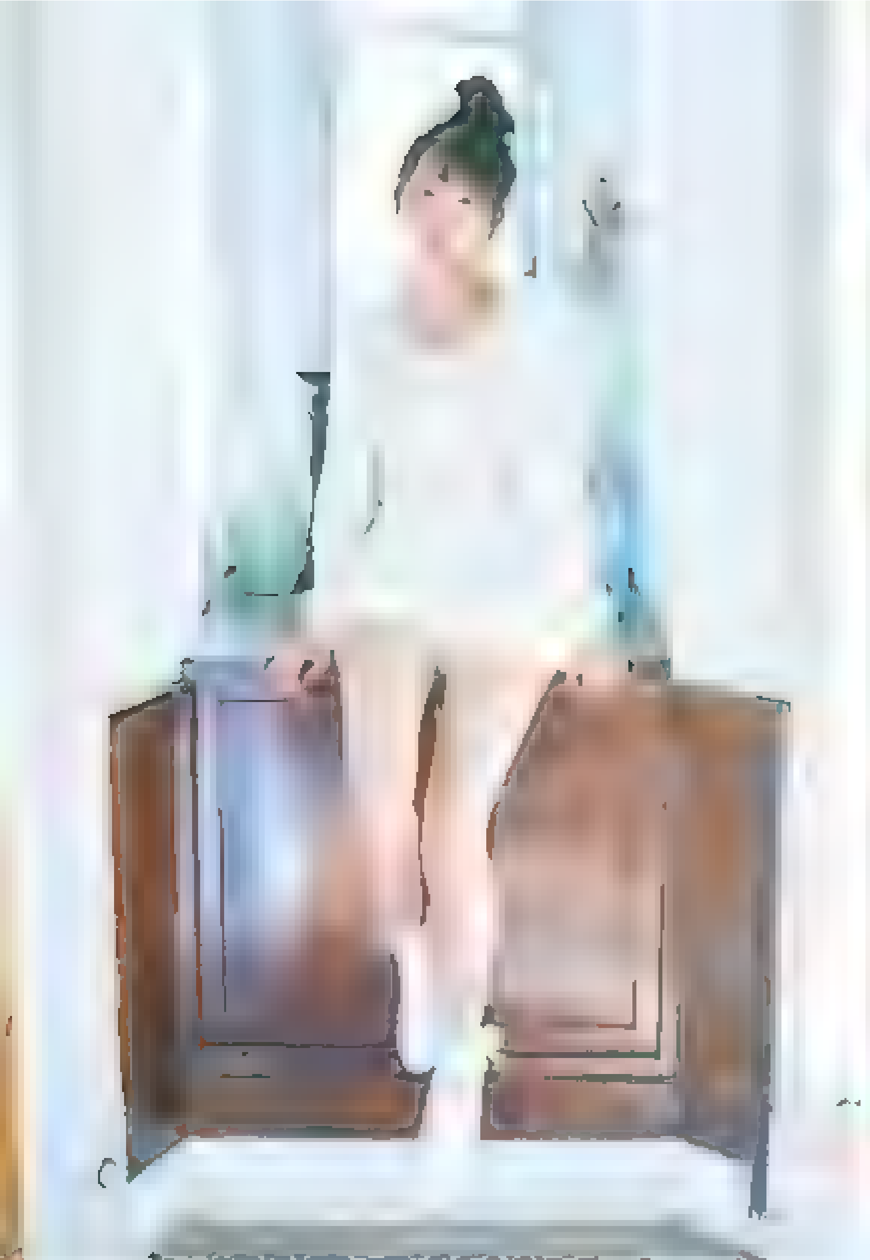
三品瑠香

撮影｜岡本武志
スタイリスト　渡邊とも子
ヘアメイク　上條絵美

プロフィール
三品瑠香　みしなるか
2001年3月17日生まれ　愛知県出身

エイベックス主宰のアイドルプロジェクト、"IDOL Street"の候補生出身で、現在は"わーすた"に所属。同グループの名称は"ワールドスタンダード"が由来で、SNSを積極的に活用していく活動スタイルとなっている








三品さんが所属している5人組のアイドルグループ"わーすた"は、東京ゲームショウ2016のオフィシャルサポーターに就任し、さまざまな活動をしていますね。

三品　ＭＳＳ Projectさんとわーすたが共同でサポーターを務めていて、ゲームの楽しさや東京ゲームショウの魅力を伝えていくためにニコニコ生放送で番組をやったりしています。東京ゲームショウのオフィシャルサポーターという存在は、私たちが初めてだそうなので、がんばりたいです

9月15日から始まるゲームショウの会場でもステージなどあるのでしょうか?

三品　この取材の時点ではまだ詳しくお伝えできませんが、いろいろなゲームに触れられるとのことで、楽しみです

三品さんはゲーム好きなのでしょうか?

三品　めっちゃ好きです！　お兄ちゃんの影響で、子どものころはとくにゲームをやっていましたね。対戦ゲームとかもお兄ちゃんとやっていて、負けると「なんで私に勝つの?」って言いつつ泣いていました(笑)。

わーすたとしては、9月28日にファーストシングル「完全なるアイドル」をリリースしますが、この曲の内容が非常に"攻めている"と話題ですね。わーすたはいままでかわいい猫耳をウリにしてきたのに、歌詞で「猫耳しんどい」と歌っているという(笑)。

三品　これまで握手会などでファンの方から「猫耳かわいいね」とたくさん言ってもらえたのに、ここにきて「しんどい」ですからね(笑)。たしかにデビュー当時、初めて自分の衣装を見たときに、「頭の上に見慣れないものがあるぞ?」とは思いましたけど(笑)。でも、この曲は最終的にはこれからも猫耳をつけてがんばるぞ、という曲ですからね

「アイドル多すぎ」という歌詞もあったりしますけど、これは聴き手にあまり真剣にとらえられてしまうと困りますよね。

三品　そうです。アイドルが思う"アイドルあるある"でありつつ、基本はフィクションですからね(笑)。

曲中では、三品さんがデス声(特殊ながなり声)にもチャレンジしたそうですね。

三品　レコーディング当日、スタッフさんから「デス声できる人いる?」と聞かれ、突然やったんです！　必要だと言うから一生懸命やったのに、「喉に悪いからあまりやらないように」と注意されました(笑)。

(笑)。こんなにインパクトが強い曲が出ると、つぎへの期待も高まりますね！

三品　そうですね。私たちわーすたも、この先どこに向かうのかわかりません(笑)



わーすた【1stシングル】
『完全なるアイドル』
(CD+Blu-ray+スマプラミュージック&…)
■2000円(税抜)(2,160円(税込))
9月28日発売

ゲームユーザーの生活スタイル＆嗜好を分析！

TREND WATCH

【調査期間】…6月6日～8月28日

◆今週の調査テーマ

話題のあのタイトル登場後の初調査 ゲームユーザーが遊んだゲームアプリは？

今回は、ゲームアプリのプレイ度調査（8月22～28日）。過去の調査では、『パズル＆ドラゴンズ』、『LINE：ディズニー ツムツム』、『モンスターストライク』が安定して上位をキープしてきたが、日本では7月22日に配信された『ポケモンGO』が首位を獲得。得票率は『ポケモンGO』の11.0％に対し、『パズル＆ドラゴンズ』は8.1％と、社会現象にまでなった世間の沸騰ぶりと比べると、意外にも差は小さく感じる。このフィーバーがどこまで続くのか、今後の『ポケモンGO』の動きに注目したい。そのほか、6位の『Fate/Grand Order』、9位の『ぷよぷよ!!クエスト』、10位の『白猫テニス』は、いずれも非ゲームユーザーのランキングでは20位圏外。これは、それぞれのアプリが備える高いゲーム性がゲームユーザーからの支持を集めているからかもしれない。

◎ゲームユーザーが遊んでいるゲームアプリ TOP22

（モニター数：945人 複数回答可）

順位	前回	タイトル	得票数	得票率
1		ポケモンGO	104([illegible])	11.0%(7.0%)
2	3	パズル＆ドラゴンズ	[illegible]	8.1%(4.0%)
3	2	LINE：ディズニー ツムツム	[illegible]	7.5%(6.5%)
4	4	モンスターストライク	[illegible]	4.6%(1.8%)
5	5	ねこあつめ	[illegible]	2.9%(1.1%)
6	0	アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ	[illegible]	2.0%(0.8%)
6	7	白猫プロジェクト	19(74)	2.0%(1.0%)
6	24	Fate/Grand Order	[illegible]	2.0%(0.4%)
9	23	ぷよぷよ!!クエスト	[illegible]	1.9%(0.4%)
10	9	実況パワフルプロ野球	[illegible]	1.8%(0.6%)
10	20	白猫テニス	[illegible]	1.8%(0.5%)
12	2	ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル	15(54)	1.6%(0.7%)
13	(8)	キャンディークラッシュ	14(73)	1.5%(1.0%)
13	(26)	刀剣乱舞-ONLINE- Pocket	14(27)	1.5%(0.4%)
15	7	クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ	[illegible]	1.4%(0.6%)
15	21	妖怪ウォッチ ぷにぷに	[illegible]	1.4%(0.5%)
17	4	グランブルーファンタジー	[illegible]	1.3%(0.3%)
17	(7)	パズドラレーダー	12(42)	1.3%(0.6%)
17	(24)	星のドラゴンクエスト	12(90)	1.3%(0.4%)
20	25	あんさんぶるスターズ！	[illegible]	1.2%(0.3%)
20	(11)	キャンディークラッシュソーダ	11(55)	1.2%(0.7%)

※順位、得票数、得票率の（ ）は、非ゲームユーザーの調査結果です。

新王者『ポケモンGO』登場がアプリランキングに与えた影響は!?

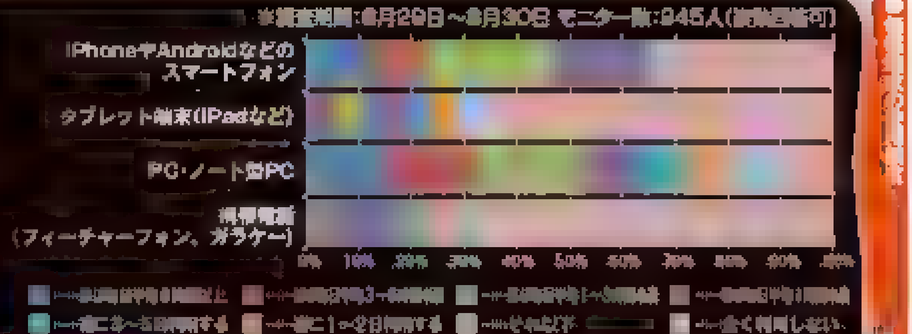
『ポケモンGO』の盛り上がりを見ると、同作がしばらくランキング上位に位置することは間違いないところ。本コーナーの過去の調査では1週たりとも首位の座を譲ることがなかった『パズル＆ドラゴンズ』が、『ポケモンGO』登場週に3位になったものの、すぐに2位に浮上。長らく3強の期間が続いたが、これからしばらくは『ポケモンGO』『パズル＆ドラゴンズ』『LINE：ディズニー ツムツム』『モンス



●今週の定例調査【情報端末の所有率・使用頻度は？】

Q.ゲームユーザーが情報端末を利用している割合と頻度は？

今回の定例調査は、情報端末の使用状況。89.0％の回答者が、所有する（使用できる）端末としてPCを挙げ、それにスマホが58.7％で続いた。使用頻度を見ると、利用者のうち毎日利用しているとした回答者数は、スマホユーザーが91.5％と前回（6月16日号）と同様の高水準を維持している。一方、PC利用者のうち毎日利用しているユーザーは70.6％と。前回の63.7％から6.9ポイントアップ。使用頻度が上昇する結果となっている。



eb-i(entertainment business insight)"は、カドカワが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で1000件の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

※本記事では、直近1ヵ月間で家庭用ゲームを遊んだことがある人を"ゲームユーザー"としています

大塚角満のゲームを読む!!

第166回
【秋のサプライズ】



Profile
大塚角満（おおつか かどまん）
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画編集部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか！』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN
いきなり来たなこのニュース

この号が発売されるタイミングで東京ゲームショウ2016が開幕するので、"週刊ファミ通の巻末コラム"をうたう当コラムでは当然、"東京ゲームショウの展望"なるものがテーマとして選ばれると思われるであろう。しかしそう思わせておきながら、"最近ハマっているネコの家作りについて^^"という話を書こうと思っていたんだけど(マジです)、そんな野望は雲散霧消するデカいニュースが飛び込んできてしまった。それも、2件。……いや、"2社からスゴいのがたくさん！"と書いたほうがいいかもしれない。ここにきて大手2社が、一気に動いたのだ。

まずは、プレイステーション陣営から。ソニー・インタラクティブエンタテインメントは9月8日、アメリカのニューヨークで開催された"PlayStation Meeting 2016"において、小型・軽量化を実現した新型プレイステーション4と、そのハイエンドモデルとなる"プレイステーション4 Pro"を発表したのであるっ！

新型プレイステーション4は、現行機の性能を踏襲しながら小型・軽量化を図ったモデルで、"30%以上の小型化、16%の軽量化、28%の消費電力低減を実現"(リリースより)しているとのこと。外観のフォルムはプレイステーション4のアイデンティティーである"前後傾斜"を引き継ぎつつ、四方の角がラウンドした温かみのある形状に仕上げられている。何より驚くべきはその価格で、ハードディスク容量500ギガバイトモデルは、30000円を切る29980円[税抜]に！ このニュースを受け、8月に満を持してプレイステーション4を購入した我が同僚は、頭の上から「!!!!!!!」とビックリマークを撒き散らしてしばし硬直。「そのときに遊びたいゲームがあったのなら、いたしかたなしやで」と僕にたしなめられて「た、確かに……」と目を見開いていたが、それくらいインパクトのある価格になったというわけだ。

ちなみに新価格の新型プレイステーション4は、9月15日から店頭に並ぶ予定。秋から冬にかけて、プレイステーション4は期待作や大作ソフトがズラリと控えているので、このタイミングで本体購入に踏み切る人が続出するだろうなぁ。そういう意味では、まさに"機を見た"動きだったわけだ。

加えて!!

この新型プレイステーション4を上回るサプライズとなったのが、ハイエンドモデル"プレイステーション4 Pro"の発表である。うたい文句は"映像処理能力の向上および4Kクオリティの画質に対応したコンピュータエンタテインメントシステム"(リリースより)で、現行機と比べ大幅なグラフィックの向上が期待できるとのこと。4K対応テレビがあれば、"全てのPS4用ソフトウェアタイトルを4Kクオリティの画質、安定した高速フレームレートで"(同)とあり、より美しく、より快適なプレイ環境が約束されたというわけだ。

これには、未来を見据えて4Kテレビを購入したばかりの大塚角満、ニンマリが止まらない。戦略的な44980円[税抜]という価格と相まって、「これは買うしかないな!!」と心に誓ったのであった。……まあプレイステーション4、すでに2台あるけどな。

そして！

もう一方の雄・任天堂も、同じ日に発表を行っている。アメリカで行われたApple社の新製品発表会に『マリオ』の生みの親である宮本茂氏が登場し、iOS向けに『スーパーマリオラン』というアプリを提供することを公表したのであるっ!!!(興奮)

すでに画面写真も、動画も公開されており、この"新しいマリオ"の全貌も明らかになっている。iOS端末のインターフェースに特化し、簡単なタップ操作だけで多彩なアクションが楽しめるアクションゲームになっていて、動画を見て思わず、「おお！ これは誰がなんと言おうと『マリオ』だわ！」と快哉を叫んでしまったよ。前出の宮本氏は「片手で遊べる、ユニークな『スーパーマリオ』が誕生しました」と語っており、作品の出来に自信をのぞかせていた。ハードの歩みとともに成長してきた『マリオ』が、iOS端末と出会ってどのような進化を遂げるのか？ 12月の配信開始が待ち遠しくてならないわあ(うっとり)。ちなみに、先に発表されていたスマホアプリ版の『どうぶつの森』と『ファイアーエムブレム』に関しては、"『スーパーマリオラン』に続くタイトルとして、2017年3月までに配信"とのこと。2016年秋予定からちょっと延びた形となるが、『スーパーマリオラン』を遊びながらのんびり待つとしようかね。

こんな感じで"日本のゲーム月間"とも言える9月早々に、デカい発表が矢継ぎ早に行われた。これが読まれるころには東京ゲームショウも開幕するので、さらなるサプライズが続出していることだろう。そうなると……このコラムも、ネタに困らなくなるな(笑)。

●イラスト／荒井清和　※逆鱗日和なブログは、http://www.famitsu.com/blog/otsuka/

EDITORIAL INFORMATION

次号予告

10月6日号

次号は **9/21(水)** 発売です

特別定価 490円(税込)

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

エビテン バックナンバーはebtenで!!
http://ebten.jp

東京ゲームショウ2016速報!

●千葉県・幕張メッセで開催される国内最大級のゲームイベント、東京ゲームショウ2016の速報をお届け。東京ゲームショウに合わせて発表される新情報や出展内容、ステージイベントの模様などをリポートします!

特集:次世代を担うクリエイターたち

●名作、ヒット作の開発現場を牽引している、次世代を担う若きエースクリエイター14人にスポットを当てて取材。"VRコンテンツ開発"、"大型IPを担う"をメインテーマにした特別対談もあります。

『うたわれるもの 二人の白皇』発売記念特集!

●ソフト発売を記念して、ゲーム序盤の攻略情報はもちろん、シリーズ作品の振り返りやファンアンケートの結果を発表。さらには、描き下ろしイラストを使用したクリアファイルを抽選で100名様にプレゼントする企画も!

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

特別付録 ダウンロードコンテンツ福袋

- 『クロバラノワルキューレ』(黒薔薇ノ給仕セット(再録))
- 『実況パワフルプロ野球サクセススペシャル』(天城隼(R)とゲドーくん像(銀))
- 『モンスターハンター フロンティアG』(教官見習ネコの差し入れ)
- ファミ通のデジタル付録("とっておきインディー"過去記事まとめ)

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

9月 15【木】

週刊ファミ通 9月29日号 発売

- ニンテンドー2DS クリアブラック・ピンク・ブルー・ラベンダー・レッド
- 戦闘中 伝説の忍とバトルプレイヤー頂上決戦!
- 戦闘中 伝説の忍とバトルプレイヤー頂上決戦!(ダウンロード版)
- ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D(ハッピープライスセレクション)
- ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版)
- ドンキーコング リターンズ 3D(ハッピープライスセレクション)
- ドンキーコング リターンズ 3D(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版)
- ファイアーエムブレム 覚醒(ハッピープライスセレクション)
- ファイアーエムブレム 覚醒(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版)
- マリオテニス オープン(ハッピープライスセレクション)
- マリオテニス オープン(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版)
- レゴ シティ アンダーカバー チェイス ビギンズ(ハッピープライスセレクション)
- レゴ シティ アンダーカバー チェイス ビギンズ(ハッピープライスセレクション・ダウンロード版)
- ゆのはなSpRING! ~Cherishing Time~
- ゆのはなSpRING! ~Cherishing Time~(ダウンロード版)
- ゆのはなSpRING! ~Cherishing Time~(限定版)
- テラリア
- テラリア(ダウンロード版)
- ペルソナ5
- ペルソナ5(ダウンロード版)
- ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション
- ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション(ダウンロード版)
- ウイニングイレブン 2017
- ウイニングイレブン 2017(ダウンロード版)
- バイオショック コレクション
- バイオショック コレクション(ダウンロード版)
- ペルソナ5
- ペルソナ5(ダウンロード版)
- ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション
- ペルソナ5 20th アニバーサリー・エディション(ダウンロード版)
- ウイニングイレブン 2017
- ウイニングイレブン 2017(ダウンロード版)
- ReCore
- ReCore(ダウンロード版)

20【火】

B's-LOG 11月号 発売

- Destiny(デスティニー) コンプリートコレクション(ダウンロード版)

●Newニンテンドー3DS ●ニンテンドー3DS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●プレイステーション4 ●プレイステーション3 ●Xbox One ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

◆メディア情報

Web
ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報 http://www.famitsu.com

Facebook
週刊ファミ通公式アカウント http://fb.com/weeklyfamitsu

Twitter
週刊ファミ通公式アカウント @WeeklyFamitsu
ファミ通.com公式アカウント @famitsu
週刊ファミ通編集長アカウント @famitsu_Hayashi

ファミ通チャンネル
ニコニコ生放送で平日毎日配信中!
配信情報は番組ページか週刊ファミ通のTwitterで!
http://ch.nicovideo.jp/famitsu
※配信が実施されない場合もあります。あらかじめご了承ください。

動画配信(YouTube)
ファミ通TUBE http://www.youtube.com/user/famitsutube

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒104-8441
週刊ファミ通9月29日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、景品公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※プレゼントの賞品は、譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品を返還していただく場合があります。
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

■募集職務:週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)
■待遇 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定
■応募方法 ①履歴書(写真添付、メールアドレスを明記) ②職務経歴書 ③800文字程度の作文
(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。
テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")
①~③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。
書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

■発行人:浜村弘一 ■編集人:[illegible] [illegible]

301603000589

PS4 PS3



ATLUS

さあ、新しいペルソナを始めよう！

P5 PERSONA5



Now On Sale!

PlayStation®4版／PlayStation®3版

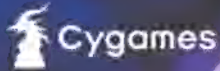
価格：通常版／8,800円(税別) 豪華版／13,800円(税別)

©ATLUS ©SEGA All rights reserved.



Weekly ファミ通 No.1450 特別定価530円 本体491円

平成28年9月15日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第三種郵便物承認
発行：カドカワ株式会社　発行人：浜村弘一　編集人：坂本武郎
〒104-8441 東京都中央区築地1-13-1　銀座松竹スクエア　☎0570-060-555（ナビダイヤル）
発売：株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3



失われた王家の末裔にして
"あの方"に捧げる『舞』と『神器』を受け継ぐ者
彼女の名は、ソシエ

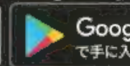
悲しき宿業を背負い、辛き旅の果てに
力強くもあたたかい出会いを経て
いまは亡き両親との思い出の地へと赴く

終之舞、祖先の記憶、九尾、殺生石
彼女を取り巻く謎が、いま紐解かれようとしている――

言葉……
思い出したんだ。
大切な人のために、
舞を踊りなさいって……

GRANBLUE FANTASY
グランブルーファンタジー


今すぐゲームを始めよう！
iOS

App Store からダウンロード
Google Play


グラブル　検索
プレイ料金：アイテム課金制


▲メインストーリーの会話シーンは豪華声優陣のフルボイス！


▲星晶獣召喚でバトルを有利に！



▲簡単操作で爽快バトル！

※「グランブルーファンタジー」は株式会社Cygamesが開発・運用するソーシャル・ゲームサービスです。※未成年者のオンラインゲームの利用にあたっては、親権者の同意が必要です。※利用規約と個人情報の取扱いについての方針をよく読んで利用してください。※Apple および Apple ロゴは米国その他の国で登録された Apple Inc. の商標です。App Store は Apple Inc. のサービスマークです。※Google Play、Google Play ロゴは、Google Inc. の商標です。　株式会社Cygames 東京都渋谷区南平台町16番17号 住友不動産渋谷ガーデンタワー15階　http://www.cygames.co.jp/　© Cygames, Inc.

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©2016 KADOKAWA DWANGO CORPORATION　雑誌21885-9/29


4910218850969
00491

カドカワ　eb! enterbrain